الجمهـوريـــة الجـــزائـــريـــة الديمقـــراطيـــة الشعبيـــة

République Algérienne Démocratique et Populaire

وزارة التكـــويـــن والتعليـــم المهنيـــين

Ministère de la Formation et de l'enseignement Professionnels

Institut National
de la
Formation Professionnelle



المعهد الوطـني
للتكـويـن المهـني

REFERENTIEL DES ACTIVITES PROFESSIONNELLES

Peinture vitrerie

CODE : BTP0706

Comité d'homologation
Visa BTP 183 du 02/02

CAP

Niveau II

2005

9. Chemin d'Hydra EL-BIAR -Alger - ☎ (Tél) : 021.92.24.27/36 Fax) :021. 92.23.18 9،طريق حيدرة –الأبيار – الجزائر

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

TABLE DES MATIERES

I – DONNEES GENERALES SUR LA PROFESSION

II – IDENTIFICATION DES POSTES DE TRAVAIL PAR ENTREPRISE

III – TABLEAU DES TACHES ET DES OPERATIONS

IV – DESCRIPTION DES TACHES

V – ANALYSE DES RISQUES PROFESSIONNELS

VI – EQUIPEMENTS ET MATERIAUX UTILISES

VII – CONNAISSANCES COMPLEMENTAIRES

VIII – SUGGESTIONS QUANT A LA FORMATION

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

I – DONNEES GENERALES SUR LA PROFESSION

Présentation de la spécialité

a- Branche professionnelle

Bâtiment, travaux public, hydraulique.

b- Dénomination de la spécialité

Peinture - Vitrerie

c- Description la spécialité

A partir d'instruction ou de documents le peintre vitrier doit être capable de réaliser des peintures et monter un vitrage sue des immeubles (anciens ou nouveaux), intérieure et extérieur.

Le peintre vitrier trouve sa place dans les petites, moyennes et grandes Entreprises du bâtiment.

Il peut aussi de par sa formation, s'installer à son propre compte comme Artisan.

d- Taches principales

Réaliser les apprêts (lessivage, ponçage, retouches, enduit..).
La confection de mise en teinte en fonction des couleurs demandées.
L'application de différents types peintures (de bâtiments ou industrielles).
Les travaux de vitrerie.
La pose papier peint.
Etablissement des devis.

2. EQUIPEMENTS ET MATERIAUX UTILISES :

a- Machines et appareils utilisés

Echafaudage fixe, volant et roulant.
Pistolet électrique.
Ponceuse électrique.
Chalumeau.
Echelles (simple, double, transformables…)
Compresseur avec pistolet.
Moulinette.
Malaxeur.
Palan (manuel, électrique).
Machine pour coupe de plexiglas.

b- Outillage et petits matériels divers

Pinceaux- rouleaux- pistolets- mètre- décamètre- table de colleurs-
Table pour verre- grattoir- marteau- couteaux- ciseaux- cutter- chiffons
Règle- niveaux- fil à plomb- équerre- tenaille- tréteaux- roulette de joints
Ciseaux de cuivre

c- Matière d'œuvre et matériaux utilisés

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

- peinture, teintes et pigments.
- Vernis, papier verre.
- Enduits, mastics, papier peint et textiles, verre, plexiglas.
- Solvants, siccatif.
- Liants, colles, huile, lessives, décapants.

3. CONDITIONS DE TRAVAIL :

a- Eclairage :

Naturel à l'extérieur
Artificiel à l'intérieur

b- Température et humidité :

Sur le lieu de travaux : soumis aux conditions climatologiques

c- Poussières :

Poussières du lieu de travail : chantiers- maison…..

d- Risques professionnels :

Risque de chutes (hauteurs élevées).
Risque de brûlures.
Risque d'intoxication (produits chimiques).
Risque de coupures par le verre.

e- Contacts sociaux :

- Avec le maître d'ouvrage
- Avec le responsable hiérarchique
- Avec les services de contrôles techniques.

4. EXIGENCES DE LA PROFESSION :

a- Physique :

- Avoir une bonne condition physique
- Avoir une habilité manuelle

b- Intellectuelle :

- Avoir le sens et le goût de l'esthétique
- Avoir un très bon sens d'application
- Avoir l'esprit rationnel
-

c- Contre indication : Ne pas :

- Etre au sujet de vertige
- Etre Epileptique
- Présenter d'allergies aux poussières
- Présenter d'allergies aux produits chimiques qui entre dans la Composition des peintures, vernis etc…..

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

5. RESPONSABILITE DE L'OPERATEUR :

a- Matériel :

Entretien du matériel et de son outillage : pinceaux, rouleaux, grattoirs

b- Décisionnelles :

L'opérateur est appelé à prendre des initiatives et conseil le maître de L'ouvrage aux choix des produits (peintures, vernis.) De l'outillage Et des couleurs.

c- Morale :

Un certain << capital confiance >> est nécessaire à l'exercice du métier Quant :

- Au respect des normes et règlements
- A la qualité du produit fini

d- Sécurité :

Il doit prendre des mesures de sécurité sur chantier.
L'ouvrier qualifié en peinture vitrerie doit être responsable, conscient et soucieux de la qualité de son travail.

1. POSSIBILITE DE PROMOTION :

Accès aux postes supérieurs :

***Par expérience professionnelle**

- Chef d'équipe
- Responsable d'entreprise.

***Par formation spécifique**

Peinture, lettre et décoration

2. FORMATION :

a- Condition d'admission :

savoir lire et écrire.

b- Durée de formation :

12 mois dont 06 semaines de stage pratique soit 1224 heures de formation.

c- Niveau de formation :

- II

d- Diplôme :

C A P / Certificat d'aptitude professionnelle.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

II – IDENTIFICATION DES POSTES DE TRAVAIL

POSTES	TACHES
P1 : Présentation des travaux	**T1.1 Prendre connaissance des travaux** **T1.2 Installation d'échafaudage** **T1.3 Préparation des supports à traiter**
P2 : Réalisation des travaux	**T2.1 Application de la peinture** **T2.2 Pose des papiers peints** **T2.3 Pose des vitres**

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

III - TABLEAU DES TACHES ET DES OPERATIONS

Taches	Opérations				
T1.1 : prendre connaissance des travaux.	O1.1.1/lire et interpréter les pièces écrites des travaux de peinture.	O1.1.2 / relever l'état des lieux <<intérieur, extérieur>> *Dimensions -longueur. -largeur. -hauteur. -volume. *nature des travaux.		O1.1.3/déterminer la quantité et le type de matériaux et produit à utiliser.	
T1.2 : installation d'échaudage.	O1.2.1 / choisir le type d'échafaudage adéquat.	O1.2.2/ monter L'échafaudage.		O1.2.3./mettre en place les moyens D'hygiène et Sécurité.	
T1.3 : préparation des supports à traiter	O1.3.1 / préparer l'outillage adapté à a nature des travaux	O1.3.2 / gratter et épousseter les surfaces et support à peindre	O1.3.3 / reboucher les fissures et cavités	O1.3.4 /enduire les surfaces à peindre	O1.3.5/poncer et épousseter les surfaces et les fonds

III - TABLEAU DES TACHES ET DES OPERATIONS

Taches	Opérations O2.1.6 nettoyer le lieu et les outils de travail						
T2.1 : Application de la peinture.	. O2.1.1. / rechercher la couleur désirée.	O2.1.2/ procéder au mélange des quantités nécessaires	O2.1.3/d élimiter la surface à peindre.	- O2.1.4/ appliquer la peinture en plusieurs couches : Imprégnation Intermédiaire Finition.	O2.1.5/ appliquer la peinture a l'aide de pistolet.	O2.1.6/ nettoyer le lieu et les outils de travail	O2.1.7/ conserver les peintures restantes
T2.2 : Pose de papier peint	O2.2.1 préparer les colles	O2.2.2/ Tracer les limites de pose du papier peint		O2.2.3/ Préparer le papier peint	O2.2.4/ Appliquer le papier peint sur le support (H ou V)		O2.2.5/ poser le papier dans les angles ou autres.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

T2.3 / : Pose de vitre.	O2.3.1/mesurage et repérage de toutes les surfaces a vitré.	O2.3.2/préparation des vitres (coupe)	O2.3.3/poser Les carreaux de verre		

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

DESCRIPTION DES TACHES

.

Tache 1.1 : Prendre connaissance des travaux

Opérations	**Conditions de réalisation**	**Critères de performance**
O1.1.1 / lire et interpréter les pièces écrites des travaux de peinture. O1.1.2 / relever l'état des lieux <<intérieur, extérieur>> *Dimensions -longueur. -largeur. -hauteur. -volume. *nature des travaux. O1.1.3 / déterminer la quantité et le type de matériaux et produit à utiliser.	Individuellement et en groupe **A partir :** -prise de note. -classement des informations identifiées. -constat. -mesurage. -calculs. -relevés -par calculs en utilisant la prise de notes du dessin et du relevé. **A l'aide :** -01 carnet, 01 crayon, 01 gomme, un marché. -un devis, quantitatifs et estimatif, rubon. -décamètre, crayon, gomme, calculatrice. -carnet, crayon, gomme.	-Comparer les quantités se trouvant sur les pièces écrites et les pièces graphiques du projet -Relever toutes les surfaces et volumes -Prendre note du volume et difficultés des travaux à réaliser.et leurs natures -Localiser les lieux nécessitant un échafaudage -Prévoir les moyens à mettre en œuvre -Lister les besoins en matière d'oeuvre

DESCRIPTION DES TACHES

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Tache 1.2 : installation d'échaudage

Opérations	**Conditions de réalisation**	**Critères de performance**
O1.2.1 / choisir le type d'échafaudage adéquat. O1.2.2/ monter l'échafaudage. O1.2.3./mettre en place les moyens d'hygiène et sécurité. .	Individuellement et en groupe **A partir :** -techniques d'assemblage. -boulonnage. -serrage. -clouage. -soudage. -interpréter la notice et les schémas de montage. -préparer l'emplacement. -poser aux endroits qui assurent la meilleure stabilité. -suivre un ordre technique de montage. **A l'aide :** -poste de soudure, clefs de serrage. - éléments métalliques tube-bane-plateau) -sert joints. -boulons, cordage, les pieds, étais. -traverses, montants, échelles, éléments de contreventements, gardes corps, bâches ou filet de projection, sets joints, marteaux -extincteur gardes corps, casque.	-Identifier la nature du sol et travaux a réalises -Choisir les types d'échafaudage convenant a la nature des travaux -Lire et interpréter les schémas de montage des échafaudages -Préparer l'endroit de l'emplacement de l'échafaudage -Positionner les éléments porteurs -Assembler les différents éléments de l'échafaudage -Vérifier la stabilité -Délimiter les lieux de travails hauts et ouverts.

DESCRIPTION DES TACHES

Tache 1.3 : préparation des supports à traiter

Opérations	**Conditions de réalisation**	**Critères de performance**
O1.3.1 / préparer l'outillage adapté à a nature des travaux.	Individuellement et en groupe **A partir :** -Par choix des outils suivant à nature des travaux -Par utilisation de chalumeau -Par arrosage -Par brossage -Par grattage	-Identifier les surfaces à traiter -Choisir les outils de préparation de surfaces -Protéger les surfaces -Gratter et épousseter -Procéder à l'ouverture des

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

O1.3.2 / gratter et épousseter les surfaces et support à peindre. O1.3.3 / reboucher les fissures et cavités. O1.3.4/ enduire les surfaces à peindre. O1.3.5 / poncer et épousseter les surfaces et es fonds.	-par élargissement avec la pointe du grattoir -mouiller avec de l'eau -Remplir complètement avec plâtre -Ajuster avec un grattoir -laisser à la main en utilisent du papier verre (du plus gras au plus fin ou papier abrasif manuelle) -mécaniquement et -manuellement -laisser à la main en utilisent du papier verre (du plus gras au plus fin ou papier abrasif manuelle) **A l'aide** -Chalumeau, Grattoir, Brosse, Plâtre -Sceau d'eau, Eponge, chiffon de soie. -aspirateur, couteau à enduit, enduit. - différents types papier verre, papier abrasif.	fonds et creuvaces -Utiliser les matériels et les produits de lessivage -Choisir les matières adaptées aux matériaux des supports -Colmater es cavités et les fissures -Préparer l'enduit -Appliquer l'enduit -Choisir es différents types de papier verre -Poncer et épousseter les surfaces

DESCRIPTION DES TACHES

Tache 2.1 : Application de la peinture.

Opérations	**Conditions de réalisation**	**Critères de performance**
O2.1.1/rechercher la couleur désirée. O2.1.2/procéder au mélange des quantités nécessaires. O2.1.3/délimiter la surface à peindre. O2.1.4/appliquer la peinture en plusieurs couches : imprégnation Intermedeaire Finition. O2.1.5/appliquer la peinture a l'aide de pistolet.	Individuellement et en groupe **A partir :** -par traçage au cordéxe teinté. -utilisation de rouleau ou pinceaux de qualité adaptée à la finesse de travail. -utilisation du pistolet à peinture. -choix des types de peinture. -par lavage. -par utilisation des produits de lessives. -peinture vinylique ou à l'eau ajout d'eau sans remués. -mettre dans une pièce tempérée que possible. -éviter le gel. **A l'aide**	-distinguer les différents produits commercialisés -distinguer les différentes couleurs -identifier les conditions d'emplois des produits -choisir les produits colorants (teintes et pigments) -réaliser des essais en mélangeant des petites quantités -éliminer des essais les impuretés dans la peinture -préparer la teinte ou les pigments -contrôler l'homogénéité de la peinture -tracer les différentes formes

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

O2.1.6 /nettoyer le lieu et les outils de travail. O2.1.7 /conserver les peintures restantes.	-cordéxe teinté, mètre, niveau de maçon. -pinceau, rouleaux, sceaux de peinture. - peinture déjà préparée, Pistolet a peinture -vernis, -peinture, peintures spéciales. Produit de lessivage *diluant, essence, décapant, degressant. -les peintures -déliant *White spirite,*térébenthine	géométriques -utiliser le cordexe -charger la brosse ou le rouleau et étaler la peinture -croiser verticalement et horizontalement -lisser la surface -vernisser la surface si nécessaire -diluer la peinture -remplir le godet -régler le pistolet -dégager le lieu de travail -nettoyer les brosses -ranger les outils de travail

DESCRIPTION DES TACHES

Tache 2.2 : Pose de papier peint

Opérations	**Conditions de réalisation**	**Critères de performance**
O2.2.1/préparer les colles. O2.2.2/Tracer les limites de pose du papier peint. O2.2.3/Préparer le papier peint. O2.2.4/Appliquer le papier peint sur le support (H ou V). O2.2.5/poser le papier dans les angles ou autres.	Individuellement et en groupe **A partir :** Techniques de préparation des colles -Par utilisation *Du cordéxe *Règle et ruban gradué -Par une coupe des lis du papier selon les longueurs -Par en collage -Emergage du papier -Par le repérage du sens et de l'ordre -Ajuster 1er lis avec le tracé -Appliqué la bande du haut en bas. -Donner un coup de brosse souple -par traçage de l'angle par le bout de ciseau r -découper en la marque de l'angle ou interipteur ou tuyau ou autre. **A l'aide :** -Les colles, sceau, baguette de mélange. -fil, poudre teintée, règle, ruban gradué.	-identifier les différents types de colles et leurs caractéristiques -réaliser la mise en solution des colles -tracer sur les supports et sur les papiers peints -tracer les différentes formes géométriques -préparer l'outillage nécessaire pour le papier peint -mesurer les lis du papier peint -découper les lis en respectant la correspondance des motifs et dessin -encoller soigneusement le papier peint -repérer, ordonner et ajuster les lés du papier selon la pose puis coller -marquer et découper la marque de l'angle et recoller la partie détachée du papier

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

	-échelle, crayon, éponge, chiffon sec. -l'équerre, colle cellulosique, table. -papier, cuteur, ciseau, règle graduée. -machine à encoller. -couteau étendu de colle. -rouleau, brosse, bande de bordage. -chiffon, papier peint, escabeau.	

DESCRIPTION DES TACHES

Tache 2.3 : Pose de vitre.

Opérations	**Conditions de réalisation**	**Critères de performance**
O2.3.1/mesurage et repérage de toutes les surfaces a vitré. O2.3.2/préparation des vitres (coupe). O2.3.3/poser de verre.	Individuellement et en groupe **A partir :** -lecture de catalogue de menuiseries. -identification de surfaces vitrée identique sur plans, et repérage. -prise des dimensions de carreaux. - **A l'aide :** -carnet de note, crayon, mètre, crayon gomme -craie -crie grasse, verre, dimension commerciale, diamant, échantillon de verre. -table de travail, règle, table, petit morceau de bois, verre couper.	-lire et interpréter le plan de menuiserie -localiser les différents types d'ouvertures -relevé les différentes mesures de vitres -préparer le poste de travail -tracer les contours de carreaux -appliquer sur le format commercial du verre la coupe, en utilisant la règle et le diamant, sur des formes différentes. -préparer les faillures et le mastic -préparer le mastic -poser le verre -pointer la vitre -mastiquer -confectionner le solin

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

V – ANALYSE DES RISQUES PROFESSIONNELS

Sources de dangers	**Effets sur la santé**	**Moyens de prévention**
T1.2 / Chutes	- blessures - chutes et risques du chantier.	- Vigilance - Respect des règles de sécurité.
T1.3 / poussières et certains produits chimiques	-allergies, infections cutanées et sous cutanées	-le masque, gants.
T2.1 / peinture et détergents	-brûlures et infections	-combinaison, masque, gants
T2.3 / vitre et glace	-coupures	-gants

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

VI – EQUIPEMENTS ET MATERIAUX UTILISES

1) Equipement et matériaux utilisés :

a- **Machines et appareils utilisés**
Echafaudage fixe, volant et roulant.
Pistolet électrique.
Ponceuse électrique.
Chalumeau.
Echelles (simple, double, transformables…)
Compresseur avec pistolet.
Moulinette.
Malaxeur.
Palan (manuel, électrique).
Machine pour coupe de plexiglas.

b- **Outillage et petits matériels divers**
Pinceaux- rouleaux- pistolets- mètre- décamètre- table de colleurs-
Table pour verre- grattoir- marteau- couteaux- ciseaux- cutter- chiffons
Règle- niveaux- fil à plomb- équerre- tenaille- tréteaux- roulette de joints
Ciseaux de cuivre

c- Matière d'œuvre et matériaux utilisés

- peinture, teintes et pigments.
- Vernis, papier verre.
- Enduits, mastics, papier peint et textiles, verre, plexiglas.
- Solvants, siccatif.
- Liants, colles, huile, lessives

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

VII – CONNAISSANCES COMPLEMENTAIRES

Discipline, domaine	Limites des connaissances exigées
Communication	- expression écrite - expression orale
mathématique	**A / Arithmétique** ***Nombre rationnels *Rapport et proportion *Les pourcentages et moyennes **B / Surfaces et volumes** *Calcul *Traçage **C / Trigonométrie** *pratiques de traçages de différents angles

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

VIII – SUGGESTIONS QUANT A LA FORMATION

RECOMMANDATIONS PADAGOGIQUES

- Les activités sont conduites à partir de supports concrets à caractère professionnel.
  les travaux de groupe sont a prévilégiés afin d'habituer les élèves à travailler en équipe.
- L'évaluation des séquences doit permettre d'identifier les manques éventuels. les palliatifs nécessaires seront recherches.
- Les interventions de professionnels faisant part de leurs expériences sont à prévilégiés afin de faire le pont pratique.
-

MOYENS À METTRE EN ŒUVRE

Locaux pédagogiques

- Une salle de classe avec outil informatique.
- Un atelier comprenant tous le matériel et outillage.

Postes d'apprentissage :

- Chantier, boiserie, à l'intérieur, a l'extérieur.

Moyens didactiques

- Tableau, rétroprojecteur, micro-ordinateur, vidéo projecteur.

Documents pédagogiques

- Un dossier graphique -PLAN—documentation technique.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر