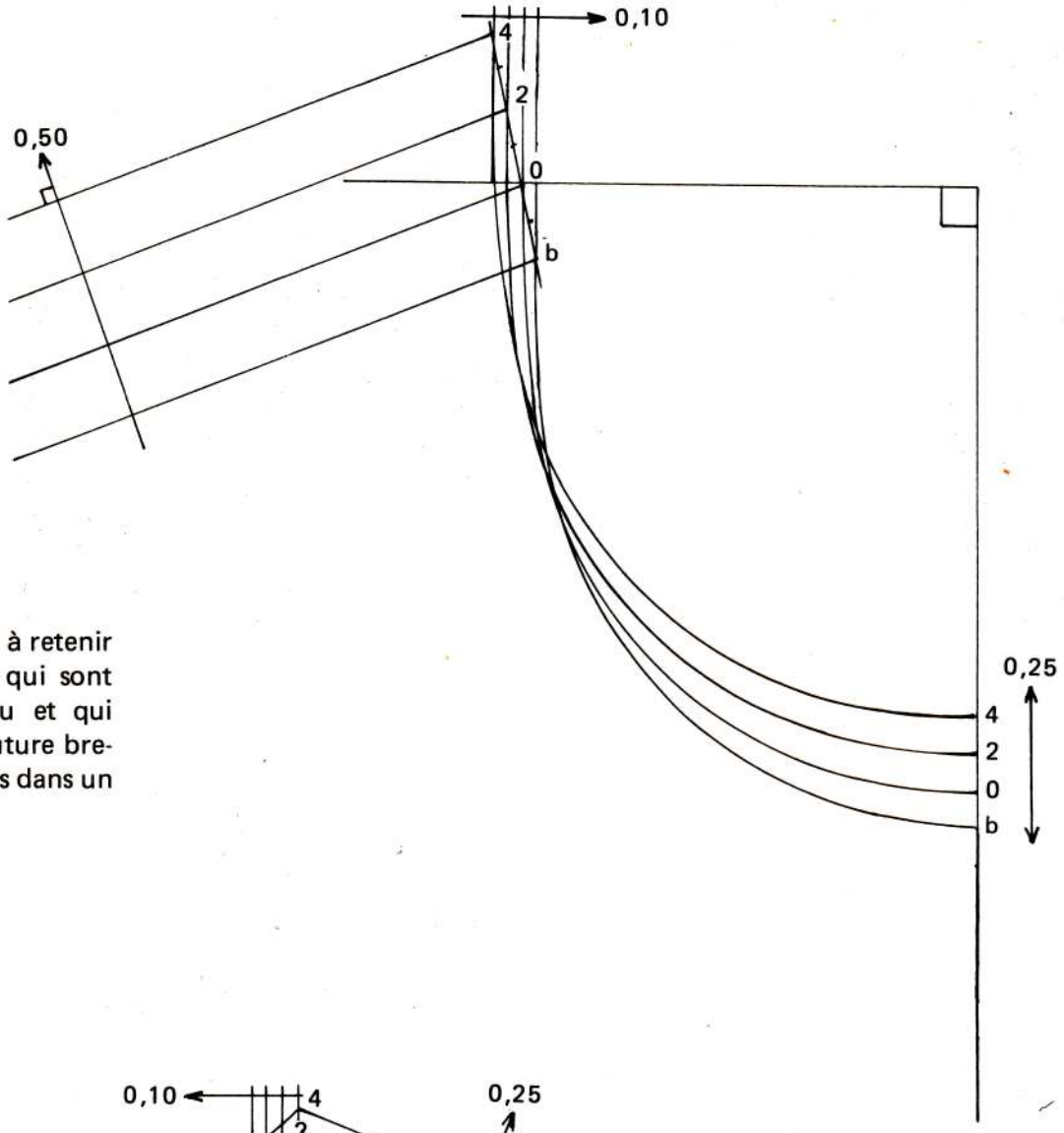
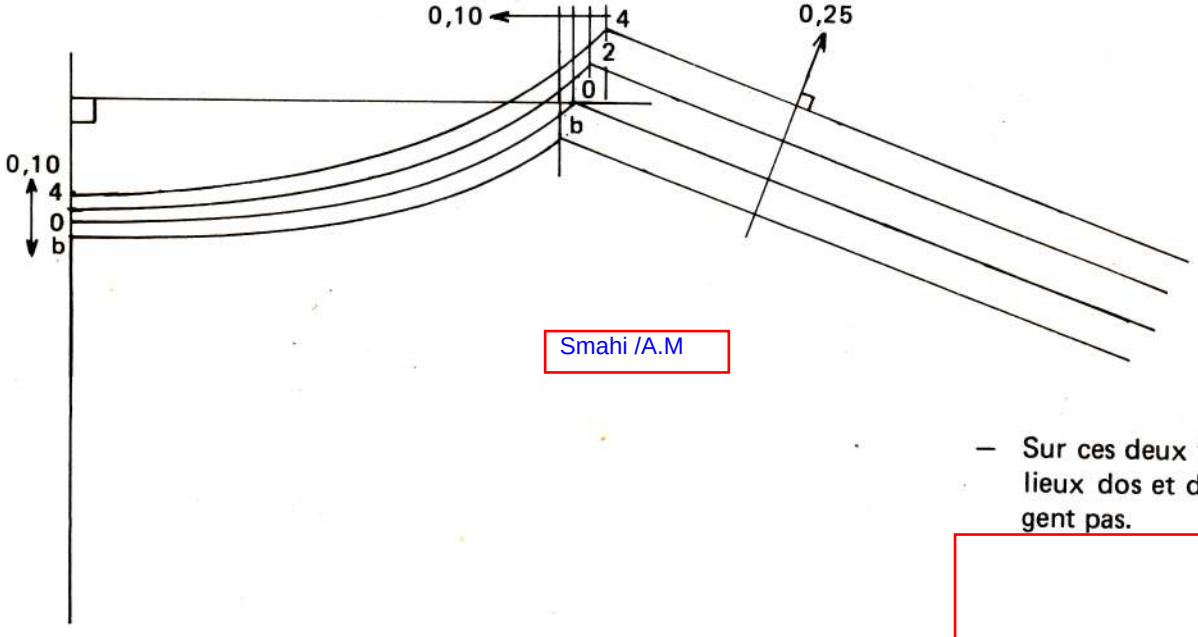
GRADATION 11



N° 3

■ Cette gradation est à retenir pour des modèles qui sont travaillés au milieu et qui présentent une couture bretelle ou des fronces dans un empiècement.



Smahi /A.M

— Sur ces deux figures, les milieux dos et devant ne bougent pas.

WWW.DZPEN.COM | ...لم الجزائر