الجمهورية الجزائرية الديموقراطية الشعبية
République Algérienne Démocratique et Populaire
وزارة التكوين و التعليم المهنيين
Ministère de la Formation et de l'Enseignement Professionnels
المعهد الوطني للتكوين و التعليم المهنيين
- قاسي الطاهر-
Institut National de la Formation et de l'Enseignement professionnels
- Kaci Taher-

PROGRAMME DE QUALIFICATION

ALPHABETISATION

ARTISANAT TRADITIONNEL

Option : Modelage Céramique

Janvier 2011

I.N.F.E.P
9, Rue Ouamrouche Mohand Oulhadj Ex chemin d'Hydra -El-Biar- ALGER
Tél : 021 92 24 27/36 Fax : 021 92 23 18
E-mail : infep@yahoo.fr Web : www.infp.edu.dz

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

SOMMAIRE

1- Présentation du dispositif Alphabétisation / Qualification
2- Profil professionnel de la qualification
3- Compétences liées à la qualification avec fiches de présentation (C.P, C.C)
4- Contenus de formation
5- Évaluation de la formation

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Présentation du dispositif

Le secteur public de formation et d'enseignement professionnels s'est assigné la mission de dispenser une formation ou de faire acquérir une qualification professionnelle à tout demandeur de formation soucieux de s'assurer une insertion socioprofessionnelle.

C'est pourquoi, le secteur de la formation et de l'enseignement professionnels, se propose de définir et de mettre en place un dispositif spécifique adapté aux jeunes n'ayant jamais été scolarisés.

Les objectifs du dispositif

Le dispositif vise principalement à :

- prendre en charge la catégorie de population sans instruction à travers une formation qualifiante susceptible de lui assurer une autonomie sur le plan économique ;
- contribuer à la lutte contre l'exclusion des populations fragilisées, notamment des jeunes vivant dans des localités enclavées et réduire, ainsi la pauvreté dans ces zones ;
- mettre en place un itinéraire qui concilie l'alphabétisation et l'acquisition de savoirs faire dans un milieu professionnel ou dans un établissement de formation ;
- élargir l'offre de formation du secteur à travers l'identification de qualifications professionnelles à forte employabilité destinées aux jeunes affranchis de l'analphabétisme.

Le dispositif préconise d'organiser cette action en deux cycles :

Le premier cycle, commun à l'ensemble des jeunes susceptibles d'être intégrés dans ce dispositif, se propose d'assurer leur alphabétisation et une préparation à suivre une qualification.

Le deuxième cycle (objet du présent programme de formation), vise à leur assurer une qualification à travers une formation afin d'accroître leurs chances d'intégration dans la société et une insertion dans la vie active.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Population concernée par ce dispositif :

Le dispositif s'adresse aux jeunes et adultes non scolarisés des zones urbaines, périurbaines ou rurales.

L'âge minimum requis pour bénéficier de ce dispositif alphabétisation – qualification est de 15 ans.

Toutefois cette limite d'âge ne concerne que l'accès au deuxième cycle de ce dispositif à savoir la formation qualifiante.

Durée de l'alphabétisation – formation :

La durée globale de l'alphabétisation – qualification varie de 9 à 12 mois.

La durée consacrée à la période de l'alphabétisation (1er cycle) est commune à l'ensemble des participants quel que soit le choix du domaine de qualification ; elle est invariable et d'une durée de 6 mois, soit 612 heures.

La durée du deuxième cycle, à savoir la formation qualifiante, varie de 3 à 6 mois en fonction du nombre et de la complexité des compétences à acquérir et des capacités d'assimilation des participants.

La sanction :

Le cycle d'alphabétisation est sanctionné par une :

Attestation d'Alphabétisation.

Le deuxième cycle, à savoir la formation qualifiante, est sanctionné par un :

Certificat De Qualification Professionnelle

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

1. PROFIL PROFESSIONNEL DE LA QUALIFICATION

I- PRESENTATION DE LA QUALIFICATION :

- **Branche professionnelle** : Artisanat traditionnel
- **Dénomination de la qualification :** Modelage céramique
- **Définition de la qualification :**

  Le céramiste est un artiste professionnel capable de modeler et décorer tous les objets de céramique réalisés.

Tâches :

- Matériaux et outils de modelage
- Modeler l'article selon le modèle choisi
- Cuir et finir l'objet
- Décorer l'objet après la première cuisson
- Emailler et cuir l'objet

II- CONDITIONS DE TRAVAIL :

- **Lieu de travail :**

Eclairage :

- Naturel
- Artificiel

Température et humidité :

- Température normale : 18 C°, 25 C°
- Humidité : 40 %

Bruits et vibrations :

- Pas de vibrations
- Bruits minimes

Poussières :

- Environnement poussiéreux

Risques professionnels :

Maladies professionnelles

- Asthme et allergies aux poussières et aux produits chimiques
- Myopie

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Risques d'accidents

- Blessures aux contacts d'outils tranchants : « cutter, ciseaux »
- Brûlures aux contacts des fours

Contacts sociaux :

- Le céramiste est en relations fonctionnelles internes au niveau de l'atelier et externes avec la clientèle, ces relations exigent une aptitude à la communication.

III- EXIGENCES DE LA PROFESSION :

- **Physique :** Une bonne acuité visuelle
- **Intellectuelles :** Avoir le sens artistique
- **Contre indications :**
  - Acuité visuelle faible
  - Handicape des membres supérieurs et inférieurs
  - Etre allergique

IV- RESPONSABILITE DE L'OPERATEUR :

- **Responsabilité matérielle :**
  - La céramiste a une responsabilité sur l'ensemble du matériel professionnel local mis à sa disposition.
- **Responsabilité décisionnelle :**
  - Prise de décision nécessaire à la bonne marche de l'atelier.
- **Responsabilités morales :**
  - Veiller à la bonne qualité de l'objet fini
- **Sécurité :**
  - Respect de toutes les consignes d'hygiène et de sécurité

V- FORMATION :

- **Conditions d'admission :**

  Les stagiaires ayant suivi le premier cycle d'alphabétisation (06mois)
- **Durée de la formation :** 06 mois
- **Sanction de la formation :** Certificat de qualification professionnelle

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

COMPETENCES LIEES A LA QUALIFICATION

Tableau représentatif des compétences nécessaires à la qualification

Compétences professionnelles	
01	- Matériaux et outils de modelage
02	- Modeler l'argile selon le modèle choisi
03	- Cuir et finir l'objet
04	- Décorer l'objet après la première cuisson
05	- Emailler et cuir l'objet
Compétences complémentaires	
01	- Appliquer les notions de base de calcul
02	- Appliquer les règles d'hygiène et sécurité
03	- Appliquer les notions de base du dessin d'art

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHES DESCRIPTIVES DES COMPETENCES PROFESSIONNELLES

Énoncé de la compétence CP1 :

- Matériaux et outils de modelage

Éléments de la compétence :

- Identifier les matériaux et outils de modelage

Conditions de réalisation :

A partir de :

- Catalogue
- Photos
- Dépliants

A l'aide de :

Critères généraux de performance :

- Identification correcte des matériaux et outils de modelage

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHES DESCRIPTIVES DES COMPETENCES PROFESSIONNELLES

Énoncé de la compétence CP2:

- Modeler l'argile selon le modèle choisi

Éléments de la compétence :

- Modeler l'argile selon le modèle choisi

Conditions de réalisation :

A partir de :

- Modèles

A l'aide de :

- Filière manuelle
- Spatules
- Couteau
- Rouleau / baguette
- Croûteuse
- Ebauchoirs
- Etireuse
- Tournette de table
- Fil à couper
- Eponge
- Estègue de bois

Critères généraux de performance :

- Modelage adéquat au modèle choisi

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHES DESCRIPTIVES DES COMPETENCES PROFESSIONNELLES

Énoncé de la compétence CP3:

- Cuir et finir l'objet

Éléments de la compétence :

- Cuir et finir l'objet

Conditions de réalisation :

A partir de :

- Pièce réalisée

A l'aide de :

- Four
- Séchoir

Critères généraux de performance :

- Respect du temps de la cuisson
- Belle finition de l'objet

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHES DESCRIPTIVES DES COMPETENCES PROFESSIONNELLES

Énoncé de la compétence CP4:

- Décorer l'objet après la première cuisson

Éléments de la compétence :

- Décorer l'objet après la première cuisson

Conditions de réalisation :

A partir de :

- Pièce réalisée
- Schéma

A l'aide de :

- Pochoir
- Pinceaux
- Emaux

Critères généraux de performance :

- Belle décoration de l'objet
- Belle présentation des styles
- Couleurs appropriées aux styles

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHES DESCRIPTIVES DES COMPETENCES PROFESSIONNELLES

Énoncé de la compétence CP5:

- Emailler et cuir l'objet

Éléments de la compétence :

- Emailler et cuir l'objet

Conditions de réalisation :

A partir de :

- Pièce décorée

A l'aide de :

- Couvert transparent préparé avec de l'eau « cristalline »
- Pistolet d'émaillage avec compresseur
- Bac d'émaillage
- Cabine d'émaillage

Critères généraux de performance :

- Emaillage correct de l'objet
- Respect du temps de la cuisson de l'objet
- Utilisation correcte du four

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHES DESCRIPTIVES DES COMPETENCES PROFESSIONNELLES

Énoncé de la compétence CC1 :

- Appliquer les notions de base de calcul

Éléments de la compétence :

- Effectuer les quatre opérations de calcul
- Utiliser les tables de multiplication
- Appliquer les notions de base de géométrie

Conditions de réalisation :

A l'aide :

- Outils de traçage « géométrie »

A partir :

Critères généraux de performance :

- Connaissance parfaite des tables de multiplication
- Résultat juste des exercices effectués
- Traçage correct des figures géométriques

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHES DESCRIPTIVES DES COMPETENCES PROFESSIONNELLES

Énoncé de la compétence CC2 :

- Appliquer les règles d'hygiène et sécurité

Éléments de la compétence :

- Appliquer les notions de bases d'hygiène
- Appliquer les notions de bases de sécurité
- Entretenir le matériels et les lieux / locaux

Conditions de réalisation :

A l'aide :

- Produits et matériels d'entretien

A partir :

- Notice technique du matériel

Critères généraux de performance :

- Application correcte des notions d'hygiène
- Respect des normes de sécurité
- Respect de la propreté des lieux / locaux
- Respect des notices techniques des machines

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHES DESCRIPTIVES DES COMPETENCES PROFESSIONNELLES

Énoncé de la compétence CC3 :

- Appliquer les notions de base du dessin d'art

Éléments de la compétence :

- Appliquer les bases du dessin
- Reproduire un dessin
- Colorer un dessin
- Créer un dessin

Conditions de réalisation :

A l'aide :

- Outils de dessin

A partir :

- Modèles de dessin
- Catalogue, ouvrages d'art

Critères généraux de performance :

- Respect de la technique de dessin
- Reproduction fidèle du modèle
- Respect des dimensions du modèle
- Respect des normes de réalisation d'un dessin
- Propreté du dessin réalisé
- Respect de l'harmonie des couleurs

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

3. CONTENUS DE LA FORMATION

Structure de la formation

Intitulé de la Qualification : Modelage céramique

Durée : 612 h

Code	Désignation des modules	Durée
MQ1	- Matériaux et outils de modelage	**34 H**
MQ2	- Modelage de l'argile selon le modèle choisi	**204 H**
MQ3	- Cuisson et finition de l'objet	**34 H**
MQ4	- Décoration de l'objet	**238 H**
MQ5	- Emaillage et cuisson de l'objet	**51 H**
MC1	- Calcul	**17 H**
MC2	- Hygiène et sécurité	**17 H**
MC3	- Dessin d'art	**17 H**
Total		**612 H**

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Répartition semestrielle et /ou trimestrielle des modules

Intitulés des modules	Semestre ou trimestre			
	Cours	**TP**	**Total hebdo**	**Total semestre ou trimestre**
MQ1	00	02	02	**34 H**
MQ2	00	12	12	**204 H**
MQ3	00	02	02	**34 H**
MQ4	00	14	14	**238 H**
MQ5	00	03	03	**51 H**
MC1	01	00	01	**17 H**
MC2	01	00	01	**17 H**
MC3	01	00	01	**17 H**
Totaux			**36 heures**	**612 H**

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Fiche de présentation des modules

Module : Matériaux et outils de modelage

Code : MQ1

Durée : 34 h

Objectif modulaire

Comportement attendu :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable d'identifier les matériaux et outils de modelage.

Conditions d'évaluation :

A partir de :

- Catalogue
- Photos
- Dépliants

A l'aide de :

Critères généraux de performance :

- Identification correcte des matériaux et outils de modelage

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Éléments contenus
Identifier les matériaux et outils de modelage	Identification correcte	- Définition des matières plastiques • Les argiles • Préparation de l'argile - Dégraissant • Chamote • Sable - Les fondants (matière fissible) • Oxyde de potassium • Oxyde de sodium • Oxyde de magnésium - Plasticité • La constance de l'argile - Les couleurs • Les oxydes couleurs • Les émaux - Techniques de remplissage

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Fiche de présentation des modules

Module : Modeler l'argile selon le modèle choisi

Code : MQ2

Durée : 204 h

Objectif modulaire

Comportement attendu :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de modeler l'argile selon le modèle choisi.

Conditions d'évaluation :

A partir de :

- Modèles

A l'aide de :

- Filière manuelle
- Spatules
- Couteau
- Rouleau / baguette
- Croûteuse
- Ebauchoirs
- Etireuse
- Tournette de table
- Fil à couper
- Eponge
- Estègues de bois

Critères généraux de performance :

- Modelage adéquat au modèle choisi

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Éléments contenus
Modeler l'argile selon le modèle choisi	Modelage adéquat au modèle choisi	- Techniques de modelage • Coupe pincée • Par plaque • Modelage dans la masse • La colombine - Les mesures et les proportions - La symétrie - Les dimensions - Réalisation des formes de base - Réalisation des formes de la poterie traditionnelle - Réaliser les formes modernes

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Fiche de présentation des modules

Module : Cuir et finir l'objet

Code : MQ3

Durée : 34 h

Objectif modulaire

Comportement attendu :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de cuir et finir l'objet.

Conditions d'évaluation :

A partir de :

- Pièces réalisées

A l'aide de :

- Four
- Séchoir

Critères généraux de performance :

- Respect du temps de la cuisson
- Belle finition de l'objet

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Éléments contenus
Cuir et finir l'objet	Respect du temps de la cuisson - Belle finition de l'objet	- Définition du four - Les étapes de la cuisson • Le séchage * Définition du séchage * Etapes de séchage * Méthodes de séchage « à l'air libre / séchoirs » • La cuisson * Définition * Méthodes de cuisson - Oxydante - Réductrice • La finition * Finition à l'éponge * Finition avec papier à verre - Hygiène et sécurité • Techniques de remplissage

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Fiche de présentation des modules

Module : Décorer l'objet

Code : MQ4

Durée : 238 h

Objectif modulaire

Comportement attendu :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de décorer l'objet.

Conditions d'évaluation :

A partir de :

- Pièces réalisées

A l'aide de :

- Pochoir
- Pinceaux
- Emaux

Critères généraux de performance :

- Belle décoration de l'objet
- Belle présentation des styles
- Couleurs appropriée aux styles

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Éléments contenus
Décorer l'objet après la première cuisson	Belle décoration de l'objet Belle présentation des styles Couleurs appropriée aux styles	- Définition des pinceaux utilisés dans la décoration de la poterie - Techniques de préparation • Des oxydes • Des émaux - Définition des styles des motifs de décoration suivants : • Style berbère • Style tassili • Les arabesques - Techniques de réalisation du style : • Berbère • Tassili • Arabesque - Techniques de réalisation des pochoirs de différents motifs

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Fiche de présentation des modules

Module : Emailler et cuir l'objet

Code : MQ5

Durée : 51 h

Objectif modulaire

Comportement attendu :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable d'émailler et cuir l'objet.

Conditions d'évaluation :

A partir de :

- Pièce décorée
- Couvert transparent préparé avec de l'eau (cristalline)

A l'aide de :

- Pistolet d'émaillage avec compresseur
- Pince d'émaillage
- Bac d'émaillage
- Cabine d'émaillage

Critères généraux de performance :

- Emaillage correct de l'objet
- Respect du temps de la cuisson de l'objet
- Utilisation correcte du four

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Éléments contenus
Emailler et cuir l'objet	Emaillage correct de l'objet Respect du temps de la cuisson de l'objet Utilisation correcte du four	- Définition de l'émaille - Composition de l'émaille - Préparation de l'émaille - Les différents procédés de l'émaille - Définition du compresseur d'émaillage - Définition des outils de travail de l'émaillage - Techniques d'utilisation d'émaillage des pièces décorées - Les techniques d'arrangement des pièces décorées dans le four - Les mesures d'urgence de la cuisson

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Fiche de présentation des modules

Module : Appliquer les notions de base de calcul

Code : MC1

Durée : 17 H

Objectif modulaire

Comportement attendu :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable d'appliquer les notions de bases de calcul.

Conditions d'évaluation :

A partir :

- Support de cours
- Table de multiplication

A l'aide de :

- Crayon
- Règle de 30 cm

Critères généraux de performance :

- Connaissance parfaite des tables de multiplication
- Résultat juste des exercices effectués
- Traçage correct des figures géométrique

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Éléments contenus
Effectuer les quatre opérations de calcul	Respect de la méthode d'exécution Résultats justes	- Elaboration des opérations • L'addition • La soustraction • La multiplication • La division
Utiliser les tables de multiplication	Connaissance parfaite des tables de multiplication	- Les tables de multiplication : • Utilisation dans les exercices
Appliquer les notions de base en géométrie	Traçage correct des figures géométriques Respect des mesures de traçage des lignes géométriques	- Les bases de la géométrie • La ligne droite • Le rectangle • Le carré • Le triangle • Le cercle • Les angles

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Fiche de présentation des modules

Module : Appliquer les règles d'hygiène et sécurité

Code : MC2

Durée : 17 H

Objectif modulaire

Comportement attendu :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable d'appliquer les règles d'hygiène et sécurité.

Conditions d'évaluation :

A partir :

- Notice technique du matériel

A l'aide de :

- Produits et matériels d'entretien

Critères généraux de performance :

- Application correcte des notions d'hygiène
- Respect des normes de sécurité
- Respect de la propreté des lieux / locaux
- Respect des notices techniques du matériel

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	**Critères particuliers de performance**	**Éléments contenus**
Identifier les problèmes à risque dans un atelier	Identification exacte des dangers et des problèmes à risque	Les problèmes à risque dans un atelier • Electricité • Incendie • Inondation
Nettoyer et ranger les locaux	Respect des règles d'entretien et de rangement des locaux	- Les notions de nettoyage et de rangement d'un atelier - Le matériel et produits d'entretien
Utiliser les règles personnelles concernant la santé	Prise de conscience des maladies professionnelles Prévention recommandée	- Les différentes maladies professionnelles • Problème oculaire • Problème de dos • Problème de circulation sanguine - Les préventions

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Fiche de présentation des modules

Module : Appliquer les notions de base de dessin d'art

Code : MC3

Durée : 17 H

Objectif modulaire

Comportement attendu :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de reproduire et de créer des schémas / dessins.

Conditions d'évaluation :

A partir :

- Schémas / dessins
- Ouvrages d'art

A l'aide de :

- Outils et dessin

Critères généraux de performance :

- Respect de la technique de dessin
- Reproduction fidèle du modèle
- Respect des dimensions du modèle
- Respect des normes de réalisation d'un dessin
- Propreté du dessin réalisé
- Respect de l'harmonie des couleurs

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Éléments contenus
Utiliser les notions de base du dessin	Respect des techniques du dessin	- Outils de dessin • Différents types de crayons noirs • Différentes types de pinceaux • Rouleaux en éponge • Papier canson • Papier glacé • Papier carbon - Notions de base de dessin • Formes géométriques • Courbes • Les clairs et les sombres • Technique de graphisme • Croquis / schéma • Mise en page du dessin • Lignes de construction • Les mesures et les proportions
Reproduire des dessins	Reproduction exacte des schémas	
Colorer un dessin	Esprit créatif Travail propre et soigné	- Techniques de reproduction • Agrandissement d'un dessin • Réduction d'un dessin
Créer des dessins	Esprit créatif	- Cercle chromatique • Couleurs primaires • Couleurs secondaires • Couleurs tertiaires • Couleurs complémentaires • Couleurs chaudes • Couleurs froides • Harmonie des couleurs • Dégradation des couleurs - Développement du sens artistique - Dessin à main levée

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

EVALUATION DE LA FORMATION

Exercice N° 01 :

- Réaliser un ouvrage avec les différentes techniques

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر