الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
République Algérienne Démocratique et Populaire
وزارة التكـــويـــن والتعليـــم المهنيـــين
Ministère de la Formation et de l'enseignement Professionnels
المعهـــد الوطـــني للتكـويـــن والتعليـــم المهنيـــين
قـاسـي الطـــاهـر
Institut National de la Formation et de l'Enseignement Professionnels
KACI TAHAR

Référentiel des Activités Professionnelles
FRIDA

Code N° : **ART 1203**

Comité technique d'homologation
Visa N° ART 08/12/13

CAP

II

2013

9 شارع اوعمروش محند أولحاج طريق حيدرة سابقا الابيار الجزائر
9 rue OUAMROUCHE MOHAND OULHADJ ex chemin d'Hydra El-biar Alger tél ☎:(021)92.24.27.92.14.71 fax🖷 (021)- 92.23.18
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

PROFIL PROFESSIONNEL

I - DONNEES GENERALES SUR LA PROFESSION

Branche professionnelle : Artisanat traditionnel

Famille de métier : Artisanat traditionnel

Dénomination de la spécialité : frida

Présentation de la profession

Définition de la profession :

L'artisan en frida est un ouvrier capable de réaliser des dessins sur cuir et les découpés

Conditions de travail

Lieu de travail :

Eclairage : Le travail de l'artisan nécessite un bon éclairage

Température et humidité :

Ambiante normale entre 18°c et 25°c
Humidité relative pour préserver les équipements, matières premières et produits en stocks.

Bruits et vibrations :

- aucune vibration

Poussière : /

Risques et maladies professionnelles :

- myopie
- lombalgie, arthrose, nerf sciatique
- Risques d'accidents : blessures au contact d'outils coupants

Contacts sociaux :

L'artisan en habit traditionnel est en relation interne au niveau de l'atelier, il est en relation externe avec les clients.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Travail seul ou en équipe :

L'artisan peut effectuer toutes les tâches seules, il peut aussi partager son activité en se faisant aider par d'autres personnes.

Exigences de la profession

Physiques :

Bonne constitution
Bonne acuité visuelle
Dextérité manuelle

Intellectuelles :

Esprit de l'artistique
Sens de la responsabilité
Esprit de communication

Responsabilités de l'opérateur :

Matériel :

L'artisan est responsable de tout le matériel professionnel ainsi que la sécurité du local.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Décisionnelle : /

Morale :

- assure la qualité du produit fini de l'ouvrage
- Veille à la satisfaction du de la clientèle

Sécurité :

Respect et application des consignes d'hygiène et de sécurité

Possibilités de promotion :

La promotion se fait suivant le statut type de l'entreprise

Formation :

Condition d'admission : Savoir lire et écrire

Durée de la formation : 12 mois dont 06 semaines de stage pratique

Niveau de qualification : Niveau II

Diplôme : Certificat d'aptitude professionnelle (CAP).

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

II – TABLEAU DES TÂHES ET DES OPERATIONS

Tâches	Opérations
T1-Préparer le cuir	- Choisir le cuir - Corroyer le cuir
T2-Dessiner sur le cuir	- Identifier les motifs correspondants au medjboud Utiliser les notions de base du dessin d'art
T3 - Découper les différentes formes de frida(Pièces d'études)	- Découper frida d'une ligne droite - Découper frida d'une ligne crantée - Découper frida d'un cercle - Découper frida des formes géométriques - Découper frida d'une feuille - Découper frida d'une rose - Découper frida d'une épie
T4 - Découper frida des ouvrages	- Découper frida d'un fanion - Découper frida des cadres coranique et floral - Découper frida d'une babouche enfant - Découper frida d'un gilet enfant - Découper frida d'un gilet homme (badiaah) - Découper frida des différentes formes des Coussins
T5 - Découper frida des habits traditionnel	- Découper frida d'une veste karakou - Découper frida d'un burnous - Découper frida d'un dessin d'une gandoura
T6 : Coller frida sur le tissu	- Coller le carton sur la percale - Tracer à la craie les repères et positionner la frida sur le tissu - Coller la frida sur le tissu et laisser sécher - Broder le dessin

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

IV – DESCRIPTION DES TÂCHES

Tâche1 : Préparer le cuir

Opérations	Conditions de réalisation	Critères de performance
- Choisir le cuir - Corroyer le cuir	A l'aide de : - Cuir - Table - Colle blanche - Bassine - L'eau A partir de : - Fiches d'instruction de la technique de préparation du cuir	- Choisir le cuir correspondant au frida - Respect des techniques de corroyage

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

IV – DESCRIPTION DES TÂCHES

Tâche 2 : Dessiner sur le cuir

Opérations	Conditions de réalisation	Critères de performance
- Identifier les motifs correspondants au medjboud - Utiliser les notions de base du dessin d'art	A l'aide de : - Crayon - Gomme - Règles - Papier glacé - Papier carbone - Compas - Pièces de patron - Cuir A partir de : - Fiche d'instruction - Modelé - Revues	- Choix adéquat des motifs correspondant au madjboud - Choix adéquat du dessin - Combinaison adéquate des formes élémentaires du modèle - Positionnement juste du dessin - Application correcte des techniques de dessin

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

IV – DESCRIPTION DES TÂCHES

Tâche 3 : Découper frida des différentes formes (pièces d'études)

Opérations	Conditions de réalisation	Critères de performance
- Découper frida d'une ligne droite - Découper frida d'une ligne crantée - Découper frida d'un cercle - Découper frida des formes géométriques - Découper frida d'une feuille - Découper frida d'une rose - Découper frida d'une épie	A l'aide de : - Mefered (ou cutteur) - Support en bois ou plaque en zinc - Bougie - Table de travail A partir de : - Fiche d'instruction	- Découpage minutieux des différentes formes - Nettoyage minutieux de la frida

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

IV – DESCRIPTION DES TÂCHES

Tâche 4 : Découper frida des ouvrages

Opérations	Conditions de réalisation	Critères de performance
- Découper frida d'un fanion - Découper frida des cadres coranique et floral - Découper frida d'une babouche enfant - Découper frida d'un gilet enfant - Découper frida d'un gilet homme (badiaah) - Découper frida des différentes formes de Coussins	A l'aide de : - Mefered (ou cutteur) - Support en bois ou plaque en zinc - Bougie - Table de travail A partir de : - Fiche d'instruction	- Découpage minutieux des ouvrages - Nettoyage minutieux de la frida

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

IV – DESCRIPTION DES TÂCHES

Tâche 5 : Découper frida des habits traditionnel

Opérations	Conditions de réalisation	Critères de performance
- Découper frida d'une veste karakou - Découper frida d'un burnous - Découper frida d'une gandoura	A l'aide de : - Mefered (ou cutteur) - Support en bois ou plaque en zinc - Bougie - Table de travail A partir de : - Fiche d'instruction	- Découpage minutieux des ouvrages - Nettoyage minutieux de la frida

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

IV – DESCRIPTION DES TÂCHES

Tâche 6 : Coller frida sur le tissu

Opérations	Conditions de réalisation	Critères de performance
- Coller le carton sur la percale - Tracer à la craie les repères et positionner la frida sur le tissu - Coller la frida sur le tissu et laisser sécher - Broder le dessin	A l'aide de : - Carton - Percale - Tissus - Colle blanche - Frida - L'outil damir - Tebla - Fil doré ou argenté - Fil nylon - Dé - Poinçon - Outil « lechfa A partir de : - Modèle	- Positionnement exacte de frida - Collage propre de frida - Exécution minutieuse de la broderie

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

VII – CONNAISSANCES COMPLEMENTAIRES

Discipline, domaine	Limites des connaissances exigées
Technologie des matériaux	- Identification et classification des matériaux - Identification et classification des matériels
Calcul/géométrie	- Notions de base de calcul - Notions de base de géométrie
Hygiène et sécurité	- Règles de sécurité - Mesures de prévention - Mesures d'intervention en cas d'urgence
Initiation à l'informatique	- Word, Internet
Technique d'expression	- Terminologie spécifique au métier - Etudes de textes liés au métier
Techniques de vente	- Définir le métier de vendeur - Accueillir le client et découvrir son besoin

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

V – ANALYSE DES RISQUES PROFESSIONNELS

Sources de danger	Effets sur la santé	Moyens de prévention
Equipement : manipulation de l'outillage	- Blessures	- Respect des règles de sécurité - Utilisation correcte de de l'outillage
Produits : accident de normes des produits	- Maladies professionnelles - Produits contrefaits	- Bonne aération des locaux - Utilisation correcte des produits
Environnement	- Gêne respiratoire - Allergies - Risques et maladies pulmonaires	- Nettoyage régulier des locaux - Visite médical périodique
Procédés et méthodes	- Maladies professionnelles	- Respect de l'application des produits
Organisation de travail	- Fatigue - Dos courbé - Varices - Myopie	- Prévoir des pauses de décontraction

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

VI – EQUIPEMENTS ET MATERIAUX UTILISES

MACHNINES ET MATERIELS UTILISES :

- Table
- Machine à coudre
- Fer à repasser
- Sèche cheveux
- Tebla

OUTILLS ET ACCESSOIRES :

- Cutter
- Epingles
- Mètre ruban
- Bassin
- Mfered
- Ciseaux de broderie
- Ciseaux de papier
- Coupe fil
- Roulette
- Aiguille à machine
- Aiguille manuelle
- Epingles
- Dé
- Mètre ruban
- Agrafeuse

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

MATIERES D'OEUVRES ET MATERIAUX UTILISES :

- Feuilles de dessin
- Papier kraft
- Papier calque
- Papier carbone différentes couleurs
- Carton
- Crayon et taille crayon
- Gomme
- Compas
- Règle, équerre, rapporteur
- Scotch
- Craie tailleur
- Colle blanche
- Tissu : faux daim, velours, tergal, satin, percale, toile,…
- Fil medjboud doré et argenté
- Adess (n'djoum)
- El kentir

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر