الجمهـوريـة الجـزائـريـة الديمقـراطيـة الشعبيـة

République Algérienne Démocratique et Populaire

وزارة التكـويـن والتعليـم المهنيـين

Ministère de la Formation et de l'enseignement Professionnels

Institut National de la Formation Professionnelle

المعهد الوطني للتكويـن المهـني

Référentiel des Activités Professionnelles

Assistant Multimédia

Code N°: **INF**0702

Comité technique d'homologation
Visa N° : INF 03/05/07

BT

Niv. IV

2007

9, Chemin d'Hydra EL-BIAR -Alger - ☎ (Tél) : 021.92.24.27/36 (Fax) : 021.92.23.18 وطريق حيدرة –الأبيار – الجزائر

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

I- DONNEES GENERALES SUR LA PROFESSION

1 – PRESENTATION DE LA SPECIALITE

1.1- Dénomination de la spécialité **:** Assistant multimédia

1.2- Définition de la profession :

A base de l'étude conceptuelle, l'assistant en multimédia est capable de réaliser une partie ou la totalité d'un produit multimédia à l'aide de différents logiciels : de graphisme 2D et 3D, animation, son, montage, vidéo et de combiner l'ensemble à l'aide d'un logiciel d'intégration et d'assurer sa finalisation sous la conduite d'un chef de projet.

2 – CONDITIONS DE TRAVAIL

2-1- Lieu de travail **:** Entreprises publiques ou privées.

2-2- Caractéristiques physiques :

* *Eclairage :* Normal

* *Température et humidité :* Normale / salle climatisée

* *Bruits et vibrations :* Environnement non bruyant sauf bruit des équipements Informatiques (ventilateurs, CD, …)

* *Poussière :* Néant

2.3- Risques et Maladies professionnelles :

- Fatigue des yeux
- Maladie dorsale

2.4- Travail seul ou en équipe :

L'assistant en multimédia peut travailler seul ou en équipe.

3 – EXIGENCES DE LA PROFESSION

3.1- Exigences physiques :

- Indemne de toute infirmité motrice des membres supérieurs
- Indemne d'un handicap visuel et auditif.

3.2- Exigences Intellectuelles :

- Esprit de créativité.
- Esprit d'équipe.
- Sens d'organisation.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

4– RESPONSABILITE DE L'ASSISSTANT :

4.1- Responsabilités matérielles :

Il est responsable du matériel Soft et Hard mis à sa disposition.

4.2- Responsabilités décisionnelles :

Prise de décisions qui permettent d'améliorer la qualité des travaux à réaliser en collaboration avec l'équipe de travail et chef de projet.

4.3- Responsabilités morales :

- L'assistant en multimédia doit répondre aux exigences en matière de qualité et de délais.
- Respecter le secret professionnel et les droits d'auteur.

4.4- Sécurité :

- Respect des règles d'hygiène et de sécurité.

5 – POSSIBILITE DE PROMOTION

5.1- Cadre réglementaire : Conformément au statut de l'entreprise.

5.2- Par formation : À partir d'une formation continue d'une année, il peut prétendre au titre de BTS Développeur web et multimédia.

6 – FORMATION

6.1- Conditions d'admission : 2ème année secondaire sciences, math.

6.2- Durée de la formation : 24 mois dont trois mois de stage pratique.

6.3- Niveau de qualification : IV

6.4- Diplôme : Technicien assistant multimédia.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

II- IDENTIFICATION DES POSTES DE TRAVAIL

Postes	*Tâches*
Poste I - Mise en œuvre du produit	- Maîtriser l'environnement de réalisation - Réaliser une partie ou la totalité du produit selon le storyboard
Poste II - Finalisation du produit	- Réaliser à la mise en support du produit. - Tester le produit et participer à l'élaboration du manuel d'utilisation.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

III- TABLEAU DES TACHES ET DES OPERATIONS

Tâches	*Opérations*
P1.T1 : Préparer l'environnement de réalisation	**OP1 :** Distinguer entre les différentes normes et standards multimédia **OP2 :** Choisir la norme et les logiciels les plus adéquats pour la réalisation **OP3 :** Choisir les équipements et accessoires
P1.T2 : Réaliser une partie ou la totalité du produit selon le storyboard	**OP1 :** Appliquer les règles de la communication visuelle. **OP2 :** Réaliser les éléments du produit (texte, son, image, 2D, 3D, …)
P2.T1 : Réaliser la mise en support du produit	**OP1 :** Intégrer les différents éléments réalisés **OP2 :** Etablir les liens entre les différents modules **OP3 :** Déterminer les supports de stockage (CD, DVD .etc.) **OP4 :** Mettre sur support CD, DVD etc.
P2.T2 : Tester le produit et participer à l'élaboration du manuel d'utilisation	**OP1 :** Elaborer les jeux d'essai **OP2 :** Dérouler l'oeuvre à travers les jeux d'essai **OP3 :** Participer à la description de différentes fonctionnalités du produit. **OP4 :** Mettre en forme le manuel d'utilisation. **OP5 :** Apporter les différents correctifs.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

IV– DESCRIPTION DES TACHES

Tâche 1 : Préparer l'environnement de réalisation.

Opérations	*Condition de réalisation*	*Critère de performance*
OP1 : Distinguer entre les différentes normes et standards multimédia	- Normes et logiciels standards multimédia : HTML, XML, Direcector .etc. - Documentation technique	- Pertinence du choix de la norme
OP2 : Choisir la norme et les logiciels les plus adéquats pour la réalisation	- Ebauche du storyboard - Normes et standards du multimédia	- Respect des critères de choix et de fonctionnalités - Respect des normes
OP3 : Choisir les équipements et accessoires	- Ebauche du storyboard	- Respect des critères de choix et de fonctionnalités

Tâche 2 : Réaliser une partie ou la totalité du produit multimédia selon le story-board.

Opérations	*Condition de réalisation*	*Critère de performance*
OP1 : Appliquer les règles de la communication visuelle	- Appareils photo numérique - Caméra vidéo, scanner - Microordinateur muni de logiciels de numération	- Application correcte des règles - Pertinence du choix du support visuel - Bonne prise de vue et de séquence vidéo - Numération correcte
OP2 : Réaliser les éléments du produit (texte, son, image, 2D, 3D)	- Equipements, accessoires et logiciels adéquats - Dossier technique	- Utilisation correcte des équipements et logiciels - Conformité aux spécifications du dossier technique

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

<u>Tâche 3</u> : Réaliser la mise en support du produit.

Opérations	*Condition de réalisation*	*Critère de performance*
OP1 : Intégrer les différents éléments réalisés	- Logiciels d'intégration - Objets à intégrer - Dossier technique	- Utilisation adéquate des logiciels d'intégration - Conformité aux spécifications du dossier technique
OP2 : Etablir les liens entre les différents modules	- Documentation technique fournie par le concepteur - Logiciels d'intégration	- Respect des consignes de la documentation technique - Fonctionnalité des liens
OP3 : Déterminer les supports de stockage (CD, DVD, ZIP .etc.)	- Prototype du produit fini. - Dossier technique - Supports de stockage (CD, DVD, ZIP. Etc.	- Conformité aux choix retenus dans le dossier technique - Pertinence du choix du support
OP4 : Mettre sur support le produit	- Supports de stockage (CD, DVD .etc.) - Microordinateur muni de logiciels adéquats.	- Conformité aux choix retenus dans le dossier technique - Mise en support réusie.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

***Tâche 4* : Tester le produit et participer à l'élaboration du manuel d'utilisation**

Opérations	*Condition de réalisation*	*Critère de performance*
OP1 : Elaborer les jeux d'essai	- Dossier technique	- Représentativité de l'échantillon
OP2 : Dérouler l'ouvre à travers les jeux d'essai	- Prototype du produit - Jeux d'essai : On line et off line	- Conformité des résultats aux critères retenus - Fiabilité des résultats obtenus : Son, affichage .etc.
OP3: Apporté les correctifs nécessaires.	- Prototype du produit - Jeux d'essai : On line et off line	- Conformité des résultats aux critères retenus - Fiabilité des résultats obtenus : Son, affichage .etc.
OP4: Participer à la description des fonctionnalités du produit**.**	- Prototype du produit fini. - Dossier technique	- Clarté et précision de l'information
OP5 : Mise en forme du manuel.	- Microordinateur muni de logiciels adéquats	- Respect des règles de mise en forme

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

V– ANALYSE DES RISQUES PROFESSIONNELS

Sources de danger	*Effets sur la santé*	*Moyens de prévention*
- Luminosité de l'écran - Position assise fréquente	- Fatigue des yeux - Risque de maladies dorsales	- Filtre ou écran LCD - Chaise ergonomique

VI– EQUIPEMENTS ET SUPPORTS UTILISES

1- Matériel :

- Micro-ordinateur multimédia + les périphériques (scanner, graveur, cartouche Zip, data show, …), support de stockage (CD-ROM, DVD, Flash Disk .etc.)
- Réseau informatique à grand débit, connexion à Internet

2- Logiciels :

- Environnement de développement graphique
  Ex : HTML, XML, Director etc.
- Logiciels de traitement d'images fixes et animés, Photoshop, Illustrator, Flash, Director .etc.

3- Matériel audiovisuel :

- Vidéo, cassette vidéo, caméra, magnétoscope, appareil photo, scanner
- Documentation : Manuel d'utilisation des logiciels, ouvrages sur l'informatique et multimédia etc.

3- Documentation :

Toutes les documentations techniques.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

VII – CONNAISSANCES COMPLEMENTAIRES

Discipline, domaines	*Compétences complémentaires*
-Techniques d'expression	- Communiquer oralement et par écrit
- Géométrie.	- Dimensionner et représenter un objet en 2D et 3D
- Informatique.	- Notion de HARD. - Notion de SOFT. - Notion d'algorithmes - Notion de Pascal. - Identifier le fonctionnement des réseaux et les exploiter
- Anglais technique.	- interpréter un texte technique écrit en anglais.
- Bureautique	- Utiliser les logiciels de base : Windows, Word, Excel, Power point.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر