الجمهـورية الجزائـريـة الديمقـراطيـة الشعبيـة

République Algérienne Démocratique et Populaire

وزارة التكـويـن والتعليـم المهنيـين

Ministère de la Formation et de l'enseignement Professionnels

المعهـد الوطـني للتكـويـن والتعليـم المهنيـين

- قـاسـي الطـاهـر -

Institut National de la Formation et de l'Enseignement Professionnels

- KACI TAHAR -

Programme d'Etudes

Tourisme Option : Guide de Musée

CODE : HTO0719

Visa d'Homologation N° HTO 11/07/15

BTS

V

2015

9، شارع أوعمروش محند أولحاج طريق حيدرة سابقا الأبيار الجزائر

9 ,Rue OUAMROUCHE MOHAND OULHADJ ex chemin d'Hydra El-biar Alger tél ☎: (021)92.24.27.92.14.71

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

INTRODUCTION

I : STRUCTURE DU PROGRAMME D'ETUDES

II : FICHES DE PRESENTATION DES MODULES QUALIFIANTS

III : FICHES DE PRESENTATION DES MODULES COMPLEMENTAIRES

IV : RECOMMANDATIONS PEDAGOGIQUES

V : STAGE D'APPLICATION EN ENTREPRISE

VI : MATRICE DES MODULES DE FORMATION

VII : TABLEAU DE REPARTITION SEMESTRIELLE

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

INTRODUCTION

Ce programme de formation s'inscrit dans le cadre des orientations retenues par le secteur de la formation et de l'enseignement professionnels. Il est conçu suivant la méthodologie d'élaboration des programmes par A.P.C (Approches Par Compétences) qui exige notamment la participation du milieu professionnel.

Le programme d'études est le dernier des trois documents qui accompagnent le programme de formation. Il traduit les compétences définies dans le référentiel de certification en modules de formation et conduit à l'obtention du Diplôme « Tourisme /option : Guide de musée »

Ce programme est défini par objectifs déterminés à partir de tâches puis de compétences développées lors de l'analyse de la spécialité (le métier) en situation réelle de travail. Un comportement attendu est formulé pour chaque module ; les modules qualifiants visent l'acquisition des compétences professionnelles permettant l'acquisition des tâches et des activités du métier, les modules complémentaires visent l'acquisition des compétences dites complémentaires permettant l'acquisition des savoirs généraux (techniques, technologiques et scientifiques) nécessaires pour la compréhension des modules qualifiants. Une matrice mettant en relation les modules qualifiants et les modules complémentaires est présentée à la fin de ce programme.

La durée globale du programme de formation est de 30 mois, soit 5 semestres pédagogiques 120 semaines**,** à raison de 36 heures/semaine, soit 3060 heures dont 120 semaines soit 864 heures de stage pratique en entreprise. La durée de chaque module est indiquée tout le long du programme. Le parcours de formation comporte : 950 heures consacrées à l'acquisition de compétences techniques et scientifiques générales appliquées, 1246 heures consacrées à l'acquisition des compétences spécifiques pratiques liées à l'exercice du métier, Dans la structuration de ce programme, l'organisation des compétences permet notamment une progression harmonieuse d'un objectif à l'autre. Afin d'éviter les répétitions inutiles et faire acquérir aux stagiaires toutes les compétences indispensables à la pratique du métier, il est recommandé, d'une part, de respecter la chronologie des modules comme spécifiée dans la matrice, d'autre part faire acquérir les compétences professionnelles visées par l'enseignement de ces modules par le biais d'exercices pratiques décrits dans les éléments de contenus.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

STRUCTURE DU PROGRAMME D'ETUDES

Spécialité : Tourisme / Option : **Guide de musée**
Durée de formation : 3060 heures

Code	Désignation des modules	Durée (En heures)
MQ1	- Documentation technique du patrimoine	119h
MQ2	- Protection des différentes collections d'un musée.	119h
MQ3	- Entretien des éléments de la collection d'un musée	119h
MQ4	- Plans et maquettes d'une exposition	119H
MQ5	- Commande des supports et emballages	119h
MQ6	- Aménagement et installation des biens	119h
MQ7	- Inventaires des potentiels socioculturels	119h
MQ8	- Restauration des pièces de la collection	119h
MQ9	- Cherche et commentaire concernant l'historique du site et/ou la collection	119h
MQ10	- Accueil des visiteurs	119h
MQ11	- Accompagnement des visiteurs	119h
MC1	- Métier et formation	68h
MC2	- Informatique	85h
MC3	- Français	119h
MC4	- Anglais	119h
MC5	- Relations professionnelles	102h
MC6	- Géographie touristique	119h
MC7	- Histoire des civilisations	119h
MC8	- Histoire de l'art	102h
MC9	- Hygiène et Sécurité	119h
MC10	- Troisième langue (Allemand, Italien, espagnol)	119h
MC11	- Technique de recherche d'emploi	68h
Stage pratique		612h
TOTAL		**3060h**

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE QUALIFIANT

Module : La documentation technique du patrimoine
Code du module : MQ1
Durée : 119h

Objectif modulaire

Comportement attendu :

Le stagiaire doit être capable de :

- Contribuer à l'établissement de la documentation technique des collections ou des sites

Conditions d'évaluation :

- Individuellement.

A partir de :

- Documentation technique (bases de données du site, patrimoine)
- Sources documentaires internes et externes

A l'aide de :

- Fiches des objets de la collection
- Outil informatique et ses périphériques ;

Critères généraux de performance :

- Une lecture exacte de la documentation
- Une synthèse implicite et globale

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Module : La documentation technique du patrimoine

Objectif intermédiaire	Critères particuliers de performance	Eléments de contenus
- Décoder la documentation liée à la collection.	- Lecture et interprétation juste de la documentation	- La documentation technique du patrimoine ou des sites (bases de données du site, patrimoine) - Bordereau d'entrée, fiche de dépôt ou de transfert et livre d'inventaire, registre de cession - Recherche des informations concernant les sites, la collection
- Regrouper les informations en un seul document constituant le dossier de l'œuvre ou du site.	- Pertinences de la collection et du choix de l'information. - Exhaustivité des sources d'information	- Les œuvres et leurs valeurs patrimoines : • Définitions • Caractéristiques d'une œuvre • Valeur patrimoniale d'une œuvre les sites patrimoniales : - Définition - Classification - LU.N.I.S.C.O. - Les grands sites du pays - Définition d'un document d'œuvre - Les éléments d'un document - Rédaction de document d'œuvre
- Présenter une synthèse	- Dossier complet et informatif - Description exhaustive de l'œuvre ou du site	- Les découvertes scientifiques - Définition de découverte - L'importance de l'information - La synthèse - Documentation technique (fiches signalétiques, guides, dépliant…) - Technique de rédaction et de conception.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE QUALIFIANT

Module : Protection des différentes collections d'un musée
Code du module : MQ2
Durée : 119h

Objectif modulaire

Comportement attendu :

Le stagiaire doit être capable de :

- Protéger les différentes collections d'un musée.

Conditions d'évaluation :

- Individuellement.
- Collectivement.

A partir de :

- Documentation technique (bases de données du site, patrimoine)
- Sources documentaires internes et externes.

A l'aide de :

- Support, armoire vitré, Machine élévatrice

Critères généraux de performance :

- Choix adéquats des supports des couvercles et leurs emplacements
- Une présentation pertinente

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Module : Protection des différentes collections d'un musée

Objectif intermédiaire	Critères particuliers de performance	Eléments de contenus
- Choisir le support, l'armoire vitrée et / ou l'emplacement pour chaque œuvre.	- Choix adéquat des moyens de protection ; - Pertinence du choix des Supports ;	- Analyse de risques et plan de sécurité pour les collections - Les stratégies fondamentales de préservation des collections - Protection des œuvres - Valeur d'une œuvre - Nature des œuvres - Supports et leurs utilisations - Couvercles et leurs utilisations - Les armoires - Cinq étapes de réduction des risques pour les collections
- Choisir la présentation des œuvres la plus valorisante	- Choix pertinent de la présentation - Optimisation de l'espace disponible ; - Suivi de la protection ;	- Les musées - Généralités - Importance des œuvres - La présentation des œuvres - Les concepts de la muséologie - Technique de présentation des œuvres
- Installer les différentes collections d'un musée	- Respect du programme d'installation prévu - Installation juste des différentes collections.	- Systèmes d'exposition - Interprétation d'un programme d'installation des pièces de la collection - Les différents lieux d'exposition des objets d'art et leurs caractéristiques - Aménagement des locaux - Choix des endroits d'installation - Critères intervenant dans le choix d'un modèle de vitrine - Technique d'installation des œuvres

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE QUALIFIANT

Module: L'entretien des éléments
Code du module : MQ3
Durée : 119h

Objectif modulaire

Comportement attendu :

Le stagiaire doit être capable :

- d'Assurer l'entretien des éléments de la collection d'un musée.

Conditions d'évaluation :

- Individuellement./ ou collectivement.

A partir de :

- Documentation technique (bases de données, culturelles patrimoniales).
- Sources documentaires internes et externes

A l'aide de :

- Pinceaux
- Décapants
- Colles
- Caisse d'outils

Critères généraux de performance :

- Cohérence de la démarche d'entretien
- Entretien soigneux
- Exactitude de la remise des pièces à leurs places

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Module : L'entretien des œuvres

Objectif intermédiaire	Critères particuliers de performance	Eléments de contenus
Identifier les pièces nécessitant l'entretien.	- Identification exacte des pièces nécessitant l'entretien.	- Les degrés de dégradation des pièces - Les matériaux des œuvres : • Les statuts • Les pièces d'argent • Les tableaux • Les céramiques - L'antiquité des œuvres - Dégradation d'état - phénomènes de dégradation • Constats • Remèdes • Les textiles - Lecture de la fiche signalétique
Choisir une démarche d'entretien	- Démarche approuvable - Respect du programme d'entretien - Choix juste de la technique d'entretien - Adéquation entre la méthode et l'objet	- Les méthodes d'entretien : - Les étapes et technique d'entretien - L'entretien des : • Statuts • Pièces d'argent • Tableaux • Céramiques • Textiles

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Module : L'entretien des œuvres (suite)

Objectif intermédiaire	Critères particuliers de performance	Eléments de contenus
Nettoyer et décaper les éléments de la collection.	- Entretien soigneux ; - Application juste de la technique d'entretien.	- Différents outils d'entretien - La caisse à outils - Les produits de nettoyage et d'entretien - Les techniques d'entretien : nettoyage, décapage….. - Les précautions d'entretien : • Identification de la nature de l'œuvre • Le choix de la démarche • Conseils lors de l'entretien
Remettre en place les pièces	- Exactitude de la remise des pièces à leurs places	- Protection des pièces ; - l'emplacement des pièces

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE QUALIFIANT

Module : plans et maquettes d'exposition
Code du module : MQ4
Durée : 119h

Objectif modulaire

Comportement attendu :

Le stagiaire doit être capable de :

- Préparer les plans de visite et les maquettes d'une exposition

Conditions d'évaluation :

- Individuellement.

A partir de :

- Documentation technique (bases de données du site, patrimoine).
- Sources documentaires internes et externes

A l'aide de :

- Support, Maquette, Tableau d'affichage ;
- Outil informatique et ses périphériques
- Plan du musée, site.

Critères généraux de performance :

- Travail propre et significatif

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Module : plans et maquettes d'exposition

Objectif intermédiaire	Critères particuliers de performance	Eléments de contenus
Identifier le lieu d'exposition et ses caractéristiques.	- Identification juste du lieu d'exposition ; - Identification exhaustives de leurs caractéristiques ;	- Les espaces d'expositions : • Les musées • Les centres cultures • Les salles d'exposition - Les caractéristiques des espaces • Généralités • Les superficies • Les aires d'exposition • Les éclairages • Couloirs de circulation - Les objets d'art et leur nature
- Monter et placer les maquettes ;	- Exactitude du montage des maquettes ; - Placement juste - Respect des normes	- Les plans - Définitions - Plans des lieux - Représentation - Emplacement des œuvres - Les différents supports et maquettes - Techniques de montage et de placement des supports et des maquettes
Etablir les plans de visite du musée	- Toutes les pièces de la collection sont pris en considération - Le plan respect l'ordre chronologique de l'histoire des pièces	- Tableau d'affichage - Les fiches signalétiques - Le plan de visite : définition et préparation

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE QUALIFIANT

Module: commande des supports et emballages
Code du module : MQ5
Durée : 119h

Objectif modulaire

Comportement attendu :

Le stagiaire doit être capable de :

- Exprimer Les besoins des supports et des emballages

Conditions d'évaluation :

- Individuellement.

A partir de :

- Documentation technique (bases de données du site, patrimoine)
- Sources documentaires internes et externes

A l'aide de :

- Les pièces de collection
- Bon d'expression de besoin
- Outil informatique et ses périphériques

Critères généraux de performance :

- Identification juste de la nature de chaque pièce ;
- Adéquation des supports et des emballages avec la nature des pièces ;
- L'expression des besoins est pertinente ;

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Module : La commande des supports et emballages

Objectif intermédiaire	Critères particuliers de performance	Eléments de contenus
- Définir la nature de chaque pièce de la collection	- Identification juste de la nature de chaque pièce	- Classification des pièces de collection - Matière d'œuvre, forme et taille
- Identifier les supports et les emballages pour chaque pièce	- Adéquation des supports et des emballages avec la nature des pièces. - Convenance des supports et des emballages	- Les supports et emballages • Généralités • Les matériaux des œuvres - Les supports • Nature • Types • Confection - Les emballages • Types • Caractéristiques • Découpage - Choix supports et emballages
- Etablir l'expression de besoin.	- L'expression des besoins est pertinente	- Les éléments d'un bon de commande - Rédaction des bons de commande

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE QUALIFIANT

Module : Aménagement et installation des biens
Code du module : MQ6
Durée : 119h

Objectif modulaire

Comportement attendu :

Le stagiaire doit être capable de :

- Aménager les espaces d'exposition et installer les biens

Conditions d'évaluation :

- Individuellement.

A partir de :

- Documentation technique (bases de données du site, patrimoine)
- Sources documentaires internes et externes.

A l'aide de :

- Pièces de collection
- Support, armoire
- Machine élévatrice

Critères généraux de performance :

- Installation selon plan
- Propreté des lieux
- Respect du plan lors de l'installation

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Module: Aménagement et installation des biens

Objectif intermédiaire	Critères particuliers de performance	Eléments de contenus
- Réunir les documents décrivant l'activité des musées et l'organisation des expositions	- Recueil rationnel des documents - Choix judicieux des documents recherchés - Les documents disponibles sont réunis.	- La documentation de livraison - Les archives (historique de la pièce) - Lecture des plans - Lecture d'une maquette - Importance des plans et des maquettes
- Préparer les lieux pour recevoir la collection	- Le lieux convient à l'exposition - Les lieux sont aménagés correctement	- Les espaces d'exposition • Généralités • Caractéristiques - Préparation des lieux • préparation des attaches • Vérification de l'éclairage • Vérification des systèmes d'incendie • Vérification des issus de secours - Les conditions d'exposition - Aménagement des locaux: Largeur minimale recommandée pour les allées, Cône de vision recommandé, Normes ergonomiques pour les personnes en fauteuil roulant
- Choisir les moyens de manutention	-Pertinence du moyen de manutention choisi -Pertinence des choix de l'emplacement -Respect des règles de sécurité	- Classification des moyens de manutention ; - Le principe de fonctionnement des machines élévatrice - Choix des moyens de manutention

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Module : Aménagement et installation des biens (suite)

Objectif intermédiaire	Critères particuliers de performance	Eléments de contenus
- Monter / démonter les pièces à leurs places d'exposition.	- Les lieux d'exposition sont adéquats aux œuvres - Optimisation de l'espace disponible - Clarté de tous les articles - Respect de la technique de montage et de démontage	- Types de présentations - Les plans • Lecture des plans • Lecture d'une maquette • Importance des plans et des maquettes - Mise en place des pièces • Emballage • Manutention • Mise en place • Précaution à prendre - Le montage et le démontage des pièces d'exposition - Installation des biens • Choix d'endroit • La mise en valeur de l'œuvre • L'homogénéité et l'alternance des œuvres

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE QUALIFIANT

Module : inventaires des potentiels socioculturels
Code du module : MQ7
Durée : 119h

Objectif modulaire

Comportement attendu :

- Le stagiaire doit être capable de :
- Effectuer des inventaires et établir des potentiels Socioculturels ;

Conditions d'évaluation :

- Individuellement.

A partir de :

- Documentation technique (bases de données du site, patrimoine)

A l'aide de :

- Réglementation relative à la protection des sites
- Fiche modèle
- Outil informatique et ses périphériques

Critères généraux de performance :

- Toutes les pièces sont recensées
- Toutes les données sont recueillies
- Les fiches sont judicieusement préparées

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Module : Les inventaires des potentiels socioculturels

Objectif intermédiaire	Critères particuliers de performance	Eléments de contenus
- Préparer des fiches, dépliant avec illustration pour chaque produit	- Fidélité des informations portées sur les fiches et les dépliants ; - Les fiches et les dépliants sont clairs et lisibles	- Fiches, dépliant, photos - Numérotation, étiquetage et marquage de l'objet - Classification et désignation de l'objet - Technique de préparation des fiches, des dépliants…. - Les caractéristiques d'une œuvre - Prise de photos
- Indiquer les significations à caractère socioculturels sur ces fiches.	- Définition exhaustive ; - Clarté et visibilité des fiches	- La symbolique socio culturelle des pièces - Les concepts d'art moderne - La philosophie des œuvres
- Dresser un bilan de descendance et de lien avec notre propre culture.	- Respect du langage technique - Significations exhaustives à caractère socioculturels sur ces fiches.	- Histoire des civilisations - Histoire de la pièce de la collection et le lien avec l'histoire de l'art - Identification de l'objet - Numéro d'inventaire - Information sur l'acquisition - Information sur le stockage
-Dresser l'inventaire	- Elaboration méthodologique du bilan - Le bilan est correctement établi - Inventaire correctement dressé	- Les éléments de l'inventaire : • Le patrimoine culturel • La succession des civilisations sur nos terres • Effets des civilisations sur notre propre culture - Chaîne de développement de culture - Champs d'inventaire et de catalogue *:* • Mode d'acquisition et Date d'acquisition - Syntaxe et terminologie - Contrôle d'inventaire et catalogage - Contrôle des mouvements et localisation

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE QUALIFIANT

Module: Restauration des pièces de la collection
Code du module : MQ8
Durée : 119h

Objectif modulaire

Comportement attendu :

Le stagiaire doit être capable de :

- Assurer la restauration des pièces de la collection

Conditions d'évaluation :

- Individuellement.

A partir de :

- Des plans des lieux.

A l'aide de :

- Fiches descriptives
- Les objets à restaurer

Critères généraux de performance :

- La restauration est adéquate aux pièces de la collection

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Module : La restauration des pièces de la collection

Objectif intermédiaire	Critères particuliers de performance	Eléments de contenus
-Identifier les objets nécessitant la restauration	- Identification exacte des objets à restaurer - Localisation correcte des anomalies	- Les risques encourus par les collections - Les neuf agents de détérioration - Le cycle de préservation des collections - Les types d'inspection - Dégradation d'état - Les types de dégradation - Les paramètres de dégradation - Degré de dégradation - Les remèdes
- Choisir le restaurateur convenable	- Le choix exact du restaurateur	- La restauration des œuvres d'art (notions) - Le restaurateur - Outils et moyens de restauration
- Assister le restaurateur	- Intervention exhaustive lors du non respect de la technique de restauration - Intervention exhaustive lors d'une fausse prise de la pièce	- Restauration des pièces - Généralités - Définition de rénovation - Technique de restauration - Définition de restauration - Différence après restauration - Produits de rénovation et d'arrangement - Méthodes d'exécution - Précaution à prendre - Les pièces restaurées

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE QUALIFIANT

Module : Recherche et commentaire concernant l'historique du site et/ou la collection
Code du module : MQ9
Durée : 119h

Objectif modulaire

Comportement attendu :

Le stagiaire doit être capable de :

- Procéder à la recherche concernant l'historique et commenter le site et/ou la collection.

Conditions d'évaluation :

- Individuellement.

A partir de :

- Documentation technique (bases de données du site, patrimoine)
- Sources documentaires internes et externes.

A l'aide de :

- Fiches descriptives
- Outil informatique et ses périphériques

Critères généraux de performance :

- Pertinence du résultat de la recherche et du commentaire
- Utilisation rationnelle des moyens de recherches

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Module : Recherche et commentaire concernant l'historique du site

Objectif intermédiaire	Critères particuliers de performance	Eléments de contenus
- Procéder à une recherche bibliographique pour chaque œuvre.	- Recherche correcte et exacte des informations- Exploitation juste des différentes sources d'information : archives et publications	- Recherche bibliographique - Bibliothéconomie - Exploitation des documents historiques - Les ouvrages du patrimoine - Vérification de l'information - L'information d'ordre capital
- Indiquer les liens entre l'œuvre et la civilisation ;	- Reconnaissance juste des différentes civilisations - Identification juste des liens entre l'œuvre et la - civilisation	- Lecture d'une œuvre - Décodage des signes et des formes - Relation entre culture et œuvre - Liens entre civilisation et œuvre
- Rédiger le commentaire	- Fidélité des renseignements portés. - Respect du langage et technique d'expression et de rédaction.	- Tri des informations - Ordonnancement des informations - Synthèse - Bilan type - Rédaction d'un commentaire

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE QUALIFIANT

Module : Accueil des visiteurs
Code du module : MQ10
Durée : 119h

Objectif modulaire

Comportement attendu :

Le stagiaire doit être capable de :

- Accueillir les groupes les visiteurs;

Conditions d'évaluation :

- Individuellement.

A partir :

- Programme de la visite

A l'aide :

- Dépliants et documents des points de la visite
- Les accessoires d'accueils
- Badges, pancarte

Critères généraux de performance :

- Application juste des techniques d'accueil.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Module: Accueil des visiteurs

Objectif intermédiaire	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
- Identifier les clients et adapter les attitudes et les langages;	- Identification juste du type de clientèle ; - le langage adapté est adéquat avec la clientèle ;	- Stratégies de contact (verbal et non verbal) adaptées à un interlocuteur - Perception de l'appartenance socioculturelle de l'interlocuteur étranger - Attitude d'ouverture, d'écoute et d'intérêt à l'égard des clients et de leur culture ; - Technique de présentation de façon professionnelle - Le rôle d'intermédiaire culturel entre sa culture d'appartenance et la culture étrangère
- Mettre en œuvre les phases d'accueil ;	- Choix adéquat de la technique de communication - Utilisation adéquate des formules de salutations. - Respect des règles de politesse, de civisme, d'étiquette et de bienséance. - Démonstration d'empathie, de dynamisme, d'ouverture et de disponibilité. - Application juste des techniques d'accueil.	- La mise en forme d'une signalétique en anglais et dans une autre langue étrangère - Les techniques de communication - Les codes spécifiques des différents - Types de communication - Les codes culturels verbaux et non verbaux adaptés à l'accueil - Les formules d'accueil adaptées à l'interlocuteur - Les règles de politesse, de civismes, d'étiquette et de bien séances

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Module : Accueil des visiteurs (suite)

Objectif intermédiaire	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
- Informer les touristes sur les modalités et formalités liées aux conditions de la visite.	- Emploi approprié du vocabulaire usuel et de la terminologie du tourisme. - Clarté des informations transmises sur le déroulement de la visite ou du circuit. - Précision des informations relatives aux règles de sécurité et au contenu des prestations. - Reformulation des besoins exprimés.	- Adaptation du discours (ou du style d'écriture) à la situation et au destinataire - L'échange afin d'obtenir des précisions éventuelles - Technique d'orientation de son écoute / sa lecture - Préparation d'une intervention - Technique de questionnement des clients - Les règles de sécurités à l'intérieur du musée

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE QUALIFIANT

Module : Accompagnement des visiteurs
Code du module : MQ11
Durée : 119h

Objectif modulaire

Comportement attendu :

Le stagiaire doit être capable de :

- Accompagner les visiteurs ;

Conditions d'évaluation :

- Individuellement.

A partir :

- Programme de la visite

A l'aide :

- Réglementation relative à la protection des sites
- Dépliant et fiches
- Ascenseur,
- Archéo-bus
- Train touristique

Critères généraux de performance :

- Gestion efficace du temps.
- Plans d'idées est ordonné

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Module: Accompagnement des visiteurs

Objectif intermédiaire	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
- Établir un itinéraire et le timing de visite	- Choix approprié des sources d'information; - Choix pertinent des éléments d'information - Vérification appropriée de l'itinéraire	- hiérarchiser les informations de manière à - établir un plan cohérent - Techniques de construction de l'itinéraire • Facteurs techniques • Facteurs sociaux
- Préparer le document-guide de visite dans la langue du groupe ;	- Tri judicieux des informations à transmettre. - Communication adaptée aux informations ; - Utilisation efficace des supports matériels ;	- Identification des œuvres - Le guide de visite • L'intérêt du document d'accompagnement • Lecture des informations • Exposition de l'information • L'interprétation de l'information - Le public et le patrimoine - Mémoire de l'humanité - Les dépliants - Relation photo- texte - Renseigner et orienter - Le champ lexical des déplacements dans l'espace et les indicateurs de temps - Rédaction du guide de visite

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Module **:** Accompagnement des visiteurs (suite)

Objectif intermédiaire	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
- Présenter et commenter les sites visités.	- Accompagnement et visite satisfaisants - Respect de l'itinéraire et le timing de visite. - Gestion efficace des relations interpersonnelles ; - Respect de l'éthique professionnelle - Une diffusion correcte des informations - L'allocution est pertinente	- Caractéristiques d'une communication • Position, postures, geste • Les symboles, dessiner, manipulation des objets • Emotion : expression faciale, soupirs regards • Mise en valeur du patrimoine - Difficultés et efficacités dans l'accompagnement d'un groupe. - Les techniques professionnelles - d'accompagnement - Les règles de sécurité dans l'accompagnement des touristes - Gestion linguistique d'une discussion - Soutenir une conversation sur le site

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE COMPLEMENTAIRE

Module : Métier et formation
Code du module : MC1
Durée : 68h

Objectif modulaire

Comportement attendu :

Le stagiaire doit être capable de :

- Se situer au regard du métier et de la démarche de formation;

Conditions d'évaluation :

- Individuellement.

A l'aide de :

- Renseignements sur les entreprises et sur le métier,
- Programmes de formation, guides, etc.

Critères généraux de performance :

- Recueille de l'information sur la majorité des sujets à traiter ;
- Donne son opinion sur les exigences à satisfaire pour pratiquer le métier ;

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Module : Métier et formation

Objectif intermédiaire	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
- Connaître la réalité du métier et comprendre les particularités du projet de formation.	- Identification juste des taches, de leur contexte de réalisation et des conditions de travail - Identification juste des différentes parties d'un programme de formation ; - Lecture juste du tableau synthèse et de la liste des compétences ; - justesse des informations sur le contexte de la formation.	- Perspectives d'emploi Rémunération - Possibilités d'avancement et de mutation - Critères et processus de sélection des candidats - Tâches - Conditions de travail - Contexte de réalisation des tâches - Droits et responsabilités des travailleurs - Risque les plus courants pour la santé et la sécurité - Programme d'études, en particulier : -les buts du programme - le tableau synthèse du programme; - la liste des compétences. - Démarche de formation, modes d'évaluation et sanction des études. - Équipement en place, ateliers, etc.
Présenter les données recueillies ainsi que sa perception du métier et de la formation.	- Présente un bilan de ses gouts, de ses aptitudes, de ses connaissances du domaine ainsi que de ses qualités personnelles ; - Présente sa perception du métier et du programme d'études en faisant le lien avec les données recueillies	- Distinction entre les termes habileté, aptitude et connaissance - Recherche des habiletés, aptitudes, attitudes et connaissances essentielles au travail dans le domaine du traitement des matériaux - Liens entre les différentes compétences du programme d'études et l'exercice du métier - Besoins régionaux - Exigences financières, personnelles et professionnelles

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Module : Métier et formation

Objectif intermédiaire	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
Donner les raisons qui motivent son choix de poursuivre ou non la démarche de formation	- Justifie sa décision quant au fait de poursuivre ou non le programme de formation	- Résumé des goûts, aptitudes et champs d'intérêt. - Résumé des exigences pour apprendre et pratiquer le métier - Parallèle entre les deux aspects précédents. - Reconnaissance des types de problèmes susceptibles d'être rencontrés. - Anticipation des moyens afin d'atténuer les problèmes

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE COMPLEMENTAIRE

Module : Informatique
Code du module : MC2
Durée : 85h

Objectif modulaire

Comportement attendu :

Le stagiaire doit être capable de :

- Exploiter l'outil informatique ;

Conditions d'évaluation :

- Individuellement.

A partir de :

- Document rédigé.

A l'aide de :

- Logiciel Word, Excel et power point ;
- Logiciel de navigation sur Internet
- Matériels informatique et ses périphériques.

Critères généraux de performance :

- Gestion efficace des fichiers et des répertoires ;
- Sauvegarde efficace des données ;
- Impression correcte des données ;
- Application stricte des mesures de sécurité ;
- Exploitation correcte des logiciels.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Module : Informatique

Objectif intermédiaire	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
- Utiliser un micro-ordinateur et ses périphériques.	- Reconnaissance juste des liens entre les composants ; - Respect des règles d'utilisation ; - Exploitation correcte des périphériques.	- Rôle et utilisation de chacun des éléments - Liens entre les éléments - Branchement - Périphériques d'entrée et de sortie - Démarrage, redémarrage et arrêt - Utilisation des lecteurs.
- Gérer des fichiers.	- Utilisation adéquate des fenêtres, de la souris et de la barre d'outils ; - Création, appellation et enregistrement efficaces des fichiers et des dossiers ; - Repérage efficace des fichiers et des dossiers.	- Choix et exploitation des outils - Utilisation des menus déroulants menus « démarrer » ; - Création, suppression, nomination et rénomination, déplacement - Création des dossiers - Gestion des fenêtres ; - Explorateur
- Utiliser les fonctions de base des logiciels : de traitement de textes, de tableur et de présentation.	- Saisie correcte des données - Utilisation appropriée de la barre d'outils - Choix judicieux et application correcte du format de mise en page ; - Utilisation efficace du correcteur d'orthographe.	- Barres de menu - Barres d'outils - Modes d'affichage - Entrée des données - Fonctions de mise en page de base - Création des tableaux simples - Impression

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Module : Informatique (suite)

Objectif intermédiaire	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
- Rechercher des adresses électroniques, créer des favoris et - Naviguer sur des sites web.	- Utilisation efficace des moteurs de recherche. - Sélection de sources d'information appropriées à la recherche. - Respect de la procédure de téléchargement de fichiers.	- Utilisation des moteurs de recherche usuels. - Gestion et utilisation des favoris. - Historique. - Utilisation des liens. - Organisation des pages.
- Gérer les courriers.	- Réception et envoi corrects de pièces jointes. - Mise à jour assidue de son carnet d'adresses	- Boîte de réception. - Éléments supprimés. - Rédaction des courriers

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE COMPLEMENTAIRE

Module : Langue vivante (Français)
Code du module : MC3
Durée : 119h

Objectif modulaire

Comportement attendu :

Le stagiaire doit être capable de :

- Exploiter un document lié à l'exercice du métier et communiquer dans la langue considérée.

Conditions d'évaluation :

- Individuellement.

A partir de :

- Notice technique, documentation professionnelle, ouvrages, article de presse, courrier, fichier informatisé ou non informatisé.

A l'aide de :

- Différents moyens humains et matériels de l'entreprise (Fax, Internet et Intranet, téléphone), dictionnaire.

Critères généraux de performance :

- Formulation claire et univoque ;
- Utilisation exacte du vocabulaire.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Module : Langue vivante (Français)

Objectif intermédiaire	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
- Exploiter la documentation afférente au domaine touristique.	- Pertinence de l'exploitation de la documentation ; - Utilisation efficace des dictionnaires et ouvrages de références.	- Rappel grammaire - Vocabulaire technique de base ; - Les techniques de lecture ; - Vocabulaire technique usuel ; - Lexiques. - Traitement des sources • les bibliographies : typologie des différents outils de références, leur utilité, leur caractéristiques; • documentation : exercices d'application dans une bibliothèque - Etablissement d'une bibliographie utile pour le travail de fin de formation; - Traitement des sources multimédia.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Module **:** Langue vivante (Français) (suite)

Objectif intermédiaire	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
- S'exprimer oralement dans la langue considérée.	- Communication claire, cohérente et structurée - Expression judicieuse sur des sujets techniques - Justesse de la transmission de l'information.	- fondements théoriques et pratiques de la communication - Importance de la communication verbale dans les relations sociales. - La voix : • exercices d'amplification de la respiration, d'assouplissement des lèvres, de la langue, de la mâchoire; • exercices d'articulation, de changement de débit, de ton, de volume, ...; • les bonheurs d'expression et les expressions à éviter. - Le discours : structure d'un discours, comment se faire écouter; - Exercices pratiques portant sur les exposés des travaux d'autres cours, exercices - d'improvisation et prise de parole au micro.
- Rédiger des comptes rendus, des prises de notes et des brefs rapports.	- Rédaction correcte des comptes rendus - Pertinence de la prise de note - Justesse de la rédaction d'un curriculum - Pertinences des renseignements rapportés sur les documents utilisés dans le métier.	- Langage non verbal : exercices de décontraction, le regard, les gestes, le positionnement - Les techniques de rédaction - Les techniques de formulation - Les différents modèles des documents utilisés dans le métier.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE COMPLEMENTAIRE

Module : Langue vivante (anglais)
Code du module : MC4
Durée : 119h

Objectif modulaire

Comportement attendu :

Le stagiaire doit être capable de :

- Exploiter un document lié à l'exercice du métier et communiquer dans la langue considérée.

Conditions d'évaluation :

- Individuellement.

A partir de :

- Notice technique, documentation professionnelle, ouvrages, article de presse, courrier, fichier informatisé ou non informatisé.

A l'aide de :

- Différents moyens humains et matériels de l'entreprise (Fax, Internet et Intranet, téléphone), dictionnaire.

Critères généraux de performance :

- Formulation claire et univoque ;
- Utilisation exacte du vocabulaire.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Module : Langue vivante (anglais)

Objectif intermédiaire	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
- Exploiter la documentation afférente au domaine touristique.	- Pertinence de l'exploitation de la documentation ; - Utilisation efficace des dictionnaires et ouvrages de références.	- Rappel grammaire - Vocabulaire technique de base ; - Les techniques de lecture ; - Vocabulaire technique usuel ; - Lexiques. - Traitement des sources • les bibliographies : typologie des différents outils de références, leur utilité, leur caractéristiques; • documentation : exercices d'application dans une bibliothèque -Etablissement d'une bibliographie utile pour le travail de fin de formation; - Traitement des sources multimédia.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Module : Langue vivante (anglais) (suite)

Objectif intermédiaire	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
- S'exprimer oralement dans la langue considérée.	- Communication claire, cohérente et structurée - Expression judicieuse sur des sujets techniques ; - Justesse de la transmission de l'information.	**fondements théoriques et pratiques de la communication** • Importance de la communication verbale dans les relations sociales. • La voix : . exercices d'amplification de la respiration, d'assouplissement des lèvres, de la langue, de la mâchoire; . exercices d'articulation, de changement de débit, de ton, de volume, ...; . les bonheurs d'expression et les expressions à éviter. • Le discours : structure d'un discours, comment se faire écouter; • Exercices pratiques portant sur les exposés des travaux d'autres cours, exercices d'improvisation et prise de parole au micro.
- Rédiger des comptes rendus, des prises de notes et des brefs rapports.	- Rédaction correcte des comptes rendus ; - Pertinence de la prise de note ; - Justesse de la rédaction d'un curriculum ; - Pertinences des renseignements rapportés sur les documents utilisés dans le métier.	• Langage non verbal : exercices de décontraction, le regard, les gestes, le positionnement - Les techniques de rédaction ; - Les techniques de formulation ; - Les différents modèles des documents utilisés dans le métier.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE COMPLEMENTAIRE

Module : Les relations professionnelles
Code du module : MC5
Durée : 102h

Objectif modulaire

Comportement attendu :

Le stagiaire doit être capable de :

- Établir des relations professionnelles ;

Conditions d'évaluation :

- Seul ou en équipe ;

A partir :

- Techniques du jeu de rôle et de simulation dans des mises en situation représentatives du milieu du travail ;
- Techniques d'animation ;
- Travaux en sous-groupes ;

A l'aide :

- Grilles facilitant l'observation et l'analyse des mises en situation
- Outils appropriés (questionnaires ou grilles d'analyse).

Critères généraux de performance :

- Consultation juste des sources d'information mises à disposition
- Recueille correct des données
- Participation juste aux activités d'information
- Utilisation rationnelle des outils d'observation et d'analyse fournis

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Module : Les relations professionnelles

Objectif intermédiaire	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
- Utiliser les moyens de s'intégrer à une équipe	- Description exacte des conditions de réussite du travail en équipe. - Examen juste des moyens de s'intégrer à une équipe et de maintenir des relations harmonieuses.	- les règles permettant de discuter en groupe : (Droit de parole. Expressions de sa pensée. Respect des opinions) - les différents niveaux de langage : (Familier, usuel, littéraire, gestuel. Conditions d'utilisation de chacun) - Les moyens de s'intégrer à une équipe de travail et de maintenir des relations harmonieuses : (Respect des collègues et des usages. Limites de ses tâches. - Établissement d'objectifs communs. Relations avec les supérieurs).
- Appliquer des techniques de communication.	- Prise de connaissance exhaustive des qualités d'une communication efficace et des obstacles à la communication - Application efficace des techniques communications.	- Les éléments du processus de communication interpersonnelle : (Émetteur, récepteur, message. Codage et décodage des messages. Interférence dans la communication. Communication verbale et non verbale). - Respect à l'égard des autres. Attitudes favorables et défavorables à la Communication - Difficultés de la communication : (complexité du message; message mal adapté au destinataire; manque de logique dans la transmission des idées; non observation des réactions du destinataire; distorsion du message.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Module **:** Les relations professionnelles

Objectif intermédiaire	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
- Entretenir des relations harmonieuses avec les touristes.	- Résolution correcte des problèmes interpersonnels. - Entretien correct des relations harmonieuses avec la clientèle.	- Eléments permettant une communication efficace et des obstacles à la communication :- Distinction des différentes situations qui exigent de communiquer - Choix de la méthode. Communication verbale, non verbale et écrite. - Principaux moyens de communication:(attitude calme et courtoise; écoute active; prise en main du problème; acceptation des différends; délimitation des responsabilités; mise en confiance. Attitudes à éviter (comportement agressif, désintérêt). - Transmission de l'information : (En personne, par téléphone, par fax, par email - Réception de l'information : (Attitudes et comportements propices à une bonne compréhension).. Réceptivité ; - Attention centrée sur les points importants ; - Distinction entre les faits et les opinions.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE COMPLEMENTAIRE

Module : Géographie touristique
Code du module : MC6
Durée : 119h

Objectif modulaire

Comportement attendu :

- Le stagiaire doit être capable de :
- Situer géographiquement les patrimoines et en révéler la richesse et la diversité;

Conditions d'évaluation :

- Individuellement.

A partir de :

- Notice technique, documentation professionnelle, article de presse, Courrier, fichier informatisé ou non informatisé

A l'aide de :

- Différents moyens humains et matériels de l'entreprise (Fax, Internet et Intranet, téléphone).

Critères généraux de performance :

- Identification et localisation juste des patrimoines ;
- Lecture et interprétation juste des différentes cartes.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Module: Géographie touristique

Objectif intermédiaire	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
- Déterminer le parcours d'une excursion ou d'une visite touristique	- Lecture et interprétation juste d'une carte touristique ou une carte topographique ;	- Différents types de carte - Eléments de la cartographie - Technique de lecture des cartes et des plans de villes
- Repérer et rechercher auprès de différentes sources les informations pratiques sur les principales attractions d'une ville ou d'une région	- Détermination juste du parcours d'une excursion	- Les patrimoines par villes et par région - Technique de situation des patrimoines et en révéler la richesse et diversité - Les circuits touristiques significatifs
- Interpréter un relief et le mettre éventuellement en relation avec l'hydrographie	- Interprétation juste des reliefs;	- Identification des différentes formes de relief et grandes unités du relief - Eléments d'hydrographie.
- Expliquer la géologie d'une région et son influence sur le paysage, les sols, la construction, etc…	- Pertinence de l'exposé; - Pertinence des explications quant à la géologie d'une région et son influence sur le paysage, les sols et la construction;	- Les étapes de la formation géologique du pays - Les roches, matériau du relief, des sols, du patrimoine architectural et sculptural - Les sols, supports des paysages

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE COMPLEMENTAIRE

Module : Histoire des civilisations
Code du module : MC7
Durée : 119h

Objectif modulaire

Comportement attendu :

Le stagiaire doit être capable de :

- Restituer chronologiquement les évènements et comprendre que le présent est le résultat du passé

Conditions d'évaluation :

- Individuellement.

A partir de :

- Documents historiques et des fiches spécifiques ;

Critères généraux de performance :

- Les événements sont restitués chronologiquement

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Module : Histoire des civilisations

Objectif intermédiaire	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
- Restituer chronologiquement les évènements;	- Justesse de la restitution des événements ;	- Documents historique - les grandes périodes de l'Histoire avec les lignes de force qui traversent encore la région - construction historique de la région - l'implantation des Institutions nationales internationales à travers le temps.
- Expliquer les charnières entre les différentes périodes de l'histoire des différentes régions ;	- - Les charnières entre les différentes périodes de l'histoire des différentes régions sont claires;	- - Implantations industrielle, port, patrimoine immobilier, mobilier, l'armurerie, l'artisanat, l'art du verre, la poterie, les carrières, l'archéologie, faune et flore.
- Expliquer l'influence de l'histoire du pays sur l'histoire de la Région	- Pertinence des explications sur l'histoire du pays.	- Histoire du pays - Histoire spécifique de la région;

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE COMPLEMENTAIRE

Module: Histoire de l'art
Code du module : MC8
Durée : 102h

Objectif modulaire

Comportement attendu :

Le stagiaire doit être capable de :

- Utiliser le vocabulaire et les notions générales de la culture artistique ;

Conditions d'évaluation :

- Individuellement.

A l'aide de :

- Bibliographie de l'histoire de l'art en Algérie
- Logiciel de simulation graphique
- Œuvres d'art
- Calculatrice, matériels informatique et périphériques.

Critères généraux de performance :

- Sélection adéquate de la Bibliographie
- Sélection pertinente des exemples
- Identification exacte des différentes phases de l'évolution de l'art en Algérie.

.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Module : Histoire de l'art

Objectif intermédiaire	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
- Présenter une ou plusieurs œuvres d'art choisies dans le patrimoine public	- Tenir compte de son public - Application juste de la technique de présentation des œuvres d'art - Énumération descriptive des principales - Caractéristiques de trois courants artistiques de - différentes époques	- Définition de l'histoire de l'art - La technique de lecture d'œuvres d'art et la technologie des arts plastiques et décoratifs - Les informations générales relatives à l'œuvre, les techniques employées, le sujet, la forme.
- Faire ressortir les spécificités plurielles thématiques, techniques, historiques et esthétiques	- les explications sont fidèles par rapport à l'œuvre - Mise en évidence exacte des caractéristiques de l'art romain	- L'approche des grandes périodes artistiques en Algérie : • L'Algérie antique • L'époque romaine ; • L'art musulman en Algérie ; • La période turque ; • La période contemporaine - Lecture d'œuvres d'art via une grille de lecture transférable
- Utiliser le vocabulaire et les notions générales de culture artistique y afférentes	- Utilisation juste du vocabulaire et des notions générales de la culture artistique - Mise en évidence de la relation entre les écoles artistiques et le patrimoine local	- L'influence de l'évolution des écoles artistiques sur le patrimoine local si nécessaire (Moyen Age, renaissance classique, époque classique du néo-classique à l'art contemporain) - Vocabulaire de l'art.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE COMPLEMENTAIRE

Module: Troisième langue
Code du module : MC19
Durée : 119h

Objectif modulaire

Comportement attendu :

Le stagiaire doit être capable de :

- Communiquer dans une troisième lan
- Gue (Allemand , Italien, espagnol) ;

- **Conditions d'évaluation :**

- Individuellement.

A partir de :

- Notice technique, documentation professionnelle, ouvrages, article de presse, courrier, fichier informatisé ou non informatisé ;

A l'aide de :

- Différents moyens humains et matériels de l'entreprise (Fax, Internet et Intranet, téléphone), dictionnaire

Critères généraux de performance :

- Communiquer clairement en respectant le code grammatical de la langue;
- Communiquer de façon structurée dans différentes situations.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Module : Troisième langue

Objectif intermédiaire	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
- Saisir le sens des messages oraux et écrits	- Reconnaissance du sens général des messages - Association de liens logiques entre les éléments du message.	- Importance de la communication verbale et non verbale dans les relations sociales. - L'écoute - Le décodage d'un message
- Exprimer oralement des messages;	- Utilisation appropriée du vocabulaire spécifique - Application des règles de grammaire de base - Enchaînement cohérent d'une suite de phrases simples.	- La voix : • exercices d'amplification de la respiration, d'assouplissement des lèvres, de la • langue, de la mâchoire; • exercices d'articulation, de changement de débit, de ton, de volume, ...; • les bonheurs d'expression et les expressions à éviter. - Langage non verbal : exercices de décontraction, le regard, les gestes, le positionnement - Le discours : structure d'un discours, comment se faire écouter
- Entretenir une conversation sur des sujets historique, socioculturelle, et économiques…..	- Prononciation intelligible - Inflexion de la voix pour tenir compte de la langue apprise - Cohérence des messages verbaux - Utilisation convenable des structures de la langue.	- Les limites de l'entretien - La communication informative et convaincante
- Interpréter un relief et le mettre éventuellement en relation avec l'hydrographie ;	- Interprétation juste des reliefs;	- Identification des différentes formes de relief et grandes unités du relief - Eléments d'hydrographie.

Module : Troisième langue

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectif intermédiaire	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
- Expliquer la géologie d'une région et son influence sur le paysage, les sols, la construction, etc…	- Pertinence de l'exposé - Pertinence des explications quant à la géologie d'une région et son influence sur le paysage, les sols et la construction;	- Les étapes de la formation géologique du pays; - Les roches, matériau du relief, des sols, du patrimoine architectural et sculptural - Les sols, supports des paysages
- Exprimer oralement des messages;	- Utilisation appropriée du vocabulaire spécifique - Application des règles de grammaire de base - Enchaînement cohérent d'une suite de phrases simples.	- La voix : • exercices d'amplification de la respiration, d'assouplissement des lèvres, de la • langue, de la mâchoire; • exercices d'articulation, de changement de débit, de ton, de volume, ...; • les bonheurs d'expression et les expressions à éviter. - Langage non verbal : exercices de décontraction, le regard, les gestes, le positionnement - Le discours : structure d'un discours, comment se faire écouter

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE COMPLEMENTAIRE

Module : Hygiène, sécurité et protection de l'environnement
Code du module : MC10
Durée : 119h

Objectif modulaire

Comportement attendu :

Le stagiaire doit être capable de :

- Assurer l'application des consignes d'hygiène, de sécurité et la protection de l'environnement

Conditions d'évaluation :

- Individuellement.

A partir de :

- Situation de travail présentait des risques à la santé et la sécurité ;
- Recueil de réglementation de travail ;
- Règles relatives : * à l'organisation des airs de travail,
- aux nuisances, bruits, chaleurs, poussières ;
- Principes d'ergonomie.

Critères généraux de performance :

- Application juste des règles d'hygiène et de sécurité ;
- Utilisation sécuritaire des machines et équipements.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Module : Hygiène, sécurité et protection de l'environnement

Objectif intermédiaire	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
- Étudier la situation présente en matière de santé et de sécurité.	- Collecte et consignation adéquates des données relatives à la santé et à la sécurité au travail (SST) - Faire un portrait juste de la situation actuelle.	- Règlement sur les établissements touristique - Règlement sur la qualité du milieu de travail - Règlement sur l'information concernant les produits contrôlés - Loi sur la santé et la sécurité au travail (Droits et obligations).
- Définir les objectifs à atteindre.	- Détermination juste des variables à mesurer ; - Établissement correct des objectifs en ce qui concerne ces variables ; - Identification juste des personnes-ressources nécessaires à l'intérieur du comité de santé et de sécurité au travail.	- Principaux risques professionnels ; - Maladie professionnelles.
- Contribuer à l'élaboration du programme de santé et de sécurité au travail.	- Détermination juste des stratégies et des outils qui permettront l'atteinte des objectifs.	- Démarche de prévention (stratégie et outils) : hygiène individuelle, hygiène collective ; - Les règles générales de sécurités relatives à l'environnement des sites.
- Implanter et effectuer le suivi du programme.	- Sensibilisation du personnel au mandat du comité de SST ; - Mise en œuvre correcte du programme de SST - Identification juste les différents indices de performance ; - Identification juste des points problématiques en vue de les proposer à la discussion par les membres du comité de SST ; - Justesse des actions à entreprendre visant à régler les différents problèmes soulevés.	- Actions à accomplir ou comportements à adopter en présence de malaises, de blessures, de brûlures, de chutes, d'intoxications, d'émanations, d'incendies, etc. - Moyens d'intervention : trousse de premiers soins, couvertures, garrot, civière, extincteurs, proximité d'un téléphone, numéros de téléphone importants, etc. ; - Familiarisation avec les techniques élémentaires de premiers soins ; - Procédures d'évacuation ; - Procédures à suivre en cas de déversement de produits toxiques.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE COMPLEMENTAIRE

Module : Technique de recherche d'emploi
Code du module : MC22
Durée : 68h

Objectif modulaire

Comportement attendu :

Le stagiaire doit être capable de :

- Utiliser des moyens pour trouver ou créer son emploi ;

Conditions d'évaluation :

- Individuellement.

A partir de :

- Déclencheurs pour susciter l'intérêt des élèves

A l'aide de :

- Documentation pertinente, abondante et variée (ouvrages de référence, brochures, dépliants, bottins, bandes vidéo, etc.)
- Inviter des personnes-ressources à livrer des témoignages
- Des modèles de curriculum vitæ et de lettre de présentation
- Un questionnaire
- Téléphone .

Critères généraux de performance :

- Précision et qualité du travail en tenant compte des résultats recherchés ;
- Respect des techniques de recherche d'emploi ;

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Module : Technique de recherche d'emploi

Objectif intermédiaire	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
- Planifier sa recherche d'emploi ;	- Pertinence des informations sur l'organisation pratique du stage et les responsabilités qui lui sont attribuées ; - Respect de la politique de l'entreprise concernant les activités qu'on l'autorise à exécuter en tant que stagiaire et les horaires de travail ; - Participation à l'exécution de tâches du métier.	- Importance, services offerts, orientations, structure, etc. - Sources d'information. - Recherche sur Internet. - Documents de référence. - Exigences quant à la formation et à l'expérience. - Comparaison avec ses objectifs de carrière.
- Rédiger un curriculum vitae ;	- Les observations sur les tâches exécutées sont répertoriées dans son journal de bord ; - Partage son expérience en milieu de travail.	- Définition du curriculum vitae. - Avantages - Composantes : • Identité • Connaissances • Compétences • Traits de personnalité • Formation • Expérience professionnelle • Activités personnelles - Expérience de travail - Formation et compétences - Renseignements personnels - Activités personnelles

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Module : Technique de recherche d'emploi

Objectif intermédiaire	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
- Rédiger une lettre de demande d'emploi ;	- Exhaustivités des informations portées sur la lettre de demande d'emploi.	- Intérêt. - Présentation du curriculum vitae. - Disponibilité pour une entrevue - Accent mis sur les attitudes, les comportements et les qualités recherchés par les employeurs. - Qualités d'une lettre de demande d'emploi bien faite. - Renseignements contenus : • date; nom et titre du ou de la destinataire; nom de l'entreprise; adresse de l'entreprise; type d'emploi désiré. • champs d'intérêt, compétences et expérience; • demande d'entrevue; • numéro de téléphone; • formule de salutation et signature.
- Passer une entrevue de sélection.	- Comportement et tenue vestimentaire sont adéquats avec la situation; - Les réponses sont pertinentes ; - Son attitude est compatible avec le contexte d'entrevue	- Entrevue : présentation; réponses appropriées; questions, - Éléments importants : information à recueillir; attentes de l'employeur; négociation, etc.; - Comportement et tenue vestimentaire. - Attitudes. - Types d'entrevues : • individuelles; • par un comité; • avec mises en situation; • en présence d'autres candidats, etc.;

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

V- STAGE D'APPLICATION EN ENTREPRISE

Spécialité : Tourisme / option : Guide de tourisme local
Durée: 612H

Le stage d'application en entreprise est une activité complémentaire aux objectifs du programme de formation. Il se déroule en milieu professionnel. Cette activité permet aux stagiaires de s'initier à l'exercice de la profession

Buts :

- La mise en pratique des acquis dans la réalité professionnelle ;
- L'adaptation aux conditions d'exercice du métier et à l'organisation du travail,
- La détermination des écarts éventuels entre les méthodes acquises en formation et celles utilisées en entreprise ;
- Le développement de l'autonomie du stagiaire.

Organisation du stage :

L'équipe pédagogique chargée de l'encadrement des stagiaires organise le stage comme suit :

1. Préparation du stage :

Cette préparation consiste à :

- Arrêter les modalités du suivi des stagiaires ;
- Fixer les critères d'appréciation permettant de vérifier l'atteinte des objectifs du stage ;
- Elaborer un planning du développement du stage (pendant la formation, à la fin de formation, durée, etc.)
- Etablir des contacts avec les entreprises pour l'accueil des stagiaires.

2. Déroulement du stage :

L'équipe pédagogique veille au bon déroulement du stage, pour cela, une concertation permanente doit être établie entre stagiaire- enseignant -tuteur, pour harmoniser la formation.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

3. Evaluation du stage :

A la fin du stage, une évaluation permet de vérifier l'atteinte des objectifs assignés à ce stage. Les modalités d'évaluation peuvent revêtir plusieurs formes : Mémoire, rapport de stage, réalisation d'objets, etc.…

N.B : L'équipe pédagogique qui assure l'encadrement des stagiaires élabore la fiche du stage d'application en entreprise selon le modèle suivant :

Objectif du stage	**Suivi du stagiaire**	**Critères d'appréciation**
- Se familiariser avec la réalité de l'exercice du métier. - Observer le contexte de travail : type d'installation, structure de l'entreprise, équipement, évolution technologique, conditions de travail, relations interpersonnelles, santé et sécurité. - S'intégrer à l'équipe de travail. - Effectuer différentes tâches professionnelles ou participer à leur exécution. - Tenir un journal de bord faisant état des tâches effectuées au cours du stage. - Établir des liens entre ses interventions en milieu de travail et les connaissances acquises encours de formation. - Discuter de la justesse de sa perception du métier avant et après le stage : milieu de travail, pratiques professionnelles	- S'assurer de la supervision des stagiaires par une personne responsable au sein de l'entreprise. - Assurer l'encadrement périodique des stagiaires. - Intervenir efficacement et Avec diligence en cas de difficultés ou de problèmes. - Maintenir une collaboration étroite entre l'établissement de formation et l'entreprise.	- S'informe sur l'organisation pratique du stage et les responsabilités qui lui sont attribuées. - Respecte les politiques de l'entreprise concernant les activités qu'on l'autorise à exécuter en tant que stagiaire et les horaires de travail. - Participe à l'exécution de tâches du métier. - Note dans son journal de bord ses observations sur les tâches exécutées.

Modalités d'évaluation :

L'évaluation sera conduite à partir :
- Compte rendu de stage.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

VI : MATRICE DE MODULES DE FORMATION

Spécialité : Tourisme / option : Guide de Musée
Durée : 3060h

Durées			**68h**	**85h**	**119h**	**119h**	**102h**	**119h**	**119h**	**102h**	**119h**	**119h**	**68h**
	M C / **M Q** / **Ordres**		Métier et formation	Informatique	Langue vivante (français)	Langue vivante (anglais)	Les relations professionnelles	Géographie touristique	Histoire des civilisations	Histoire de l'art	Hygiène, sécurité et protection de l'environnement	Troisième langue	Technique de recherche d'emploi
			1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**10**	**18**	**22**
119h	documentation technique du patrimoine	**9**	X	X	X	X	X	X	X	X			
119h	Protection des différentes collections d'un musée.	**11**	X		X	X		X	X	X	X		
119h	Entretien des éléments de la collection d'un musée	**12**	X		X	X					X		
119h	Plans et maquettes d'une exposition	**13**	X	X	X	X					X		
119h	Commande des supports et emballages	**14**	X	X	X	X	X	X					
119h	Aménagement et installation des biens	**15**	X	X	X	X		X			X		
199h	Inventaires des potentiels socioculturels	**16**	X	X	X	X		X	X	X			
119h	Restauration des pièces de la collection	**17**	X	X	X	X	X	X	X	X			
119h	Recherche et commentaire concernant l'historique du site et/ou la collection	**19**	X	X	X	X	X	X		X		X	
119h	Accueil des groupes des visiteurs	**20**	X		X	X	X				X	X	
119h	Accompagnement des visiteurs	**21**	X		X	X	X			X	X	X	

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

REPARTITION DE LA CHARGE HORAIRE SEMESTRIELLE DES MODULES

Code	Désignation de Module	Semestre I			Semestre II			Semestre III			Semestre IV			Semestre V
		Cours TD et/ ou TP	Total hebdo	Total semestre	Cours TD et/ ou TP	Total hebdo	Total semestre	Cours TD et/ ou TP	Total hebdo	Total semestre	Cours TD et/ ou TP	Total hebdo	Total semestre	Stage pratique
M1	Métier et formation	**4h**	**4h**	**68h**										
M2	Informatique	**5h**	**5h**	**85h**										
M3	Langue vivante (français)	**7h**	**7h**	**119h**										
M4	Langue vivante (anglais)	**7h**	**7h**	**119h**										
M5	relations professionnelles	**6h**	**6h**	**102**										
M6	Géographie touristique	**7h**	**7h**	**119h**										
M7	Histoire des civilisations				**7h**	**7h**	**119h**							
M8	Histoire de l'art				**6h**	**6h**	**102h**							
M9	Documentation technique du patrimoine				**7h**	**7h**	**119h**							
M10	Hygiène, sécurité et protection de l'environnement				**7h**	**7h**	**119h**							
M11	Protection des différentes collections d'un musée.				**7h**	**7h**	**119h**							
M12	Entretien des éléments de la collection d'un musée				**2h**	**2h**	**34h**	**5h**	**5h**	**85h**				
M13	Plans et maquettes d'une exposition							**7h**	**7h**	**119h**				
M14	Commande des supports et emballages							**7h**	**7h**	**119h**				
M15	Aménagement et installation des biens							**7h**	**7h**	**119h**				
M16	Inventaires des potentiels socioculturels							**7h**	**7h**	**119h**				
M17	Restauration des pièces de la collection							**3h**	**3h**	**51h**	**4h**	**4h**	**68h**	

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

M18	Troisième langue										**7h**	**7h**	**119h**	**612h**
M19	Recherche et commentaire concernant l'historique du site et/ou la collection										**7h**	**7h**	**119h**	
M20	Accueil des groupes des visiteurs										**7h**	**7h**	**119h**	
M21	Accompagnement des visiteurs										**7h**	**7h**	**119h**	
M22	Technique de recherche d'emploi										**4h**	**4h**	**68h**	
Totaux			**36 h**	**612 h**		**36 h**	**612 h**		**36h**	**612h**		**36h**	**612h**	

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر