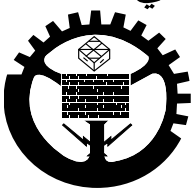
الجمهـورية الجزائـرية الديمقـراطيـة الشعبيـة
République Algérienne Démocratique et Populaire
وزارة التكـويـن والتعليـم المهنيـين
Ministère de la Formation et de l'enseignement Professionnels
المعهـد الوطـني للتكويـن والتعليـم المهنيـين
- قـاسـي الطـاهـر -



Institut National de la Formation et de l'Enseignement Professionnels
- KACI TAHAR -

Programme d'Etudes

CALLIGRAPHIE

Code : ART1208

Visa d'Homologation N° ART 11/12/14

BT

2014

IV

9، شارع أوعمروش محند أولحاج طريق حيدرة سابقًا الأبيار الجزائر

9, Rue OUAMROUCHE MOHAND OULHADJ (Ex. chemin d'Hydra) El-biar Alger - Tél ☎: (021) 92.24.27 - .92.14.71 Fax 🖷 (021) 92.23.18

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

STRUCTURE DU PROGRAMME

Spécialité : Calligraphie
Durée de formation : 2448 heures

Présentation de la profession :

1. **Branche professionnelle** : ARTISANAT TRADITIONNEL

2. **Dénomination de la profession** : Calligraphie

3. **Définition de la profession** :

Le Calligraphe compose un beau texte arabe ou latin écrit dans un style harmonieux. Il exécute tous les travaux de calligraphie pour des imprimeurs, des bureaux d'études publicitaires et des conservateurs d'anciens manuscrits.
Il exerce son art en atelier ou sur chantier.

Code	Désignation des modules	Durée
MQ 1	▪ Composition du style Koufi	122 H
MQ 2	▪ Ornement du style Koufi	136 H
MQ3	▪ Composition de style Ruq'aa	122 H
MQ4	▪ Ornement de style Ruq'aa	136 H
MQ5	▪ Composition de style Naskh	117 H
MQ6	▪ Ornement de style Naskh	136 H
MQ7	▪ Composition de style Thuluth	122 H
MQ8	▪ Ornement de style Thuluth	136 H
MQ9	▪ Composition de style Meghrebi	117 H
MQ10	▪ Ornement de style Meghrebi	136 H
MC1	▪ Technologie professionnelle	88 H
MC2	▪ Dessin d'art	100 H
MC3	▪ Calcul – géométrie	88 H
MC4	▪ Hygiène, sécurité et environnement	88 H
MC5	▪ Informatique, traitement d'image	100 H
MC6	▪ Expression écrite et orale en Arabe	85 H
MC7	▪ Expression écrite et orale en Français	85 H
MC8	▪ Initiation à l'Anglais	51 H
MC9	▪ Communication	51 H
Stage pratique		432 H
Total		**2448 H**

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE QUALIFIANT

Module : Composition du Koufi
Code : MQ 1
Durée : 122 h

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de composer la structure massive de l'alphabet Koufi.

CONDITIONS D'EVALUATION :

A partir de :

- Notice technique d'implantation d'un préforma ;
- Document technique du préforma ;
- Normes techniques du corps de caractères.

A l'aide de :

- Table de dessin ;
- Outils de dessin ;
- Table lumineuse.

CRITERES GENERAUX PERFORMANCE :

- Ecriture juste.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Module : Composition du Koufi
Code : MQ 1

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments contenu
- Ecrire les caractères en style coufique	- Ecriture juste des caractères occidentaux	1 - Calligraphie en extrême orient. 2 - Calligraphie arabe. ▪ Naissance de la calligraphie arabe ▪ Les origines nabatéennes de la calligraphie arabe ▪ Les premiers développements calligraphiques ▪ Le Coran ▪ Les écritures classiques (Diwani, Mohaqqaq, Rayhani, Tawaqi, Tomar) ▪ La calligraphie ottomane 3 - Calligraphie occidentale : * Romain * Français * Latin * Egyptien * Italien * Les caractères gotiques * Les caractères grotesques * Les caractères anglais * Les caractères ornés ou fantaisie Styles européens : elzévir, didot, bâton - Les techniques occidentales 4 -Techniques d'écriture des caractères : At-tawfiya – mouvement linéaire, courbe, angle, etc. Al-itmam – lettres et dimensions Al-ikmal – lettres et formes Al-ishba – épaisseurs et finesses des lettres Al-irsal – maîtrise de l'écriture Niveaux Posture -Tenue et mouvement : L'ellipse - Les tracés calligraphiques : Volutes Boucles - Technique de calquage et décalquage - Ecriture double

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Module : Composition du Koufi
Code : MQ 1 (suite)

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments contenu
	- Ecriture juste des caractères coufiques	- Analyse du corps du caractère gras, moyen ou fin - Caractéristiques de l'écriture arabe: Consonnes (doublées) Voyelles longues et courtes - Les différents styles : 1. L'écriture cursive 2. Calligrammes - Caractéristiques : la hamza - Traçage - Méthode de traçage - Technique d'utilisation - Les outils de traçage
- Ecrire des mots en style coufique	- Ecriture exacte des mots coufiques	- Technique d'assemblage des rangs en un seul texte - Règle des combinaisons de caractères • At-tarsif – combiner des lettres en mots • At-ta'lif –harmonie des lettres un-connectable • At-tansil –placer lisiblement les ligatures étirées.
- Ecrire une phrase en style coufique	- Ecriture juste des phrases coufiques	- Composition des lettres dans un texte Tenue et mouvement de l'outil : * Sens du trait - Lisibilité du texte - Al insijam – harmonie. - At-tastir – assemblage des mots en ligne - Hadiths.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE QUALIFIANT

Module : Ornementation en Koufi
Code : MQ 2
Durée : 136H

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de composer la structure finale de l'œuvre à réaliser en Koufi.

CONDITIONS D'EVALUATION :

A partir de :

- Notice technique d'implantation d'un préforma ;
- Document technique du préforma ;
- Normes techniques de contrôle en calligraphie ;
- Les techniques d'ornementation.

A l'aide de :

- Table de dessin ;
- Rétroprojecteur ;
- Outils de dessin ;
- Manuel de technologie de l'ornement en calligraphie ;
- Manuel de l'histoire de la calligraphie illustrée ;
- Petite brosse douce ;
- Feuilles ou films d'or ;
- Papiers ;
- Modèle réels.

CRITERES GENERAUX D'EVALUATION :

- Projection correcte ;
- Régularité des filés calligraphiques.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Module : Ornementation en Koufi
Code : MQ 2

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Elément contenu
- Projeter le contenu du texte à composer	- Projection exacte	- Projection d'un texte : préformât et mise en page - Régler sa page. - Les boucles, les angles et les traits penchés.
- Orner la composition calligraphique	- Régularité des filés	- Vérification et retouche de l'ornementation - Les techniques d'ornementation - Inclinaison et déviation Disposition Ornementations 1) Mise en page. ▪ Trames de conception (gabarit - base) : Accroche, rotation de texte et texte déployé Utilisation des outils pour mettre en page des compositions (feutres biseautés, cartons, pinceaux et encres de couleurs) Types d'outillage : Calame Stylet Pinceau : pointu Plumes : Trois ou cinq dents Plume à bout carré

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Module : Ornementation en Koufi
Code : MQ 2 (suite)

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Elément contenu
		- Technique d'utilisation du matériel de dessin : Lecture des fiches techniques - Développement des supports - Les caractéristiques des types : matière et texture. - Les caractéristiques physiques et chimiques du papier - Les repères d'impression : • Déplacer le papier • Aérer le papier • Egaliser le papier - Les différentes opérations de coupe, leur organisation : Placer le papier sur la table de coupe - Fabrication du papier traditionnel - Les produits de lessivage - Préparation des fonds Surfacer Ingrédients pour imperméabiliser Teinter Etapes du polissage.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE QUALIFIANT

Module : Composition du Ruq'aa
Code : MQ 3
Durée : 122 H

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de composer la structure massive de l'alphabet Ruq'aa à réaliser.

CONDITIONS D'EVALUATION :

A partir de :

- Notice technique d'implantation d'un préforma ;
- Document technique du préforma ;
- Normes techniques du corps de caractères.

A l'aide de :

- Table de dessin ;
- Outils de dessin ;
- Table lumineuse.

CRITERES GENERAUX D'EVALUATION :

- Ecriture juste.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Module : Composition du Ruq'aa
Code : MQ 3

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
- Ecrire les caractères en style Ruq'aa	- Ecriture juste des caractères Ruq'aa	- Base et formes des lettres - Le point unité de mesure - La mesure Alif - Bases de l'analyse d'un contenu - Définitions des espaces : Entre les hauteurs Entre les lettres - Méthode et technique de discernement - Les formes ou modulations des lettres : Régulières Cursives Penchées Modulées - Division des trames en 10 unités - Caractéristiques - Traçage - Méthode de traçage - Technique d'utilisation
- Ecrire des mots en style Ruq'aa	- Ecriture juste des mots Ruq'aa	1- Préparation des outils - Matériel de calligraphie - Rangement de l'outillage 2- Choix du calame et de l'encre - Les types de pinceaux : poils et grosseurs - Les techniques d'utilisation : (manipulation, remplissage, ….) - L'épaisseur des traits : droits et en diagonale - Règle des combinaisons de caractères
- Ecrire une phrase en style Ruq'aa	- Ecriture juste des phrases Ruq'aa	- Composition des lettres dans un texte Tenue et mouvement de l'outil : * Sens du trait - Lisibilité du texte - Al insijam. - At-tastir – assemblage des mots en ligne - Technique d'assemblage des rangs en un seul texte - Hadiths. - Définitions des espaces entre les mots

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE QUALIFIANT

Module : Ornementation du Ruq'aa
Code : MQ 4
Durée : 136 H

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de composer la structure finale de l'œuvre à réaliser en Ruq'aa.

CONDITIONS D'EVALUATION :

A partir de :

- Notice technique d'implantation d'un préforma ;
- Document technique du préforma ;
- Normes techniques de contrôle en calligraphie ;
- Les techniques d'ornementation.

A l'aide de :

- Table de dessin ;
- Rétroprojecteur ;
- Outils de dessin ;
- Manuel de technologie de l'ornement en calligraphie ;
- Manuel de l'histoire de la calligraphie illustrée ;
- Petite brosse douce ;
- Feuilles ou films d'or ;
- Papiers ;
- Modèle réels.

CRITERES GENERAUX D'EVALUATION :

- Projection correcte ;
- Régularité des filés calligraphiques.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Module : Ornementation du Ruq'aa
Code : MQ 4

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
- Projeter le contenu du texte à composer sur support	- Projection correcte	- Projection d'un texte : préformât et mise en page
- Orner la composition calligraphique	- Régularité des filés	- Histoire des styles décoratifs : Ornementation des motifs: Arabesque végétale aux pinceaux ornementaux - Les techniques de décoration : Les pochoirs ; Motifs : • Floraux • Végétaux • Colloïdales Lettrines : le report du tracé - Styles : entrelacés et rinceaux - La mise au net des motifs décoratifs: Uniformisation des tensions et courbures - Contrôle chromatique : Le cercle chromatique • couleurs primaires • couleurs secondaires • couleurs tertiaires • couleurs complémentaires • couleurs chaudes • couleurs froides - Harmonie des couleurs La dégradation des couleurs Le marbré et les contrastes - L'aquarelle et la gouache - Particularités des pigments - Techniques de sertissage et remplissage - Œil de page, retraits, longueur de ligne, interligne, ornements à l'intérieur des textes - Le trait illustré et élimination des taches

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE QUALIFIANT

Module : Composition de l'alphabet Naskh
Code : MQ 5
Durée : 117 H

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de composer la structure massive de l'alphabet Naskh à réaliser.

CONDITIONS D'EVALUATION :

A partir de :

- Notice technique d'implantation d'un préforma ;
- Document technique du préforma ;
- Normes techniques du corps de caractères.

A l'aide de :

- Table de dessin ;
- Outils de dessin ;
- Table lumineuse.

CRITERES GENERAUX D'EVALUATION :

- Ecriture juste.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Module : Composition de l'alphabet Naskh
Code : MQ 5

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
- Ecrire les caractères en style Naskh	- Ecriture juste des caractères Naskh	Les outils d'affutage Les outils pour écrire Tailler le calame : Roseaux de différentes tailles Modèle à suivre La fente des calames - Préparation de l'encre : Les ingrédients Les étapes Couper la tête de plume: technique d'utilisation de la plume Direction de l'outil d'écriture
- Ecrire des mots en style Naskh	- Ecriture juste des mots Naskh	Types de plumes métalliques Aiguiser les plumes : Carrées Rondes Obliques Biseautées Angles de positionnement Affûtage en tournant l'outil droit ou incliné - Règle des combinaisons de caractères
- Ecrire une phrase en style Naskh	- Ecriture juste des phrases Naskh	- Composition des lettres dans un texte Tenue et mouvement de l'outil : * Sens du trait - Lisibilité du texte - Technique d'assemblage des rangs en un seul texte - Al insijam - harmonie. - Hadiths.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE QUALIFIANT

Module : Ornementation en Naskh
Code : MQ 6
Durée : 136 H

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de composer la structure finale de l'œuvre à réaliser en Naskh.

CONDITIONS D'EVALUATION :

A partir de :

- Notice technique d'implantation d'un préforma ;
- Document technique du préforma ;
- Normes techniques de contrôle en calligraphie ;
- Les techniques d'ornementation.

A l'aide de :

- Table de dessin ;
- Rétroprojecteur ;
- Outils de dessin ;
- Manuel de technologie de l'ornement en calligraphie ;
- Manuel de l'histoire de la calligraphie illustrée ;
- Petite brosse douce ;
- Feuilles ou films d'or ;
- Papiers ;
- Modèle réels.

CRITERES GENERAUX D'EVALUATION :

- Projection correcte ;
- Régularité des filés calligraphiques.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Module : Ornementation en Naskh
Code : MQ 6

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
- Projeter le contenu du texte à composer sur support	- Projection correcte	- Projection d'un texte : préformât et mise en page
- Orner la composition calligraphique	- Régularité des filés	- Les différents outils : Fonctions : Utilisations - Le recensement et le choix des outils : Petits fers (palettes, filets, fleurons) Roulettes Composteurs et polices de caractères - Caractéristiques et utilisation des colles et apprêts - L'impression titres et décors et techniques de réalisation - Gestion de métiers d'œuvres - Le choix de la nuance : les alliages - Collage du titre ou motif de décoration - Les différents films d'apport, leurs températures de mise en œuvre d'après le support.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE QUALIFIANT

Module : Composition du Thuluth
Code : MQ 7
Durée : 122 H

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de composer la structure massive de l'alphabet Thuluth à réaliser.

CONDITIONS D'EVALUATION :

A partir de :

- Notice technique d'implantation d'un préforma ;
- Document technique du préforma ;
- Normes techniques du corps de caractères.

A l'aide de :

- Table de dessin ;
- Outils de dessin ;
- Table lumineuse.

CRITERES GENERAUX D'EVALUATION :

- Ecriture juste.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Module : Composition du Thuluth
Code : MQ 7

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
- Ecrire les caractères en style Thuluth	- Ecriture juste des caractères Thuluth	- Travail sur les compositions avec différents styles (lettres à différentes échelles). - Indication de voyelle - Caractéristiques : l'orientation de la coupe du bec - Ligne verticale de points égaux - Méthode de traçage: le plein et le délié courbes - Les traits communs à plusieurs lettres - Technique d'utilisation - Les lettres uniformes - Les prises de mesures
- Ecrire des mots en style Thuluthi	- Ecriture juste des mots Thuluth	- Combinaison de lettres
- Ecrire une phrase en style Thuluth	- Ecriture juste des phrases Thuluth	- Composition des lettres dans un texte - Lettres : initiales, médianes, finales - Dessin calligraphique : zoomorphie

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE QUALIFIANT

Module : Ornementation en Thuluth
Code : MQ 8
Durée : 136 H

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de composer la structure finale de l'œuvre à réaliser en Thuluth.

CONDITIONS D'EVALUATION :

A partir de :

- Notice technique d'implantation d'un préforma ;
- Document technique du préforma ;
- Normes techniques de contrôle en calligraphie ;
- Les techniques d'ornementation.

A l'aide de :

- Table de dessin ;
- Rétroprojecteur ;
- Outils de dessin ;
- Manuel de technologie de l'ornement en calligraphie ;
- Manuel de l'histoire de la calligraphie illustrée ;
- Petite brosse douce ;
- Feuilles ou films d'or ;
- Papiers ;
- Modèles réels.

CRITERES GENERAUX D'EVALUATION :

- Projection correcte ;
- Régularité des filés calligraphiques.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Module : Ornementation en Thuluth
Code : MQ 8

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
- Projeter le contenu du texte à composer sur support	- Projection correcte	- Projection d'un texte : préformât et mise en page
- Orner la composition calligraphique	- Régularité des filés	- Les différents produits de nettoyage et leurs conditions d'utilisation : * Gommage * Elimination des colles et du scotch * Nettoyage et rangement des outils

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE QUALIFIANT

Module : Composition du Meghrebi
Code : MQ 9
Durée : 117H

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de composer la structure massive de l'alphabet Meghrebi à réaliser.

CONDITIONS D'EVALUATION :

A partir de :

- Notice technique d'implantation d'un préforma ;
- Document technique du préforma ;
- Normes techniques du corps de caractères.

A l'aide de :

- Table de dessin ;
- Outils de dessin ;
- Table lumineuse.

CRITERES GENERAUX D'EVALUATION :

- Ecriture juste.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE QUALIFIANT

Module : Ornementation en Meghrebi
Code : MQ 10
Durée : 136 H

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de composer la structure finale de l'œuvre à réaliser en Meghrebi.

CONDITIONS D'EVALUATION :

A partir de :

- Notice technique d'implantation d'un préforma ;
- Document technique du préforma ;
- Normes techniques de contrôle en calligraphie ;
- Les techniques d'ornementation.

A l'aide de :

- Table de dessin ;
- Rétroprojecteur ;
- Outils de dessin ;
- Manuel de technologie de l'ornement en calligraphie ;
- Manuel de l'histoire de la calligraphie illustrée ;
- Petite brosse douce ;
- Feuilles ou films d'or ;
- Papiers ;
- Modèles réels.

CRITERES GENERAUX D'EVALUATION :

- Projection correcte ;
- Régularité des filés calligraphiques.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Module : Ornementation en Meghrebi
Code : MQ 4

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
- Projeter le contenu du texte à composer sur support	- Projection correcte	- Projection d'un texte : préformât et mise en page
- Orner la composition calligraphique	- Régularité des filés	- Les différents produits de nettoyage et leurs conditions d'utilisation : * gommage * élimination des colles et du scotch

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE COMPLEMENTAIRE

Module : Technologie professionnelle
Code : MC 1
Durée : 88 H

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de sélectionner et maîtriser le matériel en fonction des travaux.

CONDITIONS D'EVALUATION :

A partir de :

- Notice technique de dessin ;
- Documents ;
- Données théoriques ;
- Notice technique de préparation.

A l'aide de :

- Guide de dessins techniques de calligraphie ;
- Matériel et outillage calligraphiques divers ;
- Matériel courant pour le dessin ;
- Diverses plumes ;
- Différentes formes de pinceaux ;
- Ciseaux ;
- Boite de rotring ;
- Laine noire de mouton et chameau ;
- Gomme arabique ;
- Camphre.

CRITERES GENERAUX D'EVALUATION :

- Classement adéquat ;
- Nettoyage minutieux ;
- Découpe exacte ;
- Respect des mesures de sécurité ;
- Respect des propositions de mélanges ;
- Précision et propreté de l'esquisse.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Module : Technologie Professionnelle
Code : MC 1

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
- Sélectionner le matériel et l'outillage à classer	- Classement adéquat	Techniques d'utilisation : * canif * lames de taille * plaque de coupe * roseaux * plumes d'oies naturelles * diverses plumes métalliques * pierre à aiguiser * ciseaux de cuivre * séchoirs et pinceaux * table de travail
- Préparer les écritures	- Respect des propositions de mélanges	- Construction d'une ossature - Dérivés - Nature des composants chimiques ou naturels - La préparation de l'encre : Formules Conservation Estimation des quantités - La mise en couleur
- Choisir l'illustration	- Précision et propreté de l'esquisse	- Evolution des procédés du dessin - Principes du dessin * Réduction * Protection * Structuration et classification des formes - L'esquisse * Etude technique des couleurs et objets usuels simples - Position du corps dans l'espace
- Personnaliser les lettres calligraphiques.	Bonne technique	- Les techniques d'utilisation
- Entretenir les outils et matériel	- Nettoyage minutieux	- Nettoyage - Technique d'entretien - Technique de nettoyage - Les produits utilisés
- Utiliser le matériel de coupe de différentes formes	- Découpe exacte	-Techniques d'utilisation du matériel - Facteur de risques en relation avec les manipulations liées à la coupe et à l'échelle - Prévention - Rythme de travail compatible avec la sécurité et les capacités humaines - Règle - équerre

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE COMPLEMENTAIRE

Module : Dessin d'art
Code : MC 2
Durée : 100 H

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de mettre en page un contenu calligraphique.

CONDITIONS D'EVALUATION :

A partir de :

- Document technique ;
- Modèle calligraphique.

A l'aide de :

- Matériel de dessin.

CRITERES GENERAUX D'EVALUATION :

- Bonne technique d'écriture ;
- Lecture et reproduction adéquate du texte ;
- Précision de tracés ;
- Bon choix de couleurs suivant le style calligraphique ;
- Illustration harmonieuse des lettrines.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Module : Dessin d'Art
Code : MC 2

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
- Lire et reproduire un texte	- Reproduction correcte	1. Initiation au dessin : - Généralités : étude du volume - Edification des traits d'une forme - Graphisme : * Recherche de matière * Clair obscur 2. Etude de la perspective : - ligne d'horizon - ligne de terre - point de fuite - ligne de fuite - Initiation à l'histoire de l'art : ▪ Etude de la culture artistique. - Courants artistiques contemporains - Dessin Technique ✓ Ecriture ; ✓ Cartouche d'inscription ; ✓ Traits ; ✓ Signes conventionnels ; ✓ Symboles ; ✓ Echelle ; ✓ Cotation. ✓ Les normes de représentation - Formats de base utilisés en calligraphie. - Projections orthogonales
- Calibrer les formats à réaliser	- Bonne technique d'écriture	- Techniques de relevé - Technique d'agrandissement et de réduction de modèles : pourcentages, carreaux - Dessin d'observation : Sujets
- Repérer l'ornementation des lettres	- Précision de tracés	- Matériel de dessin illustré : papier glacé et carbone - Tracés dans le plan : Techniques de correction
- Réaliser les motifs décoratifs	- Illustration harmonieuse des lettrines - Choix adéquat de couleur et encre	- llustration des lettrines - Technique d'illustration - Technique d'application de couleur et d'encre : luminosité

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE COMPLEMENTAIRE

Module : Calcul et géométrie
Code : MC 3
Durée : 88 H

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de calculer et réaliser les différents tracés géométriques.

CONDITIONS D'EVALUATION :

A partir de :

Notion de base (calcul – géométrie) les mesures, les lignes, les angles, les figures géométrique.

A l'aide de :

- Outillage pédagogique (règle, équerre, crayon, gomme, compas, calculatrice) ;
- Table de travail.

CRITERES GENERAUX D'EVALUATION :

- Exactitude des calculs ;
- Précision des figures géométriques, des surfaces et périmètres.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Module : Calcul et Géométrie
Code : MC 3

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
- Réaliser les tracés géométriques (chiffres)	- Tracés précis	- Les droites : Demi-droite et Segment - Les intersections - Les angles - La bissectrice - Les axes - Les médianes - Les perpendiculaires - Les mesures : Longueurs (périmètre) Parallèles - Formes géométriques : • Le rectangle • Le carré • Le triangle • Le cercle • Le cylindre - Symétrie - Calcul de périmètre
- Effectuer les opérations de calcul	- Exactitude des calculs	- Calcul des 4 opérations : * Les tables de multiplication * Division - Calcul de longueur - Calcul d'Aire (surface) - Calcul des volumes - Les fractions - Les puissances - Les proportions - Prix de vente - de revient - Coût d'achat - Charges et dépenses - Bénéfice et perte - Le profit et l'escompte - Salaire : horaire et mensuel

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE COMPLEMENTAIRE

Module : Hygiène, sécurité et environnement
Code: MC 4
Durée : 88 H

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable d'appliquer les règles de santé, et de sécurité.

CONDITIONS D'EVALUATION :

A l'aide de :

- Moyens adapté à la sécurité et à la prévention des lieux de stockage (peinture et outils de travail tranchants).

A partir de :

- Consignes ;
- Réglementation et législation d'hygiène et sécurité ;
- Règles de protection individuelles et collectives ;
- Ouvrage sur les maladies professionnelles.

CRITERES GENERAUX D'EVALUATION :

- Matériel sécurisé ;
- Accidents réduits ;
- Absence d'intoxication.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Module : Hygiène, Sécurité et Environnement
Code : MC 4

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
- Prévenir les risques de chute	- Matériel sécurisé (échelle)	- Principales normes de l'hygiène et sécurité dans le métier - Installation des échelles et échafaudages - Le vertige - La fracture - Le choc - L'hémorragie externe
- Eliminer les poussières (produits toxiques)	- Absence d'intoxication	- La ventilation et l'aération des locaux - Masques - L'asphyxie - L'inhalation (intoxication)
- Prévenir les accidents professionnels (canif - grattoir - chalumeau)	- Accidents réduits	- Conséquences : Pour l'ouvrier • Problème oculaire • Problème de dos • Problème de circulation sanguine Pour l'employeur : gestion des déchets - Les risques et mesures préventives : ▪ Produits et équipements : La brûlure L'irritation et les maladies de la peau Outils tranchants : hémorragies ▪ Les mesures de prévention : Protection individuelle Protection collective - Organisation des secours : Pharmacie d'urgence Transport des blessés - Equipement de protection : gants, lunettes de protection, chaussures de sécurité - Les premiers soins (les gestes)

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE COMPLEMENTAIRE

Module : Informatique et traitement d'image
Code : MC 5
Durée : 100 H

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module le stagiaire doit être capable d'utiliser l'outil informatique et les logiciels de traitement d'image.

CONDITION DE REALISATION :

A l'aide de :

- Station de dessin.

A partir de :

- Fichier de la spécialité ;
- Manuscrit ;
- Recherche Internet.

CRITERES GENERAUX D'EVALUATION :

- Utilisation des notions de base en informatique ;
- Utilisation correcte des logiciels ;
- Impression correcte.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Module : Informatique et Traitement d'Image
Code : MC 5

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
- Identifier l'outil informatique	- Bonne identification de l'outil	- Définition de base - Historique - Présentation - Périphériques d'entrée :(clavier, souris, imprimante, tablette de dessin) - Présentation de différents organes de stockage des informations ▪ Les éléments de l'interface de Windows - Les avantages de Windows - Présentation de Windows - Matériels recommandés - Systèmes informatiques - Typologie d'ordinateur ▪ Présentation du logiciel de base en bureautique.
- Manipuler l'outil informatique	- Manipulation correcte	▪ Fonctionnalité de Windows (créer, enregistrer, ouvrir, fermer) : Dossiers Fichiers Raccourcis - Personnalisation de l'environnement Windows : • Installation d'un logiciel • Installation d'un nouveau matériel (scanner imprimante etc.) - Utilisation des CD - Impression de pages

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Module : Informatique et Traitement d'Image
Code : MC 5 (suite)

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
- Exploiter l'outil informatique	- Bonne exploitation	▪ Word Saisie et mise en forme : Correction de l'orthographe et de la grammaire. Mise en forme de texte : - Police d'écriture - Style de police - Attributs de caractères - Espacement - Position sur la ligne ▪ La mise en forme du paragraphe : Orientation. Alignement. Retrait. Interligne et espacement. Bordures et trames. Colonnes. ▪ Outils de dessin ▪ Le Word Art - Insertion de photo

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Module : Informatique et Traitement d'Image
Code : MC 5 (suite)

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
- Exploiter les options des logiciels	- Bonnes exploitation des logiciels	**Photoshop** - LES MODES COLORIMETRIQUES - Interface Photoshop - Manipulation des calques - Les outils : Sélection La baguette magique Le pinceau Crayon, plume La gomme Dégradé de couleur L'outil texte - Transformation - Les filtres - Les styles - Optimisation d'image **Illustrator** - Interface Illustrator - Les palettes : couleur, formes, symboles, contour, dégradé, transparence, styles groupés, aspects - Les outils : Formes géométriques. Dégradé de forme Filets - Le pathfinder - Les effets - Les modèles Internet : Recherche Google

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE COMPLEMENTAIRE

Module : Techniques d'expression en Arabe
Code : MC 6
Durée : 85H

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable d'appliquer les règles de base de la langue arabe.

CONDITIONS D'EVALUATION :

A partir :

- Support de cours ;
- Situations réelles ;
- Outils d'écriture.

A l'aide :

- Logiciels de correction orthographique et grammaticale ;
- Dictionnaires bilingues ;
- Directives ;
- Exercices.

CRITERES GENERAUX D'EVALUATION :

- Fautes minimales ;
- Application correcte des règles.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Module : Techniques d'Expression en Arabe
Code : MC 6

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
- Appliquer les règles d'orthographe	- Fautes minimales	**اللغة العربية** . مفاهيم الإملاء * الهمزة : أول الكلمة- آخر الكلمة - وسط الكلمة * الألف اللينة : وسطا –طرفا * التاء المفتوحة - التاء المربوطة
- Appliquer les principales règles de grammaire	- Application exacte	**الجزء الأول : قواعد اللغة العربية** 1/ مباحث الأفعال : - المجرد و المزيد (أوزان كل منها) حروف الزيادة ومعانيها - الفعل المعلوم والمبني للمجهول - المتعدي واللازم (حالة لزوم الفعل) - الناقص (كان و أخواتها) - الإعراب والبناء – الفاعل- المفعول به – الحال - نصب المضارع و مواضعه - جزم المضارع و مواضعه 2/ مباحث الأسماء - المقصور و المنقوص و الممدود - الجموع و أحكامها - الممنوع من الصرف - الضمائر (أنواعها) - أحكام الضمائر من حيث البناء و الإعراب - نون الوقاية - اسم العلم - اسم الإشارة - اسم الموصول - المذكر و المؤنث - علامات التأنيث **الجزء الثاني :** التقنين الخاص بمهنة الخطاط وحقوق المؤلف

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE COMPLEMENTAIRE

Module : Techniques d'expression en Français
Code : MC 7

Durée : 85H

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable d'appliquer les règles de base de la langue française

CONDITIONS D'EVALUATION :

A partir :

- Support de cours
- Situations réelles
- Outils d'écriture

A l'aide :

- Logiciels de correction orthographique et grammaticale
- Dictionnaires bilingues

CRITERES GENERAUX D'EVALUATION:

- Fautes minimales
- Application correcte des règles

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
Appliquer les règles d'orthographe	Correctement	-Règles d'orthographe Accords des : * Noms * Déterminants * Pronoms Accord sujet et verbe Accord du participe passé Accord de l'adjectif. Les homophones exp : et / est / ai a / à / as on / ont se / ce / ceux ou / où -Les pluriels : noms communs, mots composés et chiffres
Appliquer les principales règles de grammaire	Correctement	-Règles de grammaire Les formes en "-ant". -Les féminins : adjectifs et noms de métier - Voix active et voix passive Sujet Nom, pronom Adjectif qualificatif, adverbe, préposition, interjection - Le conditionnel : conditionnel présent, conditionnel passé Emploi correct des temps
Contourner les erreurs les plus courantes	Fautes réduites	-Types de dictionnaires. -Importance de consulter un dictionnaire. -Consultation d'un dictionnaire : • ordre alphabétique; • organisation; • stratégies de recherche. -Les fautes classiques : quand/quant,… -Enrichir son vocabulaire **:** Comprendre le sens des mots : les racines grecques et latines Choisir les mots justes -La composition des noms de famille. Distinguer les homonymes, synonymes, antonymes. Eviter les tournures impropres (syntaxe) Méthode de relecture. -Prononciation et articulation -Terminologie

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE COMPLEMENTAIRE

Module : Initiation à l'Anglais
Code : MC 8

Durée : 51H

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable d'appliquer les règles de base de la langue anglaise

CONDITIONS D'EVALUATION :

A partir :

- Support de cours
- Situations réelles
- Outils d'écriture

A l'aide :

- Logiciels de correction orthographique et grammaticale
- Dictionnaires bilingues

CRITERES GENERAUX D'EVALUATION:

- Application correcte des règles

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
Appliquer les règles d'orthographe	Correctement	-Règles d'orthographe Accords des : * Noms * Pronoms Accord sujet et verbe Les homophones -Les pluriels : mots composés -Les féminins : adjectifs et noms de métier -Choisir les mots justes -Prononciation et articulation -Terminologie
Appliquer les principales règles de grammaire	Correctement	- Voix active et voix passive Sujet Nom, pronom Adjectif qualificatif, adverbe, préposition, interjection - Le conditionnel : conditionnel présent, conditionnel passé Emploi correct des temps -Etude de texte : Poétiques des mots, des structures et des images -Traitement de thèmes spécialisés
Appliquer les règles d'orthographe	Correctement	-Règles d'orthographe Accords des : * Noms * Pronoms Accord sujet et verbe Les homophones -Les pluriels : mots composés -Les féminins : adjectifs et noms de métier -Choisir les mots justes -Prononciation et articulation -Terminologie

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE COMPLEMENTAIRE

Module : Communication
Code : MC 9
Durée : 51H

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de communiquer dans un contexte de travail.

CONDITIONS D'EVALUATION :

A partir :

- Demande de client (exigences) ;
- Catalogues ;
- Dépliants ;
- Album art book.

A l'aide :

- Matière première (papier) ;
- Outils (crayon, couleur) ;
- Table ;
- Diapositif.

CRITERES GENERAUX D'EVALUATION :

- Pertinence des propositions ;
- Belle présentation ;
- Dialogue fructueux.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Module : Communication
Code : MC 9

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
- Établir le contact avec la clientèle.	- Pertinence des propositions	- Notions sur la communication: Définition ; Schéma de la communication; Les principes de base de la communication ; Les théories de la communication ; - Détermination de l'intention de communication Contenu du message à transmettre Contexte Destinataire
- Interroger un client en vue de préciser ses besoins.	- Dialogue fructueux	- Techniques d'expression graphique. - Techniques de communication : Techniques facilitant la négociation. Formules de politesse d'usage - Les éléments d'une communication efficace - L'accueil – le questionnement - L'écoute active et rétroaction - Donner son avis - La reformulation
- Contribuer à la réalisation d'un slogan	- Belle présentation	- Esquisse des formes et couleurs - Communication interpersonnelle - L'Art de la présentation - Travail en équipe : fonctionnement, adaptation au changement, étapes de résolution de problèmes, techniques de travail créatif

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

MATRICE DES MODULES DE FORMATION

Compétences professionnelles / Compétences complémentaires	Ordre	Technologie professionnelle	Dessin d'art	Calcul – géométrie	Hygiène, sécurité et environnement	Informatique, traitement d'image	Expression écrite et orale en Arabe	Expression écrite et orale en Français	Initiation à l'anglais	Communication
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
Composition du style Koufi	1	X	X	X	X	X	X	X		
Ornement du style Koufi	2	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Composition de style Ruq'aa	3	X	X	X	X	X	X	X		
Ornement de style Ruq'aa	4	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Composition de style Naskh	5	X	X	X	X	X	X	X		
Ornement de style Naskh	6	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Composition de style Thuluth	7	X	X	X	X	X	X	X		
Ornement de style Thuluth	8	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Composition de style Meghrebi	9	X	X	X	X	X	X	X		
Ornement de style Meghrebi	10	X	X	X	X	X	X	X	X	X

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Répartition semestrielle

Module	Semestre 1				Semestre 2				Semestre 3				Semestre 4				Total
	Cours	TD + TP	Total hebdo.	Total semestre	Cours	TD + TP	Total hebdo.	Total semestre	Cours	TD + TP	Total hebdo.	Total semestre	Cours	TD + TP	Total hebdo.	Total semestre	
Composition de style Koufi	1	1	2	34	1	1	2	34	1	1	2	34	1	1	2	34	***122***
Ornementation de style Koufi	1	1	2	34	1	2	3	51	1	2	3	51		1	1	17	***136***
Composition de style Ruq'aa	1	1	2	34	1	1	2	34	1	1	2	34	1	1	2	34	***122***
Ornementation de style Ruq'aa	1	1	2	34	1	2	3	51	1	2	3	51		1	1	17	***136***
Composition de style Naskh	1	1	2	34	1	1	2	34	1	1	2	34	1	1	2	34	***117***
Ornementation de style Naskh	1	1	2	34	1	2	3	51	1	2	3	51		1	1	17	***136***
Composition de style Thuluth	1	1	2	34	1	1	2	34	1	1	2	34	1	1	2	34	***122***
Ornementation de style Thuluth	1	1	2	34	1	2	3	51	1	2	3	51		1	1	17	***136***
Composition de style Meghrebi	1	1	2	34	1	1	2	34	1	1	2	34	1	1	2	34	***117***
Ornementation de style Meghrebi	1	1	2	34	1	2	3	51	1	2	3	51		1	1	17	***136***
Technologie professionnelle	1	1	2	34		1	1	17		1	1	17		1	1	17	***88***
Dessin d'art	1	1	2	34		1	1	17	1	1	2	34		1	1	17	***100***
Calcul et géométrie		1	1	17	1	1	2	34		1	1	17		1	1	17	***88***
Hygiène, sécurité et environnement		1	1	17	1	1	2	34		1	1	17		1	1	17	***88***
Informatique	1	1	2	34		1	1	17	1	1	2	34		1	1	17	***100***
Expression en langue arabe	1	1	2	34		1	1	17	1	1	2	34		1	1	17	***85***
Expression en langue française		1	1	17	1	1	2	34		1	1	17		1	1	17	***85***
Initiation à l'anglais	1	2	3	51													***51***
Communication		1	1	17		1	1	17		1	1	17	1	1	2	34	***51***
Stage pratique de 12 semaines	**432 H**																**432 H**
Total général de la formation (24 mois)	**2016+432 H**																**2448H**

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر