تقنيات رسم النماذج :

❖ **الكورساج ، الفستان.**

طريقة أخذ القياسات للسيدات :

لعمل الباترون الأساسي تؤخذ القياسات الآتية :

١ – محيط الصدر :

يؤخذ هذا المقاس بإمرار شريط القياس (المازورة) فوق عظمتي اللوح (للظهر) ثم تحت الإبط ثم فوق أعلى نقطة في الصدر مع ملاحظة أن يكون الذراع مدلى وشريط القياس أوسع قليلاً بحيث يسمح بوضع ثلاثة أصابع من اليد داخل الشريط .

٢ – محيط الوسط :

يؤخذ هذا المقاس بلف شريط القياس حول أدق جزء في الوسط مع ملاحظة أن يكون المقاس مضبوطاً .

٣ – محيط أكبر حجم :

يؤخذ هذا المقاس بإمرار شريط القياس حول محيط أكبر حجم ويكون المقاس فضفاض وشريط القياس أوسع قليلاً بحيث يسمح بوضع أربع أصابع من اليد داخل الشريط.

٤ – طول الظهر :

يجب أولاً تحديد مكان الوسط بشريط لسهولة ضبط مقاس طول الظهر وذلك بوضع شريط القياس عند الفقرة السفلية لعظمة الرقبة من الخلف ويصل إلى خط الوسط.

٥- طول الصدر :

تقاس المسافة من نقطة التقاء خط الكتف عند حردة الرقبة الأمامية وحتى خط الوسط بحيث يمر شريط القياس على أعلى جزء في الصدر (بروز الصدر) .

٦- طول الكتف :

يؤخذ هذا المقاس بداية من نقطة التقاء حردة الرقبة مع بداية الكتف إلى نقطة التقاء نهاية طول الكتف مع بداية طول الذراع .

٧- طول الجنب :

يؤخذ هذا المقاس من الوسط إلى أسفل على خط الجنب حتى يصل إلى أعلى جزء في محيط أكبر حجم .

٨- الطول الكلي :

يؤخذ هذا المقاس بوضع شريط القياس بداية من الفقرة السفلية للرقبة الخلفية على خط نصف الخلف (الظهر)ماراً بخط الوسط إلى الطول المراد تنفيذه للرداء.

طريقة عمل الباترون الأساسي "للسيدات"

رسم الباترون الأساسي يحتاج إلى القياسات التالية :

محيط الصدر – محيط الوسط – محيط أكبر حجم – طول الظهر – طول الصدر – طول الكتف – طول الجنب – طول الجونلة .

مثال :

هذه القياسات كمثال ولكنها تختلف باختلاف المقاسات من شخص لأخر.

محيط الصدر = ٩٦ سم	محيط الوسط = ٧٢ سم
محيط أكبر = ١٠٢ سم	طول الظهر = ٤٠ سم
طول الصدر = ٤٣ سم	طول الكتف = ١٣ سم
طول الجنب = ٢٠ سم	طول الجونلة = ٦٠ سم

أولاً : تقسيم المقاسات :

١- يؤخذ محيط الصدر ويقسم على (٢) ٤ مرات كالأتي :

٩٦ ÷ ٢ = ٤٨ سم ــ الناتج الأول

٤٨ ÷ ٢ = ٢٤سم ــ الناتج الثاني

٢٤ ÷ ٢ = ١٢سم ــ الناتج الثالث

١٢ ÷٢ = ٦ سم ــ الناتج الرابع

٢- للحصول على عرض الباترون يؤخذ أول ناتج للقسمة ويضاف إليه ٣سم (للراحة أساسي في كل المقاسات) (٤٨ + ٣ = ٥١ سم) .

٣-للحصول على طول باترون الجزء العلوي يؤخذ طول الظهر ويضاف إليه ١.٥ سم (أساس لكل مقاس) (٤٠ + ١.٥ = ٤١.٥ سم)

ثانياً : رسم الباترون للجزء العلوي :

يسمى هذا الجزء بالكورساج وهو يبدأ من حردة الرقبة إلى خط الوسط .

المرحلة الأولى :

١- يرسم المستطيل (١ ، ٢ ، ٣ ، ٤) طوله ٤١.٥ سم وعرضه ٥١ سم .

٢- يقاس يسار نقطة (١) مسافة الناتج الرابع للقسمة ٦ سم ونضع نقطة (٥).

٣- يقاس يسار نقطة (٥) مسافة ثالث ناتج للقسمة ١٢ سم مرتين ونضع النقط (٥ ، ٦) .

٤- يسقط عمودان من نقطتي (٦) ، (٧) يلاقيان الخط (٢ ، ٣) في نقطة (٨ ، ٩) .

٥- يقاس أسفل نقطة (١) مسافة ١.٥ سم (عمق حردة الرقبة الخلفية) ونضع نقطة (١٠).

٦- تنصف المسافة بين نقطتي (١٠ ، ٢) ونضع نقطة (١١) .

٧- يمد الخط الأفقي من نقطة (١١) يوازي الخط (١ ، ٤) ويلاقي الخط (٤ ، ٣) في نقطة (١٢) .

٨- يقاس أسفل نقطة (١٢) مسافة ٣ سم على الخط (٤ ، ٣) ونضع نقطة (١٣) .

٩- نصل نقطتي (١٣ ، ١١) بخط مائل كما هو مبين بالرسم.

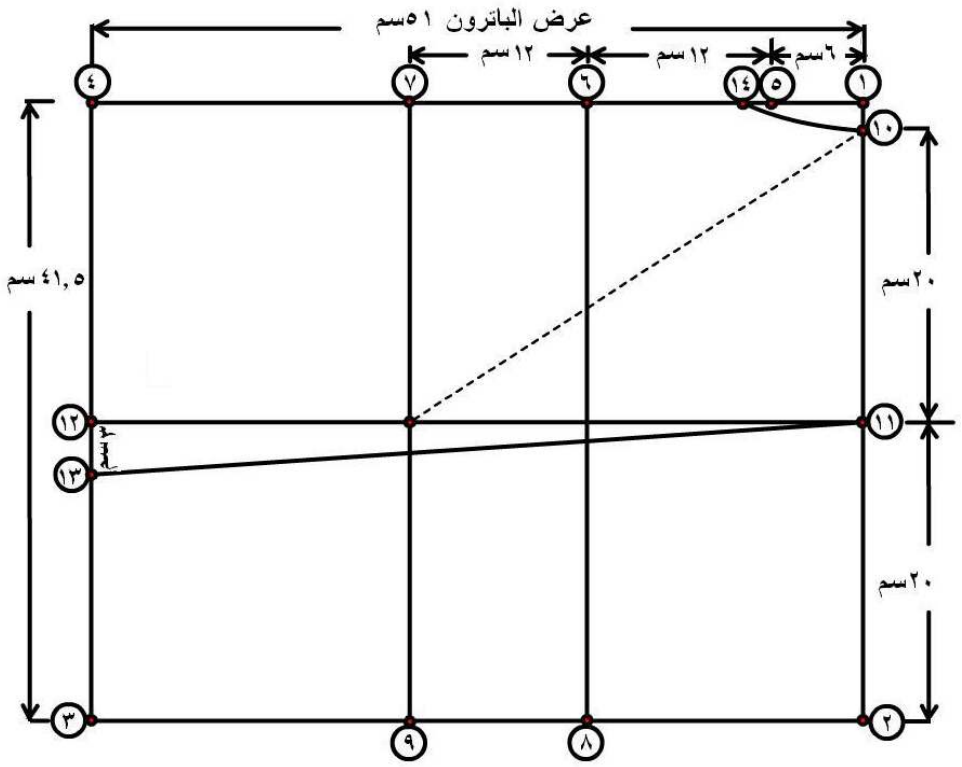
١٠- رسم حردة الرقبة الخلفية .

أ- يقاس يسار نقطة (٥) مسافة ١سم أساس لكل مقاس ونضع نقطة (١٤) .

ب – نصل نقطتي (١٠ ، ١٤) بدوران خفيف لنحصل على الحردة كما هو مبين بالرسم شكل (٢٣) .

١١- نصل نقطة (١٠) بخط وهمي يصل إلى نقطة التقاء الخط (٧ ، ٩) مع الخط (١١ ، ١٢) .

رسم الباترون الأساسي للسيدات (الكورساج) (مرحلة أولى)



شكل رقم (٢٣)

المرحلة الثانية : (رسم الكورساج) :

١- يقاس يمين نقطة (٤) مسافة عرض حردة الرقبة الخلفية ٧ سم ونضع نقطة (١٥) .

٢- ***مراحل رسم بنسة الصدر*** :

أ- يقاس الخط الوهمي بالمازورة مع تثبيتها على نقطة (١٠) ونتحرك بنفس المسافة لتلاقي الخط (١ ، ٤) في نقطة (١٦) .

ب- نرتفع من نقطة (١٦) لأعلى بمسافة الفرق بين طول الصدر ، وطول الظهر بعد إضافة مسافة عمق حردة الرقبة الخلفية .

(طول الصدر ٤٣ سم . طول الظهر بالزيادة ٤١.٥ سم = ١.٥ سم) ونضع نقطة (١٧) .

ج- نضع نقطة (١٨) عند التقاء الخط المائل (١١ ، ١٣) مع الخط (٧ ، ٩).

د- تنصف المسافة بين نقطة (١٣) ، (١٨) ونضع نقطة ثم نتحرك جهة اليسار من هذه النقطة مسافة ١ سم ونضع نقطة (١٩) .

(مسافة الـ١ سم قاعدة أساسية لكل مقاس) لأن الصدر يتجه جهة خط النصف الأمامي .

هـ- نصل نقطتي (١٧ ، ١٩) بخط مائل للحصول على الضلع الأيمن لبنسة الصدر .

و- للحصول على ضلع البنسة الأيسر يقاس الخط (١٧ ، ١٩) ضلع البنسة الأيمن مع تثبيت المازورة في نقطة (١٩) ويؤخذ نفس المقاس ليصل إلى أعلى نقطة (١٥) في نقطة (٢٠) ثم نصل نقطة (٢٠ ، ١٩) بذلك يتم رسم بنسة الصدر .

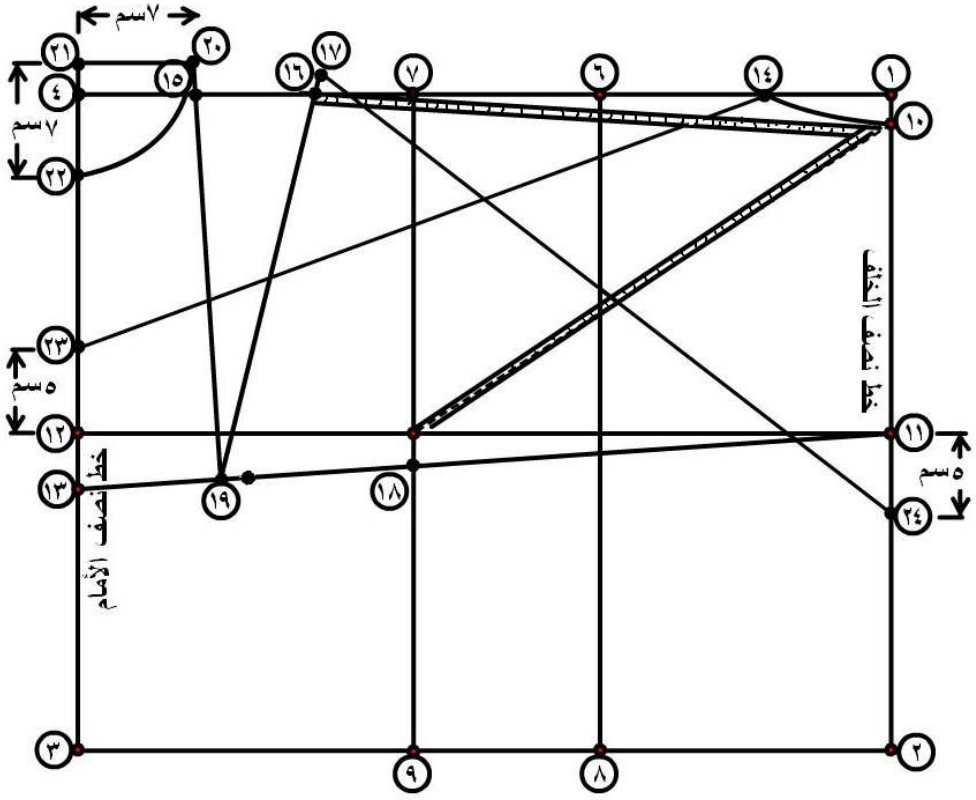
٣- رسم حردة الرقبة الأمامية :

أ- يمد خط أفقي يسار نقطة (٢٠) ليلاقي امتداد الخط (٣ ، ٤) في نقطة (٢١) .

ب- يقاس أسفل نقطة (٢١) نفس المسافة بين نقطتي (٢٠ ، ٢١) ونضع نقطة (٢٢) .

ج- نصل نقطتي (٢٠ ، ٢٢) بدوران لنحصل على حردة الرقبة الأمامية كما هو مبين بالرسم (شكل رقم – ٢٤) .

المرحلة الثانية لرسم الباترون الأساسي للسيدات (الكورساج)



شكل رقم (٢٤)

٤- رسم خطوط الأكتاف :

أ- لرسم الخط الذي سيحدد عليه كتف الخلف يقاس أعلى نقطة (١٢) مسافة ٥ سم على الخط (٣ ، ٤) ونضع نقطة (٢٣) .

ب- نصل نقطتي (١٤ ، ٢٣) بخط مائل كما هو مبين بالرسم .

ج- لرسم الخط الذي سيحدد عليه كتف الأمام يقاس أسفل نقطة (١١) مسافة ٥ سم على الخط (١ ، ٢) ونضع نقطة (٤) .

د- نصل نقطتي (٢٤ ، ١٧) بخط مائل كما هو مبين بالرسم (شكل -٢٤) .

المرحلة الثالثة للكورساج

١- تحديد طول كتف الخلف :

يقاس على الخط (١٤ ، ٢٣) مقاس طول الكتف + ١ سم لعمل بنسة الكتف (١٣ + ١ = ١٤سم) ونضع نقطة (٢٥) .

٢- رسم بنسة كتف الخلف :

أ- نضع نقطة (أ) في منتصف خط الكتف (١٤ ، ٢٥) .

ب- يسقط عمود من نقطة (أ) بطول ٧ سم ونضع نقطة (ب) .

ج- يقاس يمين نقطة (ب) مسافة ١ سم ونضع نقطة (جـ) .

د- نصل نقطتي (أ ، جـ) بخط ليكون هو خط منتصف بنسة الكتف .

هـ- يقاس يمين ويسار نقطة (أ) مسافة ٠.٥سم ونصلها بنقطة (جـ) ليتم رسم خطوط البنسة .

٣- تحديد طول كتف الأمام :

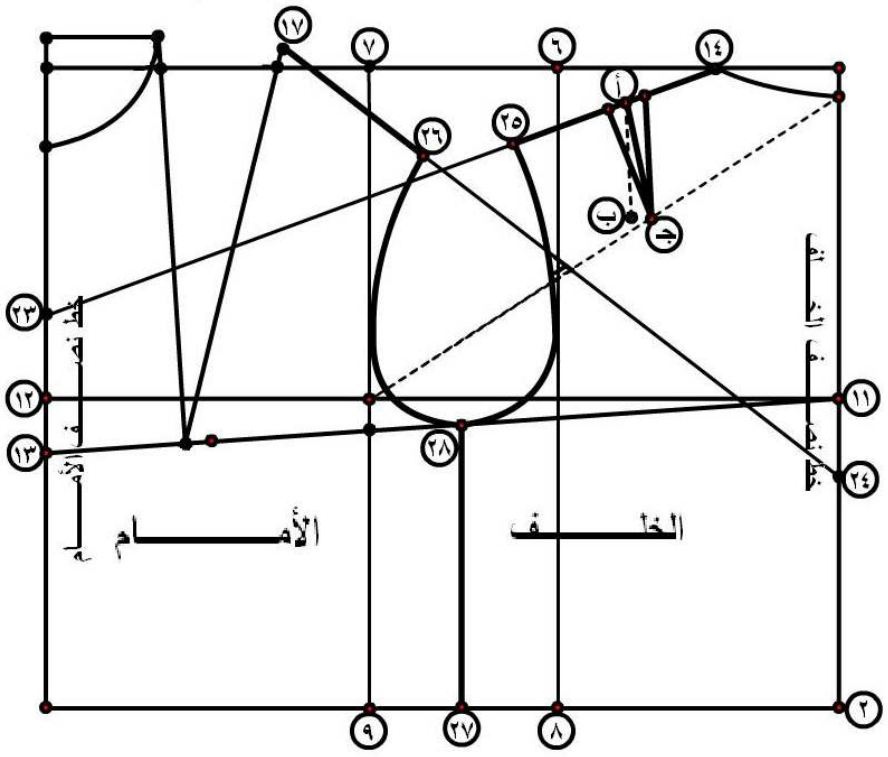
يقاس على الخط (١٧ ، ٢٤) مقاس طول الكتف ١٣ سم ونضع نقطة (٢٦) .

٤ – تحديد الخط الفاصل بين الأمام والخلف :

أ- يقاس يسار نقطة (٢) مسافة ثاني ناتج للقسمة ٢٤ سم ونضع نقطة (٢٧) على الخط (٢ ، ٣) .

ب- يقام عمود من نقطة (٢٧) لأعلى ليلاقي الخط (١١ ، ١٣) في نقطة (٢٨) لنحصل بذلك على الخط الفاصل بين الأمام والخلف (الجهة اليمنى تمثل الخلف ، والجهة اليسرى تمثل الأمام) . (شكل رقم – ٢٥)

المرحلة الثالثة لرسم باترون (الكورساج)



شكل رقم (٢٥)

٥- رسم حردة الإبط الأمامية :

نصل نقطتي (٢٦ ، ٢٨) بدوران كما هو مبين بالرسم وللحصول على حردة

الإبط مضبوطة يتبع الآتي :

أ- يقاس أعلى نقطة التقاء خط (٧ ، ٩) مع الخط (١١ ، ١٢) مسافة ٣ سم ونضع نقطة (د) .

ب- يقاس من نقطة (١٨) بزاوية مسافة ٣ سم ونضع نقطة (هـ) .

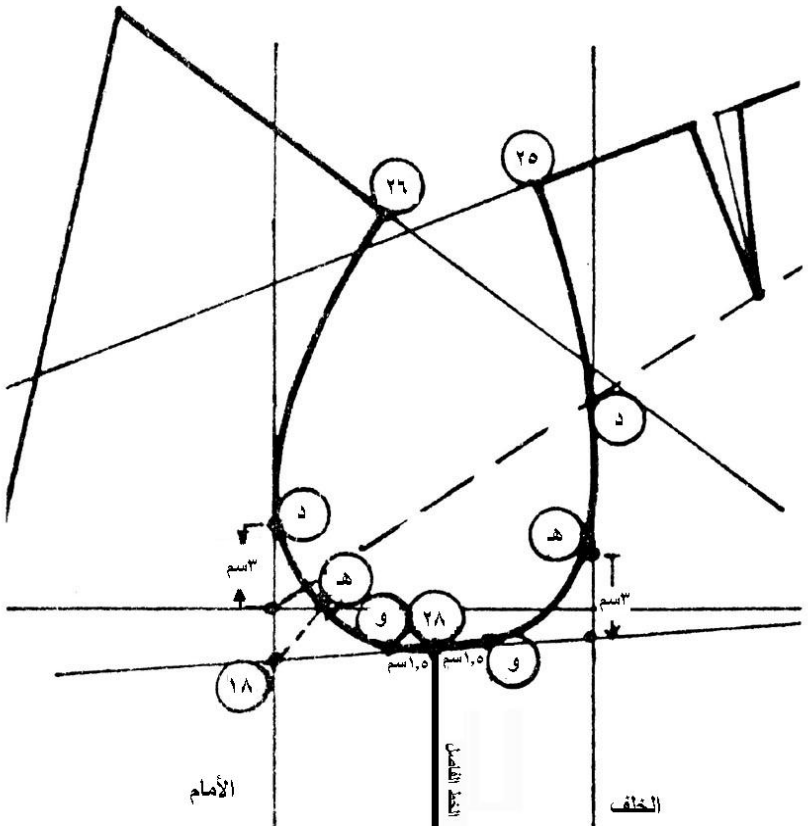
ج- يقاس يسار نقطة (٢٨) مسافة ١.٥ سم ونضع نقطة (و) .

د- نصل النقط (٢٦) بدوران لنقطة (د ، هـ ، و، ٢٨) كما في(شكل- ٢٦) .

٦- رسم حردة الإبط الخلفية :

نصل نقطتي (٢٥ ، ٢٨) بدوران كما هو مبين بالرسم .

رسم حردتي الإبط (للأمام والخلف)



شكل رقم (٢٦)

وللحصول على دوران حردة الإبط مضبوطة يتبع الآتي :

أ- نضع نقطة (د) عند التقاء الخط الوهمي مع الخط (٦ ، ٨) .

ب- يقاس أعلى الخط المائل (١١ ، ١٣) مسافة ٣ سم ونضع نقطة (هـ) .

ج- يقاس يمين نقطة (٢٨) ١.٥ سم ونضع نقطة (و) .

د- نصل النقط (٢٥ ، د ، هـ ، و ، ٢٨) بدوران كما هو مبين بالرسم(شكل رقم - ٢٦) .

المرحلة الرابعة والأخيرة للكورساج

١ – رسم بنسة وسط الأمام :

أ- يمد خط من نقطة (١٩) (نقطة ارتكاز بنسة الصدر) على استقامته لأسفل ليلاقي الخط (٢ ، ٣) في نقطة (٢٩) .

ب- يقاس من نقطة (٢٩) لأعلى مسافة ١٠ سم (طول بنسة وسط الأمام) ونضع نقطة (٣٠) وهذا الخط يمثل خط نصف البنسة .

جـ - يقاس يمين ويسار نقطة (٢٩) ١ سم (عرض البنسة ٢ سم) ونضع نقطتي (٣١ ، ٣٢) ثم نصل نقطتي (٣١ ، ٣٢) بنقطتي (٣٠) ليكمل رسم خطوط البنسة .

٢ – رسم بنسة وسط الخلف :

أ- يقاس يسار نقطة (٢) ثلث المسافة بين نقطتي (٢ ، ٢٧) ونضع نقطة (٣٣) .

ب- يقام عمود من نقطة (٣٣) لأعلى وموازي للخط (١ ، ٢) طوله ١٢ سم (طول بنسة وسط الخلف) ونضع نقطة (٣٤) وهذا الخط يمثل خط نصف البنسة .

ج- يقاس يمين ويسار نقطة (٣٣) مسافة ١.٥ سم (عرض بنسة وسط الخلف ٣ سم) ونضع النقط (٣٥ ، ٣٦) ثم نصل نقطتي (٣٥ ، ٣٦) بنقطة (٣٤) ليكمل رسم خطوط بنسة وسط الخلف .

٣- تكسيم الوسط :

أ- للحصول على فرق تكسيم الوسط يقسم محيط الوسط على ٢(٧٢ ÷ ٢ = ٣٦ سم) ثم يطرح هذا الناتج من عرض الباترون .

(عرض الباترون ٥١ سم – نصف محيط الوسط ٣٦ سم = ١٥ سم)

ب- يطرح مسافة عرض بنستي الوسط للأمام والخلف من فرق التكسيم السابق .

(عرض بنسة الأمام ٢ سم + عرض بنسة الخلف ٣ سم = ٥ سم)

(فرق تكسيم الوسط ١٥ سم – عرض البنستين ٥ سم = ١٠ سم)

جـ- للحصول على فرق التكسيم لكل من الأمام والخلف على حدي يقسم الناتج السابق على ٢ (١٠ ÷ ٢ = ٥سم) ثم يؤخذ هذا الناتج يمين ويسار نقطة (٢٧) ونضع نقطتي (٣٧ ، ٣٨) .

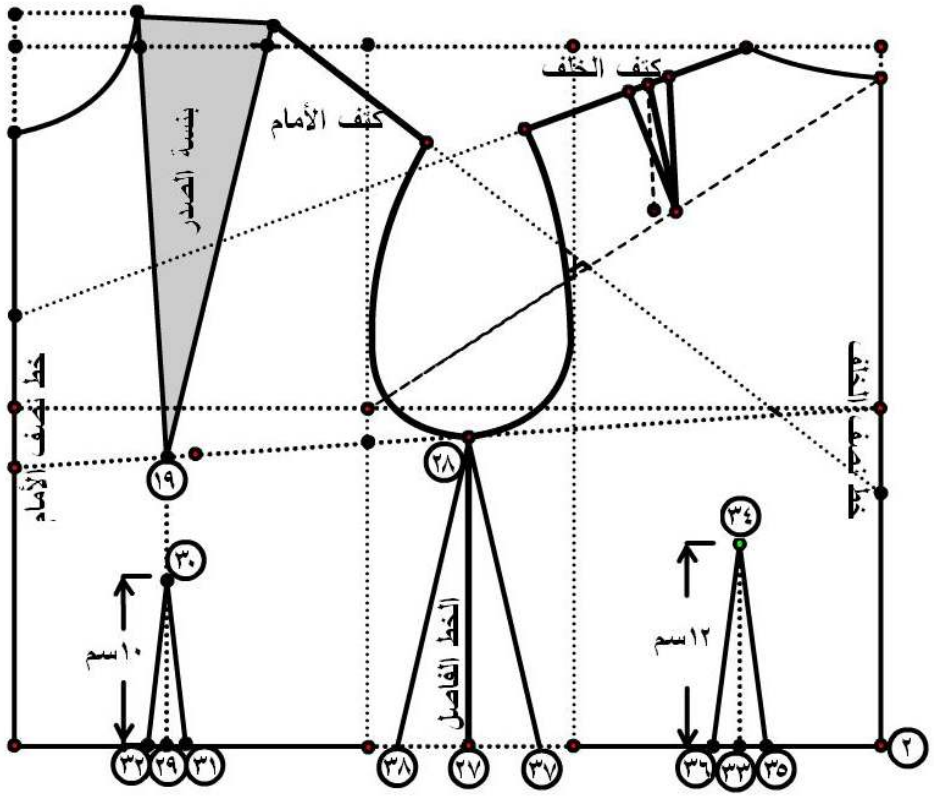
٤- للحصول على خط جنب الخلف نصل نقطتي (٣٧) ، (٢٨) .

٥- للحصول على خط جنب الأمام نصل نقطتي (٣٨) ، (٢٨) .

٦- تكتب البيانات على الباترون لتوضيح أجزائه والتعرف عليها مثل خط نصف الأمام – خط نصف الخلف – الخط الفاصل ... الخ .

٧- تلون الخطوط الأساسية للباترون لتحديد الخطوط الأساسية لكل من باترون الأمام وباترون الخلف بلونين مختلفين بذلك يتم رسم الباترون الأساسي للجزء العلوي (الكورساج) كما في (شكل رقم – ٢٧) .

المرحلة الرابعة لرسم باترون (الكورساج)



شكل رقم (٢٧)

رسم الباترون الأساسي المسطح الورقي للسيدات (الجزء السفلي)

هذا الجزء يبدأ من خط الوسط إلى الطول اللازم تنفيذه والمقاسات هي :

محيط أكبر حجم = ١٠٢ سم طول الجنب = ٢٠ سم

محيط الوسط = ٧٢ سم طول الجنب = ٦٠ سم

١- يمد خط نصف الخلف ، والخط الفاصل وخط نصف الأمام على استقامتهم لأسفل بمسافة طول الجونلة (٦٠ سم) ونضع النقط التالية على التوالي (٣٩ ، ٤٠ ، ٤١) .

٢- يكمل رسم المستطيل بأن نصل نقطتي (٣٩ ، ٤١) بخطي أفقي كما هو مبين بالرسم .

٣- رسم بنسة وسط الخلف :

يمد الخط المنصف للبنسة على استقامته لأسفل بطول ١٥ سم (طول البنسة) ثم يكمل رسم خطوط البنسة كما هو مبين بالرسم .

٤- رسم بنسة وسط الأمام :

يمد الخط المنصف للبنسة على استقامته لأسفل بطول ١٢ سم (طول البنسة) ثم يكمل رسم خطوط البنسة كما هو مبين بالرسم (يختلف طول بنستي الوسط للأمام والخلف تبعاً لطول الأجسام) .

٥- لرسم خط طول الجنب يقاس أسفل نقطتي (٢ ، ٣) مسافة طول الجنب ٢٠ سم ونضع النقط (٤٢ ، ٤٣) ثم نصل هاتين النقطتين بخط أفقي .

٦- نضع نقطة (٤٤) عند تقاطع الخط الفاصل بين الأمام والخلف مع خط الجنب.

٧- لرسم خطي الجنب للأمام والخلف يتبع الآتي :

أ- يقسم محيط أكبر حجم على ٢ (في هذا المقاس ١٠٢ سم) (١٠٢ ÷ ٢ = ٥١ سم) .

ب- يطرح الناتج السابق من عرض الباترون (٥١ – ٥١ = صفر) (يلاحظ في هذا المقاس لا يوجد فرق بين عرض الباترون ، ونصف محيط أكبر حجم) .

ج- للحصول على خط جنب الأمام نصل نقطتي (٣٧ ، ٤٤) .

د- للحصول على خط جنب الأمام نصل نقطتي (٣٨ ، ٤٤) .

في هذه الحالة لهذا المقاس يكون تكملة طول الجنب لأسفل بين نقطتي (٤٤ ، ٤٠) مشترك بين الأمام والخلف يسمى هذا الخط بالخط الفاصل بين الأمام والخلف .

٨- **تعديل خطي الجنب للأمام والخلف :**

بما أن الجنب ليس مستقيماً يتبع الآتي :

أ- نضع نقطة في منتصف المسافة بين نقطتي (٣٧ ، ٤٤) ، (٣٨ ، ٤٤) على بعد ٠.٥ سم للخارج للأمام والخلف كما هو مبين بالرسم .

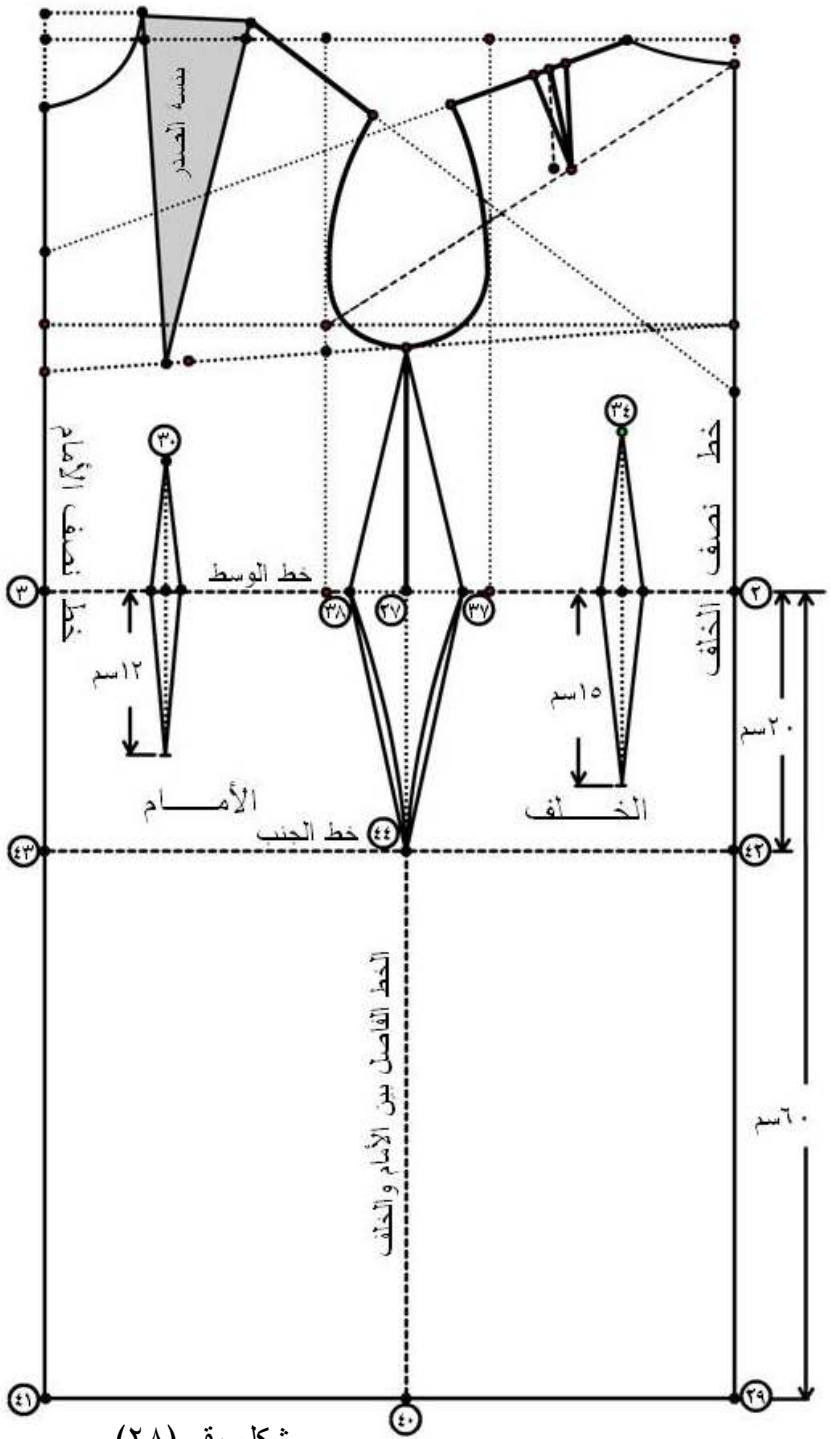
ب- لتعديل خط جنب الخلف نصل نقطتي (٣٧ ، ٤٤) بخط منحنى على أن يمر بنقطة النصف سم السابقة .

ج- لتعديل خط جنب الأمام نصل نقطتي (٣٨ ، ٤٤) بخط منحنى على أن يمر بنقطة النصف سم .

٩- **تكتب البيانات على الباترون للتعرف عليها مثل :**

الخط الفاصل بين الأمام والخلف – خط النصف لكل من الأمام والخلف – كما هو مبين بالرسم (شكل رقم- ٢٨) وتلون الخطوط الأساسية كما اتبع في الكورساج بذلك يكون تم رسم الباترون الأساسي كاملاً .

رسم الباترون الأساسي للسيدات (الجزء السفلي)



شكل رقم (٢٨)

تعديل الباترون الأساسي للجزء الأسفل

تختلف مقاسات الأجسام في منطقة أكبر حجم عن مثيلاتها بالرغم من تساوي مقاس محيط الصدر إما أن يكون نصف محيط أكبر حجم مساوي لعرض الباترون كما سبق شرحه أو أن يكون نصف محيط أكبرحجم أكبر من عرض الباترون أو أصغر منه ، وعادة الأجسام البشرية لا تخرج عن هذه الحالات الثلاث السابقة ولابد عند رسم الباترون ملاحظة هذا الفرق للحصول على الباترون مضبوطاً لهذه المنطقة من الجسم ولا نفاجئ بأن الباترون ضيقاً أو واسعاً عن مقاس الجسم ، وقد سبق شرح طريقة رسم الباترون في حالة إذا كان نصف محيط أكبر حجم يساوي عرض الباترون .

☒ **تعديل الباترون في حالة إذا كان نصف محيط أكبر حجم** أكبر **من عرض الباترون يتبع الآتي :**

١- للحصول على فرق الجناب يقسم محيط أكبر حجم على ٢ وفي هذا المثال محيط أكبر حجم ١٠٨ سم (١٠٨ ÷ ٢ = ٥٤ سم) .

١- يطرح عرض الباترون من الناتج السابق للحصول على فرق الجناب المطلوب تعديله (نصف محيط أكبر حجم ٥٤ سم . عرض الباترون ٥١ سم = ٣ سم) .

٢- للحصول على فرق الجناب اللازم لكل من الأمام والخلف يقسم الناتج السابق علي ٢ (٣ ÷ ٢ = ١.٥ سم) .

٣- يؤخذ نصف فرق الجناب ١.٥ سم يمين ويسار نقطة (٤٤) على خط الجنب مع الخط الفاصل ونضع النقطة (٤٥ ، ٤٦) ويؤخذ نفس المقاس يمين ويسار نقطة (٤٠) على خط نهاية طول الذيل مع الخط الفاصل ونضع النقط (٤٧ ، ٤٨) .

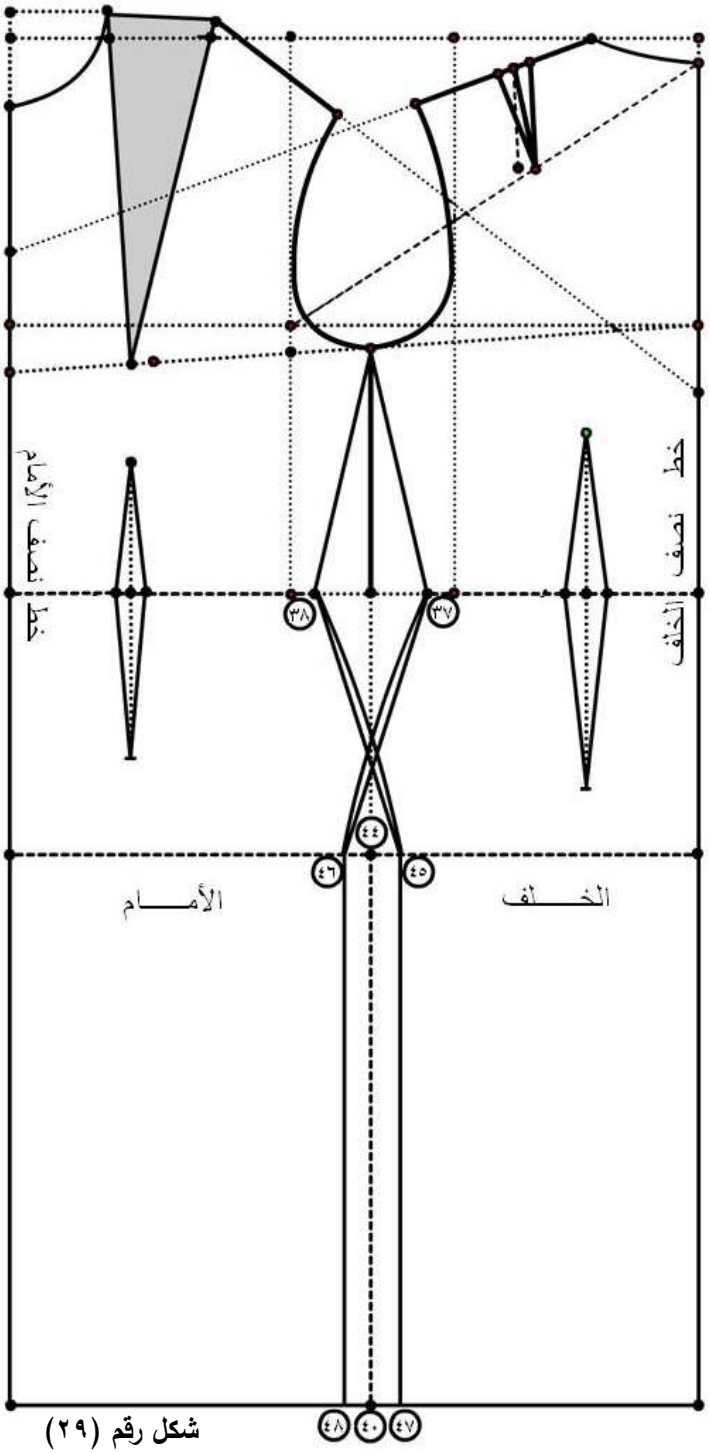
٤- للحصول على خط الجنب الأمامي نصل النقط (٣٨ ، ٤٥ ، ٤٧) كما هو مبين بالرسم .

٥- للحصول على خط الجنب الخلفي نصل النقط (٣٧ ، ٤٦ ، ٤٨) كما هو مبين الرسم

٦- يرسم تعديل دوران الجناب للجزء الأسفل كما سبق شرحه بذلك يتم الباترون للجزء الأسفل لهذه الحالة .

٧- تكتب البيانات على الباترون وتلون الخطوط الأساسية (شكل رقم – ٢٩).

☒ تعديل الباترون الأساسي للجزء السفلي في حالة نصف محيط أكبر حجم أكبر من عرض الباترون



شكل رقم (٢٩)

تعديل الباترون في حالة إذا كان نصف محيط أكبر حجم أصغر من عرض الباترون:

١- يقسم محيط أكبر حجم على ٢ وفي هذا المثال محيط أكبر حجم ٩٨ سم (٩٨ ÷ ٢ = ٤٩ سم) .

٢- يطرح نصف محيط أكبر حجم من عرض الباترون للحصول على فرق الجنب المطلوب تعديله .

(عرض الباترون ٥١ سم . نصف محيط أكبر حجم ٤٩ سم = ٢ سم)

٣- للحصول على فرق الجناب اللازم لكل من الأمام والخلف يقسم الناتج السابق على ٢ (٢ سم ÷ ٢ = ١ سم) .

٤- لتعديل خط الجنب يؤخذ نصف فرق الجناب (الناتج السابق) عن يمين ويسار نقطة (٤٤) ، على خط الجنب مع الخط الفاصل ونضع النقط (٤٥) ، (٤٦) ويؤخذ نفس المقاس يمين ويسار نقطة (٤٠) على خط نهاية طول الباترون مع الخط الفاصل ونضع النقط (٤٧ ، ٤٨) .

٥- للحصول على خط الجنب الأمامي نصل النقط (٣٨ ، ٤٦ ، ٤٨) .

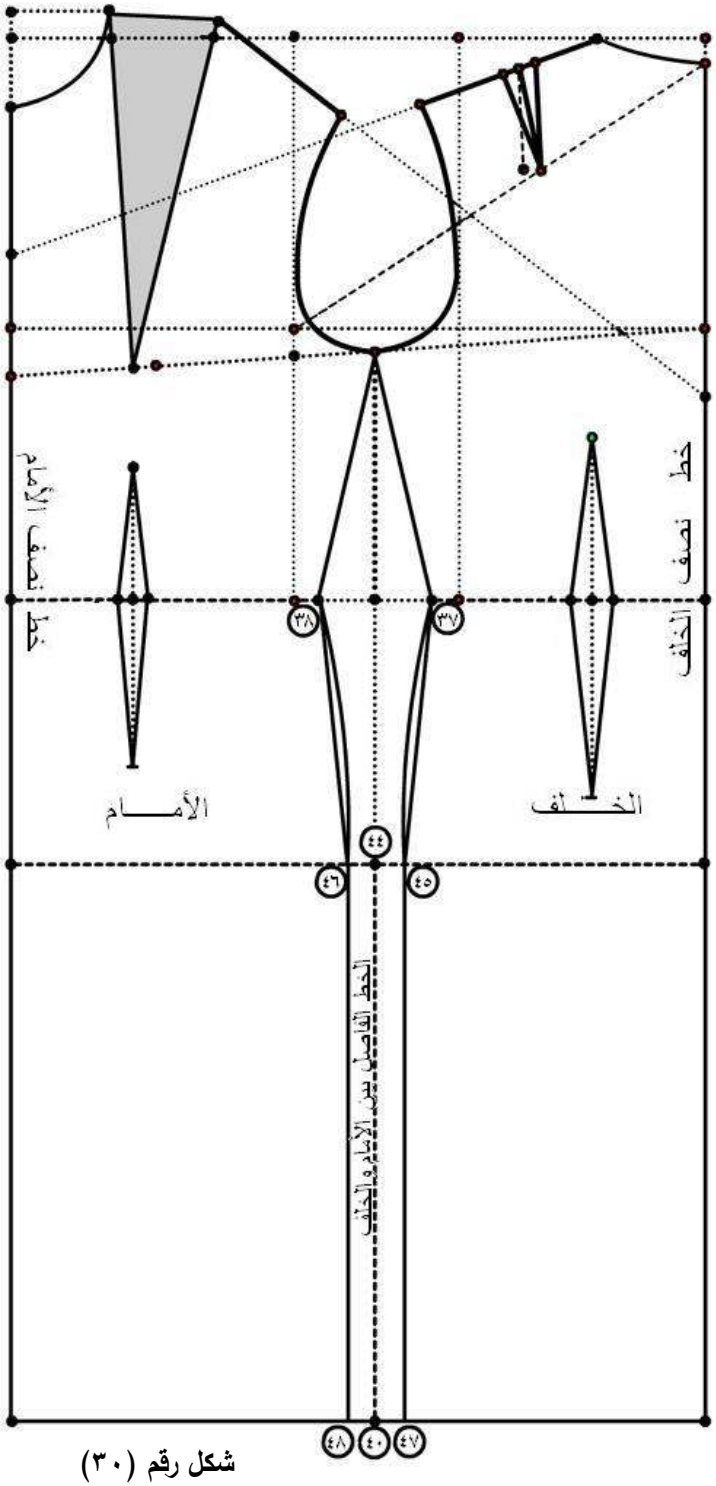
٦- للحصول على خط الجنب الخلفي نصل النقط (٣٧ ، ٤٥ ، ٤٧) .

٧- تعدل خطوط الجنب للجزء الأسفل كما سبق شرحه .

٨- تكتب البيانات وتلون الخطوط الأساسية ،(شكل رقم – ٣٠) .

مما سبق يتضح لنا الفرق بين اختلاف المقاسات وطريقة رسم وضبط الباترون تبعاً لكل حالة عند خط الجنب مع ملاحظة الفرق في رسم الباترون بين الزيادة والنقص .

☒ تعديل الباترون الأساسي للجزء السفلي في حالة نصف محيط أكبر حجم أصغر من عرض الباترون



شكل رقم (٣٠)

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

❖ الكم

طريقة أخذ مقاسات الكم :

المقاسات اللازمة لرسم باترون الأكمام المنفصلة هي : محيط الذراع من أعلى – طول الكم المراد تنفيذه – محيط الأسورة عند انتهاء طول الكم المراد تنفيذه .

وطريقة أخذ المقاسات كالآتي :

١ – محيط الذراع :

يؤخذ هذا المقاس بإمرار شريط القياس حول أكثر جزء ممتلئ في الذراع ويكون الذراع متدلياً إلى أسفل مع ملاحظة عدم شد الشريط .

٢ – طول الكم :

أ – الكم القصير :

يؤخذ هذا المقاس بداية من أعلى نقطة في الذراع (نقطة التقاء نهاية الكتف ببداية الذراع) إلى الطول المراد تنفيذه.

ب – الكم الطويل :

يؤخذ هذا المقاس من أعلى نقطة في الذراع ماراً بالكوع ثم إلى الطول المراد تنفيذه (كم تروكار – أو كم طويل) إلى الرسغ.

٣ – محيط الأسورة :

أ – مقاس محيط الأسورة للكم القصير يؤخذ حول الذراع عند طول الكم المراد تنفيذه ويراعى أن يكون فضفاضاً قليلاً لسهولة الحركة وعدم الضغط على الذراع.

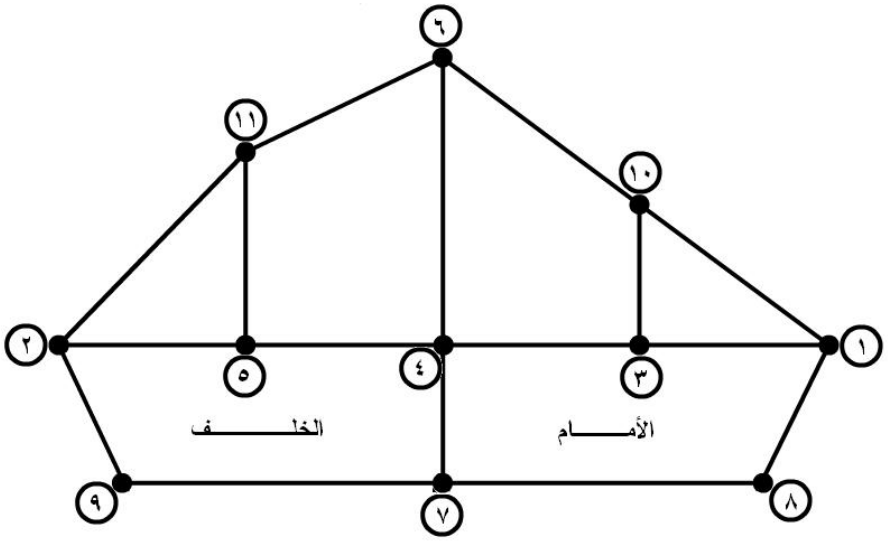
ب–يؤخذ مقاس محيط الأسورة للكم الطويل حول الرسغ وأن يكون فضفاضاً قليلا ثم يضاف ٤سم مسافة مرد لعمل العروة والأزر ار اللازمة لغلق الأسورة .

طريقة رسم باترون الكم الأساسي القصير للسيدات

خطوة أولى :

المقاسات :

محيط الكم : ٣٢ سم طول الكم = ٢٠ سم اتساع الكم من أسفل = ٣٠ سم



شكل رقم (٣١– أ)

رسم الباترون :

١– يضاف إلى مقاس محيط الكم ٤ سم (وهي قاعدة أساسية لكل مقاس) (٣٢ + ٤ = ٣٦ سم) ثم يقسم الناتج على ٤ (٣٦ ÷ ٤ = ٩ سم) .

٢– يرسم الخط الأفقي (١ ، ٢) طوله يساوي محيط الذراع بالزيادة .

٣- يقسم الخط (١ ، ٢) إلى أربعة أقسام متساوية كل قسم ٩ سم ونضع النقط (٣ ، ٤ ، ٥) على التوالي كما في(شكل رقم٣١- أ).

٤- يقام عمود من نقطة (٤) لأعلى طوله يساوي ثلث محيط الكم بالزيادة + ١.٥سم أساس لكل مقاس ونضع نقطة (٦) (٣٦ ÷ ٣ = ١٢ + ١.٥ = ١٣.٥ سم) .

٥- لرسم الخط الفاصل بين الأمام والخلف يقاس من نقطة (٦) على الخط (٦ ، ٤) طول الكم المراد تنفيذه لأسفل ونضع نقطة (٧) (٢٠ سم) (هذا الخط هو منتصف الكم) ويصبح الجزء الأيمن يمثل باترون الأمام والجزء الأيسر يمثل باترون الخلف.

٦- يمد خط أفقي يمين ويسار نقطة (٧) موازٍ للخط (١ ، ٢) لتحديد إتساع الكم من أسفل على هذا الخط .

٧- يقاس يمين ويسار نقطة (٧) على الخط الأفقي مسافة نصف اتساع الكم من أسفل ونضع نقطتي (٨ ، ٩) (٣٠ + ٢ = ١٥ سم) .

٨- لرسم خطي جنب الكم نصل نقطتي (١ ، ٨) (٢ ، ٩).

٩- نصل النقط (١ ، ٦) بخط ثم يقام عمود من نقطة (٣) لأعلى ويلاقي الخط (٦ ، ١) في نقطة (١٠) .

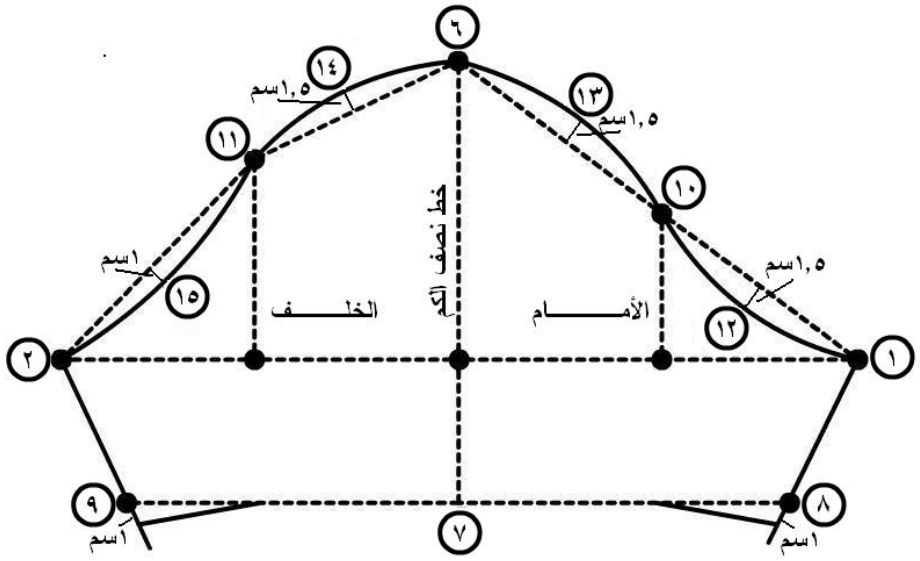
١٠- يقام عمود من نقطة (٥) لأعلى طوله يساوي ربع محيط الذراع بالزيادة ٩ سم ونضع نقطة (١١) .

١١- نصل النقط (٦ ، ١١ ، ٢).

ملحوظة :

الخط (١ ، ٦) ، (٦ ، ١١ ، ٢) خطوط إرشادية لرسم حردة الكم من أعلى هذه الخطوط

خطوة ثانية :



شكل رقم (٣١ – ب)

١– رسم حردة الكم من أعلى للأمام :

أ– يقاس أسفل منتصف الخط (١ ، ١٠) ١.٥ سم ونضع نقطة (١٢) .

ب– يقاس أعلى منتصف الخط (١٠ ، ٦) ١.٥ سم ونضع نقطة (١٣) .

ج– نصل النقط (١ ، ١٢ ، ١٠) بدوران لأسفل ، ثم نصل النقط (١٠ ، ١٣ ، ٦) بدوران لأعلى .

٢- رسم حردة الكم من أعلى للخلف :

أ- يقاس أعلى منتصف الخط (٦ ، ١١) ١.٥ سم ونضع نقطة (١٤) .

ب- يقاس أسفل منتصف الخط (١١ ، ٢) ١ سم ونضع نقطة (١٥) .

ج- نصل النقط (٦ ، ١٤ ، ٩) بدوران لأعلى ، ثم نصل النقط (١١ ، ١٥ ، ٢) بدوران لأسفل .

بذلك نحصل على حردة الكم من أعلى للأمام والخلف مضبوطة كما (شكل رقم ٣١ – ب) .

٣- تعديل الكم من أسفل :

أ- يمد الخطان (١ ، ٨) ، (٢ ، ٩) على استقامتهما لأسفل ويقاس من نقطتي (٨ ، ٩) مسافة ١ سم لأسفل .

ب- يرسم دوران خفيف من نقطتي الـ١ سم لأعلى ليصل إلى الخط (٨ ، ٩).

ملحوظة :

إذا أريد رسم باترون كم طويل ضيق عند الرسغ (المعصم) تتبع نفس الخطوات السابقة لتعديل الكم من أسفل مع مراعاة تحديد طول الكم المراد تنفيذه على الباترون بداية من نقطة (٦) على الخط المنصف للكم .

*** بعض التعديلات الواجب مراعاتها عند رسم باترون الكم :**

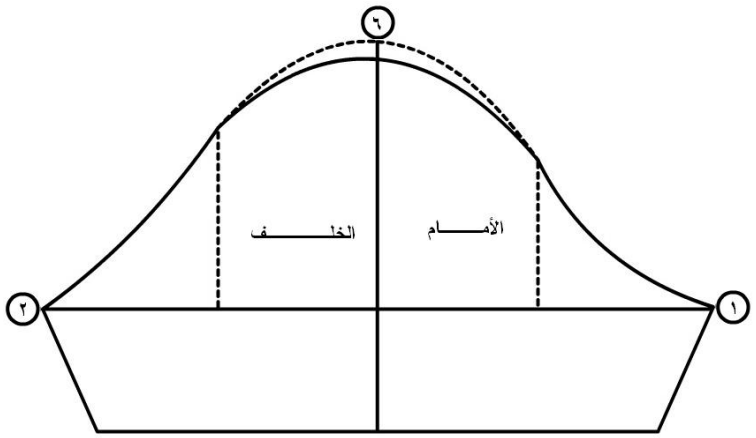
للتأكد من وجود مسافة مناسبة للتشريب في أعلى الكم تتبع الخطوات الآتية :

١- تقاس حردة الكم من أعلى بداية من نقطة (١)مروراً بنقطة (٦) إلى نقطة (٢) مع ملاحظة أن شريط المازورة يكون رأسياً وغير مسطح ونفرض أن الناتج ٤٩ سم .

٢- تقاس حردتي الإبط لباترون الأمام والخلف المراد تركيب الكم لهما وشريط المازورة يكون رأسياً .

٣- تقارن مقاسات حردتي الإبط ، ومقاس حردة الكم إذا وجد أن الفرق بينهم ٢ سم (حردة الكم أكبر من حردتي الإبط) في هذه الحالة يكون المقاس مناسباً .

٤- إذا كان مقاس حردتي الإبط قليلاً حوالي ٤٥ سم مثلاً في هذه الحالة يكون مقاس حردة الكم غير مناسب لحردة الإبط ويجب تعديل الكم بأن يقاس أسفل نقطة (٦) على خط منتصف الكم ١ سم ثم تعدل الحردة كما هو مبين (بالشكل رقم – ٣٢) وفي هذه الحالة تقلل حردة الكم من أعلى لتناسب حردة الإبط .

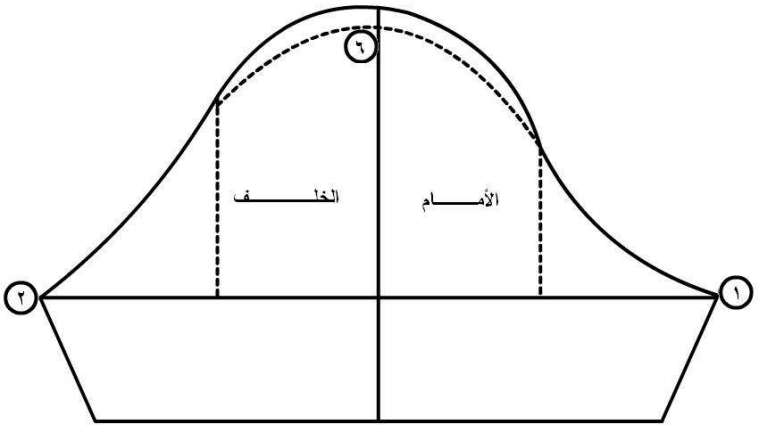


شكل رقم (٣٢)

٥- يعاد قياس حردة الكم مرة أخرى للتأكد من ضبط المقاس .

٦- إذا كان مقاس حردتي الإبط أكبر من حردة الكم من أعلى ٥٢ سم مثلاً (في هذه الحالة يجب زيادة حردة الكم من أعلى) بأن يقاس أعلى نقطة (٦) ١ سم ثم تعدل حردة الكم من أعلى كما هو (بالشكل رقم -٣٣) .

تعتبر هذه الطريقة قاعدة عامة وأساسية لضبط مقاس حردة الكم العادي قصيراً أو طويلاً لجميع الملابس.



شكل رقم (٣٣)