الجمهوريـــة الجزائريـــة الديمقراطيـــة الشعبيـــة

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE

وزارة التكويـــن والتعليـم المهنيـــين

MINISTERE DE LA FORMATION ET DE L'ENSEIGNEMENT PROFESSIONNELS

معهد التكوين والتعليم المهنيين بئر خادم – الجزائر

البرنامج التأهيلي

صناعة التحف الفنية الرملية

Année / 2022

IFEP D'Alger ✉ 03 Rue des frères Djilali – Birkhadem – Alger -☎: 021 54.21.44/45/46 – Fax: 021.54.22.00
***e-Mail :** ifpbirkhadem@mfep.gov.dz*

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

1- تقديم المؤهل:

1-1 الشعبة المهنية : الحرف التقليدية
2-1 تسمية المؤهل : صناعة التحف الرملية
3-1 تعريف المؤهل

يكون حامل شهادة التأهيل المهني في صناعة التحف الرملية و مسؤولاً عن الرسم و الديكور اعتمادا على الرمل

المهام

- تحضير ألوان مختلفة من الرمل **Préparez différentes couleurs de sable**
- تطبيق رسومات مختلفة بالرمل **Appliquer différents graphismes avec du sable**
- تصميم تحف فنية بالرمل **Conception d'art de sable**
-
-

2- شروط العمل:

1-2 مكان العمل: ورشة عمل
2-2 الإضاءة: طبيعية واصطناعية
3-2 درجة الحرارة والرطوبة: محيط
4-2 الضوضاء والاهتزازات: لا اهتزازات وضوضاء قليلة
5-2 الغبار: لا يوجد
6-2 المخاطر المهنية:

1-6-2 الأمراض المهنية:

-الربو والحساسية للمواد الكيميائية (الغبار ، الورنيش)
-امراض العين

2-6-2 مخاطر الحوادث:

-إصابات ملامسة الأدوات الحادة: دبابيس - مسامير تثبيت ، إلخ.

7-2 الاتصالات الاجتماعية المهنية:

مدير ورشة العمل رئيس القسم - العملاء

3- متطلبات المهنة:

1-3 المادية:

- حدة بصرية
- البراعة اليدوية

-لا توجد إعاقات في الأطراف

2-3 -المثقف Intellectuelles

-الشعور بالملاحظة
-الإحساس بالإبداع
-الشعور بالتواصل
دقة النظر

3.3 -موانع الاستعمال:

-ضعف حدة البصر
-إعاقة في الأطراف العلوية
- الحساسية

4- -مسؤوليات المخبر:

1-4 المواد:
يجب أن يكون مسؤولاً عن جميع المعدات والأدوات المتاحة له

2-4 اتخاذ القرار:

- وح المبادرة
- تنظيم أنشطتها

3-4 الآداب Morales : :

•معنى المسؤولية
•الشعور بالتنظيم
•كن دقيقا وحذرا
•احترام الوقت المخصص
•روح الجماعة

4.4- الأمان:

-الالتزام بمعايير الصحة والسلامة وحماية البيئة
-الوعي بمخاطر الأعمال

5- التكوين

1-5 **شروط الالتحاق** : الطور الابتدائي ، إكمال دورة محو الأمية
2-5 مدة التكوين: **6** شهور
3-5 - الشهادة المتحصل عليها : شهادة التأهيل المهني (**CQP**)

هيكل التكوين

المؤهل / العنوان : Intitulé de la qualification **صناعة التحف الفنية الرملية**
مدة التكوين / 6 شهر 480 سا:

الرمز	تعيين الوحدة : Désignation des modules	المدة
MQ1	تحضير ألوان مختلفة من الرمل Préparez différentes couleurs de sable	24سا
MQ2	Appliquer différents graphismes avec du sable تطبيق رسومات مختلفة بالرمل	144سا
MQ3	تصميم تحف فنية بالرمل Conception d'art de sable	192سا
MC1	رسم	72سا
MC2	حساب مهني	48سا
	المجموع	480سا

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

التوزيع السنوي و / أو التوزيع ربع السنوي للوحدات

الوحدة	الفصل الدراسي			
	النظري	التطبيقي	المجموع	مجموع الفصل الدراسي
MQ1	--	01	01	**24 h**
MQ2	01	05	06	**144 h**
MQ3	02	06	08	**192 h**
MC1	01	02	03	**72 h**
MC2	01	01	02	**48 h**
Totaux	**--**	**--**	**20 heures**	**480 h**

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

ورقة عرض لوحدة التأهيل

الوحدة 1 : تحضير الوان مختلفة من الرمل

رمز الوحدة : MQ1

المدة : 24 سا

الهدف من الوحدة

السلوك المرتقب:

في نهاية هذه الوحدة يصبح المتربص قادرا على تحضير ألوان مختلفة من الرمل من أجل الديكور

بداية من:

- ✓ القواعد الارشادية
- ✓ نماذج

باستخدام

- ✓ الالوان
- ✓ قفازات
- ✓ أكياس
- ✓ علب بلاستيكية
- ✓ ملح
- ✓ رمل
- ✓ ماء

معايير الأداء العامة

- ✓ احترام أساليب وتقنيات العمل
- ✓ -القدرة على العمل ضمن فريق
- ✓ - احترام النظافة والسلامة

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

الأهداف الجزئية	معايير أداء محددة	عناصر المحتوى
تحديد أدوات ومواد العمل	- الاختيار المناسب للأدوات ومواد العمل - - التحديد الدقيق لكميات مادة العمل	**ادوات العمل** (قفازات - أكياس بلاستيكية ، وعاء بلاستيكي) **مواد العمل :** - الرمل - أنواع الرمل **صيانة الأدوات**
تحضير الألوان	- مكان العمل - التحديد الحكيم لنسب اللون - الاختيار المناسب للالوان	- تنظيم مكان العمل. - تقنية خلط الألوان - تدرج الالوان
خلط الألوان مع الرمل	- الاختيار المناسب للألوان - التحديد الدقيق لكميات مادة العمل - التحديد الدقيق للون - الدقة في الخلط	- تقنية خلط الرمل مع الألوان المائية السائلة - تقنية خلط الرمل مع الألوان البلاستيكية - تقنية خلط االرمل مع الألوان الجافة ' بودر - تقنية خلط الرمل مع الأحبار

ورقة عرض لوحدة التأهيل

الوحدة : تطبيق رسومات مختلفة بالرمل

رمز الوحدة : MQ2

المدة : 144 سا

الهدف من الوحدة

السلوك المرتقب:

في نهاية هذه الوحدة يصبح المتربص قادرا على تطبيق رسومات مختلفة بالرمل

بداية من:

- ✓ القواعد الارشادية
- ✓ نماذج

باستخدام

- ✓ رمل ملون
- ✓ قفازات
- ✓ أكياس
- ✓ علب بلاستيكية

معايير الأداء العامة

- ✓ الاختيار المناسب للادوات
- ✓ احترام أساليب وتقنيات العمل
- ✓ -القدرة على العمل ضمن فريق
- ✓ احترام تقنيات وضع الغراء الابيض على الأشكال
- ✓ لالتزام بقواعد الصحة والسلامة والبيئة
- ✓ احترام الوقت المخصص

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

الأهداف الجزئية	معايير أداء محددة	عناصر المحتوى
تحديد الأسطح المراد تزيينها	- الاختيار المناسب للأدوات ومواد العمل - الاختيار المناسب للأسطح	- مواد وأدوات العمل - - أنواع مختلفة من الدعامة (الاسطح
تطبيق رسومات مختلفة على الخشب	- الاختيار المناسب للأدوات ومواد العمل - الاختيار الجيد للرسومات - التعامل الصحيح مع الغراء الابيض	- التعرف على أدوات العمل (غراء ابيض خشب ، فرش الرسم ..) التعرف على الزخرفة و أنواعها - نقل النموذج على السطح اعتمادا على ورق الشفاف أو ورق الكربون
تلوين الخلفيات	- الاختيار المناسب للأدوات ومواد العمل - الاختيار الجيد للالوان - التحديد الدقيق لكميات مادة العمل - التحديد الدقيق للون - الدقة في توزيع الرمل - المحافظة على مكان العمل	- وضع الغراء على السطح - تعبئة الفراغات - تلوين الخلفيات اعتمادات على التدرج اللوني

ورقة عرض لوحدة التأهيل

الوحدة : تصميم تحف فنية بالرمل

رمز الوحدة : MQ3

المدة : 192 سا

الهدف من الوحدة

السلوك المرتقب:

في نهاية هذه الوحدة يصبح المتربص قادرا على تصميم تحف فنية اعتمادا على الرمل

بداية من:

- ✓ القواعد الارشادية
- ✓ نماذج

باستخدام

- ✓ رمل ملون
- ✓ قفازات
- ✓ أكياس
- ✓ علب بلاستيكية
- ✓ قارورات زجاجية
- ✓ خشب
- ✓ فرشاة
- ✓ ألوان مائية

معايير الأداء العامة

- ✓ الاختيار المناسب للادوات
- ✓ احترام أساليب وتقنيات العمل
- ✓ -القدرة على العمل ضمن فريق
- ✓ احترام تقنيات وضع الغراء الابيض على الأشكال
- ✓ الالتزام بقواعد الصحة والسلامة والبيئة

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

الأهداف الجزئية	معايير أداء محددة	عناصر المحتوى
الرسم بالرمل داخل قارورات زجاجية	- الاختيار المناسب للأدوات ومواد العمل - الاختيار للالوان	- مواد وأدوات العمل - تقنيات توزيع الرمل - تشكيل رسومات و اشكال داخل قارورة زجاجية
الكتابة بالرمل على الاسطح الخشبية	- الاختيار المناسب للأدوات ومواد العمل - الاختيار الجيد للرسومات - التعامل الصحيح مع الغراء الابيض	- التعرف على أدوات العمل (غراء ابيض خشب ، فرش الرسم ..) - نقل النموذج على السطح اعتمادا على ورق الشفاف أو ورق الكربون
الزخرفة البارزة اعتمادا على الرمل	- الاختيار المناسب للأدوات ومواد العمل - الاختيار الجيد للالوان - التحديد الدقيق لكميات مادة العمل - التحديد الدقيق للون - الدقة في توزيع الرمل - المحافظة على مكان العمل	الأدوات و المعدات - وضع الغراء على السطح - تعبئة الفراغات - استخراج الزخرفة البارزة (حيوانية / نياتية / هندسية / بربرية) اعتمادا على الرمل الملون
تصميم تحف فنية	- التحديد الدقيق لأبعاد الدعامة - الاختيار المناسب للنموذج - - استنساخ النموذج على نطاق واسع - الاختيار المناسب لتقنية التصميم الجرافيكي - - التحديد المناسب لمساحات الظل و النور - - الاختيار المناسب للإطارات	- تصميم لوحات فنية بأتماط مختلفة (ثلاثية الأبعاد) - تصميم مجسمات اعتمادا على الرمل و الغراء الأبيض

ورقة عرض تكميلية للوحدة التكميلية

الوحدة : رسم فني

رمز الوحدة : Mc1

المدة : 72 سا

الهدف من الوحدة

السلوك المرتقب:

في نهاية هذه الوحدة يصبح المتربص قادرا على انجاز رسومات مختلفة

بداية من:

- ✓ القواعد الارشادية
- ✓ نماذج مختلفة
- ✓ أتماط مختلفة

باستخدام

- ✓ - أدوات الرسم (قلم رصاص ، ممحاة ، مسطرة ...)
- ✓

معايير الأداء العامة

- ✓ احترام تقنيات الرسم
- ✓ معرفة تامة بالخطوط والأشكال الهندسية
- ✓ معرفة تامة بالألوان
- ✓ التعامل الصحيح مع أدوات الرسم
- ✓ الاختيار المناسب للادوات
- ✓ احترام أساليب وتقنيات العمل
- ✓ -القدرة على العمل ضمن فريق

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

الأهداف الجزئية	معايير أداء محددة	عناصر المحتوى
- التعرف على أدوات الرسم	-التحديد الصحيح لأدوات الرسم -التعامل الصحيح مع أدوات الرسم	ادوات الرسم: -أنواع قلم الرصاص - -أنواع الفرشاة - ورق كربون - ورق الشفاف
- استخدم المفاهيم الأساسية للرسم	- معرفة أنماط الرسم الفني المختلفة - - معرفة الاشكال الهندسية المختلفة - - معرفة الألوان - - التطبيق الصحيح لتقنيات رسم الأشكال الهندسية - - تطبيق تقنية الرسم الحر	**رسم فني:** •أنماط فنية مختلفة - الأشكال الهندسية: مثلث ، مربع ، دائرة ،.... المنحنيات - رسم تخطيطي للاشكال **التكبير و التصغير** **الزخرفة** - تعريف و أنواعها - شروطها - أنواع التكرار - التناظر **دراسة الألوان** **-تقنية الرسم الحر**

ورقة عرض تكميلية للوحدة التكميلي

الوحدة : حساب مهني

رمز الوحدة : Mc2

المدة : 48 سا

الهدف من الوحدة

السلوك المرتقب:

.في نهاية هذه الوحدة يصبح المتربص قادرا على تطبيق المفاهيم الأساسية للحساب المهني

بداية من:

- معادلات الحساب
- طرق الحساب
- تمارين تطبيقية
-

باستخدام

- قلم جاف
- قلم
- آلة حاسبة

معايير الأداء العامة

- معرفة تامة بصيغ الحساب
- التطبيق الصحيح لطرق الحساب الحسابي
- الإعداد الصحيح للتقدير
- حساب دقيق لأسعار التكلفة والأسعار

الأهداف الجزئية	معايير أداء محددة	عناصر المحتوى
- تطبيق المفاهيم الأساسية للحساب	التطبيق الصحيح لطرق الحساب -دقة الحسابات - دقة النتائج	مفاهيم حسابية: •أربع عمليات •حساب الطول -طرق الحساب - تمارين تطبيقية
حساب المساحات والأحجام	-معرفة تامة بصيغ الحساب -التطبيق الصحيح لطرق الحساب -الحساب الدقيق للأسطح ومحيط الأشكال الهندسية - حساب دقيق للكميات	- صيغ لحساب مساحات ومحيط الأشكال الهندسية - صيغ لحساب الكميات - طرق الحساب تمارين تطبيقية
وحساب سعر التكلفة والربح والخسارة	-التقدير المناسب لأسعار المنتجات والعمالة -وضع تقدير صحيح - حساب دقيق لسعر التكلفة والربح والخسارة	التسعير: تعريف تقدير - •فاتورة الكميات - -سعر التكلفة - -الربح والخسارة - - تمارين