الجمهورية الجزائرية الديموقراطية الشعبية
République Algérienne Démocratique et Populaire
وزارة التكوين و التعليم المهنيين
Ministère de la Formation et de l'Enseignement Professionnels
المعهد الوطني للتكوين و التعليم المهنيين
- قاسي الطاهر-
Institut National de la Formation et de l'Enseignement professionnels
- Kaci Taher-

PROGRAMME DE QUALIFICATION

ALPHABETISATION

ARTISANAT TRADITIONNEL

Option : Décoration sur bois

Janvier 2011

I.N.F.E.P
9, Rue Ouamrouche Mohand Oulhadj Ex chemin d'Hydra -El-Biar- ALGER
Tél : 021 92 94 97/96 Fax : 021 92 23 18
E-mail : infep@yahoo.fr Site web : www.infp.edu.dz

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

SOMMAIRE

1- Présentation du dispositif Alphabétisation / Qualification
2- Profil professionnel de la qualification
3- Compétences liées à la qualification avec fiches de présentation (C.P, C.C)
4- Contenus de formation
5- Évaluation de la formation

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Présentation du dispositif

Le secteur public de formation et d'enseignement professionnels s'est assigné la mission de dispenser une formation ou de faire acquérir une qualification professionnelle à tout demandeur de formation soucieux de s'assurer une insertion socioprofessionnelle.

C'est pourquoi, le secteur de la formation et de l'enseignement professionnels, se propose de définir et de mettre en place un dispositif spécifique adapté aux jeunes n'ayant jamais été scolarisés.

Les objectifs du dispositif

Le dispositif vise principalement à :

- prendre en charge la catégorie de population sans instruction à travers une formation qualifiante susceptible de lui assurer une autonomie sur le plan économique ;

- contribuer à la lutte contre l'exclusion des populations fragilisées, notamment des jeunes vivant dans des localités enclavées et réduire, ainsi la pauvreté dans ces zones ;

- mettre en place un itinéraire qui concilie l'alphabétisation et l'acquisition de savoirs faire dans un milieu professionnel ou dans un établissement de formation ;

- élargir l'offre de formation du secteur à travers l'identification de qualifications professionnelles à forte employabilité destinées aux jeunes affranchis de l'analphabétisme.

Le dispositif préconise d'organiser cette action en deux cycles :

Le premier cycle, commun à l'ensemble des jeunes susceptibles d'être intégrés dans ce dispositif, se propose d'assurer leur alphabétisation et une préparation à suivre une qualification.

Le deuxième cycle (objet du présent programme de formation), vise à leur assurer une qualification à travers une formation afin d'accroître leurs chances d'intégration dans la société et une insertion dans la vie active.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Population concernée par ce dispositif :

Le dispositif s'adresse aux jeunes et adultes non scolarisés des zones urbaines, périurbaines ou rurales.

L'âge minimum requis pour bénéficier de ce dispositif alphabétisation – qualification est de 15 ans.

Toutefois cette limite d'âge ne concerne que l'accès au deuxième cycle de ce dispositif à savoir la formation qualifiante.

Durée de l'alphabétisation – formation :

La durée globale de l'alphabétisation – qualification varie de 9 à 12 mois.

La durée consacrée à la période de l'alphabétisation (1er cycle) est commune à l'ensemble des participants quel que soit le choix du domaine de qualification ; elle est invariable et d'une durée de 6 mois, soit 612 heures.

La durée du deuxième cycle, à savoir la formation qualifiante, varie de 3 à 6 mois en fonction du nombre et de la complexité des compétences à acquérir et des capacités d'assimilation des participants.

La sanction :

Le cycle d'alphabétisation est sanctionné par une :

Attestation d'Alphabétisation.

Le deuxième cycle, à savoir la formation qualifiante, est sanctionné par un :

Certificat De Qualification Professionnelle

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

1. PROFIL PROFESSIONNEL DE LA QUALIFICATION

I- PRESENTATION DE LA QUALIFICATION :

- **Branche professionnelle** : Artisanat traditionnel
- **Dénomination de la qualification :** Décoration sur bois
- **Définition de la qualification :**

Le décorateur sur bois est un artiste professionnel capable de décorer différents articles en bois .

Tâches :

- Préparer le support de décoration
- Réaliser le motif au crayon sur le fond
- Remplir le motif sur le support
- Tracer les contours du motif pour les clairs et les sombres
- Appliquer le vernis transparent

II- CONDITIONS DE TRAVAIL :

Lieu de travail :

- **Eclairage :**
  - Naturel
  - Artificiel
- **Température et humidité :**
  - Température normale : 18 C°, 25 C°
  - Humidité : 40 %
- **Bruits et vibrations :**
  - Pas de vibrations
  - Bruits minimes
- **Poussières :**
  - Environnement poussiéreux

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Risques professionnels :

- **Maladies professionnelles**
  - Asthme et allergies aux poussières et aux produits chimiques
  - Myopie
- **Risques d'accidents**
  - Blessures aux contacts d'outils tranchants : « cutter, ciseaux »
- **Contacts sociaux :**
  - Le décorateur sur bois est en relations fonctionnelles internes au niveau de l'atelier et externes avec la clientèle, ces relations exigent une aptitude à la communication.

III- EXIGENCES DE LA PROFESSION :

- **Physique :** Une bonne acuité visuelle
- **Intellectuelles :** Avoir le sens artistique
- **Contre indications :**
  - Acuité visuelle faible
  - Handicape des membres supérieurs
  - Etre allergique

IV- RESPONSABILITE DE L'OPERATEUR :

- **Responsabilité matérielle :**
  - La décoration sur bois a une responsabilité sur l'ensemble du matériel professionnel local mis à sa disposition.
- **Responsabilité décisionnelle :**
  - Prise de décision nécessaire à la bonne marche de l'atelier.
- **Responsabilités morales :**
  - Veiller à la bonne qualité de l'objet fini
- **Sécurité :**
  - Respect de toutes les consignes d'hygiène et de sécurité

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

V- FORMATION :

- **Conditions d'admission :**

  Les stagiaires ayant suivi le premier cycle d'alphabétisation (06mois)

- **Durée de la formation :** 06 mois

- **Sanction de la formation :** Certificat de qualification professionnelle

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

2. COMPETENCES LIEES A LA QUALIFICATION

Tableau représentatif des compétences nécessaires à la qualification

Compétences professionnelles	
01	- Préparer le support de décoration
02	- Réaliser le motif au crayon sur le fond
03	- Remplir le motif sur le support
04	- Tracer les contours du motif pour les clairs et les sombres
05	- Appliquer le verni transparent
Compétences complémentaires	
01	- Appliquer les notions de base de calcul
02	- Appliquer les règles d'hygiène et sécurité
03	- Appliquer les notions de bases du dessin d'art

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHES DESCRIPTIVES DES COMPETENCES PROFESSIONNELLES

Énoncé de la compétence CP1 :

- Prépare le support de décoration

Éléments de la compétence :

- Choisir le support de décoration en bois
- Poncer les surfaces du support en bois
- Appliquer l'enduit universel sur toutes les surfaces

Conditions de réalisation :

A partir de :

- Catalogue

A l'aide de :

- Crayon
- Papier à verre
- Enduit universel
- Grattoir
- Pinceau
- Les couleurs

Critères généraux de performance :

- Choix correct du support
- Ponçage correct des surfaces du support
- Application correcte de l'enduit universel
- Respect du temps de séchage
- Remplissage adéquat des couleurs du fond

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHES DESCRIPTIVES DES COMPETENCES PROFESSIONNELLES

Énoncé de la compétence CP2:

- Réaliser les motifs au crayon sur le fond

Éléments de la compétence :

- Choisir le motif à réaliser
- Reproduire le motif sur le papier calque transparent
- Calquer le motif sur le fond du support

Conditions de réalisation :

A partir de :

- Modèles
- Formes géométriques

A l'aide de :

- Calques
- Crayon
- Gomme
- Pochoir
- Papier bristol

Critères généraux de performance :

- Choix adéquat du motif
- Reproduction correcte du motif sur le papier calque
- Utilisation correcte du calque
- Mise en page du motif sur le fond
- Agrandissement et réduction exacte des motifs de décoration

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHES DESCRIPTIVES DES COMPETENCES PROFESSIONNELLES

Énoncé de la compétence CP3:

- Remplir les motifs sur le support

Éléments de la compétence :

- Préparer les couleurs à eau de la gouache
- Remplir les motifs selon la couleur choisie

Conditions de réalisation :

A partir de :

- Modèles
- Formes géométriques

A l'aide de :

- Pinceau
- Peinture
- Pochoir
- Eponge
- Pistolet

Critères généraux de performance :

- Préparation correcte des couleurs
- Remplissage approprié des couleurs sur les motifs

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHES DESCRIPTIVES DES COMPETENCES PROFESSIONNELLES

Énoncé de la compétence CP4:

- Traçage des contours du motif

Éléments de la compétence :

- Tracer les contours du motif

Conditions de réalisation :

A partir de :

- Modèles
- Formes géométriques

A l'aide de :

- Pinceau
- Balustre
- Poire

Critères généraux de performance :

- Traçage correct des contours
- Belle présentation du traçage
- Réalisation correcte des clairs et les sombres

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHES DESCRIPTIVES DES COMPETENCES PROFESSIONNELLES

Énoncé de la compétence CP5:

- Application du vernis transparent

Éléments de la compétence :

- Appliquer le vernis transparent
- Laisser sécher

Conditions de réalisation :

A partir de :

- Modèles
- Formes géométriques

A l'aide de :

- Pinceau
- Pistolet

Critères généraux de performance :

- Application correcte du vernis
- Respect du temps du séchage

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHES DESCRIPTIVES DES COMPETENCES COMPLEMENTAIRES

Énoncé de la compétence CC1 :

- Appliquer les notions de base de calcul

Éléments de la compétence :

- Effectuer les quatre opérations de calcul
- Utiliser les tables de multiplication
- Appliquer les notions de base de géométrie

Conditions de réalisation :

A l'aide :

- Outils de traçage « géométrie »

A partir :

Critères généraux de performance :

- Connaissance parfaite des tables de multiplication
- Résultat juste des exercices effectués
- Traçage correct des figures géométriques

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHES DESCRIPTIVES DES COMPETENCES COMPLEMENTAIRES

Énoncé de la compétence CC2 :

- Appliquer les règles d'hygiène et sécurité

Éléments de la compétence :

- Appliquer les notions de bases d'hygiène
- Appliquer les notions de bases de sécurité
- Entretenir le matériels et les lieux / locaux

Conditions de réalisation :

A l'aide :

- Produits et matériels d'entretien

A partir :

- Notice technique du matériel

Critères généraux de performance :

- Application correcte des notions d'hygiène
- Respect des normes de sécurité
- Respect de la propreté des lieux / locaux
- Respect des notices techniques des machines

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHES DESCRIPTIVES DES COMPETENCES COMPLEMENTAIRES

Énoncé de la compétence CC3 :

- Appliquer les notions de base du dessin d'art

Éléments de la compétence :

- Appliquer les bases du dessin
- Reproduire un dessin
- Colorer un dessin
- Créer un dessin

Conditions de réalisation :

A l'aide :

- Outils de dessin

A partir :

- Modèles de dessin
- Catalogue, ouvrages d'art

Critères généraux de performance :

- Respect de la technique de dessin
- Reproduction fidèle du modèle
- Respect des dimensions du modèle
- Respect des normes de réalisation d'un dessin
- Propreté du dessin réalisé
- Respect de l'harmonie des couleurs

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

3. CONTENUS DE LA FORMATION

Structure de la formation

Intitulé de la Qualification : Décoration sur bois

Durée : 612 h

Code	Désignation des modules	Durée
MQ1	- Préparation du support de décoration	**136 H**
MQ2	- Réalisation du motif au crayon sur le fond	**51 H**
MQ3	- Remplissage du motif sur le support	**255 H**
MQ4	- Traçage des contours du motif pour les clairs et les sombres	**102 H**
MQ5	- Application du vernis transparent	**17 H**
MC1	- Calcul	**17 H**
MC2	- Hygiène et sécurité	**17 H**
MC3	- Dessin d'art	**17 H**
Total		**612 H**

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Répartition semestrielle et /ou trimestrielle des modules

Intitulés des modules	Semestre ou trimestre			
	Cours	TP	Total hebdo	Total semestre ou trimestre
MQ1	00	08	08	**136 H**
MQ2	00	03	03	**51 H**
MQ3	00	15	15	**255 H**
MQ4	00	06	06	**102 H**
MQ5	00	01	01	**17 H**
MC1	01	00	01	**17 H**
MC2	01	00	01	**17 H**
MC3	01	00	01	**17 H**
Totaux			**36 heures**	**612 H**

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Fiche de présentation des modules

Module : Préparer le support de décoration

Code : MQ1

Durée : 136 h

Objectif modulaire

Comportement attendu :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de préparer le support de décoration.

Conditions d'évaluation :

A partir de :

- Catalogue

A l'aide de :

- Crayon
- Papier à verre
- Enduit universel
- Grattoir
- Pinceaux plats
- Rouleaux
- Papier glacé
- Les couleurs (gouache)

Critères généraux de performance :

- Choix correct du support
- Ponçage correct des surfaces du support
- Application correcte de l'enduit universel
- Respect du temps de séchage
- Remplissage adéquat des couleurs du fond

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Éléments contenus
Choisir le support de décoration en bois	Choix correct du support	- Définition du bois - Les parties principales de la machine - Etude sur l'origine du bois - Etude des qualités du bois
Poncer les surfaces du support en bois	Ponçage correct des surfaces du support	- La définition du papier à verre (ponçage) pour le bois - Techniques de ponçage
Appliquer l'enduit universel sur toutes les surfaces	Application correcte de l'enduit universel	- Définition de l'enduit universel - Composition chimique de l'enduit universel - Techniques d'application de l'enduit universel
Laisser sécher 15 mn	Respect du temps de séchage	- Définition du grattoir
Remplir la couleur du fond du support	Remplissage adéquat des couleurs du fond	- Etude de différents types des pinceaux à eau plats - Définition du rouleau - Le cercle chromatique - Dégradation des couleurs - Techniques de remplissage

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Fiche de présentation des modules

Module : Réaliser les motifs au crayon sur le fond

Code : MQ2

Durée : 51 h

Objectif modulaire

Comportement attendu :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de réaliser les motifs au crayon sur le fond.

Conditions d'évaluation :

A partir de :

- Modèles
- Formes géométriques

A l'aide de :

- Calque
- Crayon
- Gomme
- Pochoir
- Papier
- Bristol

Critères généraux de performance :

- Choix adéquat du motif
- Reproduction correcte du motif sur le papier calque
- Utilisation correcte du calque
- Mise en page correcte du motif sur le fond
- Agrandissement et réduction exacte des motifs des décorations

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Éléments contenus
Choisir le motif à réaliser	Choix adéquat du motif	Définition générale de différents styles de décoration • Style arabesque • Style Moresque • Style Andalous
Reproduire le motif sur le papier calque transparent	Reproduction correcte du motif sur le papier calque	- La calligraphie arabe • L'écriture • L'historique de la calligraphie arabe • Les différents styles de la calligraphie arabe * Koufi * Diwani * Thoulthi
Reproduire le motif sur le papier calque transparent	Utilisation correcte du calque	- Les outils de travail • Les crayons • Les calques - Techniques de reproduction - La mise en page - Les mesures et les proportions - Techniques d'agrandissement et réduction des motifs ou dessin
Calquer le motif sur le fond du support	Mise en page du motif sur le fond	- Les traits de construction - La symétrie

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Fiche de présentation des modules

Module : Remplir les motifs sur le support

Code : MQ3

Durée : 255 h

Objectif modulaire

Comportement attendu :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de remplir les motifs sur le support.

Conditions d'évaluation :

A partir de :

- Modèles
- Formes géométriques

A l'aide de :

- Pinceau
- Peinture
- Pochoir
- Eponge
- Pistolet

Critères généraux de performance :

- Préparation correcte des couleurs
- Remplissage approprié des couleurs sur les motifs

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Éléments contenus
Préparer les couleurs à eau de la gouache	Préparation correcte des couleurs	- Définition de la gouache - Etude des couleurs : • Les couleurs primaires • Les couleurs secondaires • Les couleurs tertiaires • Les couleurs complémentaires • Les couleurs chaudes et froides • L'harmonie des couleurs • Le contraste • L'arc en ciel - Techniques de préparation des couleurs à eau
Remplir les motifs selon la couleur choisie	Remplissage approprié des couleurs sur les motifs	- Techniques de remplissage - Techniques de la dégradation des couleurs sur les motifs

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Fiche de présentation des modules

Module : Tracer les contours du motif pour les clairs et les sombres

Code : MQ4

Durée : 102 h

Objectif modulaire

Comportement attendu :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de tracer les contours du motif

Conditions d'évaluation :

A partir de :

- Modèles
- Formes géométriques

A l'aide de :

- Pinceau
- Balustre
- Poire

Critères généraux de performance :

- Traçage correct des contours
- Belle présentation du traçage
- Réalisation correcte des clairs et les sombres

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Éléments contenus
Tracer les contours du motif	Traçage correct des contours	- Techniques du traçage des contours • Aux pinceaux fins n° « 000 et 0000 » • Aux cernes reliefs : doré, argenté, noir, blanc, etc. … - Définition de balustre - Définition de poire Réaliser les clairs et les sombres

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Fiche de présentation des modules

Module : Appliquer les vernis transparent

Code : MQ5

Durée : 17 h

Objectif modulaire

Comportement attendu :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable d'appliquer le vernis transparent.

Conditions d'évaluation :

A partir de :

- Modèles
- Formes géométriques

A l'aide de :

- Pinceau
- Pistolet

Critères généraux de performance :

- Application correcte du vernis
- Respect du temps du séchage

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Éléments contenus
Appliquer le vernis transparent Laisser sécher	Application correcte du vernis Respect du temps du séchage	- Définition du vernis transparent - Techniques d'application du vernis au pinceau plat - Définition du pistolet - Technique d'utilisation du pistolet

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Fiche de présentation des modules

Module : Appliquer les notions de base de calcul

Code : MC1

Durée : 17 H

Objectif modulaire

Comportement attendu :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable d'appliquer les notions de bases de calcul.

Conditions d'évaluation :

A partir :

- Support de cours
- Table de multiplication

A l'aide de :

- Crayon
- Règle de 30 cm

Critères généraux de performance :

- Connaissance parfaite des tables de multiplication
- Résultat juste des exercices effectués
- Traçage correct des figures géométrique

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Éléments contenus
Effectuer les quatre opérations de calcul	Respect de la méthode d'exécution Résultats justes	- Elaboration des opérations • L'addition • La soustraction • La multiplication • La division
Utiliser les tables de multiplication	Connaissance parfaite des tables de multiplication	- Les tables de multiplication : • Utilisation dans les exercices
Appliquer les notions de base en géométrie	Traçage correct des figures géométriques Respect des mesures de traçage des lignes géométriques	- Les bases de la géométrie • La ligne droite • Le rectangle • Le carré • Le triangle • Le cercle • Les angles

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Fiche de présentation des modules

Module : Appliquer les règles d'hygiène et sécurité

Code : MC2

Durée : 17 H

Objectif modulaire

Comportement attendu :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable d'appliquer les règles d'hygiène et sécurité.

Conditions d'évaluation :

A partir :

- Notice technique du matériel

A l'aide de :

- Produits et matériels d'entretien

Critères généraux de performance :

- Application correcte des notions d'hygiène
- Respect des normes de sécurité
- Respect de la propreté des lieux / locaux
- Respect des notices techniques du matériel

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Éléments contenus
Identifier les problèmes à risque dans un atelier	Identification exacte des dangers et des problèmes à risque	- Les problèmes à risque dans un atelier • Electricité • Incendie • Inondation
Nettoyer et ranger les locaux	Respect des règles d'entretien et de rangement des locaux	- Les notions de nettoyage et de rangement d'un atelier - Le matériel et produits d'entretien
Utiliser les règles personnelles concernant la santé	Prise de conscience des maladies professionnelles Prévention recommandée	- Les différentes maladies professionnelles • Problème oculaire • Problème de dos • Problème de circulation sanguine - Les préventions

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Fiche de présentation des modules

Module : Appliquer les notions de base de dessin d'art

Code : MC3

Durée : 17 H

Objectif modulaire

Comportement attendu :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de reproduire et de créer des schémas / dessins.

Conditions d'évaluation :

A partir :

- Schémas / dessins
- Ouvrages d'art

A l'aide de :

- Outils et dessin

Critères généraux de performance :

- Respect de la technique de dessin
- Reproduction fidèle du modèle
- Respect des dimensions du modèle
- Respect des normes de réalisation d'un dessin
- Propreté du dessin réalisé
- Respect de l'harmonie des couleurs

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Éléments contenus
Utiliser les notions de base du dessin	Respect des techniques du dessin	- Outils de dessin • Différents types de crayons noirs • Différentes types de pinceaux • Rouleaux en éponge • Papier canson • Papier glacé • Papier carbone
Reproduire des dessins	Reproduction exacte des schémas	- Notions de base de dessin • Formes géométriques • Courbes • Les clairs et les sombres • Technique de graphisme • Croquis / schéma • Mise en page du dessin • Lignes de construction • Les mesures et les proportions
Colorer un dessin	Esprit créatif Travail propre et soigné	- Techniques de reproduction • Agrandissement d'un dessin • Réduction d'un dessin
Créer des dessins	Esprit créatif	- Cercle chromatique • Couleurs primaires • Couleurs secondaires • Couleurs tertiaires • Couleurs complémentaires • Couleurs chaudes • Couleurs froides • Harmonie des couleurs • Dégradation des couleurs - Développement du sens artistique - Dessin à main levée

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

EVALUATION DE LA FORMATION

Exercice N° 01 :

- Réaliser un ouvrage avec les différentes techniques

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر