الجمهـوريـــة الجـزائـريـــة الديمقـراطيـــة الشعبيـــة

République Algérienne Démocratique et Populaire

وزارة التكـــويـــن والتعليـــم المهنيـــين

MINISTERE DE LA FORMATION ET DE L'ENSEIGNEMENT PROFESSIONNELS

Institut National de la Formation et de l'Enseignement Professionnels

المعـهـد الوطني للتكوين والتعليم المهنيـيـن

PROGRAMME D'ETUDES

Fabrication et entretien des instruments de musique à cordes

Code N° ART0717

Comité technique d'homologation

Visa N° : **ART 229/05**

CMP

Niv III

2005

9. Chemin d'Hydra EL-BIAR -Alger - ☎ (Tèl) : 92.24.27/36 💻 (Fax) وطريق حيدرة –الأبيار – الجزائر

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

STRUCTURE DU PROGRAMME

Spécialité : Fabrication et entretien des instruments de musique à corde

Niveau de qualification : IV

Durée de formation : 24 mois dont 12 semaines de stage pratique (3456h dont 432h de stage pratique)

Code	*Désignation des modules*	*Volume horaire*
UMQ 1	▪ Préparation de l'outillage de l'instrument de musique	730 H
UMQ 2	▪ Fabrication d'instrument de musique	1486 H
UMQ 3	▪ Finition et entretien de l'instrument de musique	808 H

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DE L'UMQ

UMQ1 : Préparation de l'outillage de l'instrument de musique
Code : UMQ1
Durée : 730 H

Code	*Désignation des modules*	*Volume horaire*
MQ 1-1	▪ Préparation de l'outillage	120 H
MQ 1-2	▪ Identification de l'outillage à réaliser	120 H
MQ 1-3	▪ Conception du moule	120 H
MC 1	▪ Application des notions des arts décoratifs	100 H
MI	▪ Préparation de l'outillage	270 H

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DE L'UMQ

UMQ2 : Fabrication de l'instrument de musique
Code : UMQ2
Durée : 1486 H

Code	*Désignation des modules*	*Volume horaire*
MQ 2-1	▪ Réalisation des éléments constituants l'instrument de musique	120 H
MQ 2-2	▪ Assemblage et montage des éléments d'instrument de musique	120 H
MQ 2-3	▪ Décoration (profilage) de l'instrument de musique	120 H
MC 1	▪ Identification des essences de bois	100 H
MC 2	▪ Application des notions des figures géométriques	60 H
MC 3	▪ Le respect de la ponctualisation de la profession	120 H
MI	▪ Fabrication de l'instrument de musique	846 H

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DE L'UMQ

UMQ3 : Finition et entretien de l'instrument de musique
Code : UMQ3
Durée : 808 H

Code	*Désignation des modules*	*Volume horaire*
MQ 3-1	▪ Finition de l'instrument de musique	120 H
MQ 3-2	▪ Entretien des instruments de musique	120 H
MC 1	▪ Préparation des recettes de verni	100 H
MI	▪ Finition et entretien	468 H

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DE L'UMQ1

UMQ1 : Préparation de l'outillage de l'instrument de musique
Code : UMQ1
Durée : 730 H

OBJECTIF DE L'UMQ:

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de cette unité, le stagiaire doit être capable de :

- Préparer l'outillage
- Identifier l'ouvrage à réaliser
- Conception du moule

CONDITIONS D'EVALUATION :

Travail en équipe ou individuel

A partir de :

- Matière d'œuvre
- Document graphique

A l'aide de :

- Outillage
- Accessoires
- Plan maquette

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE :

- Respect des normes sécuritaires
- Capacité d'analyse
- Manipulation précise

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DE L'UMQ2

UMQ2: Fabrication de l'instrument de musique
Code : UMQ2
Durée : 1486 H

OBJECTIF DE L'UMQ:

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de cette unité, le stagiaire doit être capable de :

- Réaliser les éléments constituants l'instrument de musique
- Assembler et monter les éléments de l'instrument de musique
- Décorer (profiler) l'instrument de musique

CONDITIONS D'EVALUATION :

Travail en équipe ou individuel

A partir de :

- Prototype de l'ouvrage
- Donnée technique de fabrication et réparation

A l'aide de :

- Outils et accessoires de fabrication
- Instrumentation de mesure

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE :

- Dextérité manuelle
- Rapidité d'exécution
- Respect des normes de qualité

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DE L'UMQ2

UMQ3 : Finition et entretien de l'instrument de musique
Code : UMQ3
Durée : 808 H

OBJECTIF DE L'UMQ:

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de cette unité, le stagiaire doit être capable de :

- Finir l'instrument de musique
- Entretenir les instruments de musique

CONDITIONS D'EVALUATION :

Travail individuel

A partir de :

- Donnée technique de ponçage
- Donnée technique de vernissage

A l'aide de :

- Outils et accessoires de ponçage
- Instruments et matière d'œuvre de finition

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE :

- Respect du processus de travail
- Précaution dans les gestes posés
- Maîtrise des techniques d'application

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

UMQ1 : Préparation de l'outillage de l'instrument de musique
Module: Préparation de l'outillage
Code : MQ1.1
Durée : 120 H

OBJECTIF MODULAIRE :

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de :

- Affûter l'outillage
- Régler l'outillage

CONDITIONS D'EVALUATION :

A partir de :

- Matière d'œuvre

A l'aide de :

- Outillage

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE :

- Respect de l'apprêtage
- Respect des techniques d'affûtage
- Respect des normes sécuritaires

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	*Critères particuliers de performance*	*Eléments contenus*
- Affûter l'outillage - Réglage de l'outillage	- Respect de l'apprêtage - Technique d'affûtage - Respect des normes sécuritaires	- Ordonnancement de la matière d'œuvre - Apprêtage et affûtage de l'outillage

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

UMQ1 : Préparation de l'outillage de l'instrument de musique
Module: Identification de l'ouvrage à réaliser
Code : MQ1.2
Durée : 120 H

OBJECTIF MODULAIRE :

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de :

- Choisir le modèle à réaliser
- Constituer le plan modèle
- Sélectionner le prototype

CONDITIONS D'EVALUATION :

A partir de :

- Plan modèle

A l'aide de :

- Prototype

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE :

- Sens d'observation
- Respect des normes graphiques

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	*Critères particuliers de performance*	*Eléments contenus*
- Choisir le modèle à réaliser - Constituer le plan modèle - Sélectionner le prototype	- Sens d'observation - Respect des normes graphiques	- Choix et élaboration du modèle - Sélection du prototype

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

UMQ1 : Préparation de l'outillage de l'instrument de musique
Module: Conception du moule
Code : MQ1.3
Durée : 120 H

OBJECTIF MODULAIRE :

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de :

- Lire et interpréter les plans
- Dessiner le moule à réaliser
- Réaliser le gabarit

CONDITIONS D'EVALUATION :

A partir de :

- Document graphique

A l'aide de :

- Formulaire technique

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE :

- Qualité de jugement
- Respect des normes
- Capacité d'analyse

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	*Critères particuliers de performance*	*Eléments contenus*
- Lire et interpréter le plan - Dessiner le moule à réaliser - Réaliser le gabarit	- Qualité de jugement - Capacité d'analyse - Sens d'observation	- Traduction et reproduction du plan - Ecrits - Documents

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

UMQ1 : Préparation de l'outillage de l'instrument de musique
Module: Application des notions des arts décoratifs
Code : MC1
Durée : 100 H

OBJECTIF MODULAIRE :

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de :

- Appliquer le sculptage sur le motif
- Lire le plan afin de l'interpréter sur l'ensemble ou une partie de l'instrument de musique

CONDITIONS D'EVALUATION :

A partir de :

- Plan
- Document

A l'aide de :

- Crayons
- Règles
- Campât
- Ciseaux

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE :

- Sens d'observation
- Respect des normes du travail

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	*Critères particuliers de performance*	*Eléments contenus*
- Appliquer le sculptage sur le motif	- Manipulation précise	- Décoration artistique
- Lire le plan		- Dessin artistique
- Interpréter sur l'ensemble ou une partie de l'instrument	- Interprétation correcte	

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

UMQ2: Fabrication de l'instrument de musique
Module: Réalisation des éléments constituants l'instrument de musique
Code : MQ2.1
Durée : 120 H

OBJECTIF MODULAIRE :

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de :

- Tracer les formes débitées
- Débiter la pièce de bois
- Confectionner les éléments d'instrument de musique

CONDITIONS D'EVALUATION :

A partir de :

- Matière d'œuvre
- Plan maquette

A l'aide de :

- Instrumentation technique du dessin

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE :

- Dextérité manuelle
- Qualité de jugement esthétique

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	*Critères particuliers de performance*	*Eléments contenus*
- Dessiner le moule - Tracer les formes à débiter - Débiter la pièce de bois - Confectionner les éléments de l'instrument de musique	- Dextérité manuelle - Qualité de jugement esthétique	- Dessin et composition de la forme - Sélection du prototype

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

UMQ2: Fabrication de l'instrument de musique
Module: Assemblage et moulage des éléments de l'instrument de musique
Code : MQ2.2
Durée : 120 H

OBJECTIF MODULAIRE :

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de :

- Positionner chaque pièce
- Monter à blanc
- Monter les pièces positionnées
- Sceller les pièces de l'ouvrage

CONDITIONS D'EVALUATION :

A partir de :

- Plan maquette
- Plan

A l'aide de :

- Outils et accessoires de moulage
- Plan maquette

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE :

- Manipulation précise
- Rapidité d'exécution

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	*Critères particuliers de performance*	*Eléments contenus*
- Positionner chaque pièce - Monter à blanc - Monter les pièces positionnées - Sceller les pièces de l'ouvrage	- Manipulation précise - Rapidité d'exécution - Sens de l'observation	- Calibrage et compositions du moule de la forme

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

UMQ2: Fabrication de l'instrument de musique
Module: Décoration de l'instrument de musique
Code : MQ2.3
Durée : 120 H

OBJECTIF MODULAIRE :

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de :

- Usiner la pièce formée avec l'outillage approprié
- Positionner et monter

CONDITIONS D'EVALUATION :

A partir de :

- Donnée technique

A l'aide de :

- Matière d'oeuvre

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE :

- Manipulation précise
- Conscience professionnelle

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	*Critères particuliers de performance*	*Eléments contenus*
- Usiner la pièce formée avec l'outillage approprié - Positionner et monter	- Manipulation précise - Conscience professionnelle	- Affinage, galbage et collage de la forme

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

UMQ2: Fabrication de l'instrument de musique
Module: Identification des essences de bois
Code : MC1
Durée : 100 H

OBJECTIF MODULAIRE :

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de :

- Identifier les qualités de bois
- Trier les essences de bois traités

CONDITIONS D'EVALUATION :

A partir de :

- Données techniques

A l'aide de :

- Instrument de mesure

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE :

- Qualité de jugement

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	*Critères particuliers de performance*	*Eléments contenus*
- Identifier les qualités de bois	- Qualité de jugement	- Technologie de bois
- Trier les essences de bois	- Sélection correcte	

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

UMQ2: Fabrication de l'instrument de musique
Module: Application des notions sur les formes géométriques
Code : MC2
Durée : 60 H

OBJECTIF MODULAIRE :

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de :

- Appliquer les notions des formes géométriques usuelles

CONDITIONS D'EVALUATION :

A partir de :

- Plans
- Dessin

A l'aide de :

- Crayons
- Campât
- Gomme

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE :

- Manipulation précise
- Sens d'observation

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	*Critères particuliers de performance*	*Eléments contenus*
- Appliquer les notions des formes géométriques usuelles	- Application correcte	- Ligne droite - Cercle - Triangle - Carré … etc

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

UMQ2: Fabrication de l'instrument de musique
Module: Respect de la ponctualisation professionnelle
Code : MC3
Durée : 120 H

OBJECTIF MODULAIRE :

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de :

- Etre organisationnel
- Avoir une bonne conscience professionnelle

CONDITIONS D'EVALUATION :

A partir de :

- Règles gérant le monde du travail

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE :

- Respect du processus du travail

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	*Critères particuliers de performance*	*Eléments contenus*
- Etre organisé - Avoir la conscience professionnelle	- Respect de l'organisation du travail - Comportement exemplaire	- Education civique - Responsabilité morale

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

UMQ3: Finition et entretien de l'instrument de musique
Module: Finition de l'instrument de musique
Code : MQ3.1
Durée : 120 H

OBJECTIF MODULAIRE :

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de :

- Poncer l'ensemble des parties de l'ouvrage
- Enduire les parties poreuses de l'ouvrage
- Lisser l'ensemble de l'instrument
- Tester l'instrument de musique
- Démonter les accessoires
- Vernisser et démonter de nouveau

CONDITIONS D'EVALUATION :

A partir de :

- Données techniques de ponçage

A l'aide de :

- Outils et accessoires de polissage

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE :

- Travail soigné
- Dextérité manuelle
- Rapidité d'exécution

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	*Critères particuliers de performance*	*Eléments contenus*
- Poncer l'ensemble des parties de l'ouvrage - Enduire les parties poreuses de l'ouvrage - Polir l'ensemble de l'instrument - Tester l'instrument de musique - Démonter les accessoires - Vernisser et démonter de nouveau	- Travail soigné - Rapidité d'exécution	- Protection et délimitation des parties sensibles - Polissage de l'instrument - Technique d'application du verni

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

UMQ3: Finition et entretien de l'instrument de musique
Module: Entretien de l'instrument de musique
Code : MQ3.2
Durée : 120 H

OBJECTIF MODULAIRE :

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de :

- Identifier les pièces défectueuses
- Réparer ou remplacer les pièces
- Nettoyer et revernir l'ensemble ou une partie de l'instrument de musique

CONDITIONS D'EVALUATION :

A partir de :

- Données techniques particulières

A l'aide de :

- Outillage et matière d'œuvre de revêtement
- Instruments et accessoires
- Instruments de mesure

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE :

- Respect du processus de travail
- Dextérité manuelle
- Rapidité d'exécution

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	*Critères particuliers de performance*	*Eléments contenus*
- Identifier les pièces défectueuses - Réparer ou remplacer les pièces - Nettoyer et revernir l'ensemble ou une partie de l'instrument	- Respect du processus de travail - Dextérité manuelle	- Imprégnation et revêtement de chaque partie poreuse

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

UMQ3: Finition et entretien de l'instrument de musique
Module: Préparation des recettes de vernis
Code : MC1
Durée : 100 H

OBJECTIF MODULAIRE :

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de :

- Réunir les éléments constituants une recette de verni
- Préparer la cuisson

CONDITIONS D'EVALUATION :

A partir de :

- Matières résineuses
- Produits chimiques

A l'aide de :

- Distillateur

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE :

- Respect des portions composant la recette

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	*Critères particuliers de performance*	*Eléments contenus*
- Réunir les éléments constituants une recette de verni	- Respect des doses	- Etude chimique sur le verni - Préparation
- Préparer la cuisson	- Bonne préparation	- Cuisson

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

MATRICE DES MODULES DE FORMATION

Durée			*100 h*	*100 h*	*60 h*	*120 h*	*100 h*
	MC		*MC1*	*MC2*	*MC3*	*MC4*	*MC5*
	MQ	**Ordre**	**4**	**9**	**10**	**11**	**15**
UMQ1	MQ1	1	X				
UMQ1	MQ1	1	X				
UMQ1	MQ1	1	X				
UMQ1	MQ1	1	X				
UMQ1	MQ1	1	X				
UMQ1	MQ1	1	X				
UMQ1	MQ1	1	X				
UMQ1	MQ1	1	X				

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر