الجمهـوريـــة الجـزائـريـــة الديمقـراطيـــة الشعبيـــة

République Algérienne Démocratique et Populaire

وزارة التكـــويـــن والتعليـــم المهنيـــين

Ministère de la Formation et de l'enseignement Professionnels

Institut National de la Formation et de l'Enseignement Professionnels

المعـهـد الوطني للتكوين والتعليم المهنيـيـن

PROGRAMME D'ETUDES

Décorateur sur verre

Code N°: **ART0713**

Comité technique d'homologation

Visa N° : **ART326/05**

CAP

Niveau

9 .Chemin d'Hydra EL-BIAR -Alger - (Tél) : 92.24.27/36 (Fax) : 92.23.18 9،طريق حيدرة –الأبيار – الجزائر

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

DUREE GLOBALE DE LA FORMATION

Spécialité : Décoration sur verre

Modules	Volume Horaire	Observations
Modules Professionnels		
- Histoire de l'Art	96 H	
- La perspective	192 H	
- Miniature	384 H	
- Calligraphie	384 H	
Modules complémentaires		
- Maths	72 H	
- Arabe	72 H	
- Français	72 H	
- Technologie	192 H	
- Hygiène et sécurité.	48 H	
Contrôles	**6x36 = 216**	
- Stage en entreprise	**= 1728 Heures.**	

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

DURÉE HEBDOMADAIRE DE LA FORMATION

Modules	S1	S2	Observations
Modules Professionnels			
- Histoire de l'Art	02 H	02 H	
- La perspective	04 H	04 H	
- Miniature	08 H	08 H	
- Calligraphie	08 H	08 H	
Modules complémentaires			
- Maths	02 H	02 H	
- Arabe	02 H	02 H	
- Français	02 H	02 H	
- Technologie	06 H	06 H	
- Hygiène et sécurité.	02 H	02 H	
Contrôles de fin de stage	**36 heures.**		
		Stage	
- Stage pratique			

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

STRUCTURE DU PROGRAMME

Spécialité : Décoration sur verre
Durée de Formation : 12 mois dont 06 semaines de stage pratique soit 1728 heures.

Code	Désignation (UMQ)	Durée
UMQ (1)	• Préparation du travail	28 H
UMQ (2)	• Conception et réalisation	1012 H
UMQ (3)	• Contrôle du produit fini	472 H

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION (UMQ)

UMQ : Préparation du travail
Code : UMQ1
Durée : 28 H

Objectif de l'UMQ 1

Comportement attendu :

A l'issue de cette unité, le stagiaire doit être capable d'accueillir et d'orienter les clients et de faire le choix du support et préparer le lieu de travail.

Conditions d'évaluation :

A Partir de :
- Documents , catalogues
  - Dépliants , objets réalisés.
  - Album art book

A L'aide de :
- Matériel
- Table, tournette, supports
- Dia positif
- Micro-ordinateur

Critères généraux de performance :

- Bonne prise de contact
- Analyse adéquate de la demande
- Une belle présentation des différents modèles existants
- Un bon choix des différentes qualités du verre
- Une belle présentation des couleurs.
- Une bonne préparation des tables
- Préparation adéquate du matériel nécessaire.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

STRUCTURE DE L'UMQ

Spécialité : préparation du travail.
Code : UMQ1
Durée : 28 H

Code	Désignation des modules	Durée
MQ (1)	• Accueil du client et orientation	**04 H**
MQ (2)	• Choix du support « verre »	**04 H**
MQ (3)	• Préparation du lieu de travail « matières d'œuvre et matériel »	**20 H**

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

STRUCTURE DE L'UMQ

UMQ : Conception et réalisation
Code : UMQ2
Durée : 1012 H

Code	Désignation des Modules	Durée
MQ (1)	● Choix du matériel et matière d'œuvre	**04 H**
MQ (2)	● Réalisation des dessins en différents styles « Arabesque- Asiatique – Romain - Berbère »	**288 H**
MQ (3)	● Réalisation des miniatures	**288 H**
MQ(4)	● Réalisation de différents styles de calligraphie.	**288 H**
MQ(5)	● Réalisation des décorations de différents objets.	**144 H**

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

UMQ : Contrôle du produit fini
Code : UMQ 3.
Durée : 472 H

Code	Désignation des Modules	Durée
MQ (1)	● Réalisation de la technique du graphisme	**144 H**
MQ (2)	● Réalisation de l'ombre et lumière	**144 H**
MQ (3)	● Finition des contours du dessin	**20 H**
MQ(4)	● L'Assemblage des motifs décorés	**144 H**
MQ(5)	● Gâchage ou stucage de l'objet décoré (nettoyage).	**20 H**

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

UMQ1 : Préparation du travail
Module : Accueil du client et orientation
Code du module : MQ 1

Objectif Modulaire

Comportement attendu :

le stagiaire doit être capable d'accueillir et d'orienter le client.

Conditions d'évaluation :

A Partir de :

- Documents , catalogues
- Dépliants.
- Album art book
- Supports

A L'aide de :

- Matériel
- Tables
- Tournette
- Micro-ordinateur
- Diapositif

Critères généraux de performance

- Tenue appropriée au métier propre
- Respect des formules de politesse d'usage
- Belle présentation des modèles
- Etude approfondie de la demande
- Bonne présentation des esquisses
- Belle présentation du choix des couleurs.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

<u>UMQ 1</u> : Préparation du travail.
<u>Module1</u> : Accueil du client et orientation.

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers De performance	Eléments contenus
1- Prise de contact	-Tenue appropriée au métier -Respect des formules de politesse d'usage	(Arabe, Français) vocabulaire -Techniques d'expression - Etude de texte - Conjugaison - Vocabulaire - Grammaire
2- Analyser la demande	- Etude approfondie de la demande. - Belle présentation des modèles. - Belle présentation des esquisses.	• **<u>Technique d'expressions</u>** - Vocabulaire - Grammaire
3- Présenter les Différents Modèles Existants	- Présenter correctement les modèles.	• **<u>Technique de présentation</u>** - L'Art de la présentation
4- **Conseiller le client**	- Donner des conseils judicieux	- **Histoire de l'art** • Etude du patrimoine algérien • Etude de la culture artistique.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

UMQ1 : Préparation du travail
Module : Choix du support
Code du Module : MQ2.

Objectif Modulaire

Comportement attendu :

le stagiaire doit être capable de choisir les supports en verre

Conditions d'évaluation :

A Partir de :
- Moyens disponibles

A L'aide de :

- Catalogues
- Albums (photos)
- Objets réalisés
- Support décoré

Critères généraux de performance :

- Choix approprié des documents
- Présentation correcte des objets existants
- Belle présentation de tous les supports.
- Respect des dimensions du verre.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

UMQ 1 : Préparation du travail.
Module2 : Choix du support

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers De performance	Eléments contenus
1-Choisir les différentes qualités du verre	- Choix approprié des documents	**-Technologie :** - Propriétés du verre - Etude des qualités du verre - Etude sur l'origine du verre - La définition du verre
2-Choisir les différentes couleurs du verre	- Choix adéquat de couleurs	**- Technologie :** - Etude de la composition chimique du verre. - Etude des produits colorants du verre.
3-Choisir les différents objets en verre.	- Présentation correcte des objets existants.	**-Hygiène et sécurité.** - Accidents du travail • Définition • Causes • Conséquences.
4- Choisir les différentes dimensions du verre.	- Choix judicieux des dimensions.	• **Maths :** - Géométrie spatiale - Géométrie plane - Calcul - Etude des volumes - Construction des formes de base - Etude des angles. - Etude des formes Géométriques.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

UMQ : Préparation du travail
Module : Préparation du lieu de travail
« matières d'œuvres et matériels. »
Code du module : MQ3

Objectif Modulaire

Comportement attendu :

le stagiaire doit être capable de préparer le lieu de travail.

Conditions d'évaluation :

A l'aide de :

- D'un moyen de rangement
- Atelier
- Table – chaise – armoire.

A partir de :

- Dépliants
- Catalogues.

Critères généraux de performance

- Un lieu adéquat et propre
- Une bonne organisation
- Rangement approprié et confortable
- Utilisation correcte des tournettes
- Rangement par

  - Fréquence d'emploi
  - Poids de l'outillage
- Classement correct :
  - Objets
  - Modèles
  - Types de verre
  - Couleurs
  - Références etc …

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

UMQ 1 : Préparation du travail.
Module3 : Préparation du lieu de travail « Matières d'œuvres et matériel »

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers De performance	Eléments contenu
1-Préparer les tables en bois **2- Préparer la table lumineuse.**	- Un lieu adéquat et propre - Une bonne organisation - Utilisation correcte des tours.	* **Dessin Industriel** - Etude du mobilier -Etude du design aménagement - Définition des tables en bois - Définition des tables lumineuses. • Technologie
3-Préparer le matériel nécessaire.	- Rangement approprié et confortable - Rangement par : • Fréquence d'emploi • Poids de l'outillage.	- Etude de différentes qualités d'outils - Etude du matériel didactiques - Etude du matériel utilisés pour la décoration - La définition générale des outils.
4- Choisir les couleurs du vitrail.	- Classement correct : • Des objets • Des modèles • Des Types de verre • Des couleurs. Références etc……	**Technologie :** - Etude des couleurs primaires. - Etude des couleurs secondaires. - Etude des couleurs tertiaires. - Etude des couleurs Complémentaires - La composition chimique des colorants vitrail - La définition des colorants vitrail.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

UMQ2 : Conception et réalisation
Module : Choix du matériel et matières d'œuvres.
Code du module : MQ1

Objectif Modulaire

Comportement attendu :

le stagiaire doit être capable de choisir le matériel et les matières d'œuvres ainsi que les miniatures et faire la décoration des objets..

.

Conditions de réalisation :

A L'aide de :
- Moyens de rangement
- Atelier
- Tables – chaises.
- Armoires.
-

A Partir de :
- Dépliants
- Catalogues.

Critères généraux de performance

- Choix approprie du matériel
- Belle présentation des styles
- Belle présentation des catalogues.
- Une bonne maîtrise et recherche des catalogues.
- Une belle présentation des miniatures Algériennes
- Une belle présentation des objets réels.
- Présentation correcte des documents
- Surface lisse des verres et nacrés.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

UMQ 2 : Conception et réalisation
Module1 : Choix du matériel et matière d'œuvre.

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers De performance	Eléments contenus
1-Préparer le coupe verre et coupe verre à roulette.	- Bonne qualité des outils de coupe	* **Technologie :** - Etude de différents types de coupe verre. - Etude de différents types de roulettes. - Les méthodes d'utilisation des coupes verre - La définition du coupe verre - la définition du coupe verre à roulette.
2- Préparer le fer à souder **3-Choisir les pinces.**	* Choix approprié des fers à souder.	***Hygiène et sécurité.** - Connaissance du danger - Prévention des accidents. - Moyens de protection. • **Technologie** :
4- Préparer les ciseaux spatule – burette **5- Préparer les flacons en verre**	- Bonne qualité des outils.	- Etude des qualités des flacons. - Etude de différents types des pinceaux - La méthode d'exécution des pinceaux - La définition des outils.
6- Choisir les pinceaux à l'huile **7- Préparer le siccatif – solvant.**	- Choix approprié des verres - Bonne qualité de pinceaux	* **Technologie :** - Etude des qualités des flacons. - Etude de différentes types des pinceaux - La méthode d'exécution des pinceaux. - L'utilisation artistique des pinceaux. - Etude de la composition chimique du siccatif - Etude de la composition chimique du solvant. - Comment utiliser le siccatif et le solvant

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

UMQ2: **Conception et réalisation**
Module : Réalisation des dessins de différents styles.
« Arabesque – Asiatique –Romain – Berbère »
Code du module : **MQ2**

Objectif Modulaire

Comprtement attendu :

le stagiaire doit être capable de réaliser les dessins en différents styles « Arabesque – Asiatique – Romain – Berbère ».

Conditions de réalisation :
A L'aide de :
- Papier calque
- Canson
- Crayon
- Pinceaux
- Les couleurs à eau et vitrail

A Partir de :
- Documents
- Dépliants
- Diapositif
- Rétroprojecteur
- Echantillons
- Catalogues.
- Revues Micro-ordinateur.

Critères généraux de performance :

- Documents appropriés aux styles
- Bonne présentation
- Usage adéquat.
- Utilisation correcte.
- Une bonne maîtrise de recherche des styles.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

UMQ 2 : Conception et réalisation
Module2 : Réalisation des dessins de différents styles « Arabèsque- Asiatique- Romain – Berbère ».

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers De performance	Eléments contenus
1-Choisir les documents de différents styles.	- Documents appropriés aux styles.	* **Histoire de l'art :** - Etude de l'art arabesque - Etude de l'art Asiatique - Etude de l'art Romain. - Etude de l'art Berbère..
2- Créer des dessins de différents styles.	* Bonne présentation des dessins.	• **Dessin d'art :** - Réalisation des croquis de différents styles - Dessin des différents modèles du 1er style. - Dessin des différents modèles du 2ème style - Dessin des différents modèles du 3ème style. - Dessin des différents modèles du 4ème style.
3-Préparer le calque transparent et le carbone	- Usage adéquat du carbone -Utilisation correcte du calque - Belle présentation	* **Maths :** - Calcul Etude des mesures - * **Technologie** : - Etude des calques - Transparents - Etude des carbones - Etude des différentes couleurs du carbone.
4-Faire des recherches sur les différents styles.	- Une bonne maîtrise des recherches.	• **Histoire de l'art :** - Etude des origines du style arabesque - Etude des origines du style asiatique. - Etude des origines du style romain - Etude des origines du style berbère. - L'historique des 4 styles.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE ;

UMQ2: **Conception et réalisation**
Module3 : Réalisation des miniatures.
Code du module : MQ3

Objectif Modulaire

Comportement attendu :

le stagiaire doit être capable de réaliser des miniatures Arabes et Islamiques.

Conditions de réalisation :

A L'aide de :

- Papier canson
- Papier calque
- Crayons
- Les colorants à eau et vitrail.

A Partir de :

- Livres et documents
- Modèles des miniatures Algériennes.
- Modèles des miniatures Islamique
- Diapositif
- Objets décorés.

Critères généraux de performance :

- Réalisation appropriée des miniatures
- Belle présentation des miniatures Algériennes
- Maîtrise de la présentation des modèles.
- Usage Adéquat des miniatures
- Belle présentation des objets réels

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

UMQ 2 : Conception et réalisation
Module3 : Réalisation des miniatures.

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers De performance	Eléments contenus
1-Préparer les différentes miniatures des frères Mohamed et Omar Racim. **2- Préparer les différentes styles des miniatures de Mustapha Bendebagh.** **3- préparer les miniatures géométriques islamique.** **4-Préparer les miniatures florales et animales.** **5-Préparer les miniatures calligraphiques.** **6- Préparer les différents styles des miniatures Algériennes.**	- Miniatures appropriées.. * Recherche adéquate des styles. - Bonne présentation des modèles. - Belle présentation des objets réels. - Style adéquat. Belle présentation des miniatures algériennes.	* **Miniatures :** - Etude de l'histoire des miniatures arabes - Etude de l'historique des miniatures algériennes . - L'historique des frères Mohamed et Omar Racim - Etude des différents modèles et styles des miniatures de Mohamed et Omar Racim et de Mustapha bendebagh. • **Dessin d'art :** - Dessin des croquis des miniatures géométriques . - Dessin des croquis des miniatures florales. - - Dessin des croquis des miniatures animales. - Dessins développés des miniatures arabes. - Dessins développés des miniatures de différents styles. • **La calligraphie arabe :** - Etude de l'écriture. - Etude de l'historique de la calligraphie arabe - Etude des croquis de la calligraphie arabe - Etude caractéristique de la calligraphie arabe.. **Histoire de l'art :** - Etude de l'Historique des miniatures algériennes - Etude des collections des miniatures algériennes. - L'historique des Musés des miniatures algériennes. - Etude des miniatures des Racims . - Etude des miniatures géométriques. - Etude du style moraisque - Etude des miniatures mosaîque - Etude des miniatures Islamiques.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRÉSENTATION DU MODULE

UMQ2: Conception et réalisation
Module Réalisation des différents styles de calligraphie.
Code du module : MQ4

Objectif Modulaire

Comportement attendu :

le stagiaire doit être capable de réaliser les différentes styles de calligraphie..

Conditions de réalisation :

A L'aide de :
Outillage de dessin
-Crayons noirs
- Plume (Roseau)
- Encre de chine.
- Moyens de reproduction
- Papier canson
- Papier calque
- Schéma.

A Partir de :
- Livres et documents
- Cadres de coron
- Modèles.

Critères de performance

- Documents appropriés à la calligraphie.
- Bonne présentation des documents cadres.
- Etude approfondie de la calligraphie.
- Belle présentation des caractères de la calligraphie Islamique..
- Des plumes de bonnes qualités.
- Les belles nuances des couleurs d'encres.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

UMQ 2 : Conception et réalisation
Module4 : Réalisation de différents styles de calligraphie
.

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers De performance	Eléments contenus
1-Choisir des documents de la calligraphie Arabe	- Livres appropriés à la calligraphie arabe.	* **Histoire de l'art:** - Etude de la culture artistique - L'historique de la calligraphie arabe. . - Etude caractéristique des calligraphies.
2- Réaliser la calligraphie (Koufi)	-Bonne présentation des documents et des cadres.	● **Calligraphie Arabe :** - Dessin des traits géométriques
3- Réaliser la calligraphie (Diwani et farissi)	- Présentation adéquate des caractères de la calligraphie Islamique.	- les traits horizontaux et verticaux - Les traits obliques. - Etude des traits au crayon - Etude des traits à l'encre de chine noir et en couleurs .
4- Réaliser la calligraphie (Roquaa et nous hi)	- Les meilleurs styles de la calligraphie.	- Dessin des lettres Koufi détaillées - Dessin des phrases Koufi et ahadithes. - Dessin caractéristique du Koufi - Dessin des lettres Diwani et mots. - Dessin des lettres farissi et mots. - Dessin des lettres Roquaa et mots. - Dessin des lettres Nouslahi et mots.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

UMQ2: **: Conception et réalisation**
Module : Réalisation et décoration de différents objets.
Code du module : MQ5

Objectif Modulaire

Comportement attendu :

le stagiaire doit être capable de réaliser et de décorer les différents objets en verre.

Conditions de réalisation :

A L'aide de :
- Matières d'œuvres
- Outillage de décoration
- Moyens de reproduction.

A partir de :
- Livres et documents
- Photos
- Verres translucides colorent
- Manuels de décoration sur verre..

Critères généraux de performance

- Présentation correcte des objets.
- Bonne présentation des documents
- Surfaces lisses et nacrées des verres.
- Utilisation appropriée des manuels.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

UMQ 3 : Conception et réalisation

Module5: Réalisation de décoration de différents objets.

Objectifs intermédiaires	**Critères particuliers De performance**	**Eléments contenus**
1-Choisir les objets de décoration : » verres , services à thé à eau , miroirs….ect…… »	- Présentation correcte des objets.	• **Technologie :** - l'origine du verre - Les propriétés du verre - Etude de différents modèles de décoration sur les verres. - Etude de différentes modèles de décoration sur Les services. - Etude de différents modèles de décoration sur les miroirs.
2- Préparer les couleurs primaires ;secondaires et tertiaires.	- Une bonne recherche dans les couleurs.	**- Technologie :** - Etude du cercle chromatique. - Etude des couleurs primaires. - Etude des couleurs secondaires. - Etude des couleurs tertiaires. - Etude des couleurs complémentaires. - Etude des couleurs harmonieuses. - Etude des couleurs dégradés.
3- Choisir les pinceaux à l'huile.	- Utilisation appropriée des pinceaux.	**- Technologie :** - Etude des pinceaux à l'huile - Etude des pinceaux ordinaires. - Etude des pinceaux professionnels. - L'utilisation des pinceaux - Etude de différents qualités de pinceaux. - Etude de différentes dimensions de pinceaux.
4- Préparer les motifs du dessin.	- Une préparation appropriée au dessin .	• **Dessin d'art :** - Les croquis de différents modèles. - Dessin décoratif des petits objets. - Dessin des objets décoratifs à l'échelle réduite. - Création des dessins décoratifs à l'échelle réelle.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRÉSENTATION DU MODULE

UMQ3: Contrôle du produit fini
Module Réalisation de la technique du graphisme
Code du module : MQ1

Objectif Modulaire

Comportement attendu :

le stagiaire doit être capable de réaliser la technique du graphisme et les finitions des contours , l'assemblage des motifs décorés et le nettoyage du produit fini.

Conditions de réalisation :

A L'aide de :

- Moyen de rangement
- Atelier
- Table- chaise- armoire
- Outillages et matières d'œuvres.

A partir de :

- Dépliants.
- Catalogues.

Critères de performance :

- Les documents appropriés
- Utilisation correcte du graphisme
- Une belle présentation des couleurs
- Bon moyen d'observation
- Choix correct du dessin
- Précision des traits et des contours.
- Une belle caractéristique et transparence dlu verre.
- Respect du sens.
- Nettoyage propre.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

UMQ3 : Contrôle du produit fini
Module1: Réalisation de la technique du graphisme

Objectifs intermédiaires	**Critères particuliers De performance**	**Eléments contenus**
1-Réaliser plusieurs exercices de différents graphismes sur le conson.	- Des documents appropries.	***Dessin d'Art:** - l'application du graphisme oblique .- L'application du graphisme croisé - L'application du graphisme estompé - Les techniques du graphisme en pointillisme.
2- Dessiner le graphisme horizontal et vertical.	- Une bonne recherche dans les couleurs.	- **Dessin d'art :** - Dessins du graphisme horizonale. - Etude documentaire d'un objet - Etude documentaire d'une plante. - Dessin des différentes techniques du graphisme sur le conson. au crayon.
3- Dessiner le graphisme courbé et croisé.	- Couleurs adéquates.	- Exercices appliqués sur le graphisme à l'encre de chine et en couleurs.
4- Dessiner le graphisme en pointillisme	- Utilisation correcte du graphisme pailleté.	**-Technologie :** - - Etude du graphisme - Styles du graphisme.
5- Dessiner le graphisme estompé.	- Une belle présentation.	

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRÉSENTATION DU MODULE

UMQ3: Contrôle du produit fini
Module Réalisation de l'ombre et lumière
Code du module : MQ2

Objectif Modulaire

Comportement attendu :

Le stagiaire doit être capable de réaliser la technique de l'ombre et lumière..

Conditions de réalisation :

A L'aide de :

- Outillage de dessin
- Les couleurs claires et sombres
- Les couleurs opaques et nacrées.
- Les couleurs transparentes.

A partir de :

- Dépliants
- Catalogues.

Critères de performance :

- Des belles couleurs harmonieuses du dégradé.
- Présentation harmonieuse des couleurs.
- Choix approprié des techniques.
- Un bon sens d'observation.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

UMQ3 : Contrôle du produit fini
Module2: Réalisation l'ombre et lumière

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers De performance	Eléments contenus
1-Préparer les crayons gras « 2 B-3B-4B-5B)+fusin	- Choix des techniques appropriées	***Technologie :** - Etude des crayons dûrs - Etude des crayons gras. - Etude des crayons fusins. - Etude caractéristique des crayons . - Etude des différentes techniques des crayons.
2- Pratiquer plusieurs exercices de l'ombre et lumière.	Un bon dégradé de l'ombre et lumière.	**Dessin d'art :** - Dessins appliqués à la technique de l'ombre et lumière
3- Dessiner les croquis de différents objets au crayon gras.	- Une belle présentation des dessins	- Croquis de l'ombre et lumière. - Dessin des ombres naturelles. - Dessin des ombres artificielles. - Dessin des natures mortes. - Dessin des natures vivantes.
4- Faire la comparaison au crayon entre la technique de la lumière naturelle et la lumière artificielle.	- Un bon moyen d'observation.	**Technologie :** - Etude de l'ombre et lumière - Etude de l'ombre au crayon - Etude de la lumière naturelle - Etude de la lumière artificielle - Etude de l'éclairage - Etude des sources lumineuses.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRÉSENTATION DU MODULE

UMQ 3 : Contrôle du produit fini
Module3 Finitions des contours du dessin.
Code du module. : MQ3.

Objectif Modulaire

Comportement attendu :

Le stagiaire doit être capable de bien finir les contours du dessin.

Conditions de réalisation :

A L'aide de :

- Outillage de traçage
- Le cerne vitrail de toutes les couleurs.
- Le nuancier .

A partir de :

- Dessins réalisés.

Critères de performance :

- Une belle présentation du cerne vitrail.
- Couleurs appropriées du dessin.
- Choix correct des contours avec le cerne vitrail.
- Précision des traits (traçage des contours et marquage des repères de liaison).

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

UMQ 3 : Contrôle du produit fini
Module3: Finitions des contours du dessin.

Objectifs intermédiaires	**Critères particuliers De performance**	**Eléments contenu**
1-Choisir les pinceaux adéquats ou cerne vitrail.	- Une belle présentation des cernes vitrail.	***Technologie :** - Etude des pinceaux - Etude des cernes vitrail. - Etude des différentes techniques des pinceaux - Etude des différentes techniques des cernes vitrail.
2- Choisir les couleurs appropriées selon le goût du client.	- Couleurs appropriées au dessin. - Choix correct des couleurs.	- La définition des cernes vitrail. - La Composition chimique des cernes vitrail. ***Dessin d'art:** - Dessin des couleurs harmonieuses. - Dessin des couleurs du contraste. - Dessin de la gamme des couleurs - Dessin des couleurs chaudes - Dessin des couleurs froides - Dessin des couleurs de l'arc en ciel.
3- Choisir et tracer les contours avec le cerne vitrail.	Précision des traits (traçage des contours et marquage des repères de liaison.).	- ***Dessin d'art :** - Les premières lignes du serti. - Dessin des traits fins - L'utilisation du cerne vitrail. - L'exécution du cerne vitrail en plusieurs formes. - Le graphisme avec le cerne vitrail.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRÉSENTATION DU MODULE

UMQ3: Contrôle du produit fini
Module : Assemblage des motifs décorés.)
Code du Module : MQ4

Objectif Modulaire

Comportement attendu :

le stagiaire doit être capable d'assembler les motifs décorés.

Conditions de réalisation :

A L'aide de :

- Diapositif
- Micro-ordinateur
- Outillage d'assemblage
- Matières d'œuvres
- Tous matériaux précieux du verre.

A partir de :

- Livres, documents

Critères de performance :

- - Une belle caractéristique et transparence du verre
- Une belle présentation des échantillons de verre
- Une belle présentation des catalogues
- Modèles appropriés à la décoration
- Usage adéquat du ruban
- Une belle présentation des photos.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

UMQ 3 : Contrôle du produit fini
Module4 : Assemblage des motifs décorés.

Module4: **intermédiaires**	**Critères particuliers De performance**	**Eléments contenu**
1-Préparer le fer à souder	- Approprié à la décoration.	***Hygiène et sécurité.** - Accidents - Brûlures. - Les premiers soins à donner.
2- Préparer le ruban d'assemblage en cuivre	- Usage adéquat du ruban.	***Technologie :** - Etude des différents types de rubans de cuivre - Etude de la méthode d'assemblage - L'utilisation du ruban en cuivre.
3- Préparer la colle silicone.	- Colle appropriée à la décoration..	***Technologie :** - La définition de la colle silicone - La composition chimique de la colle silicone. - Comment utiliser la colle silicone. - L'application de la colle silicone avec le pistolet.
4- Préparer les pinces et le scotch.	- Une bonne présentation.	***Technologie :** - La définition des pinces - L'utilisation des pinces - Etude des différentes sortes de pinces. - La définition des scotchs. - Les différentes sortes de scotchs. - Les différentes dimensions de scotchs.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRÉSENTATION DU MODULE

UMQ3: Contrôle du produit fini
Module : Gâchage ou stucage de l'objet décoré (nettoyage)
Code du Module : MQ5

Objectif Modulaire

Comportement attendu :

le stagiaire doit être capable de gâcher ou stuquer et nettoyer les objets décorés. d'assembler les motifs décorés.

Conditions de réalisation :

A L'aide de :

- Outillage de frottement, brossage.
- Matériel de nettoyage.
- Moyen de rangement.
- Rétroprojecteur.

A partir de :

- Livres, documents
- Manuels.

Critères de performance :

- - Application correcte du plâtre
- Une bonne application de la colle.
- Respect de la quantité du noir du fumé.
- Utilisation correcte de la sciure.
- Respect du sens d'application du pinceau
- Utilisation exacte de la brosse.
- Un bon nettoyage avec l'eau et le savon.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

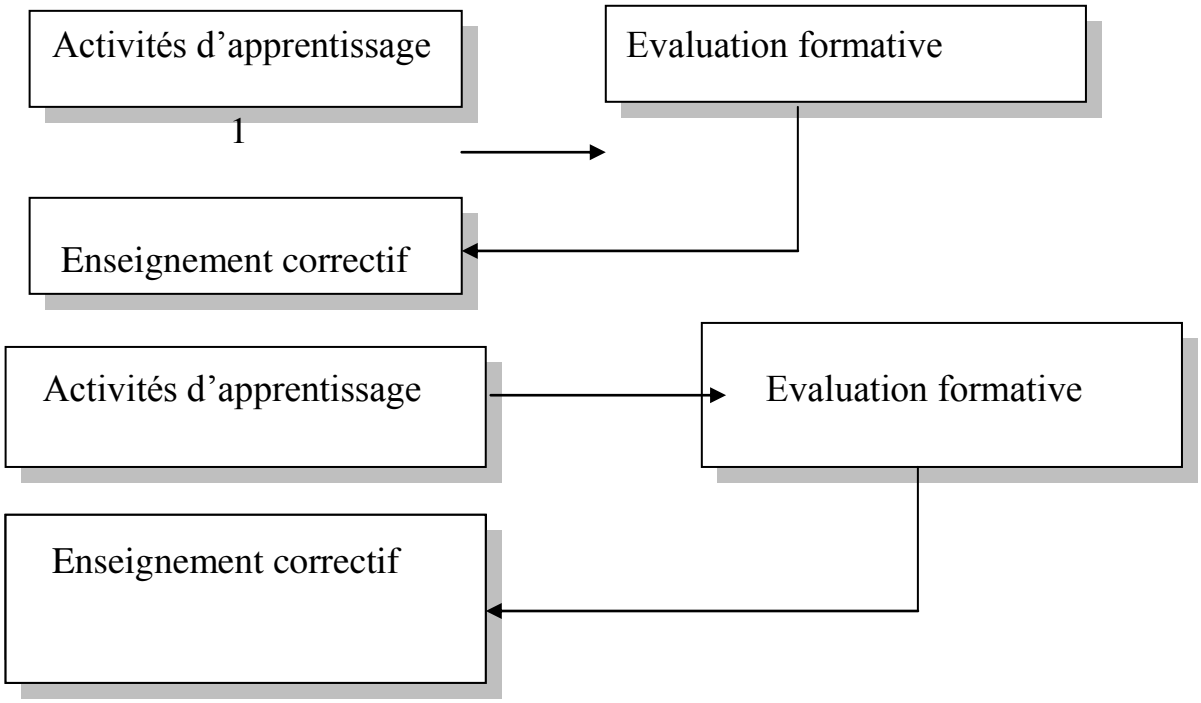
<u>UMQ 3</u> : Contrôle du produit fini
Module 5 : Gâchage ou stucage de l'objet décoré « nettoyage ».

<u>Module4</u>: intermédiaires	**Critères particuliers De performance**	**Eléments contenu**
1-Choisir la poudre (plâtre).	- Application correcte	***<u>Technologie :</u>** - La définition de la poudre - Les différentes qualités des poudres. - La composition chimique de la poudre - L'utilisation de la poudre
2- Appliquer la poudre (noir de fumée) sur le dessin	- Respect de quantité	***<u>Hygiène et sécurité.</u>** - Organisation
3- Frotter et brosser le dessin (motif) avec la brosse.	- Respect du sens d'application.	***<u> Hygiène et sécurité</u>** - Gant - Masque - Organisation et bonne hygiène..
4- Rincer et sécher le dessin	-Séchage exact	***<u>Hygiène et sécurité</u>** - Pharmacie d'urgence - Connaissance du danger
5- Nettoyer et ranger le lieu du travail.	- Nettoyage adéquat.	

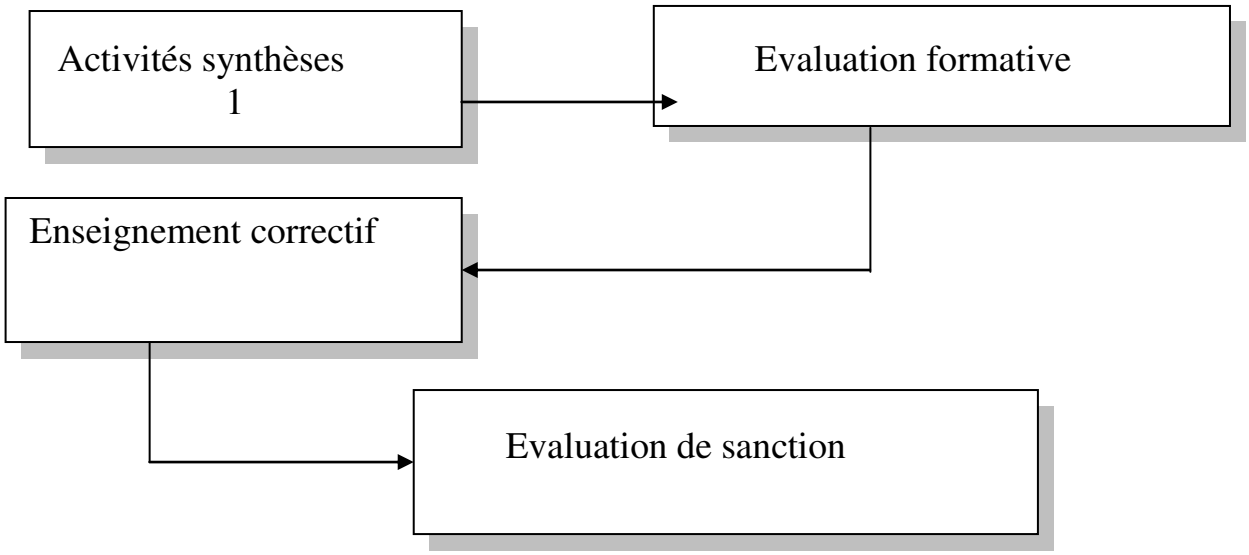
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

schéma d'une stratégie générale d'apprentissage

Etape 1 :



Etape 2 :



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

STAGE D'APPLICATION EN ENTREPRISE

Le stage d'application en entreprise est une activité complémentaire aux objectifs du programme de formation, il se déroule en milieu professionnel.
Cette activité permet aux stagiaires de s'initier à l'exercice de la profession.

Buts :

- La mise en pratique des acquis dans la réalité professionnelle :
- L'adaptation aux conditions d'exercice du métier et l'organisation du travail ;
- La détermination des écarts éventuels entre les méthodes acquises en formation et celles utilisées en entreprise ;
- Le développement de l'autonomie du stagiaire.

Organisation du stage :

L'équipe pédagogique chargée de l'encadrement des stagiaires organise le stage comme suit ;

1 . Préparation du stage :

Cette préparation consiste **à :**

- Arrêter les modalités du suivi des stagiaires
- Fixer les critères d'appréciation permettant de vérifier l'atteinte des objectifs du stage ;
- Elaborer un planning du déroulement du stage (pendant la formation à la fin de formation durée etc….)
- Etablir des contacts avec les entreprises pour l'accueil des stagiaires.

2 . Déroulement du stage :

L'équipement pédagogique veille au bon déroulement du stage.
Pour cela une concertation permanente doit être établie entre stagiaire- enseignant ; tuteur pour harmoniser la formation.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

3. Evaluation :

A La fin du stage une évaluation de vérifier l'atteinte des objectifs assignés à ce stage.

La modalité d'évaluation peut revêtir plusieurs formes :

Mémoire , rapport de stage, réalisation d'objets , etc……

N . B :

L'équipe pédagogique qui assure l'encadrement des stagiaires élabore la fiche du stage d'application en entreprise selon le modèle suivant :

.

FICHE DU STAGE D'APPLICATION EN ENTREPRISE

Spécialité :

Période :

Objectifs du stage	**Suivi du stagiaire**	**Critères d'appréciation**

Modalités d'évaluation :

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs du stage :

Indiquer dans cette colonne les objectifs visés par ce stage d'application en entreprise.

Suivi du stagiaire :

Pour le suivi du stagiaire , il y a lieu de préciser les modalités de suivi du stagiaire au cours de cette période d'application en entreprise (visites régulières ; questionnaires à remplir , rapport de stage, etc…)

Critères d'application :

Principe ou raisonnement qui permet de porter un jugement de valeur et de fonder une décision.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

MATRICE DES MODULES DE FORMATION (UMQ, UMF)

UMQ , UMF /
Durée :

Durée	*Modules Complémentaires* / *Modules Qualifiants*		*Utiliser la Géométrie Spatiale et Plane*	*Etudier L'origine du verre - Rechercher Les qualités du verre* ***Etudier le C.C.V***	*Etudier les notions de base de la grammaire et du vocabulaire.*	*Etudier les notions de base de la grammaire et de la conjugaison*	*Suivre les notions Sur les règles d'hygiène et de sécurité*
		Ordre					
	Accueillir le client et l'orienter				**X**		**X**
	Choisir des supports « verre »		**X**	**X**		**X**	**X**
	Préparer le lieu de travail « matières d'œuvre et matériel «		**X**			**X**	**X**
	Réaliser des dessins en différents styles : « Arabesque »- Asiatique –Romain – Bèrbere »		**X**				**X**
	Module d'intégration						

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Durée	Module / Modules / Qualifiants	Ordre	Utiliser la Géométrie Spatiale Et Plane	Etudier L'origine du verre - Rechercher Les qualités du verre Etudier le C.C.V	Etudier les notions de base de la grammaire et du vocabulaire.	Etudier les notions de base de la grammaire et de la conjugaison	Suivre les notions Sur les règles d'hygiène et de sécurité	
	Complémentaires							
	Réaliser des miniatures		X				X	
	Réaliser des différents styles de calligraphies		X	X	X	X	X	
	Réaliser et décorer des différents objets.			X			X	
	Réaliser la technique du graphisme.			X	X	X	X	
	Réaliser de l'ombre et lumière.			X	X	X	X	
	Finir les contours du dessin						X	
	Assembler les motifs décorés.		X				X	
	Gâcher ou stuquer l'objet décoré et nettoyé.						X	
	Module d'intégration.							

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

STRUCTURE DU PROGRAMME

Spécialité : Décoration sur verre.

Durée de la formation : 12 mois dont 6 semaines de stage pratique pour les (N.S.R) 06 mois de préformation

Code	Désignation des modules	Durée
	- Histoire de l'art	96 H
	- La perspective	192 H
	- Miniature	384 H
	- Calligraphie	384 H

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Code	Désignation des modules	Durée
	- **Maths** - **Arabe** - **Français** - **Technologie** - **Hygiène et sécurité.**	**72 H** **72 H** **72 H** **192 H** **48 H**

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

PLAN D'EQUIPEMENTS

Matériel statique :

- Armoire
- Tables en bois.
- Tables lumineuses en verre.
- Tournette mobile manuelle.
- Supports en bois
- Le verre de différentes qualités et types
- Les nuances du verre.

1) Petit matériel :

a) – « ***outillage et matériaux pour souder » :***

- Argent
- Colle silicone
- Plomb
- Rubans en cuivre.
- Soudeurs.

b) – « Outillage pour découpe du verre ».

- Ciseaux normaux
- Coupe verre – lime
- Ciseauteuse
- Ciseaux à trois lames
- Coupe verre à roulette.
- Divers types de pinces.
- Equerre pour couper les plaques de verre.
- Graveur électrique de verre.
- Lime
- Perceuse de verre.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

- Pistolet de sablage avec compresseur petite rondelle silencieuse.
- Scie pour les angles de 45°avec une scie circulaire.

3)- Matières d'œuvres :

- Blaireaux
- Burettes.
- Cahier travaux pratiques grand format.
- Cahiers de cours théoriques.
- Canson format raisin A1 et demi –raisin A2 A3 A4
- Crayons pour verre de toute les couleurs.
- Crayons noir : « HB-2 B – 3B- 4B – 5 B »
- Crayons de couleurs.
- Cutter.
- Colle blanche
- Compat.
- Encre de chine noir et couleurs.
- Equerre.
- Fusin gras.
- Gomme blanche
- Gouache à eau
- Pastel.
- Papiers calques transparents.
- Papiers calques carbone de différentes couleurs.
- Plexy glace les retouches des couleurs.
- Punaise
- Rapideau Rotring
- Règle en métal
- Règle de 20Cm et 50 Cm et 80 Cm.
- Scotch.
- Stylos.
- T .
- Taille à crayon
- Tirs lignes.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

4)- Matériel utilisé pour la décoration.

- Colorants à l'huile
- Cerne vitrail.
- Diluant
- Essence de térébenthine.
- Micro-onde (four électrique)
- Organza de différentes couleurs.
- Pinceaux à eau
- Pinceaux à l'huile.
- Palettes.
- Paillettes en poudres de toutes les couleurs.
- Perles de verre.
- Roseaux
- Sable de toutes les couleurs.
- Soie de différentes couleurs.
- Siccatif.
- Solvant aliphatique
- Vitrail de différentes couleurs pour la cuisson.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر