الجمهورية الجزائرية الديموقراطية الشعبية
République Algérienne Démocratique et Populaire
وزارة التكوين و التعليم المهنيين
Ministère de la Formation et de l'Enseignement Professionnels
المعهد الوطني للتكوين و التعليم المهنيين
- قاسي الطاهر-
Institut National de la Formation et de l'Enseignement professionnels
- Kaci Taher-

PROGRAMME DE QUALIFICATION

ALPHABETISATION

ARTISANAT TRADITIONNEL

Option : Décoration à base de pâte composée

Janvier 2011

I.N.F.E.P
9, Rue Ouamrouche Mohand Oulhadj Ex chemin d'Hydra -El-Biar- ALGER
Tel : 021 92 24 27/36 Fax : 021 92 23 18
E-mail : inepe@yahoo.fr Web : www.infp.edu.dz

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

SOMMAIRE

1- Présentation du dispositif Alphabétisation / Qualification
2- Profil professionnel de la qualification
3- Compétences liées à la qualification avec fiches de présentation (C.P, C.C)
4- Contenus de formation
5- Évaluation de la formation

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Présentation du dispositif

Le secteur public de formation et d'enseignement professionnels s'est assigné la mission de dispenser une formation ou de faire acquérir une qualification professionnelle à tout demandeur de formation soucieux de s'assurer une insertion socioprofessionnelle.

C'est pourquoi, le secteur de la formation et de l'enseignement professionnels, se propose de définir et de mettre en place un dispositif spécifique adapté aux jeunes n'ayant jamais été scolarisés.

Les objectifs du dispositif

Le dispositif vise principalement à :

- prendre en charge la catégorie de population sans instruction à travers une formation qualifiante susceptible de lui assurer une autonomie sur le plan économique ;
- contribuer à la lutte contre l'exclusion des populations fragilisées, notamment des jeunes vivant dans des localités enclavées et réduire, ainsi la pauvreté dans ces zones ;
- mettre en place un itinéraire qui concilie l'alphabétisation et l'acquisition de savoirs faire dans un milieu professionnel ou dans un établissement de formation ;
- élargir l'offre de formation du secteur à travers l'identification de qualifications professionnelles à forte employabilité destinées aux jeunes affranchis de l'analphabétisme.

Le dispositif préconise d'organiser cette action en deux cycles :

Le premier cycle, commun à l'ensemble des jeunes susceptibles d'être intégrés dans ce dispositif, se propose d'assurer leur alphabétisation et une préparation à suivre une qualification.

Le deuxième cycle (objet du présent programme de formation), vise à leur assurer une qualification à travers une formation afin d'accroître leurs chances d'intégration dans la société et une insertion dans la vie active.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Population concernée par ce dispositif :

Le dispositif s'adresse aux jeunes et adultes non scolarisés des zones urbaines, périurbaines ou rurales.

L'âge minimum requis pour bénéficier de ce dispositif alphabétisation – qualification est de 15 ans.

Toutefois cette limite d'âge ne concerne que l'accès au deuxième cycle de ce dispositif à savoir la formation qualifiante.

Durée de l'alphabétisation – formation :

La durée globale de l'alphabétisation – qualification varie de 9 à 12 mois.

La durée consacrée à la période de l'alphabétisation (1er cycle) est commune à l'ensemble des participants quel que soit le choix du domaine de qualification ; elle est invariable et d'une durée de 6 mois, soit 612 heures.

La durée du deuxième cycle, à savoir la formation qualifiante, varie de 3 à 6 mois en fonction du nombre et de la complexité des compétences à acquérir et des capacités d'assimilation des participants.

La sanction :

Le cycle d'alphabétisation est sanctionné par une :

Attestation d'Alphabétisation.

Le deuxième cycle, à savoir la formation qualifiante, est sanctionné par un :

Certificat De Qualification Professionnelle

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

1. PROFIL PROFESSIONNEL DE LA QUALIFICATION

I- PRESENTATION DE LA QUALIFICATION :

Branche professionnelle : Artisanat traditionnel

Dénomination de la qualification : Décoration à base de pâte composée

Définition de la qualification :

Le décorateur des objets à base de pâte composée est un artiste professionnel capable de réaliser et peindre différentes décorations à base de pâte composée.

Tâches :

- Préparation la pâte composée
- Coloration de la pâte
- Réalisation les différents bourgeons, feuilles, fleurs « champêtre et jardin »
- Réalisation les différents modèles des fruits et légumes
- Réalisation les différentes appliques des bijoux et pierres précieuses avec la pâte composée

II- CONDITIONS DE TRAVAIL :

Lieu de travail :

Eclairage : Naturel, Artificiel

Température et humidité : Température normale : 18 C°, 25 C°, humidité : 40 %

Bruits et vibrations : Pas de vibrations, bruits minimes

Poussières : Environnement poussiéreux

Risques professionnels :

Maladies professionnelles :

Asthme et allergies aux poussières et aux produits chimiques ,Myopie

Risques d'accidents :

Blessures aux contacts d'outils tranchants : « cutter, ciseaux, bistouri » ; Blessures aux contacts d'outils piquants « épingles »

Contacts sociaux :

Le décorateur des objets à base de pâte composée est en relations fonctionnelles internes au niveau de l'atelier et externe avec la clientèle. Ces relations exigent une aptitude à la communication.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

III- EXIGENCES DE LA PROFESSION :

Physique : Une bonne acuité visuelle

Intellectuelles : Avoir le sens artistique

Contre indications :

- Acuité visuelle faible
- Handicape des membres supérieurs et inférieurs
- Etre allergique

IV- RESPONSABILITE DE L'OPERATEUR :

Responsabilité matérielle :

- Le décorateur des objets à base de pâte composée a une responsabilité sur l'ensemble de matériel professionnel local mis à sa disposition.

Responsabilité décisionnelle :

- Prise de décision nécessaire à la bonne marche de l'atelier.

Responsabilités morales :

- Veiller à la bonne qualité de l'objet fini

Sécurité :

- Respect de toutes les consignes d'hygiène et de sécurité

V- FORMATION :

Conditions d'admission :

- Les stagiaires ayant suivi le premier cycle d'alphabétisation (06mois)

Durée de la formation : 06 mois

Sanction de la formation : Certificat de qualification professionnelle

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

2. COMPETENCES LIEES A LA QUALIFICATION

Tableau représentatif des compétences nécessaires à la qualification

Compétences professionnelles	
01	- Préparer la pâte composée
02	- Colorer la pâte
03	- Réaliser les différents bourgeons, feuilles, fleurs « champêtre et jardin »
04	- Réaliser les différents modèles des fruits et légumes
05	- Réaliser les différentes appliques des bijoux et pierres précieuses avec la pâte composée
Compétences complémentaires	
01	- Appliquer les notions de base de calcul
02	- Appliquer les règles d'hygiène et sécurité
03	- Appliquer les notions de base du dessin d'art

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHES DESCRIPTIVES DES COMPETENCES PROFESSIONNELLES

Énoncé de la compétence CP1 :

- Préparer la pâte composée

Éléments de la compétence :

- Préparer le poste de travail (outillage et matière d'œuvre
- Mettre la maïzena dans un bocal
- Ajouter la colle blanche
- Ajouter la colle silicone blanche
- Mélanger la pâte
- Laisser la pâte se reposer dans un sachet en plastique

Conditions de réalisation :

A partir de :

- Modèle

A l'aide de :

- Maïzena
- Colle silicone blanche
- Colle blanche

Critères généraux de performance :

- Préparation correcte du poste de travail
- Respect des mesures
- Bonne préparation de la pâte

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHES DESCRIPTIVES DES COMPETENCES PROFESSIONNELLES

Énoncé de la compétence CP2:

- Colorer la pâte

Éléments de la compétence :

- Choisir les couleurs selon le modèle
- Colorer la pâte
- Dégrader les couleurs de la pâte composée
- Mettre chaque boule colorée dans un sachet de congélation transparent
- Couvrir les boules dans une bouteille en plastique
- Laisser la pâte se reposer avant l'utilisation

Conditions de réalisation :

A partir de :

- Modèles

A l'aide de :

- Couleurs à l'huile (extra fine)
- L'huile de table
- L'huile de lain

Critères généraux de performance :

- Choix adéquat des couleurs au modèle
- Belle coloration de la pâte
- Dégradation correcte des couleurs de la pâte composée
- Arrangement correct des boules colorées
- Respect du temps du repos de la pâte

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHES DESCRIPTIVES DES COMPETENCES PROFESSIONNELLES

Énoncé de la compétence CP3:

- Réaliser les différents bourgeons, feuilles, fleurs « champêtres et jardins »

Éléments de la compétence :

- Préparer les moules des feuilles, pétales et les outils de réalisation
- Etaler la pâte sur un morceau de plastique
- Réaliser les différents modèles des feuilles, pétales, bourgeons, fleurs, …
- Estomper les différents modèles des feuilles et pétales
- Poser les modèles sur des supports pétales
- Laisser sécher

Conditions de réalisation :

A partir de :

- Modèles

A l'aide de :

- Moule
- Modèles d'estompage
- Ciseau
- Bistouri
- Cutter
- Fil de pêche
- Cure-dent
- Tamis
- Paille
- Rouleau
- Briqué
- Pique
- Cerne
- Paillette
- Vernis
- Colle blanche
- Patex

Critères généraux de performance :

- Préparation adéquate des moules et outils de travail
- Etalement correct de la pâte
- Belle présentation des modèles des feuilles et pétales
- Application correcte de la technique d'estompage
- Maîtrise de la réalisation des fleurs champêtres et jardins
- Position correcte des modèles sur les supports
- Respect du temps de séchage
- Montage adéquat des modèles réalisés sur les objets de décoration
- Application correcte du vernis
- Application adéquate des paillettes sur le modèle réalisé

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHES DESCRIPTIVES DES COMPETENCES PROFESSIONNELLES

Énoncé de la compétence CP4:

- Réaliser les différents modèles des fruits, légumes et friandises.

Éléments de la compétence :

- Réaliser les différents modèles des fruits et légumes à partir d'un modèle réel
- Laisser sécher avant l'utilisation

Conditions de réalisation :

A partir de :

- Modèles

A l'aide de :

- Moule
- Modèles d'estompage
- Ciseau
- Bistouri
- Cutter
- Fil de pêche
- Cure-dent
- Tamis
- Paille
- Rouleau
- Briqué
- Pinceau
- Couleurs
- Vernis
- Colle blanche
- Patex
-

Critères généraux de performance :

- Réalisation correcte des modèles des fruits et légumes
- Belle présentation des friandises
- Respect du temps de séchage
- Montage approprié des modèles réalisés sur les objets de décoration
- Application correcte du vernis

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHES DESCRIPTIVES DES COMPETENCES PROFESSIONNELLES

Énoncé de la compétence CP5:

- Réaliser les différentes appliques des bijoux et pierres précieuses avec la pâte composée.

Éléments de la compétence :

- Choisir la couleur de la pâte selon le modèle
- Réaliser des pierres précieuses à l'aide de la pâte
- Coller la pierre réalisée sur le support choisi
- Décorer avec le cerne relief
- Laisser sécher

Conditions de réalisation :

A partir de :

- Modèle

A l'aide de :

- Moule
- Ciseau
- Bistouri
- Cutter
- Fil de pêche
- Cure-dent
- Paille
- Briqué
- Cerne relief
- Vernis
- Pinceau
- Colle blanche
- Patex

Critères généraux de performance :

- Choix adéquat des couleurs de la pâte
- Belle réalisation des pierres précieuses
- Respect de la technique du collage
- Décoration correcte avec le cerne relief
- Application correcte du vernis
- Respect du temps de séchage

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHES DESCRIPTIVES DES COMPETENCES COMPLEMENTAIRES

Énoncé de la compétence CC1 :

- Appliquer les notions de base de calcul

Éléments de la compétence :

- Effectuer les quatre opérations de calcul
- Utiliser les tables de multiplication
- Appliquer les notions de base de géométrie

Conditions de réalisation :

A l'aide :

- Outils de traçage « géométrie »

A partir :

Critères généraux de performance :

- Connaissance parfaite des tables de multiplication
- Résultat juste des exercices effectués
- Traçage correct des figures géométriques

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHES DESCRIPTIVES DES COMPETENCES COMPLEMENTAIRES

Énoncé de la compétence CC2 :

- Appliquer les règles d'hygiène et sécurité

Éléments de la compétence :

- Appliquer les notions de bases d'hygiène
- Appliquer les notions de bases de sécurité
- Entretenir le matériels et les lieux / locaux

Conditions de réalisation :

A l'aide :

- Produits et matériels d'entretien

A partir :

- Notice technique du matériel

Critères généraux de performance :

- Application correcte des notions d'hygiène
- Respect des normes de sécurité
- Respect de la propreté des lieux / locaux
- Respect des notices techniques des machines

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHES DESCRIPTIVES DES COMPETENCES COMPLEMENTAIRES

Énoncé de la compétence CC3 :

- Appliquer les notions de base du dessin d'art

Éléments de la compétence :

- Appliquer les bases du dessin
- Reproduire un dessin
- Colorer un dessin
- Créer un dessin

Conditions de réalisation :

A l'aide :

- Outils de dessin

A partir :

- Modèles de dessin
- Catalogue, ouvrages d'art

Critères généraux de performance :

- Respect de la technique de dessin
- Reproduction fidèle du modèle
- Respect des dimensions du modèle
- Respect des normes de réalisation d'un dessin
- Propreté du dessin réalisé
- Respect de l'harmonie des couleurs

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

3. CONTENUS DE LA FORMATION

Structure de la formation

Intitulé de la Qualification : Décoration à base de la pâte composée

Durée : 612 h

Code	Désignation des modules	Durée
MQ1	- Préparation de la pâte composée	17 H
MQ2	- Coloration de la pâte	34 H
MQ3	- Réalisation des différents bourgeons, feuilles, fleurs « champêtre et jardin »	170 H
MQ4	- Réalisation des différents modèles des fruits, légumes et friandises	170 H
MQ5	- Réalisation des différentes appliques des bijoux et pierres précieuses avec la pâte composée	170 H
MC1	- Calcul	17 H
MC2	- Hygiène et sécurité	17 H
MC3	- Dessin d'art	17 H
Total		**612 H**

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Répartition semestrielle et /ou trimestrielle des modules

Intitulés des modules	Semestre ou trimestre			
	Cours	**TP**	**Total hebdo**	**Total semestre ou trimestre**
MQ1	00	01	01	17 H
MQ2	00	02	02	34 H
MQ3	00	10	10	170 H
MQ4	00	10	10	170 H
MQ5	00	10	10	170 H
MC1	01	00	01	17 H
MC2	01	00	01	17 H
MC3	01	00	01	17 H
Totaux			**36 heures**	612 H

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Fiche de présentation des modules

Module : Préparer la pâte composée

Code : MQ1

Durée : 17 h

Objectif modulaire

Comportement attendu :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de préparer la pâte composée.

Conditions d'évaluation :

A partir de :

- Modèle

A l'aide de :

- Maïzena
- Colle silicone blanche
- Colle blanche

Critères généraux de performance :

- Préparation correcte du poste de travail
- Respect des mesures
- Bonne préparation de la pâte

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Éléments contenus
Préparer le poste de travail, outillage et matière d'œuvre	Préparation correcte du poste de travail	Définition de la matière d'œuvre
Mettre la maïzena dans un bocal Ajouter la colle blanche Ajouter la colle silicone Mélanger la pâte	Respect des mesures	La composition chimique de la pâte composée • Maïzena • La colle blanche • La colle silicone
Laisser la pâte se reposer dans un sachet en plastique	Bonne préparation de la pâte chimique Respect du temps du repos	Techniques de préparation de la pâte

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Fiche de présentation des modules

Module : Colorer la pâte

Code : MQ2

Durée : 34 h

Objectif modulaire

Comportement attendu :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de colorer la pâte.

Conditions d'évaluation :

A partir de :

- Modèles

A l'aide de :

- Couleurs à l'huile (extra fine)
- L'huile de table
- L'huile de lain

Critères généraux de performance :

- Choix adéquat des couleurs au modèle
- Belle coloration de la pâte
- Dégradation correcte des couleurs de la pâte composée
- Arrangement correct des boules colorées
- Respect du temps du repos de la pâte

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Éléments contenus
Choisir les couleurs selon le modèle	Choix adéquat des couleurs au modèle	- Le cercle chromatique - Les couleurs primaires - Les couleurs secondaires - Les couleurs tertiaires - Les couleurs complémentaires
Colorer la pâte	Belle coloration de la pâte	- Techniques de coloration de la pâte - L'harmonie des couleurs
Dégrader les couleurs de la pâte composée	Dégradation correcte des couleurs de la pâte composée	- Dégradation des couleurs - Les clairs et les sombres - La composition chimique des couleurs à l'huile
Mettre chaque boule colorée dans un sachet de congélation transparent Couvrir les boules dans une boîte en plastique	Arrangement correct des boules colorées	- Techniques d'arrangement et organisation de la pâte colorée • Dans les sachets de congélation • Dans la boîte au plastique
Laisser la pâte reposer avant l'utilisation	Respect du temps du repos de la pâte	

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Fiche de présentation des modules

Module : Réaliser les différents bourgeons, feuilles, fleurs « champêtres et jardins »
Code : MQ3
Durée : 170 h

Objectif modulaire

Comportement attendu :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de réaliser les différents bourgeons, feuilles, fleurs « champêtres et jardins ».

Conditions d'évaluation :

A partir de :

- Modèles

A l'aide de :

- Moule
- Modèles d'estompage
- Ciseau
- Bistouri
- Cutter
- Fil de pêche
- Cure-dent
- Tamis
- Paille
- Rouleau
- Briqué
- Pique
- Cerne
- Paillette
- Vernis
- Colle blanche
- Patex

Critères généraux de performance :

- Préparation adéquate des moules et outils de travail
- Etalement correct de la pâte
- Belle présentation des modèles des feuilles et pétales
- Application correcte de la technique d'estompage
- Maîtrise de la réalisation des fleurs « champêtres et jardins »
- Position correcte des modèles réalisés sur les supports
- Respect du temps de séchage
- Montage adéquat des modèles réalisés sur les objets de décoration
- Application correcte du vernis
- Application adéquate des paillettes sur le modèle réalisé

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Éléments contenus
Préparer les moules des feuilles, pétales et les outils de réalisation	Préparation adéquate des moules et outils de travail	- Définition des outils de travail
Etaler la pâte sur un morceau de plastique	Etalement correct de la pâte	- Technique d'étalement de la pâte - L'épaisseur de la pâte de la pâte
Réaliser les différents modèles des feuilles, pétales, bourgeons, fleurs,…	Belle présentation des modèles des feuilles et pétales	- Dénomination et définition des plantes - Techniques de réalisation - Les formes géométriques - Techniques d'utilisation des outils de travail
Estomper les différents modèles des feuilles t pétales,…	Application correcte de la technique d'estompage	- Techniques d'estompage • La symétrie • Les mesures • Les angles • Les surfaces
Poser les modèles sur des supports	Maîtrise de la réalisation des fleurs « champêtres et jardins »	
Laisser sécher Monter les modèles réalisés sur les objets de décoration	Position correcte des modèles réalisés sur les supports	- Techniques d'assemblage des modèles réalisés
Appliquer le vernis	Respect du temps de séchage Montage adéquat des modèles réalisés sur les objets de décoration	- Définition du vernis - Techniques d'application du vernis
Saupoudrer les paillettes	Application correcte du vernis Application adéquate des paillettes sur le modèle réalisé	- Définition des paillettes - Techniques d'utilisation des paillettes

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Fiche de présentation des modules

Module : Réaliser les différents modèles des fruits, légumes et friandises

Code : MQ4

Durée : 170 h

Objectif modulaire

Comportement attendu :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de réaliser les différents modèles des fruits, légumes et friandises.

Conditions d'évaluation :

A partir de :

- Modèles

A l'aide de :

- Moule
- Modèles d'estompage
- Ciseau
- Bistouri
- Cutter
- Fil de pêche
- Cure-dent
- Tamis
- Paille
- Rouleau
- Briqué
- Pinceau
- Couleurs
- Vernis
- Colle blanche
- Patex
-

Critères généraux de performance :

- Réalisation correcte des modèles des fruits et légumes
- Belle présentation des friandises
- Respect du temps de séchage
- Montage approprié des modèles réalisés sur les objets de décoration
- Application correcte du vernis

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Éléments contenus
Réaliser les différents modèles des fruits, légumes et friandises à partir d'un modèle réel	Réalisation correcte des modèles des fruits et légumes Belle présentation des friandises	Dénomination des fruits, légumes, friandises,… Techniques de réalisation
Laisser sécher avant l'utilisation	Respect du temps de séchage avant l'utilisation	
Monter les modèles réalisés sur les objets de décoration	Montage approprié des modèles réalisés sur les objets de décoration	Techniques d'assemblage et montage des modèles réalisés
Appliquer le vernis Laisser sécher	Application correcte du vernis	Techniques d'application du vernis

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Fiche de présentation des modules

Module : Réaliser les différentes appliques des bijoux et pierres précieuses avec la pâte composée

Code : MQ5

Durée : 170 h

Objectif modulaire

Comportement attendu :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de réaliser les différentes appliques des bijoux et pierres précieuses avec la pâte composée.

Conditions d'évaluation :

A partir de :

- Modèle

A l'aide de :

- Moule
- Ciseau
- Bistouri
- Cutter
- Fil de pêche
- Cure-dent
- Paille
- Briqué
- Cerne relief
- Vernis
- Pinceau
- Colle blanche
- Patex

Critères généraux de performance :

- Choix adéquat des couleurs de la pâte
- Belle réalisation des pierres précieuses
- Respect de la technique du collage
- Décoration correcte avec le cerne relief
- Application correcte du vernis
- Respect du temps de séchage

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Éléments contenus
Choisir la couleur de la pâte selon le modèle	Choix adéquat des couleurs de la pâte	Définition des couleurs des pierres précieuses
Réaliser des pierres précieuses à l'aide de la pâte	Belle réalisation des pierres précieuses	Dénomination de chaque pierre synthétique, … Technique de réalisation des différentes pierres • Style orientale • Style berbère
Coller la pierre réalisée sur le support choisi	Respect de la technique du collage	Technique de fixation des pierres sur le support choisi
Décorer avec le cerne relief	Décoration correcte avec le cerne relief	Définition des cernes relief Techniques de décoration avec les cernes relief
Appliquer le vernis transparent	Application correcte du vernis	Technique de vernissage
Laisser sécher	Respect du temps de séchage	

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Fiche de présentation des modules

Module : Appliquer les notions de base de calcul

Code : MC1

Durée : 17 H

Objectif modulaire

Comportement attendu :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable d'appliquer les notions de bases de calcul.

Conditions d'évaluation :

A partir :

- Support de cours
- Table de multiplication

A l'aide de :

- Crayon
- Règle de 30 cm

Critères généraux de performance :

- Connaissance parfaite des tables de multiplication
- Résultat juste des exercices effectués
- Traçage correct des figures géométrique

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Éléments contenus
Effectuer les quatre opérations de calcul	Respect de la méthode d'exécution Résultats justes	Elaboration des opérations • L'addition • La soustraction • La multiplication • La division
Utiliser les tables de multiplication	Connaissance parfaite des tables de multiplication	Les tables de multiplication : • Utilisation dans les exercices
Appliquer les notions de base en géométrie	Traçage correct des figures géométriques Respect des mesures de traçage des lignes géométriques	Les bases de la géométrie • La ligne droite • Le rectangle • Le carré • Le triangle • Le cercle • Les angles

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Fiche de présentation des modules

Module : Appliquer les règles d'hygiène et sécurité

Code : MC2

Durée : 17 H

Objectif modulaire

Comportement attendu :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable d'appliquer les règles d'hygiène et sécurité.

Conditions d'évaluation :

A partir :

- Notice technique du matériel

A l'aide de :

- Produits et matériels d'entretien

Critères généraux de performance :

- Application correcte des notions d'hygiène
- Respect des normes de sécurité
- Respect de la propreté des lieux / locaux
- Respect des notices techniques du matériel

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Éléments contenus
Identifier les problèmes à risque dans un atelier	Identification exacte des dangers et des problèmes à risque	Les problèmes à risque dans un atelier • Electricité • Incendie • Inondation
Nettoyer et ranger les locaux	Respect des règles d'entretien et de rangement des locaux	Les notions de nettoyage et de rangement d'un atelier - Le matériel et produits d'entretien
Utiliser les règles personnelles concernant la santé	Prise de conscience des maladies professionnelles Prévention recommandée	Les différentes maladies professionnelles • Problème oculaire • Problème de dos • Problème de circulation sanguine Les préventions

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Fiche de présentation des modules

Module : Appliquer les notions de base de dessin d'art

Code : MC3

Durée : 17 H

Objectif modulaire

Comportement attendu :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de reproduire et de créer des schémas / dessins.

Conditions d'évaluation :

A partir :

- Schémas / dessins
- Ouvrages d'art

A l'aide de :

- Outils et dessin

Critères généraux de performance :

- Respect de la technique de dessin
- Reproduction fidèle du modèle
- Respect des dimensions du modèle
- Respect des normes de réalisation d'un dessin
- Propreté du dessin réalisé
- Respect de l'harmonie des couleurs

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Éléments contenus
Utiliser les notions de base du dessin	Respect des techniques du dessin	Outils de dessin • Différents types de crayons noirs • Différentes types de pinceaux • Rouleaux en éponge • Papier canson • Papier glacé • Papier carbone Notions de base de dessin • Formes géométriques • Courbes • Les clairs et les sombres • Technique de graphisme • Croquis / schéma • Mise en page du dessin • Lignes de construction • Les mesures et les proportions
Reproduire des dessins	Reproduction exacte des schémas	Techniques de reproduction • Agrandissement d'un dessin • Réduction d'un dessin
Colorer un dessin	Esprit créatif Travail propre et soigné	Cercle chromatique • Couleurs primaires • Couleurs secondaires • Couleurs tertiaires • Couleurs complémentaires • Couleurs chaudes • Couleurs froides • Harmonie des couleurs • Dégradation des couleurs
Créer des dessins	Esprit créatif	Développement du sens artistique Dessin à main levée

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

EVALUATION DE LA FORMATION

Exercice N° 01 :

- Réaliser un ouvrage avec les différentes techniques

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر