# برنامج الأعمال التطبيقية

| | رقم الدرس | الـــــــــــدرس | الوقت (سا) |
|---|---|---|---|
| السداسي:01 | | **استقبال الزبون :MQ1** | |
| | 01 | استقبال الزبون | 8 |
| | 02 | تهيئة قاعة الحلاقة | 6 |
| | 03 | التركيبة الاجتماعية للحلاق | 4 |
| | 04 | ملابس الحلاق | 2 |
| | 05 | المعلومات المقدمة للخدمة الزبون | 6 |
| | 06 | تقديم الغسيل في الحلاقة | 8 |
| | | **المجموع** | **34** |
| السداسي:01 | | **تنفيذ تقنية الغسل والشطف:MQ2** | |
| | 01 | مختلف طبيعة الشعر | 4 |
| | 02 | انواع الغسول | 02 |
| | 03 | ادوات الحلاق | 02 |
| | 04 | تقنيات bossage | 08 |
| | 05 | تقنيات الغسل | 6 |
| | 06 | تقنية الشطفrinçage | 6 |
| | 07 | النظافة في الغسل | 6 |
| | | **المجمـــــوع** | 34 |
| | | **انجاز المعالجات الجلدية : MQ3** | |
| السداسي:01 | 01 | بطاقة الزبون | 6 |
| | 02 | المعالجات الجلدية | 12 |
| | 03 | المواد المعالجة | 10 |
| | 04 | الصيانة والترتيب | 06 |
| | | **المجمـــــــوع** | **34** |
| | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | **انجاز التسريحة: MQ4** | | |
| السداسي:01 | 01 | خصائص المشط | 14 |
| | | مجففات اليد | |
| | 02 | المعقمات | 13 |
| | 03 | مختلف التقنيات التسريحة | 24 |
| | **المجموع** | | 51 |
| السداسي:01 | **انجاز القـــــــص: MQ 5** | | |
| | 01 | ادوات القص | 36 |
| | 02 | تقنية القص | 60 |
| | 03 | زرع الشعر | 40 |
| | **المجمـــــــــوع** | | 136 |
| | **تنفيذ الحلق اللحية والشارب والسوالف: MQ6** | | |
| السداسي:01 | 01 | تعريف بادوات الحلق اللحية والشارب والسوالف | 10 |
| | 02 | المواد المستعملة في الحلق اللحية والشارب | 26 |
| | 03 | الصيانة والوقاية من استعمال موس الحلق | 30 |
| | 04 | تقنية الحلق اللحية والشارب والسوالف | 22 |
| | 05 | اشكال اللحية والشارب والسوالف | 14 |
| | 06 | تقنيات تنقيص اللحية والشارب والسوالف | |
| | **المجموع** | | 102 |
| السداسي:02 | **انجاز المداومة/ ازالة تجاعيد الشعر:MQ7** | | |
| | 01 | تشخيص الشعر للمداومة | 2 |
| | 02 | تعين الادوات والاجهزة المداومة | 2 |
| | 03 | تقنية التركيب bigoudis في المداومة | 17 |
| | 04 | تقنية المداومة | 6 |
| | 05 | عمليةالمداومة | 10 |
| | 06 | اسباب عدم النجاح في عملية المداومة | 4 |
| | 07 | تشخيص الشعر من اجل ازالة تجاعيد الشعر | 6 |
| | 08 | مبادئ ازالة تجاعيد الشعر | 14 |
| | 09 | عملية ازالة تجاعيد الشعر | 20 |
| | 10 | الاسباب عدم النجاح في عملية ازالة تجاعيد الشعر | 4 |
| | **المجموع** | | 119 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| السداسي:02 | انجاز صبغ الشعر/وازالة صبغ الشعر:MQ8 | | |
| | 01 | بطاقة الزبونة | 14 |
| | 02 | تقنية التحضير قبل صبغ الشعر | 10 |
| | 03 | تقنية الخلط | 20 |
| | 04 | تقنية صبغ الشعر | 30 |
| | 05 | الادوات ازالة صبغ الشعر | 12 |
| | 06 | تقنية ازالة صبغ الشعر | 26 |
| | 07 | تقنية ازالة الصبغ الجزئي | 24 |
| | **المجموع** | | 136 |

نائب التقني والبيداغوجي

# برنامج التجميل/كيمياء:MC2

| | رقم الدرس | الـــــــــــدرس | الوقت (سا) | الحجم الساعي الكلي |
|---|---|---|---|---|
| السداسي: 01 | 01 | الكيمياء في صالون التجميل | 04 | 68 |
| | 02 | الغسول | 04 | |
| | 03 | محاليل الحادة لشعر | 04 | |
| | 04 | اختيار الغسول | 06 | |
| | 05 | اختيار المادة | 06 | |
| | 06 | الماء الأكسجين | 10 | |
| | | **المجمـــــــوع** | **34** | |
| السداسي: 02 | 07 | الاحتفاظ على المواد المستحضرة | 08 | |
| | 08 | الماء | 06 | |
| | 09 | الاصبغة الطبيعية | 10 | |
| | 10 | الاصبغة المؤكسدة | 08 | |
| | | **المجموع** | **34** | |

نائب التقني والبيداغوجي

# طب الاعضاء/طب الامراض الجلدية:MC1

| | رقم الدرس | الـــــــــــدرس | الوقت (سا) | الحجم الساعي الكلي |
|---|---|---|---|---|
| السداسي:01 | 01 | البشرة | 08 | 68 |
| | 02 | الشعيرات | 08 | |
| | 03 | المكروبات | 18 | |
| | المجمـــــــــوع | | 34 | |
| السداسي :02 | 04 | تعين الهيكل العظمي للرأس | 20 | |
| | 05 | الالتهابات الجلدية لشعر | 14 | |
| | المجمـــــوع | | 34 | |

نائب التقني والبيداغوجي

# الفيزياء:MC3

| | رقم الدرس | الـــــــــــدرس | الوقت (سا) |
|---|---|---|---|
| السداسي: 01 | 01 | الطاقة الكهربائية | 08 |
| | 02 | الدارة الكهربائية | 10 |
| | 03 | تعريف مفعول جول | 08 |
| | 04 | اخطار التيار الكهربائي | 08 |
| | المجموع | | 34 |

نائب التقني والبيداغوجي

# تشريع العمل:MC5

| | رقم الدرس | الـــــــــــدرس | الوقت (سا) |
|---|---|---|---|
| السداسي : 01 | | مدخل في التشريع العمل | 02 |
| | 01 | الحماية الاجتماعية للعمال | 04 |
| | 02 | الأخطار المهنية | 06 |
| | 03 | تعريف حق في العمل | 06 |
| | 04 | التثبيت في العمل | 04 |
| | 05 | عقد العمل | 06 |
| | 06 | عطلة (الغياب والسنوية) | 06 |
| | **المجموع** | | **34** |

نائب التقني والبيداغوجي

# تقنيات التعبير:MC6

| | رقم الدرس | الـــــــــــدرس | الوقت (سا) | الحجم الساعي الكلي |
|---|---|---|---|---|
| السداسي 01 | 01 | القواعد الأساسية في النحو والصرف في اللغة الفرنسية | 12 | 68 |
| | 02 | المصطلحات التقنية في الاختصاص | 22 | |
| | **المجمـــــــوع** | | **34** | |
| السداسي 02 | 03 | الترجمة | 14 | |
| | 04 | كتابة وقراءة نص في الاختصاص | 20 | |
| | **المجمـــــــوع** | | **34** | |

نائب التقني والبيداغوجي

# برنامج الرسم الفني:MC4

| | رقم الدرس | الـــــــــــدرس | الوقت (سا) | الحجم الساعي الكلي |
|---|---|---|---|---|
| السداسي:01 | 01 | تقنيات الرسم | 06 | 68 |
| | 02 | المنحنيات | 08 | |
| | 03 | crans | 08 | |
| | 04 | الدورة والمنحني نمو الشعيرة | 10 | |
| | | **المجموع** | **34** | |
| السداسي: 02 | 05 | نظرية لون | 08 | |
| | 06 | اللون في pastels | 12 | |
| | 07 | تقنية الفسيفساء | 14 | |
| | | **المجموع** | **34** | |

نائب التقني والبيداغوجي