الجمهـوريـة الجـزائـريـة الديمقـراطيـة الشعبيـة

République Algérienne Démocratique et Populaire

وزارة التكـويـن والتعليـم المهنيـين

Ministère de la Formation et de l'enseignement Professionnels

Institut National de la Formation Professionnelle

المعهد الوطني للتكويـن المهـني

PROGRAMME D'ETUDE

Peinture vitrerie

CODE : BTP0706

Comité d'homologation
Visa BTP 183 du 02/02

CAP

Niveau II

2005

9. Chemin d'Hydra EL-BIAR -Alger - ☎ (Tél) : 021.92.24.27/36 Fax) :021. 92.23.18 و.طريق حيدرة -الأبيار – الجزائر

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

STRUCTURE DU PROGRAMME

Spécialité : PEINTURE VITRERIE

Durée de formation : 1224 heures dont 06 semaines de stage pratique

Code	Désignation (UMQ, UMF)	Durée
UMQ1	**Présentation des travaux**	**612 h**
UMQ2	**Réalisation des travaux**	**612 h**

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION (UMQ.UMF)

UMQ1 : Présentation des travaux

Code : UMQ1

Durée : 612 h

Objectif de l'UMQ1

Comportement attendu :

A l'issue de cette unité, le stagiaire doit être capable de réaliser tous les travaux préparatoires

Conditions de réalisation :

A partir de :

-Prise note;
-Classement de l'information identifiée;
-Constat, mesurage, calcul, relevé.
-Par calculs en utilisant les prises de note du dessin et du relevé.
- Un marché un devis quantitatif et estimatif.

A L'aide de:

-Carnet, crayon, gomme.

Critères de performance:

- Les travaux sont correctement présentés;
- Le poste de travail est organisé;
- respect des règles d'hygiène et de sécurité;
- respect du temps alloué.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION (UMQ.UMF)

UMQ1 : Présentation des travaux

Code : UMQ1

Durée : 612 heures

code	Désignation des modules	Durée
MQ11	Identification des travaux	102 h
MQ12	Installation d'échafaudage	102 h
MQ13	Préparation des supports à traiter	136 h
MC11	Hygiène et sécurité	34 h
MC12	Communication	68 h
MC13	Mathématiques	68 h
MI	Préparer les travaux de peintures d'une pièce d'habitation occupée.	102 h

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Fiche de présentation du module

UMQ1: Présentation des travaux

Module: Identification des travaux

Code module: MQ11

Durée: 102 h

OBJECTIFS MODULAIRES:

Comportements attendu: le stagiaire doit être capable d'identifier les travaux.

Conditions d'évaluation:

A l'aide de:
-Carnet, crayon, gomme, un marché.
-un devis quantitatifs et estimatifs.

. **A partir de :**

-Prise note;
-Classement de l'information identifiée;
-Constat, mesurage, calculs, relevés;
-Par calculs en utilisant la prise de note du dessin et du relevé.

Critères généraux de performance:

- L'identification des vues et des différentes représentations est effectuée sans erreurs
- La localisation des ouvrages à réaliser est judicieuse.
- La chronologie des opérations permet la réalisation de la tache.
- Le temps alloué est respecté.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	**Critères particuliers de performance**	**Eléments contenus**
Lire et interpréter les pièces écrites des travaux à réaliser	- L'identification des composants est effectuée sans erreurs - La localisation est judicieuse. - Le temps alloué est respecté. -les tracés sont justes et exploitables	I- Conventions et Normes - Conventions de représentation des vues, des coupes. - Documents Complémentaires : Schémas, épures, tracés professionnels, calepinage. - Documents techniques : catalogues et fiches. - Cahier des charges - Cahier des clauses techniques particulières. (C.C.T.P) - Cahier des clauses techniques générales. (C.C.T.G) - applications II -Le dessin technique -constructions géométriques -tracé de conception et tracé technique -perspective cavalière et perspective

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

		isométrique -dessin de constructions géométriques * moulures *raccords de lignes pour profilés cintrés *recherche des vraies longueurs - applications III- Identification des documents: a) Plans d'architecte: -Identification des différentes parties constituantes de l'ouvrage; - Identification des différents dessins d'ensemble, de définition, de détail et de fabrication. - Identification des principales caractéristiques: * Dimensions; *Formes; *Sens des ouvertures. *convention de représentation * cotations * échelles * symbolisation

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Relever les états des lieux (intérieur, extérieur)	-Le relevé des informations est exploitable en vue de la réalisation du chantier et de l'utilisation, matériel. - le relevé des dimensions est exact; - le relevé des profils est identique à l'original.	* orientation géographique * réglementation en vigueur 3) Les documents du dossier technique a) reconnaître une représentation en perspective b) reconnaître un dessin d'ensemble. c) reconnaître un dessin de détail 4) Identification sur un plan des différents sous ensembles et éléments a) reconnaître un sous-ensemble b) reconnaître un élément c) reconnaître une forme, un profil d) définir le nombre d'éléments I - utilisation des outils et les instruments de mesure a) des outils et instruments de mesure ; II- Les dimensions, les formes et les positions * la longueur,

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

	- Le relevé des aplombs, des angles, des équerrages est sans erreurs.	* la largeur, * l'épaisseur, * La hauteur. c) Relevé des dimensions * Par calcul; * Par tracé; d) Détermination des dimensions débit: * Avec surcotes e) détermination des cotes fonctionnelles.
Choisir les matériaux, les matériels, et les produits.	-Le choix des matériels, produits, et matériaux. est effectuée sans erreurs -les éléments sont tous correctement listes et désignés	A- Les peintures, Vernis et Enduits I- Les peintures a)Les caractéristiques, les familles, les normes. - le rôle des principaux composants. - les incidences dues au pouvoir couvrant des différentes peintures. - les différents modes de séchage. b) la différence entre une peinture et un vernis c) Types de peinture

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

		-Peinture glycérophtalique ; - Peinture vinylique; - Peinture primaire sur métaux - Peinture à base de résine II- Les performances des produits. a) les différents modes de séchage. b) les facteurs influant sur le séchage et sur la viscosité. c) la nocivité des solvants et diluants. III- Les colles et adhésifs a) Les composants d'une colle. b) les caractéristiques des colles : - en phase solvant - en phase aqueuse. c) les conditions d'emploi et les moyens d'application. IV- Les produits de calfeutrement a) les différents produits. b) les caractéristiques des produits. c) Les contraintes d'utilisation. B- Les différents types de papiers peints

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

		a) Papiers peints -Légers, lavables, lessivables -Légers, lavables, lessivables b) Papiers vinyles - Expansés, V.E.R., -Encres gonflantes -Lourds c) Papiers spéciaux et toile de verre - Pailles, - fil à fil envers papier, métallisés, - micas, toiles de verre d) Papiers in tissés - Envers in tissés, - Envers non- tissés c) Frises décoratives - Frises décoratives papier ou vinyle.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Recommandations pédagogiques:

Organisation:

Les cours théoriques seront dispensés dans la salle de classes et les ateliers pour les travaux pratiques.

Stratégie:

- L'enseignant doit inculquer au stagiaire dés le début de la formation des habitudes d'ordre et des méthodes rationnelle de travail.
- Encourager la prise d'initiatives
- Mettre tous les moyens à la disposition du stagiaire

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Fiche de présentation du module

UMQ1: Présentation des travaux

Module: Installation d'échafaudage

Code module: MQ12

Durée: 102 h

OBJECTIFS MODULAIRES:

Comportements attendu: le stagiaire doit être capable :
D'installer un échafaudage

Conditions d'évaluation:

A partir de :

- Techniques d'assemblage;
- Techniques de boulonnage de serrage de clouage de soudage;
- Notice et schémas de montage.

A l'aide de:

- Eléments métalliques (tube pane plateau);
- Sert joints, boulons, cordage, les pieds étais;
- Traverses, montants, échelles, éléments de contreventements, bâches ou filet de projection, sets joints, marteaux,
- Extincteur gardes corps, casque.

Critères généraux de performance:

- Choix convenable d'échafaudage;
- Interprétation correcte Des schémas de montage des échafaudages;
- préparation correcte l'endroit de l'emplacement de l'échafaudage;
- positionnement exact des éléments porteurs ;
- Assemblage correct des différents éléments de l'échafaudage ;
- Vérification minutieuse de la stabilité ;
- Délimitation des lieux de travails est suffisamment haute et ouverte.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	**Critères particuliers de performance**	**Eléments contenus**
Choisir le type d'échafaudage adéquat	Le choix de l'échafaudage est convenable à la nature des travaux;	I- Les différents types d'échafaudage: a) échafaudages tubulaires: - Les Cadres - Système de Rosettes - Tubes et Raccords - Planches et poutrelles - Accès et Gardes- Corps b) Echafaudages volants: - Systèmes de suspension - Plates –Formes - Treuils - Câbles de sécurité - Câbles de sécurité c) Petit échafaudage roulant pour travaux d'intérieur d) Echafaudage traditionnel e) D'autre types d'échafaudage.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Monter l'échafaudage	- Le montage est conforme à la notice du fabricant; - Le montage prend en compte les contraintes de sécurité des personnes, du matériel et du site; - Les règles d'accès de circulation et de déplacement sont respectées; - La charge autorisée est respectée.	1) Montage d'un échafaudage: - Les elements l'échafaudage; - La fiche technique; - Le plan de montage; - les régles de sécurité; - les autorisations; - La surface prevue; - Hauteur limitée 2) Les procédures de montage et de démontage a) Les différentes techniques de montage b) Les différentes techniques de démontage 3) Les différentes procédures de contrôle; 4) Nettoyage et entretien conformes des pièces. 5)

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Recommandations pédagogiques:

Organisation:

Les cours théoriques seront dispensés dans la salle de classes et les ateliers pour les travaux pratiques.

Stratégie:

- L'enseignant doit inculquer au stagiaire dés le début de la formation des habitudes d'ordre et des méthodes rationnelle de travail.
- Encourager la prise d'initiatives
- Mettre tous les moyens à la disposition du stagiaire
- Dans l'approche des éléments du programme, le professeur envisagera les trois aspects suivants de l'échafaudage :
- la description, la fonction, les conditions d'emploi et de sécurité. Une Collaboration fructueuse peut être établie avec le cours d'organisation pratique de l'atelier.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Fiche de présentation du module

UMQ1: Présentation des travaux

Module: Préparation des supports à traiter.

Code module: MQ13
Durée: 136 h

OBJECTIFS MODULAIRES:

Comportements attendu: le stagiaire doit être capable de Préparer les supports à traiter.

Conditions d'évaluation:

A partir de :

- documents techniques;
- catalogues;
- des consignes orales et écrites;
- de situation réelle ou simulée.

A l'aide de:

- Chalumeau, Grattoir, Plâtre, Sceau d'eau, Eponge, Chiffon de soie;
-Aspirateur, Coteau à enduit, Enduit, Différents types papier verre, Papier abrasif
- Cale à poncer
- Savon en paillettes, détergent

*Les brosses :

Leurs taille varie de 150 mm à 12 mm. Des petites brosses à tableau peuvent être nécessaires pour les détails.

- Brosse pour radiateur

Critères généraux de performance:

- Identification et interprétation correctes des supports et leurs compositions;
- Perception exacte de la planéité, la verticalité et l'horizontalité des supports;
- Utilisation adéquate de l'outillage et équipements;
- Traitement correct des anomalies liées aux supports;
- Respect des consignes d'hygiène et de sécurité.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	**Critères particuliers de performance**	**Eléments contenus**
Préparer l'outillage, le matériel et les produits adaptés à la nature des travaux	Choix approprié de l'outillage, du matériel et des produits;	1) Le matériel et l'outillage : a) Outils de maçonnerie et de plâtrerie - Grattoir triangulaire - Cutter - Couteau à enduire - Auge, - Truelles, - Une grosse Eponge, - Taloche, - Seau d'eau. - Truelle berthelet. b) Autre outillage et matériel: - Papier verre; - Papier abrasif; - Chalumeau; - Aspirateur; - Un couteau à reboucher, - Une ponceuse électrique. - Cale à poncer

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Identifier les supports à traiter.	- L'identification des surfaces à traiter est correcte; - Le choix des outils de préparation de surfaces est judicieux;	2) Les produits de traitement a) Les different types d'enduits: - L'enduit en poudre; - L'enduit: en pâte; * L'enduit de rebouchage, *L'enduit universel, *L'enduit de lissage b) Les produits de lessivage - Savon en paillettes - Détergent I- Identification des supports a) Les familles des supports: * Bois et dérivés -Bois massif : •Hêtre. •chêne •pin - Dérives: • multiplies • panneaux de particules. •matériaux d'isolation

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

		•panneaux médium MDF (laine de verre) • panneaux mélaminés • panneaux stratifiés * les différents supports bois : -Les résineux, -les feuillus, -les exotiques, - les dérivés par leur désignation normalisée. * métaux ferreux - Aciers • laminés • profilés creux. • tubes construction • tôles - Aciers inoxydables: • aluminium • PVC. - matériaux d'isolation • laine de verre - matériaux divers • plâtre, • ciment, • verre

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Gratter et épousseter les surfaces et supports à peindre	- Le grattage et l'époussetage des surfaces sont bien faits; - Utilisation correcte des matériels et des produits de lessivage;	2) Les conditions d'utilisation 3) Notions de résistance . 4) Contraintes extérieures -humidité, - corrosion A) Grattage et époussetage des différentes surfaces et supports: I- Grattage des différents types de supports : 1) Les différentes techniques de grattage a) Ponçage au papier de verre: Sur bois nu b) Ponçage au décapant chimique: Sur bois teinté:

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

		c) Brossage, apprêtage: Sur plâtre crue d) Dépoussiérage des briques à la brosse dure : Sur briques à nu: e) Badigeon: Grattage plus une solution stabilisante f) Grattage du Papier peint - Décollage à vapeur - Ponçage avec un papier à gros grain voire - Griffage avec une brosse métallique g): Décapage: Carreaux de céramique

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

		2) Grattage des surfaces saines: a) ponçage au papier de verre b) Lessivage c) Rinçage à l'eau claire 3) surface ancienne est en mauvais état: a) Décapage avec un grattoir à lame large; b) Décapage avec un décapant chimique; c) Ponçage avec un cale à poncer: - Papier verre à grain moyen
Reboucher les fissures et les trous	- Choix judicieux des matières adaptées aux matériaux des supports; - Le colmatage des cavités et les fissures est bien fait;	A) Ouverture des fissures I-les différents types de fissures: 1) Microfissurations de retrait (en mailles larges) des enduits ou bétons de façade. 2) Fissures (voire lézardes) en escalier dans la maçonnerie

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

		3) Fissures (voire lézardes) obliques dans les parois de béton 4) Microfissures ou fissures horizontales ou verticales 5) Fissures verticales à la jonction de deux bâtiments contigus et indépendants 6) Fissures en général obliques ou verticales partant des angles des baies 7) Fissures en hachures obliques situées près d'un plancher ou d'une poutre en béton armé. 8) Fissures verticales situées aux angles de la construction B) Réparation des supports fissurés : 1) ouverture de la fissure sur toute la longueur ; Et élargissement avec un grattoir triangulaire 2) Dépoussiérage de la fissure à la brosse à épousseter.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Enduire les surfaces à peindre.	- Préparation et application correcte de l'enduit; - Le support est plan, sans surcharge. - L'absorption est uniforme. - Les normes et avis techniques sont respectés - L'état de surface est conforme à la finition. - Les formes profilées des surfaces	C) **R**ebouchage des trous et fissures: 1) Rebouchage à l'enduit -rebouchage de la fissure propre avec un couteau de peintre. - Application de l'enduit - lissage des surépaisseurs. - ponçage avec du papier de verre fin et la cale à poncer. 1) Enduisage des surfaces planes a) L'enduisage ratissé en fine couche ou chargé (opaque). - L'enduisage Avec le couteau à enduire ou platoir. 2) Enduisage des surfaces moulurées: a) l'enduit de rebouchage à l'aide d'un ébauchoir 3) Enduisage d'un mur nu 4) Enduisage d' un mur en plâtre neuf ou abîmé 5) Enduisage d' un mur tapissé

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Poncer et épousseter les surfaces et les fonds	ouvragées sont respectées. - Ponçage et époussetage correct des surfaces. - Choix judicieux des différents types de papier verre; - La correction des grosses imperfections de la planéité du support est correcte - Le support est plan sans surcharges.	6) Enduisage d' un mur déjà peint 1) Ponçage du support : - Avec la cale à poncer; - Avec papier verre. 2) Epoussetage du support: - Avec Pinceau ou Balayette; - Avec Aspirateur de chantier; - Eponge ou pistolet pulvérisateur.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Recommandations pédagogiques:

Organisation:

Les cours théoriques seront dispensés dans la salle de classes et les ateliers pour les travaux pratiques.

Stratégie:

- Analyser et minimiser les risques et les nuisances liés à ses interventions,
- Repérer les anomalies éventuelles et agir à bon escient
- Se coordonner avec les autres avec les autres au sein d'une équipe,
- Travailler méthodiquement.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Fiche de présentation du module

UMQ1: Présentation des travaux

Module: Hygiène et sécurité.

Code module: Mc1
Durée: 34 h

OBJECTIFS MODULAIRES:

Comportements attendu: le stagiaire doit être capable de :
Appliquer les règles d'hygiène et sécurité relative à la profession.

Conditions d'évaluation:

A partir de :

- Réglementation et législation d'hygiène et sécurité.
- Règles de protection individuelle et collective.

A l'aide de:

- Moyens de protection individuelle (gants, …).
- Moyens de protection collective (garde-corps, filets de protection …).

Critères généraux de performance:

- Les moyens de protection sont bien identifiés.
- Les maladies professionnelles spécifiques au métier sont bien localisées.
- La rapidité lors des opérations de secourisme.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	**Critères particuliers de performance**	**Eléments contenus**
- Identifier les moyens de protection - Utiliser les moyens de protection individuelle et collective. - Utiliser les moyens de prévention contre les maladies professionnelles. - Utiliser les outils et machines en toute sécurité. - Porter secours lors d'un accident de travail.	- Les moyens de protection sont bien identifiés. - Les maladies professionnelles spécifiques au métier sont bien localisées. - La rapidité lors des opérations de secourisme.	I – Les principaux risques 1-Le risque lié au travail en hauteur - les situations à risques. - les équipements de protection adaptés (échafaudages de pied et mobiles, garde- corps, nacelles, lignes de vie…) 2-Le risque électrique - les situations de voisinage sous tension (coffrets d'alimentation, lignes aériennes, enterrées ou encastrées, éléments isolants défectueux…) 3-Le risque chimique - les produits toxiques ou dangereux - la symbolisation des risques, l'étiquetage - les fiches de données de sécurité 4-Le risque lié aux poussières de bois - Les dispositifs d'aspiration - les équipements de protection adaptés

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

		(masque, lunettes, etc.) 5-Le risque lié à l'utilisation des machines portatives électriques 6– Les risques spécifiques au métier -Le risque lié aux colles, vernis et solvants -Le risque lié à l'utilisation des machines- outils conventionnels fixes II- Les procédures et consignes de sécurité : 1- les Instructions Permanentes de Sécurité 2- les dispositifs de sécurité 3- les Équipements de Protection Individuelle (masques, lunettes, gants, etc.) III- les mesure de prévention. 1- Le risque d'accident - les risques liés au poste de travail -les risques liés à la co-activité à l'atelier ou sur le site 2-Le risque d'atteinte à la santé - les principales maladies professionnelles reconnues dans les métiers du bâtiment et du bois

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

		3-L'hygiène -la réglementation relative à l'hygiène sur les chantiers IV- La conduite à tenir en cas d'accident (secourisme)

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

RECOMMANDATIONS PEDAGOGIQUES

Organisation : Les cours théoriques seront dispensés dans des salles de classe et les travaux pratiques dans l'atelier.

Stratégie :

- Privilégier le travail de sensibilisation.
- Privilégier les démonstrations et les simulations.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

UMQ1: Présentation des travaux

Module : Communication

Code du module : MC14

Durée: 68

Objectif modulaire
Comportement attendu :

Le stagiaire doit être capable de :

Communiquer dans un langage technique approprié.

Conditions de réalisation :

A l'aide de :

- Outil informatique + CD de Langues.
- Aides didactiques.

A partir de :

- Documentation sur la communication.
- Dictionnaire technique de la peinture;
- Lexiques de la peinture.

Critères de performance :

- La communication est claire et compréhensible.
- Le vocabulaire est technique et professionnel.
- Le texte est clair et à sens univoque.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	**Critères particuliers de performance**	**Eléments contenus**
- S'exprimer oralement lors d'échanges simples courants et professionnels - Elaborer un document professionnel	- Le texte ne contient pas d'erreurs d'orthographe. - Le texte est clair et à sens univoque. - le temps alloué est respecté. - La communication est claire et compréhensible. - Le vocabulaire est technique et professionnel	- Expression écrite (rédaction des textes à Caractère professionnel **:** - demandes - rapports - procès verbaux. - Expression orale : *communication interpersonnelle *techniques de communication

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

RECOMMANDATIONS PEDAGOGIQUES

Organisation : Les cours théoriques seront dispensés dans des salles de classe

Stratégie :

- Les supports de travail doivent correspondre à des cas réels.
- Les textes choisis pour étude, lecture ou rédaction doivent être à caractère technique et administratif
- Privilégier les jeux de rôles et les simulations.
- communiquer judicieusement par les moyens technologiques multimédias : téléphone, télécopieur, courrier électronique, réseau informatique….

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

UMQ1: Présentation des travaux
Module: Mathématiques

Code module: MC13

Durée: 68

OBJECTIFS MODULAIRES: le stagiaire doit être capable :
D'effectuer des calculs professionnels

Conditions d'évaluation:

A partir de: Formulaire de calculs professionnels
A l'aide de: calculatrice.

Critères généraux de performance:

-Les calculs doivent être exacts;
-le temps alloué est respecté.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	**Critères particuliers de performance**	**Eléments contenus**
- Effectuer des conversions d'unités. - Calculer les rapports, proportions, quantités et pourcentages. - Déterminer les angles et les cotés d'une triangulation.	- Les calculs sont exacts. - Le temps alloué est respecté	1) Les unités de mesures - dimensionnelles - massiques - volumétriques - de pression 2) Conversion de mesures d) conversions de mesures d'unités impériales en unités SI 1) Les opérations arithmétiques 2) Rapports et proportions. 3) Les relations métriques

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

- Calculer les caractéristiques des tracés géométriques usuels (périmètre, surface, volume).		1) Superficies, périmètres, volumes a) Calculer des superficies b) Calcule des périmètres c) Calcule des volumes d) Calcule les angles requis e) Calcule des distances, des angles et des écarts réels 4) calcule des rayons, des circonférences et des angles 5) Utilisent D'un théodolite pour tracer les points d'un segment pour des formes courbes ou inhabituelles, 5) La division des angles et la localisation des centres de cercles. - Les opérations arithmétiques - Rapports et proportions. - Les relations métriques.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

RECOMMANDATIONS PEDAGOGIQUES

Organisation Les cours théoriques et d'apprentissage de mathématiques appliquées seront dispensés dans la salle de classe.

Stratégie :

Le formateur doit **:**

- vérifier l'aptitude du stagiaire à résoudre correctement un problème, à justifier les résultats obtenus et à vérifier leur cohérence.

- Apprécier leur aptitude à les mobiliser dans des situations liées à la profession ou à la vie courante.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

UMQ1: Présentation des travaux

Module: Préparer les travaux de peintures sur Une pièce d'habitation vide ou occupée.

Code module: MI

Durée: 102

OBJECTIFS MODULAIRES:

Comportement attendu :

Le stagiaire doit être capable de :

-Consolider les apprentissages effectués dans les modules.
-Assurer l'intégration des objectifs clés du programme de l'UMQ $_1$.
-Identifier et corriger les lacunes des stagiaires.
-Développer l'autonomie du stagiaire.
-Préparer le stagiaire à l'évaluation sommative.

Conditions de réalisation :

A l'aide de :

-Carnet, crayon, gomme, un marché.
-un devis quantitatifs et estimatifs.
- Sert joints, boulons, cordage, les pieds étais;
- Traverses, montants, échelles, éléments de contreventements, bâches ou filet de projection, sets joints, marteaux,
- Extincteur gardes corps, casque.

A partir de :
- descriptif des travaux prévus (descriptif et quantitatif des surfaces et des matériaux)
- opérations à réaliser
- délais de réalisation
- plans ou croquis
- fiches techniques des matériaux

Critères de performance :

- Exploitation correcte des informations nécessaires ;
- Identification précise des anomalies ;
- Identification exacte des écarts entre les quantités nécessaires et les quantités livrées
- Organisation logique de l'espace permettant l'accès aux supports et la réalisation des travaux.
- Adaptation de l'outillage au chantier et permettant sa réalisation.
- Le choix d'échafaudage est convenable à la nature des travaux;

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	**Critères particuliers de performance**	**Eléments contenus**
Prendre connaissance des documents liés à son ouvrage**.**	- Exploitation correcte des informations nécessaires ; - identification correcte des vues et des différentes représentations.	I- Les sources de renseignements techniques: • Le dossier de travaux: - Descriptif des travaux prévus * Descriptif et quantitatif des surfaces et des matériaux * La fiche de travail * Des plans ou croquis, coupe, dessins de détail, perspectives, plans de calepinage. * Des fiches techniques des matériaux. II- Lecture des documents • Identification des vues et des différentes représentations • Localisation d'un élément sur le plan • Calcule des cotes

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

		• Identification des matériels, produits et matériaux
vérifier la nature des supports**.**	- Identification précise des anomalies ;	1) Les supports. 2) L'état et qualité des supports 3) Les anomalies causés par les travaux 4) Les matériaux, les produits. 5) Les matériels. Les règles de mise en œuvre.
contrôler les quantités**.**	- Identification exacte des écarts entre les quantités nécessaires et les quantités livrées	1) Détermination des surfaces de revêtements. 2) Contrôle des quantités de Matériaux nécessaires à la mise en œuvre avant la pose.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Aménager l'aire de travail**.**	- Organisation logique de l'espace permettant l'accès aux supports et la réalisation des travaux.	1) Installation d'une poste de travail. a) Le stockage des matériaux . b) Le recensement des matériels, produits et revêtements. c) Contrôle des matériels, produits et revêtements. d) Les règles de prévention des risques professionnels. e) Protection de l'environnement : - Le trie des déchets, - Le conditionnement des déchets, - évacuation des déchets - Protection des surfaces avoisinantes

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Préparer les outillages.	- Adaptation de l'outillage au chantier et permettant sa réalisation.	1) Les outils à main. - L'outillage pour l'application manuelle *) couteaux, rouleaux, brosses. 2) Le matériel d'accès.
Choisir L'échafaudage	- Le choix d'échafaudage est convenable à la nature des travaux;	I- Les différents types d'échafaudage: b) échafaudages tubulaires: - Les Cadres - Système de Rosettes - Tubes et Raccords - Planches et poutrelles - Accès et Gardes- Corps b) Echafaudages volants: - Systèmes de suspension - Plates –Formes - Treuils - Câbles de sécurité - Câbles de sécurité c) Petit échafaudage roulant pour travaux d'intérieur d) Echafaudage traditionnel

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

		e) D'autre types d'échafaudage.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

RECOMMANDATIONS PEDAGOGIQUES.

Organisation : Les cours théoriques seront dispensés dans des salles de classe et les travaux pratiques dans l'atelier.

Stratégie :

- Au préalable, un travail similaire aura été réalisé en démonstration par le professeur afin de bien comprendre les différentes étapes;

- Le professeur passe régulièrement auprès des stagiaires;

- Le stagiaire doit analyser son travail en termes de résultats (positifs et négatifs);

- L'enseignant doit inculquer au stagiaire des habitudes d'ordre et des méthodes rationnelle de travail.

- Encourager la prise d'initiatives

- Mettre tous les moyens à la disposition du stagiaire

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION (UMQ.UMF)

UMQ2 : Réalisation des travaux

Code : UMQ2

Durée : 612

code	Désignation des modules	Durée
MQ21	Application de la peinture	102
MQ22	Pose des papiers peints	102
MQ23	Pose des vitres	102
MC21	Initiation à l'informatique	34
MI	Mettre en œuvre les peintures sur une pièce d'habitation occupée	80
Stage	Stage d'application en entreprise	192

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Fiche de présentation du module

UMQ2: Réalisation des travaux

Module: Application de la peinture

Code module: MQ21

Durée: 102

OBJECTIFS MODULAIRES:

Comportements attendu: le stagiaire doit être capable :
D'appliquer la peinture.

Conditions d'évaluation:

A l'aide de:
-Cordéxe teinté, mètre, niveau de maçon, pinceau, rouleaux, sceaux de peinture.
- Peinture déjà préparé, pistolet à peinture, vernis, peinture, peintures spéciales.
- produit de lessivage
  * diluant, essence, décapant, degressant.
  * Les peintures
  * Déliant * White spirite,*térébenthine.

. **A partir de :**

- Documents techniques, catalogues;
- des consignes orales et écrites, de situation réelle ou simulée.

Critères généraux de performance:

- Identification correcte des différents produits commercialisés;
- Identification correcte des différentes couleurs;
- Identification correcte des conditions d'emplois des produits;
- Choix judicieux des produits colorants (teintes et pigments);
- Bonne Préparation de la teinte ou des pigments;
- Contrôle minutieux de l'homogénéité de la peinture;
- Justesse des tracés des différentes formes géométriques;
- Utilisation correcte du Cordéxe;
- Application uniforme : sans Coulures ni surcharges, sans Maigreurs ni embus.
- Les règles d'hygiène, de sécurité et de protection de L'environnement sont respectées.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	**Critères particuliers de performance**	**Eléments contenus**
Rechercher la couleur désirée.	- Choix judicieux des produits colorants (teintes et pigments); - Après séchage, la teinte est conforme à l'échantillon donné. - L'aspect du produit est proche de celui du matériau.	1) Définition des couleurs: a) La roue chromatique: - couleurs primaires placées sur la roue chromatique: * le rouge, le jaune et le bleu. - couleurs secondaires * l'orange, le vert et le violet. - Les six couleurs intermédiaires ou tertiaires. * mélange de couleurs primaires avec des couleurs secondaires 2) Les teintes a) Les teintes claires. b) Les teintes foncées. c) Ton pastel. d) Ton sourd. 3) Travail avec la roue chromatique: a) Les systèmes de couleurs monochromatiques. b) Les systèmes de couleurs adjacents.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Procéder au mélange des quantités nécessaires	- Le volume du colorant utilisé ne dépasse pas le pourcentage autorisé. - Bonne Préparation de la teinte ou des pigments; - Contrôle minutieux de l'homogénéité de la peinture; - Respect de la tolérance - Respect des dosages.	c) Les systèmes de couleurs complémentaires (ou contrastées) - Les combinaisons complémentaires séparées (trois teintes) - Les combinaisons complémentaires séparées doubles (quatre teintes) d) Les systèmes de couleurs triadiques 4) Les couleurs neutres -le noir et le blanc 1) Les ingrédients d'une peinture: a) Les pigments b) Les liants c) Les liquides d) Les additifs 2) Propriétés : - Point d'inflammation : - - Viscosité ; - Résistance aux coulures: -Densité : .... à 20°C; -Degré de brillance ;

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

		- Epaisseur du film sec ; -Finesse de mouture ; -Elasticité ; - Dureté du film - Perméabilité à la vapeur d'eau ; - Vieillissement accéléré - Lavabilité -Résistance aux taches 3) Les types fondamentaux de peintures: a) Peintures à base d'eau. b) Peintures à base de solvants 3) Rechercher et corriger une teinte: a) Correction d'une teinte - Emplois de deux colorants; - Echantillon sec; - Produit de base. b) Recherche d'une teinte - Volume du colorant; - Pourcentage du produit. c) Brillant Spéculaire;

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Délimiter la surface à peindre	- Les délimitations entre des finitions attenantes et/ou des surfaces de couleurs seront nettes et rectilignes.	d) Rapport de contraste; 1) Les surfaces minimales: a) Plafond, b) Murs; c) Portes ; d) Fenêtres complète. 2) Les supports plans ou moulurés: a) Plâtres (Murs, plafonds) b) Métalliques: - Radiateurs; - Tuyaux; - Grilles; - Persiennes. c) Bois: - Volets; - Fenêtres; - Porte- fenêtre; - Portes isoplanes; - Portes; - Panneaux.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Appliquer la peinture en plusieurs couches	- Pertinence protection des ouvrages non peints. - Respect de la tolérance. . - L'application est uniforme: sans coulures ni surcharges, sans maigreurs ni embus. - La teinte est uniforme. - Les produits sont appliqués dans le respect des normes et des documents techniques. - Les règles d'hygiène et de sécurité et de protection de l'environnement sont respectées	3) Protection des ouvrages non peints a) Calfeutrement soigné par bandes adhésives des : - menuiseries extérieures - huisseries - appareillages électriques b) Protection totale des : - vitrages - sols - appareils sanitaires 1) Les brosses (ou pinceaux) Leur taille et leur forme varient en fonction de leur utilisation. a) Les brosses plates ou "spalters" pour lisser et vernir. b) Les brosses à badigeonner et enduire. c) Les brosses à rechampir pour peindre les angles, les fenêtres et les moulures. d) Les brosses plates aussi appelées

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

		"queue-de-morue" pour vernir ou laquer les surfaces. e) Les brosses plates à viroles coudées f) Les brosses rondes 1/4 de pouce. 2) Préparation de la peinture a) brossez le tour du pot avec un petit pinceau. b) Mélangez la peinture avec une baguette de bois c) Filtrage de la peinture 3) Les lignes de références et particuliers a) Les formes géométriques b) Les motifs décoratifs c) Les normes 4) Application de la peinture des différents aspects: a) Tendu; b) Mates; c) Satinées; d) Brillantes.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

		5) Application des couches de peinture: - Couche intermédiaire - Couche de finition 6) Application des lasures 7) Application des vernis 8) Application de la peinture à l'aide d'un pistolet -Réglage du pistolet 9) Utilisation des nouveaux produits commercialisés; 10) Application de la peinture à l'aide d'une tyrolienne.
Nettoyer le lieu et les outils de travail	-l'identification et le tri sont réalisés sans erreurs -les consignes sont respectées	I- La protection de l'environnement 1) La nature et le classement des déchets - produits à revaloriser

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

	-l'évacuation est effectuée avec les moyens adaptés -la protection des lieux et des biens est conforme aux consignes	- produits à détruire - produits à récupérer et à stocker 2) L'évacuation des déchets - le tri - les stocks - l'élimination sur place - l'évacuation 3) Nettoyage et rangement du poste de travail et son environnement 4) Nettoyage et rangement des outils a) Produits de nettoyage b) Moyens de manutention et de levage c) Différents procédures de nettoyage 5) Respect du Matériel. - protection des ouvrages

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Conserver la peinture restante.	- Respect des consignes de conservation.	1) Les techniques de conservation: a) Nettoyage du couvercle b) Astiquage de la rainure c) Recouvrer le bidon avec une pellicule plastique d) Retourner le pot 2) Les précautions supplémentaires: Selon les types de peinture: -Peinture contenant de l'**alkyde** (peinture à l'huile) -Peinture **Glycéro** - Peinture contenant du **Latex.** 3) Stockage de la peinture a) les produits. b) principes de stockage c) documents de gestion d) règles de sécurité

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Recommandations pédagogiques:

Organisation:

Les cours théoriques seront dispensés dans la salle de classes et les ateliers pour les travaux pratiques.

Stratégie:

- Les travaux de finition de peinture sont réalisés seul où en équipe, à partir de consignes générales données verbalement par le formateur.
- Les stagiaires doivent vérifier la compatibilité des peintures et des supports.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Fiche de présentation du module

UMQ2: Réalisation des travaux

Module: Pose de papier peint

Code module: MQ22

Durée: 102

OBJECTIFS MODULAIRES:

Comportements attendu: le stagiaire doit être capable :
De poser le papier peint.

Conditions d'évaluation:

A l'aide de:

- Les colles, sceau, baguette de mélange, fil, poudre teinté, règle, ruban gradué.
- Echelle, crayon, éponge, chiffon sec, équerre, colle cellulosique, table.
- Papier cuteur, ciseau, règle graduée, machine à encoller.
- Coteau étendu de colle, rouleau, brosse, bande de bordage.
- Chiffon, papier peint, escabeau.

. **A partir de :**

- documents techniques, catalogues;
- des consignes orales et écrites, de situation réelle ou simulée.

Critères généraux de performance:

- Identification correcte des différents types de colles et leurs caractéristiques;
- Identification correcte des conditions d'emplois des produits;
- Justesse des tracés des différentes formes géométriques;
- Réalisation exacte de la mise en solution des colles;
- Justesse des tracés sur les supports et sur les papiers peints;
- Préparation adéquate de l'outillage nécessaire pour le papier peint;
- Mesurage exacte des lés du papier peint;
- Découpage exacte des lis
- Respect de la correspondance des motifs et dessin;
- Encollage soigneux du papier peint;
- Repérage, ordonnancement et ajustage des lés du papier peint selon la pose puis coller;

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	**Critères particuliers de performance**	**Eléments contenus**
Préparer les colles	- Identification correcte des différents types de colles et leurs caractéristiques; - Identification correcte des conditions d'emplois des produits; - Réalisation exacte de la mise en solution des colles;	1) Les colles et adhésifs: a) Les différents produits. b) Les composants d'une colle. c) Adhésifs masquage peinture 2) Les caractéristiques des colles : - en phase solvant - en phase aqueuse. 3) L'adhésivité, l'adhérence. 4) Les conditions d'emploi et les moyens d'application. 5) Les temps : a)de gommage, b) d'ouverture, c) de séchage. 6) Préparation de la colle. a) Dosage inscrit sur le paquet de colle. b) Temps de repos

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Préparer l'outil et l'outillage	- Préparation adéquate de l'outillage nécessaire - Le chois des outils est adapté à la pose du papier;	I- L'outil et l'outillage: 1) Table à tapisser 2) Bande de coupe et sabre 3) Paire de ciseaux 4) Cutter ou lame à rasoir 5) Cordeau à tracer ou règle et niveau 6) Brosse à encoller 7) Brosse de tapissier ou spatule 8) Seau à colle 9) Cuvette ou seau, éponge et chiffon propre
Tracer les limites de pose du papier peint	- Justesse des tracés des différentes formes géométriques; - Justesse des tracés sur les supports et sur les papiers peints;	1) Traçage sur les supports 2) Traçage sur les papiers peints; 3) Traçage des différentes formes géométriques.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Préparer le papier peint	- La quantité déposée correspond à la prescription de la fiche technique.	1) Débiter les lés a) Le calcul du nombre de rouleaux b) Calcul du nombre de bandes par rouleau: - Calcul du nombre de bandes: * longueur totale de tous les murs c) Traçage de ligne verticale à 53 cm de l'angle du mur d) Alignement du premier lé (avec un niveau ou un fil à plomb). 2) Mesure de la hauteur à tapisser 3) Report sur le papier en ajoutant 10 cm 4) Pliage du lé sur lui même pour marquer la coupe. 5) Découpe due papier peint aux ciseaux. (au cutter et à la règle).

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Appliquer le papier peint sut le support	- L'encollage est uniforme et approprié au papier peint - Le marouflage des lés ne fait pas apparaître de plis, ni de cloques; - les joints ne se chevauchent pas et ne sont pas en retrait; - Les raccords sont respectés; - Les arasements sont nets, sans arrachements, retraits ou débords; - L'aspect final est conforme au travail demandé et respecte les normes. - La coupe est rectiligne, nette, sans retrait et sans superposition.	1) Encollage du papier peint a) Encoller uniformément brosse l'envers du lé b) Replier les 2 extrémités du lé vers le milieu de la face encollée c) Laisser reposer le lé 2) La pose des Lés a) La pose de papier peint dans un angle b) La pose de papier peint le long d'une porte ou d'une fenêtre c) Positionnement du premier lé le long du tracé. d) Dépliage de la seconde moitié du lé e) Marouflage à la brosse de tapissier. 3) Arasement des bords: a) La pose du papier peint à joint vif: - arasement en bord avec un couteau universel prenant appui sur un couteau à enduire large.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

		b) Marouflage des raccords entre deux lés à la roulette de tapissier. 4) La pose en angle a) Mesurage en haut, au milieu et en bas la largeur qui reste à couvrir, b) Découpe du lé à l'aide de la bande de coupe et du sabre. c) Découpe du papier en long - Respect du sens de la pose - Pose de la partie de bande en rabattant de 1 cm sur l'autre mur 5) La pose du papier autour des prises de courant et interrupteurs 6) La pose du papier derrière le radiateur à eau non démentable 7) Plis et cloques 8) Bords décolles.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Recommandations pédagogiques:

Organisation:

Les cours théoriques seront dispensés dans la salle de classes et les ateliers pour les travaux pratiques.

Stratégie:

- Tous les travaux exécutés aux cours de pratique seront étudiés au cours de théorie et de méthode.
- Ils seront présentés au stagiaire complètement terminé mais auront été exécutés par le professeur devant lui.
- Ces leçons de technologie et méthode comporteront:
    1. Le but poursuivi;
    2. La liste de l'outillage nécessaire
    3. La liste du matériel nécessaire;
    4. Les matériaux de consommation;
    5. Le plan d'exécution comprenant le mode opératoire;
    6. Le temps d'exécution pour chaque opération.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

UMQ2: Réalisation des travaux

Module: Pose de vitre

Code module: MQ23

Durée: 102

OBJECTIFS MODULAIRES:

Comportements attendu: le stagiaire doit être capable :
De poser les vitres

Conditions d'évaluation:

A l'aide de:

- Carnet de notes, crayon, mètre, crayon gomme;
- Craie crie grasse, verre, dimension commerciale, diamant, échantillon de verre;
- Table de travail, règle, table, petit morceau de bois, verre à couper.

A partir de:

- Catalogues de menuiseries;
- documents techniques;
- des consignes orales et écrites, de situation réelle ou simulée.

Critères généraux de performance:

- Interprétation correcte du plan de menuiserie;
- Localisation exacte des différents types de couvertures;
- Justesse des calculs des différentes mesures des vitres;
- Justesse des tracés des contours des carreaux;
- Préparation propre du mastic,
- Justesse de pose des vitres;

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	**Critères particuliers de performance**	**Eléments contenus**
Mesurer et repérer les surfaces a vitré Identifier les outils de coupe	- Les mesures sont exactes. - Les dimensions sont bien déterminées. -Identification correcte des outils	1) Dimensions, formes et positions: a)Calcule des superficies de vitres et du cadre. b) prise des mesures. c) Angles, équerrage. I- L'outillage pour le verre 1) Le coupe verre 2) L'équerre 3) La règle 4) Le plan de travail 5) Les pinces 6) Le mètre 7) La lime 8) L'ouvre caisse 9) Découpeuse verticale 10) Machines à découper les ovales et les ronds.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Identifier les différents types de verre	Identification correcte de verre	1) Les différents types de verre utilisés pour l'encadrement e) Verre simple f) Verre anti-reflets g) Verre anti-reflets UV h) Verre Plastique 2) Les défauts du verre a)Oxydation b) Fragilité c) Excessive dureté du verre d) Ondulation e) Panneaux pas parfaitement plats f) Ééquarrissage imparfait g) Mesures non uniformes h) Bulles sur le verre i) Rayures sur le verre 3) Le stockage du verre

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Préparation des vitres	- Justesse des calculs des différentes mesures des vitres; - Justesse des tracés des contours des carreaux;	1) Le travail du verre a) La coupe b) Comment casser le verre c) Coupe des panneaux en sens longitudinal d) Coupe de verres ovales et ronds e) Nettoyage de verre
Poser les vitres	- Préparation propre du mastic, - Surfaces bien lisses et angles bien nets - Justesse de pose des vitres;	1) Matériel - Du mastic - Un ciseau à bois - Une brosse - Des pointes têtes d'hommes - Un marteau 2) Élimination de tous les débris restés au fond de la feuillure a) avec un couteau de vitrier b) une brosse dure 3) Pétrissage du mastic 4) Application du mastic sur tout le périmètre du cadre 5) Présentation de la vitre sur la base

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

		du cadre 6) Calage de la vitre 7) Garnissage avec du mastic l'intérieur du cadre 8) Lissage des surfaces

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Recommandations pédagogiques:

Organisation:

Les cours théoriques seront dispensés dans la salle de classes et les ateliers pour les travaux pratiques.

Stratégie:

- Tous les travaux exécutés aux cours de pratique seront étudiés au cours de théorie et de méthode.
- Ils seront présentés au stagiaire complètement terminé mais auront été exécutés par le professeur devant lui.
- Ces leçons de technologie et méthode comporteront:
    7. Le but poursuivi;
    8. La liste de l'outillage nécessaire
    9. La liste du matériel nécessaire;
    10. Les matériaux de consommation;
    11. Le plan d'exécution comprenant le mode opératoire;
    12. Le temps d'exécution pour chaque opération.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

UMQ2: Réalisation des travaux

Module : INITIATION A L' INFORMATIQUE.

Code du module : MC22

Durée: 34

Objectif modulaire

Comportement attendu :

Le stagiaire doit être capable de :

Utiliser l'outil informatique.

Conditions d'évaluation :

A l'aide de :

- Micro-ordinateur
- Imprimante.

A partir de :

- Manuels des appareils.
- Guides d'informatique.
- Cours

Critères de performance :

- Les branchements sont correctement effectués.
- Le bon fonctionnement des appareils.
- L'habileté lors de la manipulation.
- Le respect des règles de sécurité.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	**Critères particuliers de performance**	**Eléments contenus**
- Identifier les périphériques du micro ordinateur - Manipuler le clavier et la souris. - Réaliser le traitement de texte.	- Les branchements sont correctement effectués. - Le bon fonctionnement des appareils. - L'habileté lors de la manipulation. - Le respect des règles de sécurité.	- Initiation à l'utilisation du matériel informatique - Le système d'exploitation Windows - Le logiciel de traitement de texte (Word) - le logiciel excel.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

RECOMMANDATIONS PEDAGOGIQUES

Organisation

Les cours seront dispensés dans la salle de classe.

Stratégie

- Favoriser l'apprentissage par manipulation directe sur l'outil informatique.
- Privilégier le travail individuel.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

UMQ2: Réalisation des travaux

Module: Mettre en œuvre les peintures sur Une pièce d'habitation occupée.

Code module: MI

Durée: 80

OBJECTIFS MODULAIRES:

Comportement attendu :

Le stagiaire doit être capable de :

-Consolider les apprentissages effectués dans les modules.
-Assurer l'intégration des objectifs clés du programme de l'UMQ $_1$.
-Identifier et corriger les lacunes des stagiaires.
-Développer l'autonomie du stagiaire.
-Préparer le stagiaire à l'évaluation sommative.

Conditions de réalisation :

A l'aide de :

- Pinceau, rouleau, pistolet
- Film plastique de protection, chiffon
- Ponceuse, décapeuse, décolleuse, sableuse
- Echafaudages, équipement de protection individuelle

A l'aide de:

- Catalogues ;
- documents techniques;
- des consignes orales et écrites, de situation réelle ou simulée.

Critères généraux de performance:

- Organisation logique de l'espace permettant l'accès aux supports et la réalisation des travaux.
- Adaptation de l'outillage au chantier et permettant sa réalisation.
- Le choix d'échafaudage est convenable à la nature des travaux;
- Utilisation correcte du cordéxe;
- Application uniforme : sans Coulures ni surcharges, sans maigreurs ni embus.
- L'aspect final est conforme à la qualité de finition souhaitée et dans le respect des normes.
- Les règles d'hygiène, de sécurité et de protection de l'environnement sont respectées.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	**Critères particuliers de performance**	**Eléments contenus**
Organiser le poste de travail	- Préparation appropriée et complète du poste de travail - Le matériel et l'outillage sont adaptés à la réalisation des travaux.	1) Tenue et comportement des stagiaires: a) Tenue décente b) Défense de fumer ou de boire des boissons alcoolisées 2) Nettoyage et protection: a) Soin et repliage du matériel b) Nettoyage soigné des pièces ou sont exécutés les travaux 3) Le matériel et l'outillage : - Papier de verre - Cale à poncer - Eponge - Grattoir et couteau de peintre - Savon en paillettes, détergent - Les brosses - Brosse pour radiateur 4) Monter et utiliser un échafaudage. a) Un petit échafaudage roulant pour travaux d'intérieur.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

	- Adaptation de l'outillage au chantier et permettant sa réalisation. - Le choix d'échafaudage est convenable à la nature des travaux; - Utilisation correcte du cordéxe; - Application uniforme : sans Coulures ni surcharges, sans maigreurs ni embus. - L'aspect final est conforme à la qualité de finition souhaitée et dans le respect des normes. - Les règles d'hygiène, de sécurité et de protection de l'environnement sont respectées.	5) Réalisation des travaux préparatoires. 5-1) Protection des ouvrages non peints a) Calfeutrement soigné par bandes adhésives des : - menuiseries extérieures - huisseries - appareillages électriques b) La protection totale des : - vitrages - sols - appareils sanitaires 5-2) Qualité et adaptation des produits a) Les produits utilisés de marque réputée. b) Les peinture et les produits pour rebouchage choisis en fonction de: -l'exposition des surfaces extérieures et intérieures, -atmosphère humide ou agressive.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Préparer des supports à peindre	- Identification et interprétation correctes des supports et leurs compositions; - Perception exacte de la planéité, la verticalité et l'horizontalité des supports; - Traitement correct des anomalies liées aux supports	1) Ouvrages préparatoires: a) Elimination des souillures, poussières, tâches de graisse. b) Les fers, fontes, aciers seront débarrassés de la rouille par martelage et brossage. c) Les opérations de rebouchage - dissimulation totale des défauts: * petites cavités, fentes, *fissures, irrégularités, crevasses, joints, *noeuds de menuiseries, trous fraisés. 2) Identifier la nature et l'état des supports. a) Poncer à sec, épousseter. b) gratter. c) Brosser. d) Arracher du papier peint. e) Lessiver. f) Décaper : - Procédé chimique - Procédé thermique

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Appliquer les peintures	- L'aspect final est conforme à la qualité de finition. - L'application est uniforme - La teinte est uniforme. - Respect des normes et des documents techniques. - Les règles d'hygiène et de sécurité et de protection de l'environnement sont respectées	3) Réalisation des travaux d'apprêt. a) Dégrossir. b) Reboucher : - aux couteaux - à la cartouche c) Enduire : - les surfaces planes - les surfaces moulurées - Traiter les fissures. 1) Application manuelle des peintures de finition a) Equipements de protection individuelle adaptés, b) Règles de sécurité liée aux travaux de finition de peintures en intérieur; c) Montage et utilisation d'un échafaudage d) Recherche d'une teinte à partir d'un échantillon; e) Application des peintures en phase aqueuse ou solvantée à la brosse et au rouleau;

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

		2) Application des peintures projetées en basse pression, a) Les règles de sécurité liées aux travaux de peinture au pistolet basse pression; b) Application du film de peinture décorative d'épaisseur régulière au pistolet basse pression; c) Réalisation d'aspect de finition régulier avec une peinture paillettes ou polychrome.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

RECOMMANDATIONS PEDAGOGIQUES

Organisation : Les cours théoriques seront dispensés dans des salles de classe et les travaux pratiques dans l'atelier.

Stratégie :

- Au préalable, un travail similaire aura été réalisé en démonstration par le professeur afin de bien comprendre les différentes étapes;

- Le professeur passe régulièrement auprès des stagiaires;

- Le stagiaire doit analyser son travail en termes de résultats (positifs et négatifs);

- L'enseignant doit inculquer au stagiaire des habitudes d'ordre et des méthodes rationnelle de travail.

- Encourager la prise d'initiatives

- Mettre tous les moyens à la disposition du stagiaire

.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Stage D'APPLICATION en entreprise

Le stage d'application en entreprise est une activité complémentaire aux objectifs du programme de formation. Il se déroule en milieu professionnel. Cette activité permet aux stagiaires de s'initier à l'exercice de la profession.

Buts :

- La mise en pratique des acquis dans la réalité professionnelle
- L'adaptation aux conditions d'exercice du métier et à l'organisation du travail
- La détermination des écarts éventuels entre les méthodes acquises en formation et celles utilisées en entreprise.
- Le développement de l'autonomie du stagiaire.

Organisation du stage :

L'équipe pédagogique chargée de l'encadrement des stagiaires organise le stage comme suit :

1. **Préparation du stage :**

   Cette préparation consiste à :

- Arrêter les modalités du suivi des stagiaires
- Fixer les critères d'appréciation permettant de vérifier l'atteinte des objectifs du stage
- Elaborer un planning du déroulement du stage (pendant la formation, à la fin de la formation, la durée, etc.)
- Etablir des contacts avec les entreprises pour l'accueil des stagiaires

2. **Déroulement du stage :** L'équipe pédagogique veille au bon déroulement du stage. Pou cela, une concertation permanente doit être établie : stagiaire – enseignant – tuteur, pour harmoniser la Formation.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

3. Evaluation du stage :

A la fin du stage, une évaluation permet de vérifier l'atteinte des objectifs assignés à ce stage. La modalité d'évaluation peut revêtir plusieurs formes :
Mémoire, rapport de stage, réalisation d'ouvrages, etc. …

N.B :

L'équipe pédagogique qui assure l'encadrement des stagiaires élabore la fiche du stage d'application en entreprise selon le modèle suivant :

fiche du stage D'APPLICATION en entreprise **Spécialité :** **Période :**		
Objectifs	**Suivi du stage**	**Critères d'appréciation**
Modalités d'évaluation :		

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

MATRICE DES MODULES DE FORMATION

UMQ1 : Présentation des travaux

Durée : 612

Durée		**24 h**	**24 h**	**24 h**
	M.C / **M.Q**	**MC11 :** Hygiène et sécurité	**MC12** Communication	**MC13** : Mathématique
96h	**MQ11**: Identification des travaux	**x**	**x**	**x**
72h	**MQ12 :** Installation d'échafaudage	**x**	**x**	
96h	**MQ13** : Préparation des supports à traiter	**x**	**x**	**x**

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

MATRICE DES MODULES DE FORMATION

UMQ2 : Réalisation des travaux

Durée : 612

Durée		**24 h**
	M.C / **M.Q**	**MC21 :** Informatique
96h	**MQ21**: Application de la peinture	**x**
72h	**MQ22 :** Pose des papiers peints	**x**
96h	**MQ23** : Pose des vitres	**x**

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

TABLEAU PROGRAMME

SPÉCIALITÉ : PEINTURE-VITRERIE

	Semestre I				Semestre II				Total général
	cours	TD + TP	**Total Heb**	Total semestre	cours	TD + TP	**Total Heb**	Total semestre	
Module 11 : Identification des travaux	34	68	6	102					102
Module 12 : Installation d'échafaudage	34	68	6	102					102
Module 13 : Préparation des supports à traiter	34	102	8	136					136
Module 14 : Hygiène et sécurité	14	20	2	34					34
Module 15 : Communication	34	34	4	68					68
Module 16 : Mathématiques	34	34	4	68					68
Module 17 : Préparer les travaux de peintures d'une pièce d'habitation occupée.			8	102					102
Module 18 : Application de la peinture					34	68	6	102	102
Module 19 : Pose des papiers peints					34	68	6	102	102
Module 20 : Pose des vitres					34	68	6	102	102
Module 21 : Informatique					14	20	2	34	734
Module 22 : I Mettre en œuvre les peintures sur une pièce d'habitation occupée							4	80	80
Stage pratique								192	192
TOTAL				**612**				**612**	1224

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر