الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
République Algérienne Démocratique et Populaire
وزارة التكـــويـــن والتعليـــم المهنيـــين
MINISTERE DE LA FORMATION ET DE L'ENSEIGNEMENT PROFESSIONNELS
المعهـــد الوطـــني للتكـويـــن والتعليـــم المهنيـــين
قـاسـي الطـاهـر
Institut National de la Formation et de l'Enseignement Professionnels
KACI TAHAR

Programme d'études

FRIDA

Code N° : **ART 1203**

Comité technique d'homologation
Visa N° ART 08/12/13

CAP

II

2013

9 شارع اوعمروش محند أولحاج طريق حيدرة سابقا الابيار الجزائر
9 rue OUAMROUCHE MOHAND OULHADJ ex chemin d'Hydra El-biar Alger tél ☎:(021)92.24.27.92.14.71 fax🖷 (021)- 92.23.18
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DE L'UMQ

Spécialité : FRIDA
Niveau de qualification : II
Durée :

Code	*Désignation (UMQ)*	*Durée/h*
MQ1	Préparation du cuir	118h
MQ2	Dessin sur cuir	123h
MQ3	Découpage frida des différentes formes (pièces d'étude)	119h
MQ4	Découpage frida des ouvrages	128h
MQ5	Découpage frida des habits traditionnel	161h
MQ6	Collage de frida sur le tissu	123h
MC1	Technologie	51h
MC2	Calcul/géométrie	34h
MC3	Hygiène et sécurité	34h
MC4	Informatique	39h
MC5	Technique d'expression	34h
MC6	Techniques de vente	44h
	Stage pratique	216h
	Total	**1224H**

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

Module : Préparation du cuir

Code : MQ1

Durée :118 H

OBJECTIFS MODULAIRES

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de préparer le cuir

CONDITIONS D'EVALUATION :

A partir de :

- Données théorique sur cuir

A l'aide de :

- Matériel de traçage et de coupe

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE:

- Respect de la technique de préparation du cuir

Objectifs intermédiaires	*Critères particuliers De performance*	*Elément contenu*
- Choisir le cuir	- Choix adéquat	- Définition du cuir - Caractéristique du cuir - Les types du cuir ; * Chèvre * Porc * Vache * Veau * mouton - Défauts du cuir * Défauts naturels * Défauts accidentels
- Corroyer le cuir	- Respect des techniques de corroyage	- Techniques de corroyage ; * Le trempage du cuir * L'essorage du cuir * L'étalage du cuir *Collage au carton * Le séchage

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

Module : Dessin sur cuir
Code : MQ2
Durée : 123H

OBJECTIFS MODULAIRES

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de réaliser un dessin

CONDITIONS DE REALISATION

A partir de :

- Modèles, schéma
- Revues

A l'aide :

- Outillage de dessin

CRITERES DE PERFORMANCE

- Reproduction exacte du dessin
-Finition et présentation adéquate

Objectifs intermédiaires	*Critères particuliers De performance*	*Elément contenu*

- Identifier les motifs correspondant au medjboud	-Identification exacte des motifs	-Les Motifs de base de medjboud les bâtons, la ligne brisée, la ligne courbée, les coins, les feuilles, les ronds
- Utiliser les notions élémentaires du dessin d'art	-Utilisation correcte des notions du dessin d'art	-Les esquisses des premières lignes de base au crayon - HB - 2B - 3B - 4B - A main levée - Sur le consone - Les différents styles de dessin - Arabesque - Andalous - Morisque - Berbère - Tassili - Romain…etc. - Les croquis de différents styles de décoration • Florale • Animale • Calligraphique • Géométrique

Objectifs intermédiaires	*Critères particuliers De performance*	*Elément contenu*
- Reproduire le dessin sur la partie à broder	- Reproduction exacte du dessin	- Les graphismes : • Horizontale • Verticale • Croisé • Estompé • Oblique • Pointue • Pointillisme - Techniques de reproduction • Positionnement et fixation du motif • Introduction du papier carbone • Recopiage par un outil approprié

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

Module : découpage frida des différentes formes (pièces d'études)
Code : MQ3
Durée : 119H

OBJECTIFS MODULAIRES

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de découper différentes formes

CONDITIONS DE REALISATION

A partir de :

- Modèles, schéma

A l'aide :

- Outil de découpage (mefered)

CRITERES DE PERFORMANCE

-Découpage exacte du dessin
-Finition et présentation adéquate

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	*Critères particuliers De performance*	*Elément contenu*
- Découper les différentes formes	- Respect de la technique de découpage	- les différentes formes de dessin (Frida) * Découper une ligne droite * Découper une ligne crantée * Découper un cercle * Découper des formes géométriques * Découper une feuille * Découper une rose * Découper une épie

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

Module : découpage frida des ouvrages

Code : MQ4

Durée : 128H

OBJECTIFS MODULAIRES

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de découper des ouvrages

CONDITIONS DE REALISATION

A partir de :

- Modèles, schéma

A l'aide :

- Outil de découpage (mefered)

CRITERES DE PERFORMANCE

- Découpage exacte du dessin
- Finition et présentation adéquate

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	*Critères particuliers De performance*	*Elément contenu*
- Découper des ouvrages	- Respect de la technique de découpage	- Découper un fanion - Découper des cadres coranique et floral - Découper une babouche enfant - Découper un gilet enfant - Découper un gilet homme (badiaah) - Découper les différentes formes de Coussins

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

Module : découpage frida des habits traditionnel
Code : MQ5
Durée : 161 H

OBJECTIFS MODULAIRES

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de découper des habits traditionnels

CONDITIONS DE REALISATION

A partir de :

- Modèles, schéma

A l'aide :
-Outil de découpage (mefered)

CRITERES DE PERFORMANCE

-Découpage exacte du dessin
-Finition et présentation adéquate

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	*Critères particuliers De performance*	*Elément contenu*
- Découper des habits traditionnels	- Respect de la technique de découpage	- Découper une veste karakou - Découper un burnous - Découper une gandoura

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

Module : collage de la frida
Code : MQ6
Durée : 123H

OBJECTIFS MODULAIRES

COMPORTEMENT ATTENDU *:*

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de coller la frida sur le tissu

CONDITIONS DE REALISATION

A partir de :
- schéma
- Colle blanche

A l'aide :
- Colle blanche

CRITERES DE PERFORMANCE

-Collage exacte du dessin
-Finition et présentation adéquate

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

‘

Objectifs intermédiaires	*Critères particuliers De performance*	*Elément contenu*
- Coller le carton sur la percale - Tracer à la craie les repères et positionner la frida sur le tissu - Coller la frida sur le tissu et laisser sécher - Broder le dessin	- Respect de la technique de collage - Respect de la technique de traçage - Positionnement adéquat - Propreté du travail - Respect de la technique De medjboud	- Techniques de collage : • Collage de carton- percale • Traçage des repères et positionnement de frida • Positionnement de la frida sur le tissu • Collage de la frida sur le tissu - Les points de base de medjboud • La ligne droite • La ligne festonnée • Le rond simple • Le rond festonné • La lettre Y et V • La fleur jasmin • L’épie

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

Module : Technologie
Code : MC1
Durée : 51H

OBJECTIFS MODULAIRES

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable d'identifier et utiliser les différents matériaux et matériels du métier.

CONDITIONS D'EVALUATION :

A partir de :

- Etude de cas
- Simulation de couture

A l'aide de :

- Différents tissus
- Différents matériaux (cuir, papier, fil …)
- Machine à coudre
- Fer à repasser

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE:

- Respecter l'hygiène et sécurité
- Utilisation correcte du matériel
- Identification correcte des matériaux

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	*Critères particuliers De performance*	*Elément contenu*
- Identifier la matière textile	- Identification correcte de la matière	- Différents types de textiles : • Textile d'origine naturelle * végétal * animale * minérale • Textile d'origine chimique * Synthétique * Artificielle
- Identifier les matériaux utilisés	- Identification correcte	- Différents types de tissus et leurs caractéristiques : • Velours • Satins • Sofia • Percale • Toile • Faux daim - Différents types de fils : • Fil à coudre • Les fils de broderie fetla • Les fils de broderie medjboud • Fils et aiguille de broderie d'art - Différents matériaux de frida * Le cuir (cuir de chèvre, cuir selba) * Le carton * La colle blanche

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	*Critères particuliers De performance*	*Elément contenu*
- Identifier le matériel utilisé	- Identification correcte - Détermination exacte des points	- Présentation de la machine à coudre - Enfilage de la machine - Réglage de la machine - Entretien de la machine - Outillage de coupe • Le fer à repasser : * Eléments du fer * Réglage et fonctionnement * Techniques de repassage • Les outils de frida

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

Module : Calcul et Géométrie
Code : MC2
Durée : 34H

OBJECTIFS MODULAIRES

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable d'appliquer les notions de base de calcul et de géométrie.

CONDITIONS D'EVALUATION :

A partir de :

- Sujet d'exercices d'application
- Etude de cas

A l'aide de :

- Matériel de traçage
- Calculatrice

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE:

- Exactitude des calculs
- Rapidité dans l'application

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	*Critères particuliers De performance*	*Elément contenu*
- Résoudre les opérations de calcul	- Calcul correct des opérations - Exactitude des calculs	- Notions arithmétique • Les quatre opérations • Calcul de longueur • Calcul d'aire « surface » • Calcul des volumes • Exercices d'application
- Appliquer notions de bases de géométrie	- Représentation juste	- La base de la géométrie • les droites • les segments de droites • les intersections • les angles • la bissectrice • les axes • les médianes • les parallèles • les perpendiculaires • le carré • le rectangle • le cercle • le triangle • le cylindre
- Calculer le prix de revient et le prix de vente d'un article	- Exactitude des calculs	- Coût d'achat et bénéfice - Prix de revient - Prix de vente

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

Module : Hygiène et sécurité
Code : MC3
Durée : 34H

OBJECTIFS MODULAIRES

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de respecter et d'appliquer les Règles d'hygiène et sécurité.

CONDITIONS D'EVALUATION :

A partir de :

- Simulation de situation de travail

A l'aide de :

- Matériels de sécurité
- Guide de prescription de sécurité

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE:

- La rapidité de réflexion
- Propositions de solutions juste et simple
- Ordonner les priorités

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	*Critères particuliers De performance*	*Elément contenu*
- Définir l'hygiène et sécurité	- Définition correcte	- Définition de l'hygiène et sécurité
- Déterminer les principales normes de l'hygiène et sécurité	- Détermination correcte	- Principales normes de l'hygiène et sécurité appliquées dans le contexte du métier
- Reconnaître la méthode de protection	- Respecter les règles	- Les maladies professionnelles
- Appliquer les moyens d'intervention	- Application adéquate	- Les règles de sécurité des biens et des personnes liés au métier • Les méthodes de protections • Les moyens de protection - Les mesures d'urgence en cas d'accident

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

Module : Informatique
Code : MC4
Durée : 39H

OBJECTIFS MODULAIRES

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable d'utiliser un logiciel de traitement de texte et un tableur.

CONDITIONS D'EVALUATION :

A partir de :

-Texte manuscrit
-Logiciel de traitement de texte

A l'aide de :

- Micro ordinateur
- Logiciel

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE:

-Utilisation correcte de l'outil informatique
-Texte complètement saisi
- Bonne mise en forme
-Document imprimé correctement

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	*Critères particuliers De performance*	*Elément contenu*
- Reconnaître la structure d'un micro-ordinateur	- Correcte et complète de la structure d'un micro-ordinateur	- Différentes parties d'un ordinateur • L'unité centrale • La mémoire centrale - Les périphériques • Windows • Traitement de texte : • Présentation : Power point
- Utiliser les logiciels utilitaires des bases	- Utilisation judicieuse des utilitaires de base	- Description d'un moteur de recherche • Recherche multicritère • Fonctionnement d'un moteur de recherche • Technique de téléchargement • Logiciel de téléchargement
- Rechercher et consulter des sources de référence sur Internet	- Description sans erreur des moteurs de recherche • Téléchargement adéquat des fichiers ou documentation	

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

Module : technique d'expression
Code : MC6
Durée : 34H

OBJECTIFS MODULAIRES

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable d'écrire des phrases lire des textes en langue française.

CONDITIONS D'EVALUATION :

A partir de :

- Catalogue
- Visite exposition

A l'aide de :

- Images
- Modèles représentatifs
- Accessoires de l'habit
- Echantillons des tissus

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE:

- Identification juste de l'habit traditionnel de toutes les régions

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	*Critères particuliers De performance*	*Elément contenu*
- Rédiger des phrases, des paragraphes	- Respect des règles de grammaire et d'orthographe	- Notions de base de grammaire et d'orthographe de la langue française
- Traduire les mots techniques	- Traduction exacte	- Terminologie de la spécialité traduction
- Lire des textes en langue française	- Prononciation correcte	- Lecture des textes liés à la spécialité

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

Module : techniques de vente
Code : MC6
Durée : 44H

OBJECTIFS MODULAIRES

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable d'utiliser les techniques de vente

CONDITIONS D'EVALUATION :

A partir de :

- Données théorique

A l'aide de :

/

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE:

- Respect des techniques de vente

Objectifs intermédiaires	*Critères particuliers De performance*	*Elément contenu*
- Définir le métier de vendeur	- Définition correct	- Le métier de vendeur * Mission et objectifs principaux * Description des différentes taches à réaliser (Préparation de l'espace de vente ; Accueil et conseil ; vente ; activités administratives) * Les techniques de communication
- Accueillir le client et découvrir son besoin	- Respect des techniques d accueils	- Les techniques efficaces de l'accueil en surface de vente * Comprendre les enjeux de l'accueil * Créer un climat de bien être avec le client * Détecter les types d'achats du client (achat coup de cœur/souvenir/plaisir /cadeau) * Conseiller le client en fonction de son type d'achat * Découvrir le besoin grâce a des questions ciblées sans « assommer » le client et le faire fuir

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

TABLEAU DE MISE EN RELATION DES MODULES PROFESSIONNELLES ET DES MODULES COMPLEMENTAIRES

Durée	***modules complémentaires*** / ***modules professionnelles***	***Ordre***	***51H***	***34H***	***34H***	***39H***	***34H***	***44H***
			MC1	***MC2***	***MC 3***	***MC4***	***MC5***	***MC6***
118h	Préparation du cuir	***MQ1***	***X***	***X***	***X***	***X***	***X***	
123H	Dessin d'art	***MQ2***	***X***	***X***	***X***	***X***	***X***	***X***
119H	Découpage frida des différentes formes (pièces d'étude)	***MQ3***	***X***	***X***	***X***	***X***	***X***	***X***
128h	Découpage frida des ouvrages	***MQ4***	***X***	***X***	***X***	***X***	***X***	***X***
161h	Découpage frida des habits traditionnel	***MQ5***	***X***	***X***	***X***	***X***	***X***	***X***
123h	Collage de frida sur le tissu	***MQ6***	***X***	***X***	***X***	***X***	***X***	

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Tableau récapitulatif des répartitions horaires et semestrielles

	Semestre I 17 semaines				Semestre II 11 semaines					
	Cours	**TD + T**	**Total Hebd.**	**Total Semes**	**Cours**	**TD + T**	**Total Hebd.**	**Total Semes**		
Préparation du cuir	03	02	05	85	00	03	03	33	**Stage pratique en entreprise**	118
Dessin sur le cuir	02	02	04	68	00	05	05	55		123
Découpage les différentes formes (pièces d'étude)	00	07	07	119	00	00	00	00		119
Découpage des ouvrages	00	03	03	51	00	07	07	77		128
Découpage les habits traditionnels	00	03	03	51	00	09	09	99		161
Collage frida sur le tissu	00	04	04	68	00	05	05	55		123
Technologie	03	00	03	51	00	00	00	00		51
Calcul/géométrie	01	01	02	34	00	00	00	00		34
Hygiène et sécurité.	02	00	02	34	00	00	00	00		34
Informatique	00	0	01	17	00	02	02	22		39
Techniques de vente	00	00	00	00	02	02	04	44		44
Techniques d'expression	01	01	02	34	00	00	00	00		34
Total			**36**				**36**		**216 h**	**1224 H**