الجمهـوريـــة الجـــزائـــريـــة الديمقـــراطيـــة الشعبيـــة

République Algérienne Démocratique et Populaire

وزارة التكـــويـــن والتعليـــم المهنيـــين

Ministère de la Formation et de l'enseignement Professionnels

Institut National
De la
Formation Professionnelle

المعهد الوطـني
للتكـويـن المهـني

REFERENTIEL DES ACTIVITES PROFESSIONNELLES

Carrelage – Faïence - Mosaïque

CODE : **BTP**0708

Comité d'homologation
Visa BTP 03/07/07

CAP

Niveau II

2007

9. Chemin d'Hydra EL-BIAR -Alger - ☎ (Tél) : 021.92.24.27/36 Fax) :021. 92.23.18 وطريق حيدرة –الأبيار – الجزائر

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

TABLE DES MATIERES

INTRODUCTION

I- DONNEES GENERALES SUR LA PROFESSION

II- IDENTIFICATION DES POSTES DE TRAVAIL PAR ENTREPRISE

III- TABLEAU DES TACHES ET DES OPERATIONS

IV- DESCRIPTION DES TACHES

V- ANALYSE DES RISQUES PROFESSIONNELS

VI- EQUIPEMENTS ET MATRIAUX UTILISES

VII- CONNAISSANCES COMPLEMENTAIRES

VIII- SUGGESTIONS QUANT A LA FORMATION

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

INTRODUCTION

Dans le cadre de l'élaboration du programme de formation dans la spécialité carrelage faïence mosaïque, des enquêtes ont été effectuées au niveau d'entreprises de réalisation possédant des ouvriers qualifiés dans la pose des revêtements horizontaux et verticaux. Des entrevues ont été réalisées avec des personnes exerçant le métier dans le but de définir la profession et de préciser ses taches et opérations ainsi que d'en établir les conditions et les critères de réalisation.

Dans ce rapport, on présente les informations recueillies au cours de l'analyse du métier, permettant ainsi une description détaillée de la profession de carreleur faïencier mosaïste.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

I-DONNEES GENERALES SUR LA PROFESSION

I-DONNEES GENERALES SUR LA PROFESSION

1.1 Présentation de la profession :

- **Dénomination de la spécialité :** carreleur faïencier mosaïste
- **Définition de la profession**

Le carreleur faïencier mosaïste est un ouvrier qui réalise la pose au sol et au mur de divers types de carreaux par divers procédés. Il intervient généralement après les travaux de gros œuvre.

Seul ou en équipe, il travaille à intérieur et à l'extérieur des différentes constructions. Il doit coordonner son travail avec d'autres corps d'états et en particulier avec l'électricien, le plombier et le peintre.

Actuellement, le métier de carreleur faïencier mosaïste est exercé sous d'autres dénominations telles que carreleur faïencier. Les deux tendent à faire qu'un et permettent des réalisations particulièrement décoratives.

Le carreleur faïencier mosaïste façonne et pose une grande diversité de matériaux : les grès émaillés ou cérames, les faïences, les pierres naturelles ou reconstituées (marbre, granit ….), la terre cuite, les pâtes de verre, les pavages ou dalles en béton ….

En partant des plans, des schémas, et surtout des directives reçues, le carreleur faïencier mosaïste est chargé essentiellement de :

- **Analyser** l'ouvrage.
- **Réaliser** des ouvrages simples en maçonnerie.
- **Poser** des revêtements de sol.
- **Poser** les carreaux de sol en opus incertum
- **Mettre en œuvre** un revêtement sur escalier
- **Poser** des dallages extérieurs.
- **Poser** des carreaux de faïence.
- **Mettre en œuvre** des revêtements en mosaïque

1.2 Conditions de travail :

- **Lieu de travail :** Le carreleur faïencier mosaïste exerce son métier essentiellement dans le domaine-artisanal comme maître-artisan. Il peut être aussi recruté par les entreprises du bâtiment. Sur chantier, il travail à l'intérieur ou à l'extérieur des constructions.

Caractéristiques du milieu de travail :

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Eclairage : Naturel et artificiel.

Température et humidité : Il est soumis aux conditions atmosphériques variables du chantier.

Bruits et vibrations : bruits du matériel et des équipements utilisés au chantier.

Poussière : environnement de travail poussiéreux (poussière de nettoiement et des matériaux utilisés).

- **Les risques professionnels :**

- Plaies et blessures dues à l'utilisation de matériel tranchant.

- Chutes dues au travail en hauteur (fractures et entorses …)

- Electrocution due a la manipulation de machines électriques.

- Blessures liées à la manutention manuelle ou mécanisée.

- **Les contacts sociaux :**

Le carreleur faïencier mosaïste travail souvent en équipe. Il doit coordonner son travail avec d'autres corps d'états et en particulier avec l'électricien, le plombier et le peintre. Il doit aussi rendre compte à son supérieur hiérarchique et au maître de l'ouvrage ce qui nécessite un bon sens de la communication et des relations commerciales.

1.3 Exigences de la profession :

1.4 - Physiques :

- Ce métier exige une bonne condition physique ; Le travail s'exécute souvent dans des positions difficiles et inconfortables.
- Avoir une bonne vision.
- Avoir une bonne dextérité.

- Intellectuelles :

- Jouissance de toutes les facultés mentales.
- Esprit méthodique.
- Sens de l'organisation.
- Minutie, souci de l'esthétique et goût du travail précis.

- Contre indications :

- Ne pas présenter un handicap physique.
- Ne pas être sujet au vertige.
- Ne pas être allergique à la poussière.
- Ne pas être épileptique.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

- Ne pas être claustrophobe.

1.5 Responsabilité de l'opérateur :

- **Matérielle :**

- Le carreleur faïencier mosaïste est responsable des équipements du matériel et de l'outillage qu'il utilise.

- **Décisionnelle :**

- Le carreleur faïencier mosaïste doit être capable de prendre de décision favorisant la qualité de son travail.

- **Morale :**

- Adopter une aptitude vigilante pour l'utilisation adéquate de son matériel.
- Respecter les temps alloués.
- Veiller sur la qualité de la prestation.

- **Sécurité :** Il doit respecter les consignes d'hygiène et de sécurité.

1.6 Possibilité de promotion :

- **Cadre réglementaire** : statut
- **Accès aux postes supérieurs** :

- Par expérience professionnelle (poste de responsabilité) : il peut être chef d'équipe, comme il peut créer sa propre entreprise.

1.6- Formation :

- **Condition d'admission :**

  - Age minimum : 16 ans.
  - N.S.R (niveau scolaire réduit)

- **Durée de formation :**

  - 12 mois, dont 06 semaines de stage pratique

Diplôme : Certificat d'aptitude professionnelle (C.A.P Niveau II).

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

II- IDENTIFACATION DES POSTES DE TRAVAIL

La présente spécialité fait l'objet de deux postes de travail qui sont :

- **Mise en œuvre de revêtements en carreaux**
- **Mise en œuvre de revêtements en mosaïques.**

Entreprises	Postes	Tâches
Entreprises publics et privées. Artisans	**P1 - Mise en œuvre de revêtements en carreaux.**	**T-1-1- Analyser** l'ouvrage **T-1-2 - Réaliser** des ouvrages simples en maçonnerie. **T-1-3 - Poser** des revêtements de sol **T-1-4 : Poser** les carreaux de sol en opus incertum **T-1-5 - Mettre en oeuvre** un revêtement sur escalier **T-1-6- Poser** des dallages extérieurs. **T-1-7 - Poser** des carreaux de faïence.
	P2 - Mise en œuvre de revêtements en mosaïques .	**T-2-1- Réaliser** des travaux préparatoires à la pose de la mosaïque **T-2-2- Exécuter** la pose de panneaux de mosaïque **T-2-3 - Exécuter** décorations en mosaïque

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

III- TABLEAU DES TACHES ET DES OPERATIONS

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

TACHES	OPERATIONS					
T-1-1 :Analyser l'ouvrage	**Op-1 :Se concerter** avec le maître de l'ouvrage.	**Op-2 : Lire et interpréter** les documents liés à son ouvrage	**Op-3 : Relever** les informations sur site	**Op-4 : Déterminer** les quantités des matériaux à mettre en œuvre	**Op5 : Définir** l'ordre prévisionnel des taches relatives à son ouvrage.	
T-1-2 : Réaliser des ouvrages simples en maçonnerie	**Op1 : Implanter** un ouvrage	**Op-2 : Mettre en œuvre** des cloisons et des murets	**Op-3 : Mettre en œuvre** des tablettes et socles	**Op-4 : Mettre en œuvre** des supports de sanitaires	**Op-5 : Mettre en œuvre** des enduits et des chapes	
T-1-3 : Poser des revêtements de sol .	**Op-1 : Contrôler** l'état du support(cohésion , planéité , résistance …).	**Op-2 : Etablir** les alignements et les repères de niveaux	**Op-3: Exécuter** des opérations de ragréage	**Op-4 : Mettre en place** des accessoires (joints de dilatation – siphon de sol, isolants….)	**Op-5 : Préparer** le mortier de pose	**Op-6 : Poser** les carreaux
	Op-7 : Exécuter les coupes nécessaires	**Op-8 : Jointoyer**	**Op-9: Poser** des plinthes			
T-1-4 : Poser les carreaux de sol en opus incertum	**Op-1: Préparer** les fragments de carreaux	**Op-2 : Tracer** les repères de niveau	**Op-3 : Poser** les carreaux de sol en opus incertum	**Op-4 : Jointoyer**		

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

T-1-5 : Mettre en oeuvre un revêtement sur escalier	**Op-1: Rectifier** les dimensions des marches et contres marches	**Op-2 : Préparer** le mortier	**Op-3 : Poser** les carreaux des marches et des contres marches	**Op-4 : Poser** les plinthes en crémaillère	**Op-5: Poser** les plinthes rampantes	**Op-6 : Jointoyer**
T-1-6 - Poser des dallages extérieurs.	**Op-1 : Préparer** le support	**Op-2 : Tracer** les repères de niveau	**Op-3: Préparer** le mortier de pose .	**Op-4 : Poser** les dallages .	**Op-5 : Jointoyer** .	
T-1- 7 : Poser des carreaux de faïence.	**Op-1 : Contrôler** l'état du support(rugosité, cohésion, humidité , planéité , verticalité, équerrage…).	**Op-2 : Monter et démonter** des échafaudages (de faible hauteur)	**Op-3 : Dresser** les fonds	**Op-4 : Installer** les règles de départ	**Op-5 : Préparer** le mortier ou mortier colle	**Op-6 : Mettre en place** les carreaux de faïence
	Op-7 : Exécuter les coupes nécessaires	**Op-8 : Jointoyer**				
T-2-1: Réaliser les travaux préparatoires à la pose de la mosaïque	**Op-1 : Analyser** les dessins	**Op-2 : Etablir** un plan de pose	**Op-3 : Quantifier** les matériaux à mettre en œuvre	**Op-4 : Préparer** le support		

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

T-2-2: Exécuter la pose de panneaux de mosaïque	**Op-1 : Tracer** les axes et les points de repères	**Op-2 : Préparer** le mortier	**Op-3 : Tirer** la chape	**Op-4 : Mettre en place** les panneaux de la mosaïque	**Op-5 : Exécuter** les travaux de finition	
T-2-3: Exécuter des décorations en mosaïque	**Op-1 : Adapter** les dessins, lettres et motifs a l'échelle des support	**Op-2 : Tracer** les dessins , lettres et motifs sur du papier	**Op-3 : Coller** les éléments de la mosaïque directement sur le papier	**Op-4 : Presser** les éléments de la mosaïque	**Op-5 : Préparer** le cadre de bois correspondant aux éléments et motifs décoratifs	**Op-6 : Coller** les éléments de la mosaïque dans le cadre
	Op-7 : Poser les éléments décoratifs de la mosaïque	**Op-8 : Exécuter** les travaux de finition				

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

IV - DESCRIPTION DES TÂCHES

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

T â c h e - 1 - 1 : Analyser l'ouvrage

OPERATIONS	CONDITIONS DE REALISATION	CRITERES DE PERFOR-MANCE
Op-1 :Se concerter avec le maître de l'ouvrage. **Op-2 : Lire et interpréter** les documents liés à son ouvrage **Op-3 : Relever** les informations sur site **Op-4 : Déterminer** les quantités des maté-riaux à mettre en œuvre **Op-5 : Définir** l'ordre prévisionnel des taches relatives à son ouvrage.	Cette tâche s'exécute seul, sans et/ou sous supervision A l'aide de : • Matériel de mesure (double mètre – rubans) • Matériel de dessin • Des consignes orales et écrites • De dossiers d'exécution (descriptif, croquis, plans…) • Documentation technique . • Fiches techniques , normes et régle-mentation.	- Respect des instructions reçues. - Interprétation correcte des plans et des cahiers de charge. - Précision des relevées . - Justesse des calculs.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

T â c h e - 1 - 2 : **Réaliser** des ouvrages simples en maçonnerie .

OPERATIONS	CONDITIONS DE REALISATION	CRITERES DE PERFOR-MANCE
Op1 : Implanter un ouvrage . **Op2 : Mettre en œuvre** des cloisons de douches et des murets. **Op3 : Mettre en œuvre Mettre en œuvre** des tablettes et socles . **Op-4 : Mettre en œuvre** des supports de sanitaires (habillage de baignoires …) **Op-5 : Mettre en œuvre** des enduits et des chapes .	Cette tâche s'exécute en équipe, sans ou sous supervision à l'aide de : • Matériel de mesure et de contrôle de la planéité , de la verticalité, de l'horizontalité et de l'équerrage des éléments de l'ouvrage. • Outillage du maçon (marteau – burin – truelle – taloche – auge à mortier – seau - fil à plomb – équerre – niveau à bulle – niveau d'eau – double mètre – ruban – cordeau – planches - sert joints – brouette – pelle – tamis ….) . • Matériaux de construction (briques – parpaing – granulats – liant hydraulique……) • Dessins d'exécution • Fiches techniques et réglementation. • Situation réelle ou simulée	- Justesse des tracés - Implantation conforme au plan d'exécution - Quantification correcte des matériaux - Respect des dosages - Utilisation correcte du matériel - Conformité des réalisations aux plans d'exécution - Respect des recommandations techniques - Respect des règles d'hygiène et de sécurité

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

T â c h e - 1 - 3 : Poser des revêtements de sol

OPERATIONS	CONDITIONS DE REALISATION	CRITERES DE PERFORMANCE
Op-1 : Contrôler l'état du support(cohésion , planéité , résistance …). **Op-2 : Etablir** les alignements et les repères de niveaux **Op-3: Exécuter** des opérations de ragréage **Op-4 : Mettre en place** des accessoires (joints de dilatation – siphon de sol, isolants….) **Op-5 : Préparer** le mortier de pose **Op-6 : Poser** les carreaux **Op-7 : Exécuter** les coupes nécessaires **Op-8: Jointoyer** **Op-9: Poser** des plinthes .	-Cette tâche s'exécute en équipe, sous supervision à l'aide de : • Outils et matériels de traçage et de vérification de niveaux : (double mètre – rubans - niveau de chantier - niveau d'eau – niveau à bulle – réglettes - pointe à tracer – pelote de cordeau – compas – équerre – crayon ..) • Matériels de pose et de coupe (– tronçonneuse électrique - ponceuse électrique - perceuse électrique - carrelette – machine a dresser les carrelages - tenailles – petits burins – scie égoïne - coupe verre – jeu de guides joints - spatules -grattoir – maillet - brosse – éponge – pinceaux – raclette - balai – serpillière – frottoir …) • Outillage de chantier (marteau – burin – truelle – taloche – auge à mortier – seau - fil à plomb – planches - sert joints – brouette – pelle – tamis ….) . • Matériaux : (carreaux appropriés aux techniques utilisées - des plinthes - granulats et liants hydrauliques pour scellements au mortier et jointoiement – colle pour scellement collée …) • Différents accessoires et produits isolants .	- Respect des instructions reçues. - Interprétation correcte des mesures . - Quantification correcte des matériaux. - Précision des tracés et des coupes . - Respect des dosages. - Utilisation correcte du matériel . - Respect des recommandations techniques . - Qualité du travail (planéité – régularité des joints – propreté …) - Respect des délais - Respect des techniques et des méthodes de travail. - Respect des règles d'hygiène et de sécurité

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

	• Des informations orales et écrites • Dessins d'exécution • Catalogues et fiches techniques – normes et réglementation • Situation réelle ou simulée	

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

T â c h e - 1 - 4 - **Poser** des carreaux de sol en opus incertum

OPERATIONS	CONDITIONS DE REALISATION	CRITERES DE PERFORMANCE
Op-1 : Préparer les fragments de carreaux **Op-2 : Tracer** les repères de niveau **Op-3 : Poser** les carreaux de sol en opus incertum **Op-4 : Jointoyer**	-Cette tâche s'exécute en équipe, avec ou sous supervision à l'aide : • Outils et matériels de traçage et de vérification de niveaux : (double mètre – rubans - niveau de chantier - niveau d'eau – niveau à bulle – réglettes - pointe à tracer – pelote de cordeau – compas – équerre – crayon ..) • Matériels de pose et de coupe (tronçonneuse électrique - ponceuse électrique - carrelette – machine a dresser les carrelages -tenailles – petits burins -grattoir – maillet - brosse – éponge - balai – serpillière – frottoir …) • Outillage de chantier (marteau – burin – truelle – taloche – auge à mortier – seau – planches – brouette – pelle – tamis ….) . • Matériaux : (carreaux appropriés aux techniques utilisées - granulats et liants hydrauliques pour scellement au mortier et jointoiement …) • Des informations orales et écrites • Dessins d'exécution • Situation réelle ou simulée	- Respect des instructions reçues. - Justesse des tracés - Harmonie des couleurs et des tailles des éléments posés - Quantification correcte des matériaux - Respect des dosages - Utilisation correcte du matériel - Respect des recommandations techniques - Choix adéquat des outils. - Qualité du travail (planéité – régularité des joints – propreté …) - Respect des délais - Respect des techniques et des méthodes de travail - Respect des règles d'hygiène et de sécurité

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

T â c h e - 1 - 5 - Mettre en oeuvre un revêtement sur escalier

OPERATIONS	CONDITIONS DE REALISATION	CRITERES DE PERFOR-MANCE
Op-1: Rectifier les dimensions des marches et contres marches **Op-2 : Préparer** le mortier **Op-3: Poser** les carreaux des marches et des contres marches **Op-4: Poser** les plinthes en crémaillère **Op-5: Poser** les plinthes rampantes **Op-6: Jointoyer**	-Cette tâche s'exécute en équipe, sous supervision à l'aide de : Outils et matériels de traçage et de vérification de niveaux : (double mètre – rubans - niveau de chantier - niveau d'eau – niveau à bulle – réglettes - pointe à tracer – pelote de cordeau – compas – équerre – crayon ..) • Matériels de pose et de coupe (– tronçonneuse électrique - ponceuse électrique - perceuse électrique - carrelette – machine a dresser les carrelages - tenailles – petits burins – scie égoïne - coupe verre – jeu de guides joints - spatules -grattoir – maillet - brosse – éponge – pinceaux – raclette - balai – serpillière – frottoir …) • Outillage de chantier (marteau – burin – truelle – taloche – auge à mortier – seau - fil à plomb – planches - sert joints – brouette – pelle – tamis ….) . • Matériaux : (carreaux appropriés aux techniques utilisées - des plinthes - granulats et liants hydrauliques pour scellement au mortier et jointoiement) • Des informations orales et écrites • Dessins d'exécution • Situation réelle ou simulée	- Respect des instructions reçues. - Interprétation correcte des mesures - Régularité des marches et des contre marches - Quantification correcte des matériaux. - Précision des tracés et des coupes - Respect des dosages. - Utilisation correcte du matériel . - Respect des recommandations techniques . - Qualité du travail (planéité – régularité des joints – propreté …) - Respect des délais - Respect des règles d'hygiène et de sécurité

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

T â c h e - 1 - 6 - **Poser** des dallages extérieurs.

OPERATIONS	CONDITIONS DE REALISATION	CRITERES DE PERFOR-MANCE
Op-1 : Préparer le support **Op-2 : Tracer** les repères de niveau **Op-3: Préparer** le mortier de pose **Op-4: Poser** les dallages **Op-5: Jointoyer**	-Cette tâche s'exécute en équipe, sous supervision à l'aide de : • Outils et matériels de traçage et de vérification de niveaux : (double mètre – rubans - niveau de chantier - niveau d'eau – niveau à bulle – réglettes - pointe à tracer – pelote de cordeau – compas – équerre – crayon ..) • Matériels de pose et de coupe (– tronçonneuse électrique – machine a dresser les carrelages - tenailles – petits burins -grattoir – maillet - brosse – éponge - balai – frottoir …) • Outillage de chantier (marteau – burin – truelle – taloche – auge à mortier – seau – planches - sert joints – brouette – pelle – tamis ….) . • Matériaux : (dallages pour revêtements extérieurs - granulats et liants hydrauliques pour scellement au mortier et jointement …) • Des informations orales et écrites • Dessins d'exécution • Catalogues et fiches techniques – normes et réglementation • Situation réelle ou simulée	- Respect des instructions reçues. - Interprétation correcte des mesures - Quantification correcte des matériaux. - Précision des tracés et des coupes - Respect des dosages. - Utilisation correcte du matériel . - Respect des recommandations techniques . - Qualité du travail (planéité – régularité des joints – propreté …) - Respect des délais - Respect des pentes des écoulements pluviaux - Respect des règles d'hygiène et de sécurité

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

T â c h e - 1 - 7 - **Poser** des carreaux de faïence.

OPERATIONS	CONDITIONS DE REALISATION	CRITERES DE PERFORMANCE
Op-1 : Contrôler l'état du support(rugosité, cohésion, humidité , planéité , verticalité, équerrage…). **Op-2 : Monter et démonter** des échafaudages (de faible hauteur) **Op-3 : Dresser** les fonds **Op-4 : Installer** les règles de départ. **Op-5 : Préparer** le mortier ou mortier colle **Op-6: Mettre en place** les carreaux de faïence **Op-7 : Exécuter** les coupes nécessaires **Op-8:Jointoyer**	-Cette tâche s'exécute en équipe, sous supervision à l'aide : • Echafaudages simples et outillage de montage . • Outils et matériels de traçage et de vérification de niveaux : (double mètre – rubans - niveau de chantier - niveau d'eau – niveau à bulle – réglettes - pointe à tracer – cordeau – compas – équerre – crayon ..) • Matériels de pose et de coupe (– tronçonneuse électrique - ponceuse électrique - perceuse électrique - carrelette – tenailles - coupe verre – spatules - pelle - marteaux - burin – truelle – auge de mortier – taloche – fil à plomb - sceau –– grattoir – maillet - planches – sert joints - brosse – éponge – pinceaux – raclette - balai – chiffon – frottoir …) • Matériaux : (carreaux appropriés aux techniques utilisées - des listels , frises , fresques , décors - granulats et liant hydrau-	- Respect des instructions reçues. - Interprétation correcte des mesures - Quantification correcte des matériaux. - Montage et démontage conforme aux recommandations techniques. - Précision des tracés et des coupes - Respect des dosages. - Utilisation correcte du matériel . - Respect des recommandations techniques . - Qualité du travail (planéité – régularité des joints – propreté …) - Respect des délais - Respect des techniques et des méthodes de travail.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

	lique pour scellement au mortier – colle pour scellement collée …) • Des informations orales et écrites • Dossier d 'exécution • Catalogues et fiches techniques – normes et réglementation • Situation réelle ou simulée	- Respect des règles d'hygiène et de sécurité

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

T â c h e - 2 - 1 - Réaliser les travaux préparatoires à la pose de la mosaïque

OPERATIONS	CONDITIONS DE REALISATION	CRITERES DE PERFOR-MANCE
Op-1 : Analyser les dessins **Op-2 : Etablir** un plan de pose **Op-3 : Quantifier** les matériaux à mettre en œuvre **Op-4 : Préparer** les supports	Cette tâche s'exécute seul , sans ou sous supervision à l'aide de : • Matériel de dessin • Matériels et outillage nécessaire au contrôle et à la préparation des supports. (niveau à bulle – réglettes – fil à plomb – équerre – pelote de cordeau – jeu de rapointis - crayon - double mètre – rubans – burins – marteau – grattoir – truelle – taloche – pelles – seaux – auge – brouette – tamis – brosse – balai …..) • Produits nécessaires aux différents types de remplissage. • Des informations orales et écrites • Dessins • catalogues et fiches techniques des différents produits • Situation réelle ou simulée	- Interprétation correcte des informations orales , écrites et dessinées. - Justesse du plan de pose - Disposition correcte et rationnelle du matériel et des matériaux - Choix judicieux du matériel - Utilisation correcte des instruments de contrôle - Respect des tolérances - Rapidité d'exécution - Respect des règles d'hygiène et de sécurité - Qualité du travail (propreté – précision …)

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

T â c h e - 2 - 2 - Exécuter la pose de panneaux de mosaïque

OPERATIONS	CONDITIONS DE REALISATION	CRITERES DE PERFOR-MANCE
Op-1 : Tracer les axes et les points de repères **Op-2 : Préparer** le mortier **Op-3 : Tirer** la chape **Op-4 : Mettre en place** les panneaux de la mosaïque **Op-5 : Exécuter** les travaux de finition	Cette tâche s'exécute en équipe, sous supervision à l'aide de : • Matériels de pose et de coupe (truelles - dame – rouleau aplanisseur – battes – équerre – marteau de pose – double mètre – pelote de cordeau – niveau – martelette – enclume – pince à mâchoires – scie égoïne - petits burins – raclette – éponge – brosse – serpillière – balai …) • Outillage du maçon (marteau – burin – truelle – taloche – auge à mortier – seau - fil à plomb – équerre – niveau à bulle – niveau d'eau - planches - sert joints – brouette – pelle – tamis …) • Matériaux de construction (granulats – liant hydraulique……) • Panneaux de mosaïque • Des informations orales et écrites • Plan de pose • Fiches techniques des différents produits	- Respect des instructions reçues. - Justesse des tracés - Harmonie des couleurs et des tailles des éléments posés - Respect des dosages - Utilisation correcte du matériel - Conformité des réalisations au plan de pose - Respect des recommandations techniques - Respect des règles d'hygiène et de sécurité - Qualité du travail (propreté – précision

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

	• Situation réelle ou simulée	…)

T â c h e - 2 - 3 - Exécuter des décorations en mosaïque

OPERATIONS	CONDITIONS DE REALISATION	CRITERES DE PERFOR-MANCE
Op-1 : Adapter les dessins, lettres et motifs a l'échelle des support **Op-2 : Tracer** les dessins , lettres et motifs sur du papier **Op-3 : Coller** les éléments de la mosaïque directement sur le papier **Op-4 : Presser** les éléments de la mo-saïque **Op-5 : Préparer** le cadre de bois corres-pondant aux éléments et motifs décoratifs **Op-6 : Coller** les éléments de la mosaïque dans le cadre **Op-7 : Poser** les éléments décoratifs de la mosaïque **Op-8 : Exécuter** les travaux de finition	Cette tâche s'exécute seul, sans ou sous supervision à l'aide de : • Feuilles blanches à dessin • Papier carbone • Matériel de dessin • Planchettes en contreplaqué • Des tesselles de différentes tailles et teintes soigneusement classés et net-toyées • Colle pour mosaïque • Du papier (entre 70g et 90 g) • Outillage de mosaïste : (tamis à larges mailles – Pinceaux d'encollage – chiffon – brosse – large couteau – martelette – enclume – règles plates – règle graduée – équerre …) • Matériels de pose et de coupe • Des informations orales et écrites • De dessins – lettres – motifs • Fiches techniques des différents pro-	- Respect des instructions reçues. - Harmonie des couleurs et des tailles des éléments posés - Utilisation correcte du matériel - Respect des recommandations tech-niques - Respect des règles d'hygiène et de sé-curité - Qualité du travail (propreté – précision …)

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

	duits	

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

V- ANALYSE DES RISQUES PROFESSIONNELS

Sources de danger	Effets sur la santé	Moyens de prévention
Equipements et matériels: **Tache :** T-1-2 au T-2-3 - Manipulation de matériel dur, pointu et tranchant - Manipulation de machines électriques - Travail en présence d'une tension	- Blessures. - Electrocution .	-Manipulation adéquate. -Port de vêtements protec-teurs. - Moyens de préventions . -Vigilance.
Matière d'œuvre : **Tache :** T-1-2 au T-2-3 – Ciments – granulats – colles .	- Troubles respiratoires. - Maladies dermatologiques .	- Port de vêtements protec-teurs (Gants – Masque - …)
Procédés et méthodes : **Tache :** T-1-2 au T-2-3 - Risques ergonomiques	-Entorse. -Blessures. - Lombalgie - Hernie discale.	- Méthodes et moyens de travail sécuritaires - Manipulation adéquate
Environnement : **Tache :** T-1-2 au T-2-3 - Conditions atmosphériques - Poussière	- Troubles respiratoires. - Engelure .	- Port de vêtements protec-teurs (Gants – Masque - …) **-** Vigilance **-** Contrôles médicales

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

VI – EQUIPEMENTS ET MATERIAUX UTILISES

EQUIPEMENTS :

- Matériel de coupe : tronçonneuse – carrelette – scies à égoïne – tenailles - coupe verre – pince à mâchoires – martelette – enclume - large couteau
- Matériel de perçage : perceuse électrique
- Matériel de pose :- Brouette – Pelle – tamis - dame – rouleau aplanisseur – battes - Masse – marteau – Burins – pointeau – crayon de maçon – pelote de Cordeau – Truelles – Auge à mortier – taloche –Sceaux - Niveau de maçon – fil a plomb - Raclette – brosse - pinceaux - Balai – double Mètre -ruban – réglettes métalliques – réglettes en bois - Bois de coffrage…..
- Matériel de finition : ponceuse – meuleuse - éponges - serpillière - frottoir ….

MOYENS DE SECURITE :

- Gants de protection
- Combinaison
- Chaussures de sécurité
- Casque
- Masque

MATIERE D'OEUVRE :

- Granulats - Ciments - Acier - Briques – Parpaing ….
- Ciment-colles
- Colles pour mosaïque
- Papier à dessin – papier pour collage - papier carbone
- Principaux carreaux : - carrelage – carreaux de grés cérame – faïences – marbre – plinthes - des tesselles de différentes tailles et couleurs …
- Produit d'étanchéité
- Produits d'isolation thermique
- Produits d'isolation phonique

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

VII - CONNAISSANCES COMPLEMENTAIRES :

Le carreleur faïencier mosaïste doit posséder des connaissances lui permettant d'exercer adéquatement les tâches professionnelles.

Ces connaissances sont récapitulées dans le tableau suivant :

Discipline, domaine	Limite des connaissances exigées
Mathématiques	- Arithmétique - Tracé géométrique - Calcul de surfaces et volumes
Technologie	- Les différentes dispositions constructives d'une construction relativement à son champ d'intervention.
Communication	- La communication - Expression écrite et orale
Informatique	- Notions fondamentales sur l'informatique - Structure d'un micro-ordinateur - Utilisation d'un logiciel de traitement de texte et d'un tableur
Hygiène et sécurité	- les causes des accidents et les mesures préventives. - Notions sur le secourisme
Environnement	- Définition de l'environnement - Définition de l'écosystème - Les atteintes à l'environnement

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

VIII-SUGGESTION QUANT A LA FORMATION

La formation d'un carreleur faïencier mosaïste doit être axée sur la maîtrise des compétences nécessaires à l'exercice du métier. A cet effet, il est suggéré :

- D'organiser des visites de chantiers afin de :

* Permettre aux stagiaires de découvrir la réalité du travail avec toutes ses exigences et ses spécificités.

* De sensibiliser le stagiaire de manière permanente aux règles d'hygiène et de sécurité.

- De donner aux futurs carreleurs faïenciers mosaïstes des connaissances assez solides en matière de protection de l'environnement
- D'axer la formation sur des activités réelles et a caractères professionnels .
- De mettre a la disposition des stagiaires une riche documentation sur les ouvrages les matériaux et les techniques de mise en œuvre . les moyens audiovisuels sont d'un grand apport dans ce domaine .
- La répétition des opérations de coupes et de pose associée a un outillage de qualité devra permettre une plus grande rapidité d'exécution .
- En plus de la nécessité de la maîtrise des différentes techniques de mise en œuvres d'ouvrages en mosaïques , les stagiaires doivent avoir une bonne culture générale sur la mosaïque (histoire et évolution de la mosaïques –évolution des techniques de réalisation – théorie de la couleur et des contrastes ….)

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر