الجمهـورية الجزائـريـة الديمقـراطيـة الشعبيـة
République Algérienne Démocratique et Populaire
وزارة التكـويـن والتعليـم المهنيـين
MINISTERE DE LA FORMATION ET DE L'ENSEIGNEMENT PROFESSIONNELS
المعهـد الوطـني للتكـويـن والتعليـم المهنيـين
قاسـي الطـاهـر
Institut National de la Formation et de l'Enseignement Professionnels
KACI TAHAR

Programme d'études

Sellerie

Code N° ART1206

Comité technique d'homologation
Visa N° ART17/12/16

CAP **II**

2016

9 شارع اوعمروش محندأولحاج طريق حيدرة سابقا الابيار الجزائر
09 rue OUAMROUCHE MOHAND OULHADJ ex chemin d'Hydra El-biar Alger tél ☎:(021)92.24.27.92.14.71 fax🖷 (021)-92.23.18

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Table des matières

Introduction…….... 02

I- Fiche de présentation des compétences…….……..……. 03

II- Fiche de présentation des modules qualifiants …….…….. 04

III- Fiche de présentation des modules complémentaires …….…….. 20

IV- Matrice des modules de formation …….…….. 28

V- Tableau récapitulatif de répartition horaire et semestrielle …….. 29

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

INTRODUCTION

Ce programme de formation s'inscrit dans le cadre des orientations retenues par le secteur de la formation et de l'enseignement professionnels.IL est conçu suivant la méthodologie d'élaboration des programmes par l'approche par compétences (APC) qui exige notamment la participation du milieu professionnel.

Le programme d'études est le troisième des trois documents qui accompagnent le programme de formation. Il traduit les activités et les compétences décrites dans les deux premiers documents (référentiel des activités professionnelles et référentiel de certification) en modules de formation et conduit à l'obtention du diplôme de **C A P en SELLERIE**

Ce programme est défini par objectifs déterminés à partir des compétences développées lors de l'analyse de la spécialité en situation réelle de travail. Un comportement attendu est formulé pour chaque module aussi bien professionnel que complémentaire : Les modules qualifiants visent l'acquisition des compétences professionnelles permettant l'acquisition des tâches et des activités du métier ; les modules complémentaires visent l'acquisition des compétences dites complémentaires permettant l'acquisition des savoirs généraux (techniques, technologiques et scientifiques) nécessaires pour la compréhension des modules qualifiants. Une matrice mettant en relation les modules qualifiants et les modules complémentaires est présentée à la fin de ce programme.

La durée globale du programme est de 12 mois soit deux semestres

La durée de la formation est de deux semestres à raison de 612 h/ semestre, soit 1224 h (17 semaines à raison de 36 heures/semaine.

La durée de stage pratique en entreprise est de 72 h.

Le programme d'études comporte **05** modules qualifiants et **04** modules complémentaires répartis en (02) semestres de formation.

La durée de chaque module est indiquée tout au long du programme.

Dans la structuration de ce programme, l'organisation des compétences permet notamment une progression harmonieuse d'un objectif à l'autre, afin d'éviter les répétitions inutiles et faire acquérir aux stagiaires toutes les compétences indispensables à la pratique du métier.

Il est recommandé, d'une part, de respecter la chronologie des modules comme spécifié dans la matrice, d'autre part faire acquérir les compétences professionnelles visées par l'enseignement de ces modules par le biais d'exercices pratiques décrits dans les éléments de contenus.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

STRUCTURE DE LA FORMARION

Spécialité : Sellerie
Niveau de qualification : II (CAP)
Durée : 12 mois (1224 H)

Code	*Désignation des modules*	*Durée/h*
MQ1	Préparation de la matière d'œuvre	**136 H**
MQ2	Préparation des différentes pièces de la selle	**130 H**
MQ3	Réalisation de la décoration sur cuir	**130 H**
MQ4	Réalisation du montage de la selle et ses accessoires	**130 H**
MQ5	Réalisation de la tige et du semelage des bottes	**130 H**
MC1	Technologie professionnelle	**124 H**
MC2	Dessin d'art	**124 H**
MC3	Calcul professionnel et géométrie	**124 H**
MC4	Hygiène et sécurité	**124 H**
Stage pratique		**72 H**
	Total	**1224H**

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRÉSENTATION DU MODULE PROFESSIONNEL

Module : Préparation de la matière d'œuvre
Code : MQ1
Durée : 136 H

OBJECTIFS MODULAIRES

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de préparer la matière d'œuvre.

CONDITIONS DE REALISATION :

A partir de :

- Modèles
- Echantillons
- Fiches techniques

A l'aide de :

- Peaux de cuir bovin et ovin
- Peaux de cuir fin pour doublure
- Feutrine de différentes couleurs
- Accessoires utilisées en sellerie (boucles, anneaux, rivets, clous, vis)
- Eponge
- Pinceau
- Teinte pour cuir
- Accessoires : rivets, clous, anneaux, boucles, galants, franges etc. …

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE

- Choix pertinent de la matière utilisée (cuir)
- Choix adéquat des autres matériaux nécessaires
- Connaissance parfaite des matières et accessoires utilisés
- Repérage adéquat des défauts sur le cuir (déchirures, callosités…)
- Souci du détail et de la précision
- Respect des techniques de traitement du cuir
- Choix adéquat de la couleur du cuir
- Bonne préparation de la teinte
- Application correcte de la teinte sur le cuir
- Respect du temps de séchage de la couleur

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	***Critères particuliers De performance***	***Elément contenu***
Identifier les articles de la sellerie	- Choix pertinent de la matière utilisée (cuir) - Qualité du cuir - Choix adéquat des autres matériaux nécessaires - Connaissance parfaite des matières et accessoires utilisés	- Historique de la sellerie - Connaissance du cheval (arabe) *Anatomie et caractéristiques *l'asymétrie des chevaux *Morphologie du dos du cheval *Prise de mesures pour la selle *Adaptation de la selle - Différents articles de la selle : * Selle * Sac * Ceinture * Chaussons cavalier * Sac « Djbira » * Cartouchière d'arme * Housse * طرحة
Vérifier la qualité du cuir et réparer les défauts éventuels (empiècement)	- Repérage adéquat des défauts sur le cuir (déchirures, callosités…) - Souci du détail et de la précision - Observation minutieuse des peaux de cuirs utilisés - Respect des techniques de traitement du cuir	- Identification des défauts du cuir * Défauts naturels (callosités, écorchures) * Défauts accidentels (déchirures, griffures) - Identification des remèdes pour la réparation du cuir
Colorer le cuir	- Choix adéquat de la couleur du cuir - Bonne préparation de la teinte pour cuir - Respect du temps de séchage de la couleur - Application correcte de la teinte sur le cuir - Respect du temps de séchage de la couleur	- Connaissance des couleurs *Le cercle chromatique *Les couleurs naturelles *Les couleurs artificielles - Technique de préparation de la couleur * Choix de la teinte naturelle (poudre) - Préparation et cuisson de teinte - Technique d'application de la coloration du cuir * Application de la 1ère couche * Application de la 2ème couche (3H après) * Utilisation de l'éponge ou pinceau d'application - Uniformisation de la couleur (enlèvement du surplus) - Lustrage avec un produit (vernis fixateur)

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRÉSENTATION DU MODULE PROFESSIONNEL

Module : Préparation des différentes pièces de la selle
Code : MQ2
Durée : 130 H

OBJECTIFS MODULAIRES

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de préparer les différentes pièces de la selle.

CONDITIONS DE REALISATION :

A partir de :

- Modèle ou prototype de selle déjà existant (carré ou rond)
- Catalogue de modèles de selles
- Brochures
- Gabarits existants pour selle de cheval arabe
- Modèles
- Gabarits des pièces de la selle (les 11 pièces)

A l'aide de :

- Carton
- Crayon
- Colle
- Pinceau
- Pistolet
- Pièces en carton
- Pièces en cuir
- Cuir pour la coupe des pièces
- Ciseaux
- Tranchet et outillage de coupe
- Gabarits en carton

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE

- Respect adéquat du choix du modèle selon le client
- Choix adéquat du type de broderie et couleur du fil
- Respect des mesures des gabarits
- Conformité par rapport au modèle donné
- Souci du détail et de la précision
- Respect et précision des dimensions
- Utilisation rationnelle du cuir
- Application correcte de la colle
- Qualité du fini
- Rigueur et précision
- Respect des règles de propreté
- Choix approprié des instruments de coupe

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	*Critères particuliers De performance*	*Elément contenu*
Choisir le modèle de selle à réaliser (carré ou rond)	- Respect adéquat du choix du modèle selon le client - Choix adéquat du type de broderie et couleur du fil	- Les différents types de modèles de selles : * Les selles arabes * Les selles étrangères (anglaise) * Les caractéristiques particulières des différents types - Les différentes formes de selles : * La selle carrée * La selle ronde - Etude des différentes pièces de la selle arabe : * L'arçon * La selle * Le tapis
Réaliser le gabarit de chaque pièce de la selle (11pièces) et autres accessoires (11 pièces)	- Respect des mesures des gabarits - Conformité par rapport au modèle donné - Souci du détail et de la précision	-Réalisation des gabarits (en carton) de la selle arabe : - Les 11 pièces en cuir de la selle : *La Stara (droite et gauche) *El gdeh (dos arrière composé de 3 pièces : *Ellazma (la bride) *Errekabates (les étriers) *Eldjam (le mors) * El Garbous * El Der * El Daraguiat * El Djiafa * Trois pièces
Couper les pièces en carton et en cuir selon les gabarits	- Respect et précision des dimensions - Utilisation rationnelle du cuir - Choix approprié des instruments de coupe - Qualité du fini	- La prise de mesures * L'utilisation des gabarits * L'utilisation du carton * L'utilisation du cuir - Les Techniques de coupe * Utilisation du cutteur * Utilisation des ciseaux

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Coller les pièces en cuir sur les pièces en carton	- Rigueur et précision - Respect des règles de propreté - Application correcte de la colle	- Utilisation de la colle pour cuir - Caractéristiques et mode d'utilisation - Mode d'emploi

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRÉSENTATION DU MODULE PROFESSIONNEL

Module : Réalisation de la décoration sur cuir
Code : MQ3
Durée : 130 H

OBJECTIFS MODULAIRES

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de réaliser la décoration sur cuir

CONDITIONS DE REALISATION :

A partir de :

- Pièces d'étude
- Catalogue des motifs
- Dessins ou motifs à reproduire
- Pièces en cuir de la selle
- Modèles de Frida déjà réalisés
- Modèles de M'sieh déjà réalisés
- Modèles d'El Aali déjà réalisés

A l'aide de :

- Tabla
- Papier calque
- Crayon noir
- Ciseaux
- Cutter
- Colle
- Fer à souder
- Punaises
- Aiguilles pour la broderie sur cuir
- Fil doré ou argent selon le modèle

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE

- Rigueur et précision
- Reproduction fidèle du dessin et motifs
- Respect de coupe du motif (Frida)
- Utilisation de la colle avec précaution
- Rigueur et précision des mesures
- Qualité de la broderie réalisée
- Présentation du produit fini
- Réalisation conforme aux normes du modèle choisi
- Présentation du produit fini

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	*Critères particuliers De performance*	*Elément contenu*
Réaliser la Frida	- Rigueur et précision - Reproduction fidèle du dessin et motifs - Respect de coupe du motif (Frida) - Utilisation de la colle avec précaution	- Techniques de collage : * Collage de carton * Collage de la sabla - Types de colle : * Colle traditionnelle (à préparer) * Colle commerciale : colle blanche forte * Pistolet à colle : caractéristiques et mode d'utilisation - Différents modèles et motifs : * Méthodes de reproduction des motifs * Traçage des repères et positionnement du motif * Technique de la Frida - Positionnement de la sabla sur le cuir : * Tambourin ou tabla - Différents types de ciseaux et leurs caractéristiques
Réaliser la broderie **M'sieh** (passé plat)	- Rigueur et précision - Qualité de la broderie réalisée - Présentation du produit fini - Réalisation selon les normes du modèle choisi	- Histoire de la broderie - Différents types de broderie utilisés en sellerie - Techniques de broderie : * Broderie «M'Sieh (passé plat)
Réaliser la broderie **El Aali** (Medjboud)	- Rigueur et précision - Qualité de la broderie réalisée - Présentation du produit fini - Réalisation conforme aux normes du modèle choisi	- Broderie El Aali (Medjboud) - Techniques du Medjboud : (bâtons, linge brisée, ligne courbée, coins, feuilles, rounds) - Aiguilles utilisées en broderie : * Aiguilles spécifiques de couture

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Réaliser le décor d'incrustation (avec moule)	- Rigueur et précision des mesures - Qualité de la broderie réalisée - Présentation du produit fini - Réalisation conforme aux normes du modèle choisi	- Préparation du cuir : * Humidification (eau et éponge) * Séchage - Reproduction des dessins et motifs sur le cuir (traçage): * Décalque du dessin * Les traceurs * Coupe –papier * Pointe - Technique de découpe * Le couteau à ouvrir * Le couteau à pointe céramique - Technique de repoussage ou sculptage du dessin (tamponnage ou estampage) : * Les matoirs en fer ou tampons pour décorer le cuir et réaliser des dessins * Utilisation du fer à souder - Teinte des dessins et motifs * Homogénéité de la teinte * Lustrage avec chiffon

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRÉSENTATION DU MODULE PROFESSIONNEL

Module : Réalisation du montage de la selle et ses accessoires
Code : MQ4
Durée : 130 H

OBJECTIFS MODULAIRES

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de réaliser le montage de la selle et ses accessoires.

CONDITIONS DE REALISATION :

A partir de :

- Modèle de selle choisi
- Techniques d'assemblage
- Pièces de cuir assemblées
- Technique de couture manuelle du sellier
- Selle et autres pièces réalisées

A l'aide de :

- Pièces en cuir découpées : (Stara et Garbous - Stara et Gdeh)
- Cuir de chèvre (chevrette)
- Cordon en cuir
- Cordon doré ou argenté
- Aiguille du sellier
- Fil épais selon la couleur du cuir
- Galant de couleurs
- Machine à coudre
- Fil épais selon la couleur du cuir
- Cirage ou polish spécial cuir (transparent)
- Chiffon
- Ciseaux ou briquet

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE

- Conformité des caractéristiques de l'assemblage
- Placement judicieux de la doublure (chevrette) sur le cuir
- Placement correct du cordon utilisé
- Habileté manuelle
- Précision et rigueur
- Qualité de la couture sellier
- Précision et rigueur
- Respect des consignes de sécurité
- Choix approprié du galant
- Utilisation adéquate de la machine
- Utilisation rationnelle des produits
- Goût du soin et de la finition
- Respect des impératifs de propreté et de netteté

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	***Critères particuliers De performance***	***Elément contenu***
Préparer les pièces à assembler	- Conformité des caractéristiques de l'assemblage - Placement judicieux de la doublure (chevrette) sur le cuir - Placement correct du cordon utilisé - Habileté manuelle - Précision et rigueur	- Les différentes techniques d'assemblages : - Assemblage par collage : * collage à plat ou en forme * collage à la main ou au pistolet * Pistolet à colle - Assemblage par agrafage * Agrafes pour fixation * Pistolet agrafeur - Assemblage par rivetage * Rivets * Œillet * Riveteuse
Assembler les pièces manuellement	- Qualité de la couture sellier - Précision et rigueur - Respect des consignes de sécurité - Choix approprié du galant	- Assemblage par couture manuelle * Les points de base * Point de devant * Point devant double * Point arrière * Point de surfil * Point de surjet - Techniques de couture *Couture à une aiguille *Couture à 2 aiguilles - Réalisation de points de repères (griffage) - Technique d'assemblage des pièces de la selle
Assembler les pièces avec la machine	- Utilisation adéquate de la machine - Qualité de la couture sellier - Précision et rigueur - Respect des consignes de sécurité - Choix approprié du galant	- Assemblage par couture à la machine * Point de piqûre * Les ourlets - Utilisation de la Machine à coudre : - Description des composants de la machine à coudre - Enfilage de la machine - Fonctionnement de la machine à coudre - Piqure d'assemblage et de montage -Couture plate - Couture de jointure (bords.) - Pose des renforts (lames en fer) - Couture des épaisseurs

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Procéder à la finition de la selle	- Application correcte des produits - Goût du soin et de la finition - Utilisation rationnelle des produits - Respect des impératifs de propreté et de netteté	- Techniques de finition : * Brûle fil . A la bougie . Briquet . Chalumeau * Epluche fil : ciseau * Cirage

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectif intermédiaire	Critères particuliers De performance	Elément contenu

FICHE DE PRÉSENTATION DU MODULE PROFESSIONNEL

Module : Réalisation de la tige et du semelage des bottes
Code : MQ5
Durée : 130 H

OBJECTIFS MODULAIRES

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de réaliser la tige et le semelage des bottes.

CONDITIONS DE REALISATION :

A partir de :

- Normes technologiques de fabrication
- Modèle
- Gabarits des pièces à couper

A l'aide de :

- Outillage de découpe de dessous de la botte
- Gabarits des pièces à découper
- Pièces de la tige de la botte
- Equipement de préparation de dessous de la botte
- Humidificatio-n et galbage de la tige
- Outillage de travail
- Opération de cardage manuel
- Outillage de finissage (lissage, verrage, etc. …)
- Polish
- Equipement et outillage du montage (couture, soudage)
- Marteau, formes
- Machine à coudre

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE

- Respect des dimensions des gabarits à couper
- Respect des mesures d'hygiène et de sécurité
- Respect des normes technologiques de fabrication
- Respect de la technique d'encollage
- Respect des mesures d'hygiène et de sécurité
- Utilisation adéquate des machines à coudre
- Respect des normes de piquage
- Qualité du fini
- Respect des normes de finissage (polishage)
- Précision et sens d'observation

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Couper les pièces de la tige et du semelage	- Respect des dimensions des gabarits à couper - Respect des mesures d'hygiène et de sécurité - Respect des normes technologiques de fabrication	- Traçage selon les gabarits - Techniques de coupe manuelle - Utilisation des instruments de coupe : * Cutter * Tranchet * Ciseau
Préparer les pièces de la tige	- Respect de la technique d'encollage - Respect des mesures d'hygiène et de sécurité	- Technique d'encollage - Pièces de Frida - Pièces de Medjboud
Coudre les pièces de la tige	- Utilisation adéquate des machines à coudre - Respect des normes de piquage - Respect des mesures d'hygiène et de sécurité	- Utilisation de la couture manuelle : * Techniques * Procédures
Procéder à la finition après montage	- Qualité du fini - Respect des normes de finissage (polishage) - Respect des mesures d'hygiène et de sécurité - Précision et sens d'observation	- Les défauts de fabrication - Opérations de finissage (verrage, lissage, etc …) - Notions élémentaires de qualité - Techniques et méthodes du polishage de la botte

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRÉSENTATION DU MODULE COMPLEMENTAIRE

Module : Technologie professionnelle
Code : MC1
Durée : 124 H

OBJECTIFS MODULAIRES

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable Identifier les différents matériaux et outillage nécessaires en sellerie.

CONDITIONS DE REALISATION :

A partir de :

- Modèles d'ouvrages et prototype
- Catalogues, photos
- Dessins, sites internet
- Support de cours
- Etude de cas
- Sujets

A l'aide de :

- La matière d'œuvre et autres matériaux (cuir, tissu pour doublure, fil à coudre pour cuir…)
- L'équipement et l'outillage utilisé en sellerie
- Les différents éléments de garniture et autres accessoires (sangles, rivets, boucles…)
- Machine à coudre simple

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE

- Identification correcte de la matière d'œuvre
- Identification correcte des matériaux et outillage de sellerie
- Utilisation correcte du matériel
- Respect des règles d'hygiène et sécurité

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	***Critères particuliers De performance***	***Elément contenu***
Identifier les différents équipements et outillage utilisés	- Identification correcte des équipements et outillage utilisés - Respect des règles d'hygiène et de sécurité	- Présentation de la machine à coudre * Enfilage de la machine * Réglage de la machine * Entretien de la machine - Outillage de coupe * Couteau pointu * Cutteur * Emporte pièces * Tranchet * Ciseaux
Identifier les matières d'œuvre utilisée	- Identification correcte de la matière d'œuvre - Respect des règles d'hygiène et de sécurité	- Connaissance du cuir - Constitution du cuir en trois couches : * Epiderme, coté extérieur qui subit les agressions ; * Derme, partie des cellules vivantes, organisées en un tissu condensé, est le (lieu de naissance des poils et des nerfs) * Hypoderme, zone de cellules graisseuses en contact direct avec les muscles du corps. - Différentes opération de préparation du cuir : * Opération de tannage * Opération de corroyage - Entretien du cuir et de la selle * Protection et entretien * L'utilisation des produits
Identifier les différents accessoires utilisés	- Identification correcte des différents accessoires utilisés - Respect des règles d'hygiène et de sécurité	- Les différents accessoires de sellerie * Boucles, sangles, rivets, clous, fermoirs, œillets, agrafes, galants…

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRÉSENTATION DU MODULE COMPLEMENTAIRE

Module : Dessin d'art
Code : MC2
Durée : 124 H

OBJECTIFS MODULAIRES

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de réaliser les dessins de motifs variés en sellerie.

CONDITIONS DE REALISATION :

A partir de :

- Echantillons et modèles de motifs
- Dessins et motifs utilisés en maroquinerie
- Catalogues de motifs, sites Internet

A l'aide de :

- Matériel de dessin (papier, crayon, gomme)
- Cercle chromatique de couleurs

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE

- Sens artistique
- Souci du détail et de la précision
- Reproduction exacte du dessin
- Finition et présentation adéquate
- Respect des règles d'hygiène et sécurité

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	***Critères particuliers De performance***	***Elément contenu***
Identifier les différents traits et formes de dessins	- Identification exacte des différents traits et formes de dessins	- Esquisses des premières lignes de base au crayon : HB/2B/3B4B à main levée sur le papier conson
Utiliser les notions élémentaires du dessin	- Utilisation correcte des notions du dessin	- Les différents styles de dessin - Arabesque - Andalous - Morisque - Berbère - Tassili - Romain…etc. - Les croquis de différents styles de décoration * Florale * Animale * Calligraphique * Géométrique
Reproduire le dessin sur le cuir	- Reproduction exacte du dessin	- Techniques de reproduction * Positionnement et fixation du Motif * Introduction du papier Carbone

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRÉSENTATION DU MODULE COMPLEMENTAIRE

Module : Calcul professionnel et géométrie
Code : MC3
Durée : 124 H

OBJECTIFS MODULAIRES

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable d'appliquer les notions de base du calcul et de géométrie en sellerie.

CONDITIONS DE REALISATION :

A partir de :

- Cours
- Exercices

A l'aide de :

- Crayons, règle, stylo, gomme
- Equerre, compas, rapporteur.
- Les outils de traçage de la géométrie.
- Les différentes formes géométriques (carré-rectangle–rond-ovale…)

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE

- Exactitude des calculs
- Rapidité dans l'application
- correcte de formes géométriques
- Réalisation correcte.de dessins
- Application correcte des quatre opérations
- Bonne utilisation des instruments de mesure et traçage

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	***Critères particuliers De performance***	***Elément contenu***
Résoudre les opérations de calcul	- Calcul correcte des opérations - Exactitude des calculs	- Notions arithmétique * Les quatre opérations * Calcul de longueur * Calcul d'aire « surface » * Calcul des volumes * Système d'unité * Exercices d'application
Appliquer notions de bases de géométrie	- Représentation juste	- Base de la géométrie * Droites * Segments de droites * Intersections * Angles * Bissectrice * Axes * Médianes * Parallèles * Perpendiculaires * Carré * Rectangle * Cercle * Triangle * Cylindre
Calculer le prix de revient et le prix de vente d'un article	- Exactitude des calculs	- Coût d'achat et bénéfice - Prix de revient - Prix de vente

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRÉSENTATION DU MODULE COMPLEMENTAIRE

Module : Hygiène et sécurité
Code : MC4
Durée : 124 H

OBJECTIFS MODULAIRES

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable d'appliquer les règles d'hygiène et sécurité relatives à l'exercice du métier.

CONDITIONS DE REALISATION :

A partir de :
- Consignes particulières de sécurité
- Règlements

A l'aide de :
- Matériels de sécurité
- Guide de prescription de sécurité

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE

- Application correcte des mesures d'hygiène de santé et de sécurité
- Identification correcte des risques
- Respect de la méthode de travail
- Bonne compréhension des consignes de sécurité
- Utilisation adéquate des moyens de sécurité

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	***Critères particuliers De performance***	***Elément contenu***
Définir les risques liés au métier	- Définition correcte des risques liés au métier	- Présentation des principales causes et circonstances d'accidents : * Coupures * Brulures * Chocs électriques * Blessures dues à l'utilisation de différents outillages - Les maladies professionnelles : * Maladie respiratoire *(*asthme) * Allergies (peau, yeux, …)
Identifier les consignes de la prévention	- Identification correcte des consignes de prévention - Identification rapide des dangers potentiels	- Préventions des risques liés à l'électricité - Préventions des risques liés à l'incendie - Préventions des risques liés à la poussière et aux produits combustibles - Actions à accomplir ou comportements à adopter en présence d'accident ou d'incendie - Plan et procédures d'évacuation
Définir les règles de la protection	- Définition correcte de la protection - Respect des normes de l'installation des machines et appareils	- Aménagement du lieu de travail (atelier) * Installation des équipements * Installation d'hygiène de vie (sanitaire) - Lutte contre l'incendie (extincteurs en nombre suffisant) - Équipements de protection : * Lunettes de protection * Protections auditives * Vêtements de travail * Chaussures de sécurité * Gants * Etc. … - Règles générales pour la protection des biens et des personnes

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

MATRICE DES MODULES DE FORMATION

	Modules Complémentaires / Modules Qualifiants		124 H	124 H	124 H	124 H
			CC1 Technologie professionnelle	**CC2** Dessin d'art	**CC3** Calcul professionnel et géométrie	**CC4** Hygiène et sécurité
		Ordre	**1**	**5**	**6**	**2**
136 H	**MQ1 :** Préparation de la Matière d'œuvre nécessaire	**3**	**X**			**X**
130 H	**MQ2 :** Préparation des différentes pièces de la selle	**4**	**X**	**X**	**X**	**X**
130 H	**MQ3 :** Réalisation de la décoration sur cuir	**7**	**X**	**X**	**X**	**X**
130 H	**MQ4 :** Réalisation du montage de la selle et ses accessoires	**8**	**X**		**X**	**X**
130 H	**MQ 5 :** Montage des bottes	**9**	**X**	**X**	**X**	**X**

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

TABLEAU RECAPITULATIF DE REPARTITION HORAIRE ET SEMESTRIELLE

Modules	Semestre I (17 semaines)				Semestre II (15 semaines)				
	Cours	**TP**	**Total Hebdo**	**Total Semestre**	**Cours**	**TP**	**Total Hebdo**	**Total Semestre**	**Total Général**
Préparation de la matière d'œuvre	04	04	08	136	--	--	--	--	136
Préparation des différentes pièces de la selle	02	03	05	85	01	02	03	45	130
Réalisation de la décoration sur cuir	02	03	05	85	01	02	03	45	130
Réalisation du montage de la selle et ses accessoires	02	03	05	85	01	02	03	45	130
Réalisation de la tige et du semelage des bottes	02	03	05	85	01	02	03	45	130
Technologie professionnelle	01	01	O2	34	02	04	06	90	124
Dessin d'art	01	01	O2	34	02	04	06	90	124
Calcul professionnel et géométrie	01	01	O2	34	02	04	06	90	124
Hygiène et sécurité	01	01	O2	34	02	04	06	90	124
Stage pratique en Entreprise	--	--	--	--	--	--	--	--	72
Total Général			**36**	**612**			**36**	**540**	**1224 H**

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر