الجمهـوريـــة الجـزائـريـــة الديمقـراطيـــة الشعبيـــة

République Algérienne Démocratique et Populaire

وزارة التكـــويـــن والتعليـــم المهنيـــين

MINISTERE DE LA FORMATION ET DE L'ENSEIGNEMENT PROFESSIONNELS

Institut National de la Formation et de l'Enseignement Professionnels

المعـهـد الوطني للتكوين والتعليم المهنيـيـن

Référentiel de Certification

Fabrication et entretien des instruments de musique à cordes

Code N° ART0717

Comité technique d'homologation

Visa N° : **ART 229/05**

CMP

Niv III

2005

9. Chemin d'Hydra EL-BIAR -Alger - ☎ (Tèl) : 92.24.27/36 💻 (Fax) و.طريق حيدرة –الأبيار – الجزائر

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

DONNEES GENERALES SUR LA PROFESSION

I – PRESENTATION DE LA PROFESSION

1- ***Branche professionnelle*** : Artisanat Traditionnel

2- ***Famille de métier*** :

3- ***Dénomination de la spécialité*** : Fabrication et entretien des instruments de musique à cordes

4- ***Définition de la profession*** :

Tout artiste est maître de son art. Le maître luthier est un technicien chargé de la fabrication et de la réparation de tout instrument à corde selon son option et la gestion d'un atelier de fabrication.

5- ***Tâches*** :

- Concevoir le plan (modèle) graphique d'une œuvre (ouvrage) d'un instrument de musique à corde.
- Composition du modèle
- Apprêter et sélectionner la matière d'œuvre
- Ebaucher la forme de l'ouvrage
- Façonner l'instrument
- Décorer et vernir l'ouvrage

II- EQUIPEMENTS ET SUPPORTS UTILISES

1- *Machines et appareils utilisés*

- Etabli de luthier
- Etau mécanique
- Combinée à sept opérations
- Perceuse à support fixe
- Meule électrique
- Meule électrique à eau
- Compresseur + pistolet
- Balance de bijoutier
- Pilou en bronge
- Réchaud à trois feux
- Bouteilles de gaz
- Séchoir (dévernisseur)
- Fer à ployer (à entre) spécial instrument de musique
- Ponceuse électrique (vibrante)

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

2- Outils et accessoires

- Diapasons électroniques
- Gouges
- Ciseau à bois
- Rabot
- Varlope
- Lime à bois
- Lime à métal
- Râpe
- Pied à coulisse 1/100
- Règle (divers)
- Compas de luthier
- Lame à canif
- Rabots noisettes
- Scies
- Bédane
- Compas d'épaisseur
- Pointe à tracer
- Equerre
- Trusquin (pour ouvrir la boucle de guitare)
- Marteau, tournevis (divers)
- Fausse équerre
- Sert joint (divers)
- Pierre ponce (à eau ou à l'huile)
- Maillet en bois
- Masque de protection
- Lunettes de protection
- Alésateur, taille cheville

3- Matière d'œuvre et accessoires

- Bois spécial (noble sonor) { Erables - Sapins - Ebene - Acajou ; Palissandre, pernembuc }
- Vernis
- Différentes résines naturelles, colorant naturel
- L'huile de lin
- Alcool
- Colophane
- Le crint (poils de queue de cheval)
- Fil d'argent
- Cuir de mouton
- Colles animales / normales
- Colle blanche

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

III – CONDITIONS DE TRAVAIL

1- Lieu de travail : Atelier de luthier, aéré.

2- Caractéristiques physiques :

- *Eclairage* : Lumière le plus souvent artificielle
- *Température* : Moyenne
- *Bruit et vibrations* : Broyant dû aux machines
- *Poussière*: Moyenne

3- Risques et maladies professionnels :

- Maladie des poumons dû à la poussière du bois
- Blessures : des doigts
- Fatigue : mal de dos

4- Contacts sociaux :

- *Relations internes*: Avec les subordonnés
- *Relations externes*: Avec les clients

5- Travail seul ou en équipe : Souvent seul

VI- EXIGENCE DE LA PROFESSION

1- Physique :

- Bonne santé
- Acuité visuelle
- Etre calme

2- Intellectuelle :

- Bonne capacité d'observation et d'analyse
- Sens artistique

3- Contre indications:

- Tremblement
- Mauvaise acuité visuelle
- Sourd - muet

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

V- RESPONSABILITE DE L'OPERATEUR

1- Matérielle :

- Il est responsable des équipements et de l'outillage des documents techniques qui lui sont affectés
- Utilisation rationnelle et méthodique de la matière d'oeuvre

2- Décisionnelle :

- Prise d'initiative pour l'amélioration de l'ouvrage à réaliser

3- Morale :

- Respect des normes de qualité

4- Sécurité :

- Veil à l'application des normes sur le matériel et autres.

VI- POSSIBILITE DE PROMOTION :

1- Cadre réglementaire : Suivant le statut de l'organisme employeur

2- Par formation: Expérience professionnelle et stage de recyclage

VII- FORMATION :

1- Conditions d'admission :

* *Age minimum* : 17 ans
* *Niveau* d'accès : 2ème AS

2- Durée de la formation : 24 mois, 96 semaines de 36 heures, soit 3456 heure dont 12 semaines en stage pratique)

3- Diplôme :

- Brevet de technicien
- Niveau IV en lutherie

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

PRESENTATION DES POSTES STANDARDS

Postes standards	*Taches professionnelles*
Poste I **:** **Préparation de l'outillage de l'instrument de musique**	**T.1-** Préparer l'outillage **T.2-** Identifier l'ouvrage à réaliser **T.3-** Conception du module
Poste II **:** **Fabrication d'instrument de musique**	**T.1-** Réaliser des éléments constituant l'instrument de musique **T.2-** Assembler et monter des éléments d'instruments de musique **T.3-** Décorer (profiler) de l'instrument de musique
Poste III : **Finition et entretien de l'instrument de musique**	**T.1-** Finir l'instrument de musique **T.2-** Entretenir les instruments de musique

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DES COMPETENCES PROFESSIONNELLES

Tâches	*Compétences professionnelles*
T.1- Préparer l'outillage	**C.1-** Préparer l'outillage
T.2- Identifier l'ouvrage à réaliser	**C.2-** Identifier l'ouvrage à réaliser
T.3- Conception du module	**C.3-** Conception du moule
T.4- Réaliser des éléments constituants l'instrument de musique	**C.4-** Réaliser des éléments constituants l'instrument de musique
T.5- Assembler et monter des éléments d'instruments de musique	**C.5-** Assembler et monter des éléments d'instruments de musique
T.6- Finir l'instrument de musique	**C6-** Décorer (profiler) de l'instrument de musique
T.7- Entretenir les instruments de musique	**C7-** Finir l'instrument de musique
T.8- Décorer (profiler) de l'instrument de musique	**C.8-** Entretenir les instruments de musique

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DES COMPETENCES COMPLEMENTAIRES

Discipline, domaines	*Compétences professionnelles*
- Dessin	- Appliquer les notions des arts décoratifs
- Matériaux	- Identifier des Essences de bois
- Chimie	- Préparer les recettes de vernis
- Mathématique	- Appliquer les notions des figures géométriques
- Ergonomie	- Respecter la ponctualité de la profession

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE DESCRIPTION DES COMPETENCES

ENONCE DE LA COMPETENCE :

Préparer l'outillage

1- Eléments de la compétence :

- Affûter l'outillage
- Régler l'outillage

2- Conditions de réalisation

- ***A l'aide de :***

- La matière d'œuvre
- L'outillage
- Matériel d'affûtage

3- Critères de performances :

- Respect de l'apprêtage
- Technique d'affûtage
- Respect des normes sécuritaires

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE DESCRIPTION DES COMPETENCES

ENONCE DE LA COMPETENCE :

Identifier l'ouvrage à réaliser

1- Eléments de la compétence :

- Choisir le modèle à réaliser
- Constituer la plan modèle
- Sélectionner le prototype à réaliser

2- Conditions de réalisation

- ***A l'aide de :***

- Plan modèle
- Prototype

3- Critères de performances :

- Sens d'observation
- Respect des normes graphiques

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE DESCRIPTION DES COMPETENCES

ENONCE DE LA COMPETENCE :

Conception du moule

1- Eléments de la compétence :

- Lire et interpréter le plan
- Dessiner le moule à réaliser
- réaliser le gabarit

2- Conditions de réalisation

- ***A l'aide de :***

- Documents graphiques
- Formulaires techniques

3- Critères de performances :

- Qualité de jugement
- Respect des normes
- Capacité d'analyse

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE DESCRIPTION DES COMPETENCES

ENONCE DE LA COMPETENCE :

Réaliser des éléments constituant l'instrument de musique

1- Eléments de la compétence :

- Tracer les formes à débiter
- Débiter la pièce de bois
- Confectionner l'élément de l'instrument de musique

2- Conditions de réalisation

- ***A l'aide de :***

- Instrumentation technique de dessin
- Matière d'œuvre
- Plan maquette

3- Critères de performances :

- Dextérité manuelle
- Qualité de jugement esthétique

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE DESCRIPTION DES COMPETENCES

ENONCE DE LA COMPETENCE :

Assembler et monter des éléments d'instruments de musique

1- Eléments de la compétence :

- Positionner chaque pièce
- Montage a blanc
- Monter les pièces positionner
- Sceller les pièces de l'ouvrage
-

2- Conditions de réalisation

- ***A l'aide de :***

- Outils et accessoires
- Plan maquette

3- Critères de performances :

- Manipulation précise
- Rapidité d'exécution

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE DESCRIPTION DES COMPETENCES

ENONCE DE LA COMPETENCE :

Décorer (profiler) de l'instrument de musique

1- Eléments de la compétence :

- Usiner la pièce former avec l'outillage approprié
- Positionner les a montage

2- Conditions de réalisation

- ***A l'aide de :***

- Donnée technique
- Matière d'oeuvre

3- Critères de performances :

- Manipulation précise
- Conscience professionnelle

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE DESCRIPTION DES COMPETENCES

ENONCE DE LA COMPETENCE :

Finir l'instrument de musique

1- Eléments de la compétence :

- Poncer l'ensuble des parties de l'ouvrage
- Revêtir (enduire) des parties poreuses de l'ouvrage
- Lissage (polir) l'ensemble de l'instrument
- Tester l'instrument de musique
- Démonter les accessoires
- Vernisser et démonter les accessoires de nouveau

2- Conditions de réalisation

- ***A l'aide de :***

- Prototype de l'ouvrage
- Outils et accessoires

3- Critères de performances :

- Dextérité manuelle
- Qualité de jugement manuelle
- Règle sécuritaire

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE DESCRIPTION DES COMPETENCES

ENONCE DE LA COMPETENCE :

Entretenir les instruments de musique

1- Eléments de la compétence :

- Identifier les pièces défectueuses
- Réparer ou remplacer la pièce
- Nettoyer et revernir partie ou l'ensemble de l'instrument

2- Conditions de réalisation

- ***A l'aide de :***

- Forme ouvrage
- Instruments et accessoires
- Instruments de mesure

3- Critères de performances :

- Respect du processus de travail
- Souci de détail
- Règle sécuritaire

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE DESCRIPTION DES COMPETENCES

ENONCE DE LA COMPETENCE :

Appliquer les notions des arts décoratifs

1- Eléments de la compétence :

- Appliquer le sculptage sur le motif
- Lire le plan afin de l'interpréter sur une ou l'ensemble de l'instrument

2- Conditions de réalisation

- ***A l'aide de :***

- Crayon
- Règle
- Compat
- Gouge
- Ciseau

- ***A partir de :***

- Plan
- Document

3- Critères de performances :

- Sens de l'observation
- Respect des normes professionnalismes

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE DESCRIPTION DES COMPETENCES

ENONCE DE LA COMPETENCE :

Identifier les essences de bois

1- Eléments de la compétence :

- Identifier les qualités de bois
- Trier les essences de bois traité

2- Conditions de réalisation

- ***A l'aide de :***

  - Instrumentation de mesurage

- ***A partir de :***

  - Une expérience professionnelle

3- Critères de performances :

- Qualité de jugement

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE DESCRIPTION DES COMPETENCES

ENONCE DE LA COMPETENCE :

Préparer les recettes de vernis

1- Eléments de la compétence :

- Réunir les éléments constituant une recette de vernis (alcool ; résine, colorent)
- Mettre sur un feu doux

2- Conditions de réalisation

- ***A l'aide de :***

- Un distillateur

- ***A partir de :***

- Matière résineuse
- Produit chimique

3- Critères de performances :

- Travail soigné
- Manipulation précise

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE DESCRIPTION DES COMPETENCES

ENONCE DE LA COMPETENCE :

Appliquer les notions des figures géométriques

1- Eléments de la compétence :

- Appliquer les notions des formes géométriques usuelles

2- Conditions de réalisation

- ***A l'aide de :***

- Crayon
- Campât
- Gomme

- ***A partir de :***

- Plan
- Dessin
- Document

3- Critères de performances :

- Capacité d'analyse
- Manipulation précise

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE DESCRIPTION DES COMPETENCES

ENONCE DE LA COMPETENCE :

Respect de la ponctualisation professionnelle

1- Eléments de la compétence :

- Etre organisationnel
- Conscience professionnelle

2- Conditions de réalisation

- ***A l'aide de :***

- Crayon
- Campât
- Gomme

- ***A partir de :***

3- Critères de performances :

- Respect du processus du travail

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر