الجمهورية الجزائرية الديموقراطية الشعبية
République Algérienne Démocratique et Populaire
وزارة التكوين و التعليم المهنيين
Ministère de la Formation et de l'Enseignement Professionnels
المعهد الوطني للتكوين و التعليم المهنيين
- قاسي الطاهر-
Institut National de la Formation et de l'Enseignement professionnels
- Kaci Taher-

PROGRAMME DE QUALIFICATION

ALPHABETISATION

ARTISANAT TRADITIONNEL

Option : Peinture sur Tissu

Janvier 2011

I.N.F.E.P
9, Rue Ouamrouche Mohand Oulhadj Ex chemin d'Hydra -El-Biar- ALGER
Tél : 021 92 24 27/36 Fax : 021 92 23 18
E-mail : infepeyahoo.fr Site web : www.infp.edu.dz

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

SOMMAIRE

1- Présentation du dispositif Alphabétisation / Qualification
2- Profil professionnel de la qualification
3- Compétences liées à la qualification avec fiches de présentation (C.P, C.C)
4- Contenus de formation
5- Évaluation de la formation

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Présentation du dispositif

Le secteur public de formation et d'enseignement professionnels s'est assigné la mission de dispenser une formation ou de faire acquérir une qualification professionnelle à tout demandeur de formation soucieux de s'assurer une insertion socioprofessionnelle.

C'est pourquoi, le secteur de la formation et de l'enseignement professionnels, se propose de définir et de mettre en place un dispositif spécifique adapté aux jeunes n'ayant jamais été scolarisés.

Les objectifs du dispositif

Le dispositif vise principalement à :

- prendre en charge la catégorie de population sans instruction à travers une formation qualifiante susceptible de lui assurer une autonomie sur le plan économique ;
- contribuer à la lutte contre l'exclusion des populations fragilisées, notamment des jeunes vivant dans des localités enclavées et réduire, ainsi la pauvreté dans ces zones ;
- mettre en place un itinéraire qui concilie l'alphabétisation et l'acquisition de savoirs faire dans un milieu professionnel ou dans un établissement de formation ;
- élargir l'offre de formation du secteur à travers l'identification de qualifications professionnelles à forte employabilité destinées aux jeunes affranchis de l'analphabétisme.

Le dispositif préconise d'organiser cette action en deux cycles :

Le premier cycle, commun à l'ensemble des jeunes susceptibles d'être intégrés dans ce dispositif, se propose d'assurer leur alphabétisation et une préparation à suivre une qualification.

Le deuxième cycle (objet du présent programme de formation), vise à leur assurer une qualification à travers une formation afin d'accroître leurs chances d'intégration dans la société et une insertion dans la vie active.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Population concernée par ce dispositif :

Le dispositif s'adresse aux jeunes et adultes non scolarisés des zones urbaines, périurbaines ou rurales.

L'âge minimum requis pour bénéficier de ce dispositif alphabétisation – qualification est de 15 ans.

Toutefois cette limite d'âge ne concerne que l'accès au deuxième cycle de ce dispositif à savoir la formation qualifiante.

Durée de l'alphabétisation – formation :

La durée globale de l'alphabétisation – qualification varie de 9 à 12 mois.

La durée consacrée à la période de l'alphabétisation (1er cycle) est commune à l'ensemble des participants quel que soit le choix du domaine de qualification ; elle est invariable et d'une durée de 6 mois, soit 612 heures.

La durée du deuxième cycle, à savoir la formation qualifiante, varie de 3 à 6 mois en fonction du nombre et de la complexité des compétences à acquérir et des capacités d'assimilation des participants.

La sanction :

Le cycle d'alphabétisation est sanctionné par une : **Attestation d'Alphabétisation.**

Le deuxième cycle, à savoir la formation qualifiante, est sanctionné par un :

Certificat De Qualification Professionnelle

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

PROFIL PROFESSIONNEL DE LA QUALIFICATION

I- PRESENTATION DE LA QUALIFICATION :

- **Branche professionnelle** : Artisanat traditionnel
- **Dénomination de la qualification :** Peinture sur tissu
- **Définition de la qualification :**

La décoratrice sur tissu est une artiste professionnelle capable de décorer sur tous les types de tissu

Tâches :

- Préparer le tissu à peindre
- Peindre le dessin sur le tissu
- Exécuter les techniques de peinture

II- CONDITIONS DE TRAVAIL :

ECLAIRAGE :

- Naturel
- Artificiel

Température et humidité :

- Température normale : * température : 18 c° 25 c°
- Humidité : 40 %

Bruits et vibrations :

- Pas de vibrations
- Bruits minimes

Poussières :

- Environnement poussiéreux

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Risques professionnels :

Maladies professionnelles :

- Asthme et allergies aux poussières et aux produits chimiques
- Myopie

Risque d'accidents :

- Blessures aux contacts d'outils tranchants : "cutter, ciseaux, "
- Blessures aux contacts d'outils piquants : " - épingles - punaises"

Contacts sociaux :

La décoratrice sur tissu est en relations fonctionnelles internes au niveau de l'atelier et externes avec la clientèle, ces relations exigent une aptitude à la communication

III- EXIGENCES DE LA PROFESSION :

Physique : Une bonne acuité visuelle

Intellectuelles : Avoir le sens artistique

Contre indications :

- Acuité visuelle faible
- Handicape des membres supérieurs
- Etre allergique

IV- RESPONSABILITE DE L'OPERATEUR :

Responsabilité matérielle :

La décoratrice sur tissu a une responsabilité sur l'ensemble du matériel professionnel local mis à sa disposition.

Responsabilités décisionnelles :

- Prise de décision nécessaire à la bonne marche de l'atelier

Responsabilité morale :

- Veiller à la bonne qualité de l'ouvrage fini

Sécurité :

- Respect de toutes les consignes d'hygiène et de sécurité

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

VII- FORMATION :

Conditions d'admission :

Les stagiaires ayant suivi le premier cycle d'alphabétisation (06mois)

Durée de la formation : 06 mois

Sanction de la formation : Certificat de qualification professionnelle

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

COMPETENCES LIEES A LA QUALIFICATION

Tableau représentatif des compétences nécessaires à la qualification

Compétences professionnelles	
01	- Préparer le tissu à peindre
02	- Peindre le dessin sur le tissu
03	- Exécuter les techniques de peinture
Compétences complémentaires	
01	- Appliquer les notions de base de calcul
02	- Appliquer les règles d'hygiène et sécurité
03	- Appliquer les notions de bases du dessin d'art

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHES DESCRIPTIVES DES COMPETENCES PROFESSIONNELLES

Énoncé de la compétence CP1:

- Préparer le tissu à peindre

Éléments de la compétence :

- Découper et repasser le tissu
- Fixer le tissu
- Etaler l'anti-fusant sur la surface du dessin

Conditions de réalisation :

A partir de :

- Tissu
- Gabarit

A l'aide de :

- Ciseaux
- Epingle, crayon noir HB, gomme, …

Critères généraux de performance :

- Respect de la technique
- Fixation adéquate
- Application correcte de l'anti-fusant

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHES DESCRIPTIVES DES COMPETENCES PROFESSIONNELLES

Énoncé de la compétence CP2:

- Peindre le dessin sur le tissu

Éléments de la compétence :

- Appliquer la technique de peinture
- Appliquer la technique de finition

Conditions de réalisation :

A partir de :

- Schéma (motif)
- Pièce d'étude
- Ouvrage

A l'aide de :

- Outils de peinture à eau (pinceau zéro, double zéro, triple zéro)
- Flacon de peinture (opaque, nacré, transparent,raphaele,pébéo de différentes couleurs)
- Guetta
- Gonflante
- Anti-fusant
- Matériels du dessin (papier calque transparent et carbone, crayon etc…….)
- Punaise à trois dents
- Fer à repasser
- Sèche cheveux
- Fer à souder

Critères généraux de performance :

- Application correcte de la couleur de fond
- Choix adéquat des couleurs
- Application correcte des couleurs et du graphisme
- Respect des techniques de fixation et de finition
- Respect de la technique de repassage

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHES DESCRIPTIVES DES COMPETENCES PROFESSIONNELLES

Énoncé de la compétence CP3:

- Exécuter les techniques de peinture

Éléments de la compétence :

- Découper et repasser la soie
- Fixer la soie
- Appliquer la technique de peinture

Conditions de réalisation :

A partir de :

- Soie
- Gabarit

A l'aide de :

- Les couleurs
- Le sel, maïzena, sirop de sucre, scotch, pochoir ? cire
- Punaise à trois dents, le dé, vernis, paillette, anneau
- La colle
- Tambourin, épingles

Critères généraux de performance :

- Respect des techniques de découpage
- Respect de la technique de fixation
- Application correcte des techniques

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHES DESCRIPTIVES DES COMPETENCES PROFESSIONNELLES

Énoncé de la compétenceCC1 :

- Appliquer les notions de base de calcul

Éléments de la compétence :

- Effectuer Les quatre opérations de calcul
- Utiliser Les tables de multiplication
- Appliquer les notions de base de géométrie

Conditions de réalisation :

A l'aide :

- Outils de traçage « géométrie »

A partir :

Critères généraux de performance :

- Connaissance parfaite des tables de multiplication
- Résultat juste des exercices effectués
- Traçage correct des figures géométrique

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHES DESCRIPTIVES DES COMPETENCES PROFESSIONNELLES

Énoncé de la compétenceCC2 :

- Appliquer les règles d'hygiène et sécurité

Éléments de la compétence :

- Appliquer les notions de bases d'hygiène
- Appliquer les notions de bases de sécurité
- Entretenir le matériels et les lieux /locaux

Conditions de réalisation :

A l'aide :

- Produits et matériels d'entretien

A partir :

- Notice technique du matériel

Critères généraux de performance :

- Application correcte des notions d'hygiène
- Respect des normes de sécurité
- Respect de la propreté des lieux /locaux
- Respect des notices technique des machines

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHES DESCRIPTIVES DES COMPETENCES PROFESSIONNELLES

Énoncé de la compétenceCC1 :

- Appliquer les notions de base du dessin d'art

Éléments de la compétence :

- Appliquer les bases du dessin
- Reproduire un dessin
- Colorer un dessin
- Créer un dessin

Conditions de réalisation :

A l'aide :

- Outils de dessin

A partir :

- Modèles de dessin
- Catalogue, ouvrages d'art

Critères généraux de performance :

- Respect de la technique de dessin ;
- Reproduction fidèle du modèle ;
- Respect des dimensions du modèle ;
- Respect des normes de réalisation d'un dessin ;
- Propreté du dessin réalisé ;
- Respect de l'harmonie des couleurs

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

CONTENUS DE LA FORMATION

Structure de la formation

Intitulé de la Qualification : Peinture sur tissus

Durée : 612h

Code	Désignation des modules	Durée
MQ1	- Préparation du tissu à peindre	**17 H**
MQ2	- Peinture du dessin sur le tissu	**255 H**
MQ3	- Exécution des techniques de la peinture	**289 H**
MC1	- Calcul	**17 H**
MC2	- Hygiène et sécurité	**17 H**
MC3	- Dessin d'art	**17 H**

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Répartition semestrielle et /ou trimestrielle des modules

Intitulés des modules	Semestre ou trimestre			
	Cours	**TP**	**Total hebdo**	**Total semestre ou trimestre**
MQ1	00	01	01	**17h**
MQ2	00	15	15	**255h**
MQ3	00	17	17	**289h**
MC1	01	00	17	**17h**
MC2	01	00	17	**17h**
MQ3	01	00	17	**17h**
TOTAUX			**36heures**	**612h**

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Fiche de présentation des modules

Module : Préparer le tissu à peindre

Code : MQ1

Durée : 01h

Objectif modulaire

Comportement attendu :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de préparer le tissu à peindre

Conditions d'évaluation :

A partir de :

- Tissu
- Gabarit

A l'aide de :

- Ciseaux
- Epingle, crayon noir HB, gomme, …

Critères généraux de performance :

- Respect de la technique
- Fixation adéquate
- Application correcte de l'anti-fusant

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Éléments contenus
Découper et repasser le tissu	Découpage te repassage correct	Technique de découpage Technique de repassage
Fixer le tissu	Fixation correcte	Technique de fixation du tissu sur le tambourin
Etaler l'anti-fusant sur la surface du dessin	Respect de la technique	Définition de l'anti-fusant Technique d'application de l'anti-fusant

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Fiche de présentation des modules

Module : Peinture du dessin sur le tissu

Code : MQ2

Durée : 255h

Objectif modulaire

Comportement attendu :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de peindre un dessin sur un tissu

Conditions d'évaluation :

A partir de :

- Schéma (motif)
- Pièce d'étude
- Ouvrage

A l'aide de :

- Outils de peinture à eau (pinceau zéro, double zéro, triple zéro)
- Flacon de peinture (opaque, nacré, transparent, raphaele, pébéo de différentes couleurs)
- Gutta
- Gonflante
- Anti-fusant
- Matériels du dessin (papier calque transparent et carbone, crayon etc…….)
- Punaise à trois dents
- Fer à repasser
- Sèche cheveux
- Fer à souder

Critères généraux de performance :

- Application correcte de la couleur de fond
- Choix adéquat des couleurs
- Application correcte des couleurs et du graphisme
- Respect des techniques de fixation et de finition
- Respect de la technique de repassage

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Éléments contenus
Appliquer la technique de peinture	Respect des techniques du graphisme Respect des techniques des clairs et sombre	Peindre le fond du dessin en blanc opaque sur certain type de tissu Peindre le dessin avec les couleurs appropriées au tissu et au dessin Les techniques du graphisme Les techniques des claires et sombres
Appliquer la technique de finition	Respect des techniques de finition	Les techniques du glitter Les techniques du traçage des contours : a. au glitter « doré ou argenté,… » b. aux pinceaux Fixation de la peinture avec le fer à repasser ou sèche cheveux

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Fiche de présentation des modules

Module : Exécution des techniques de la peinture

Code : MQ3

Durée : 289h

Objectif modulaire

Comportement attendu :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable d'exécuter les techniques de peinture

Conditions d'évaluation :

A partir de :

- Soie
- Gabarit

A l'aide de :

- Les couleurs
- Le sel, maïzena, sirop de sucre, scotch, pochoir, cire
- Le du fusant
- Punaise à trois dents, le dé, vernis, paillette, anneau
- La colle
- Tambourin, épingles

Critères généraux de performance :

- Respect des techniques de découpage
- Respect de la technique de fixation
- Application correcte des techniques

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Éléments contenus
Découper et repasser la soie Fixer la soie	Respect des techniques de découpage Respect de la technique de fixation	Technique de découpage et de repassage de la soie Technique de fixation
Appliquer la technique de peinture	Respect des techniques	La technique du sel • Définition de la technique du sel • Type de sel • Définition du du fusant ou de son remplaçant « alcool, eau de colonne » Méthodes d'exécution de la technique du sel • Utilisation du dufusant ou son remplaçant • Etalement des couleurs • Dispersion du sel • Technique de fixation * Sèche cheveux * Fer à repasser * Cocotte minute La technique de la cire • Définition de la technique de la cire • Définition la cire • Différentes types de cire - Méthode d'exécution de la cire • Technique d'application de la cire sur la soie * Sur un dessin * Sans dessin « travail libre » • Etalement des couleurs • Retrait de la cire • Technique de fixation avec les secs cheveux ou le fer à repasser La technique du sirop de sucre définition de la technique de sirop de sucre

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Éléments contenus
		Méthode d'exécution de la technique • Technique d'application de la couleur sur la soie • Etalement du sirop sur les couleurs • Fixation avec les secs cheveux • Technique d'application du vernis transparent
		- La technique de la maïzena • Définition de la technique • Préparation des différentes pâtes * Maïzena avec l'eau * Maïzena avec la colle blanche * Maïzena avec la colle silicone Méthode d'exécution de la technique • Technique d'application de la pâte sur les contours et graphisme du dessin • Etalement des couleurs • Fixation avec le sèche cheveux • Technique d'application du vernis transparent
		Technique de serti Définition de la technique Méthode d'exécution de la technique • Technique de reproduction du dessin sur le papier ou sur l'acétate • Technique de découpage du dessin • Fixation du pochoir sur le tissu • Etalement des couleurs • Technique de fixation avec le fer à repasser ou le sèche cheveux

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

		Technique de batik Définition de la technique Méthode d'exécution de la technique • Préparation du tissu • Technique scotch « décoration géométrique • Technique d'épingles • Technique des anneaux • Technique des Dé ou verre • Technique de vaporisation des couleurs sur le tissu • Technique de fixation avec le sèche cheveux

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Fiche de présentation des modules

Module : Appliquer les notions de base de calcul

Code : MC1

Durée : 01h

Objectif modulaire

Comportement attendu :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable d'appliquer les basses de calcul et de géométrie relative au métier de brodeuse.

Conditions d'évaluation :

A partir

- Support de cours
- Table de multiplication

A l'aide

- Crayon
- Règle 30cm

Critères généraux de performance :

- Connaissance parfaite des tables de multiplication
- Résultat juste des exercices effectués
- Traçage correct des figures géométrique

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Éléments contenus
Effectuer Les quatre opérations de calcul	Respect de la méthode d'exécution Résultats justes	Elaboration des opérations : - L'addition - La soustraction - La multiplication - La division
Utiliser Les tables de multiplication	Connaissance parfaite des tables de multiplication	Les tables de multiplication : Utilisation dans les exercices
Appliquer les notions de base en géométrie	Traçage correct des figures géométriques Respect des mesures de traçage des lignes géométriques	Les bases de la géométrie • La ligne droite • Le rectangle • Le carré • Le triangle • Le cercle • Les angles

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Fiche de présentation des modules

Module : Appliquer les règles d'hygiène et sécurité

Code : MC 2

Durée : 01h

Objectif modulaire

Comportement attendu :

A l'issue de ce module, le stagiaire sera en mesure d'appliquer les règles de l'hygiène et sécurité d'un atelier / lieux de peinture

Conditions d'évaluation :

A l'aide :

- Produits et matériels d'entretien

A partir :

- Notice technique du matériel

Critères généraux de performance :

- Application correcte des notions d'hygiène
- Respect des normes de sécurité
- Respect de la propreté des lieux /locaux
- Respect des notices technique du matériel

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Éléments contenus
Identifier les problèmes à risque dans un atelier	Identification exacte des dangers et des problèmes à risque	Les problèmes à risque dans un atelier • D'électricité • Incendie • Inondation
Nettoyer et ranger les locaux	Respect des règles d'entretien et de rangement des locaux	Les notions de nettoyage et de rangement d'un atelier Le matériel et produits d'entretien
Utiliser les règles personnelles, concernant la santé	Prise de conscience des maladies professionnelles Prévention recommandée	Les différentes maladies professionnelles • Problèmes oculaires • Problème de dos • Problème de circulation • Sanguine Les préventions

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Fiche de présentation des modules

Module : Appliquer les notions de base de dessin d'art

Code : MC 3

Durée : 01h

Objectif modulaire

Comportement attendu :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de reproduire et de créer des schémas/dessins

Conditions d'évaluation :

A partir

- Schéma / dessin
- ouvrages d'art

A l'aide

- Outils de dessin

Critères généraux de performance :

- Respect de la technique de dessin ;
- Reproduction fidèle du modèle ;
- Respect des dimensions du modèle ;
- Respect des normes de réalisation d'un dessin ;
- Propreté du dessin réalisé ;
- Respect de l'harmonie des couleurs

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Éléments contenus
Utiliser les notions de base du dessin	Respect des techniques du dessin	Outils de dessin • Différent type de crayons noir • Différent type de pinceaux • Rouleaux en éponge • Papier canson • Papier glacé • Papier carbon Notions de base de dessin • Formes géométriques • Courbes • Les Clairs et les sombres • Technique de graphisme • Croquis / schéma • Mise en page du dessin • Lignes de construction • Les mesures et les proportions
Reproduire des dessins de broderie	Reproduction exacte des schémas de broderie	Techniques de reproduction Agrandissement d'un dessin Réduction d'un dessin
Colorer un dessin	Esprit créatif Travail propre et soigné	Cercle chromatique • Couleurs primaires • Couleurs secondaires • Couleurs tertiaires • Couleurs complémentaires • Couleurs chaudes • Couleurs froides
Créer des dessins de broderie	Esprit créatif	Harmonie des couleurs Dégradation des couleurs Développement du sens artistique Dessin à main lever

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Evaluation de la formation

Exercice N° 01 :

- Réaliser un ouvrage avec les différentes techniques

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر