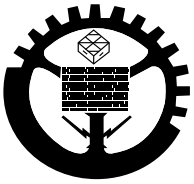
الجمهـورية الجزائـريـة الديمقـراطيـة الشعبيـة
République Algérienne Démocratique et Populaire
وزارة التكـويـن والتعليـم المهنيـين
Ministère de la formation et de l'enseignement professionnels
المعهـد الوطـني للتكـويـن والتعليـم المهنيـين
قـاسـي الطـاهـر



Institut National de la Formation et de l'Enseignement Professionnels
KACI TAHAR

Programme d'études

VERRERIE Option : Vitrail

Code N : ART1208

Comité technique d'homologation
Visa N° ART 19/12/21

BT

IV

2021

9 شارع اوعمروش محندأولحاج طريق حيدرة سابقا الابيار الجزائر
09 rue OUAMROUCHE MOHAND OULHADJ ex chemin d'Hydra El-biar Alger tél ☎:(021)92.24.27.92.14.71 fax (021)-92.23.18

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

STRUCTURE DU PROGRAMME

Spécialité : Verrerie d'art (option vitrail)

Durée de la formation : 24 mois soit 1972 h dont 12 semaines (3mois) de stage pratique**.** En milieu professionnel. Volume horaire hebdomadaire d'enseignement 29h

CODE	DESIGNATION DES MODULES QUALIFIANTS	DUREES
MQ1	Prendre une commande	**102**
MQ2	conception de la maquette	**119**
MQ3	conception du carton	**102**
MQ4	sertissage des pièces de vitrail à l'étain	**102**
MQ5	mastique le panneau réalisé	**119**
MQ6	: nettoyer du panneau final	**102**
MQ7	Création d'un vitrail traditionnel	**102**
MQ8	reconstitution d'un puzzle,	**102**
MQ9	démarchage les clients potentiels du vitrailliste	**85**
MC1	Technologie du matériel	**85**
MC2	Mathématique	**85**
MC3	exécution d'un dessin d'art	**77**
MC4	techniques de Décoration sur verre	**68**
MC5	S'informe et connaissances de l'histoire de l'art	**68**
MC6	règles d'hygiène et de sécurité et de la protection de l'environnement	**102**
MC7	communication en milieu professionnel	**68**
MC8	Protection du consommateur	**68**
MC9	Utilisation de l'outil informatique	**68**
S.P	Stage d'application en entreprise	**348h**
	Durée de formation	**1972h**

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

Module : Prendre une commande
Code module : MQ1
Durée : 102h

OBJECTIF MODULAIRE

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module le stagiaire doit être capable de Prendre une commande du client

CONDITIONS D'EVALUATION :

A partir de :

- Un échéancier
- le coût d'un ouvrage

A l'aide de :

- un croquis

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE :

- respect les techniques de l'accueille
- Application correct des techniques de communication
- Établissement correct d'un échéancier

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères de performance	Éléments de contenu
- Recevoir un client	- Respect des techniques de l'accueil - Satisfaction du client	- L'accueil client - prioritaire du client - Renseignement sur un produit - Les basins des clients - La fidélisation du client.
- Présenter divers prototypes (modèles) aux clients	- respect des techniques de présentation	- presentation des prototypes en plastique - presentation un article
- Réaliser la conception de la maquette et du carton	- Application correcte des techniques de conception de la maquette et du carton - Application correcte des techniques reconstitutions d'un puzzle	- Réalisation un brouillon d'une œuvre d'art. - les techniques appropriées - Production de la conception des maquettes et du carton - Les techniques reconstitutions d'un puzzle
- Calculer le cout de production de sertissage des pièces de vitrail à l'étain	- Calcul de prix d'achat - Calcul du prix de revient	- Le prix d'achat des matières premières - Le cout d'achat - Le prix de revient du produit du sertissage des pièces de vitrail à l'étain - Le cout d'un ouvrage - Établir un devis
- Établir des échéanciers et fixer le délai de livraison	- Respect d'échéance de livraison	- La durée de fabrication de produits - La date de livraison du produit au client - La date de livraison de l'article

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

Module : Conception de la maquette
Code du module : MQ2
Durée : 119h

OBJECTIF MODULAIRE

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module le stagiaire doit être capable de Réaliser la conception de la maquette

CONDITIONS D'EVALUATION :

A partir de :

- dessin technique de la maquette

A laide de :

- dessin technique de la maquette
- une maquette
- instrument de mesure
- instrument de coupe (diamant).

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE :

- Application correcte des techniques. organisation le travail et les consignes de sécurité dans un atelier de verrerie d'art
- Application correcte des techniques de Fabrication de maquettes et carton
- Application correcte des règles du dessin technique dans la réalisation de la maquette.
- appliquer les techniques de découpage des pièces de verre
- Choix approprié des outils de découpage

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères de performance	Éléments de contenu
- Relever les mesures et la maquette	• Identification correcte de l'ensemble des cotes nécessaires pour créer la maquette • Identification correcte des supports de la maquette • Exécution correcte des croquis • Application correcte des techniques des relever des mesures	• Identification de l'ensemble des cotes nécessaires pour créer la maquette • Identification les supports de la maquette • Exécution des croquis • Travaux pratique • Relever les accès • Relever les aires de stockage
- Créer la maquette	• Application correcte des techniques de la création de la maquette • Application correcte des techniques de la création du motif	• la création de la maquette - les techniques de la création de la maquette - des techniques de la création du motif de panneau

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

- Colorer la maquette.	- Application correcte des principes de contrôle de qualité de travail - Application correcte des techniques de colorisation des maquettes - respect des techniques d'élaboration d'un plan de production	- choix des plaques de verre coloré - la sélection des couleurs en fonction de l'effet souhaité. - Établissement du plan de coloration en fonction de la situation et de la destination du vitrail dans l'édifice.
- Découper les pièces de vitrail.	- Application correcte des techniques de découpages des pièces de vitrail	- Découpage des pièces de vitrail Triangle Carré Cercle Etoile

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

Module : Conception du carton
Code du module : MQ3
Durée : 102h

OBJECTIF MODULAIRE

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module le stagiaire doit être capable de Réaliser la conception du carton

CONDITIONS D'EVALUATION :

A partir de :

- motif du vitrail (carton)
- Gère fluxe

A laide de :

- dessin technique du carton
- un carton
- instrument de mesure
- instrument de coupe (Diamant).

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE :

- Application des techniques d'organisation des postes de travail et les consignes de sécurité dans un atelier de verrerie d'art
- Application des techniques de réalisation du motif de carton
- Application des règles du dessin technique dans la réalisation du carton.
- Application des techniques de découpage des pièces de verre
- Choix approprié des outils de découpage

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères de performance	Éléments de contenu
- Relever les mesures du carton	• Identification correcte de l'ensemble des cotes nécessaires pour réaliser le carton • Identification correcte des supports du carton • Exécution correcte des croquis • Application correct des techniques des relever des mesures	• Identification de l'ensemble des cotes nécessaires pour créer la maquette • mesures et Identification les supports de la maquette • Exécution des croquis • Travaux pratique • Relever les accès • Relever les aires de stockage
- Créer un motif sur carton	• Application correcte des techniques de la réalisation un carton • Application correcte des techniques de la création du motif de la maquette	• la création du motif en carton - les techniques de la création de motif en carton - des techniques de la création du motif de panneau

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

- Maitre un calque sur le carton	- Application correcte des principes de contrôle de qualité de travail - Application correcte des techniques de calque et le tracé - Respect des techniques d'élaboration d'un plan de production	- les principes de contrôle de qualité de travail - les techniques de calque et le tracé - les techniques d'élaboration d'un plan de production - Tracé régulateur
-Réaliser le dessin technique du carton.	- Respect des techniques du dessin technique du carton. - Application correcte des techniques de découpages du carton	- Les techniques du dessin technique » du carton - Le tracé - Définition - papier Carbone - Découpage du carton Triangle Carré Cercle Etoile
- Redessiner sur un calque tous les tracés de carton	- Application correcte des techniques de redessinèrent sur un calque tous les tracés de carton	- Les techniques de redessinèrent sur un calque tous les tracés de carton - les lignes qui déterminent la coupe des verres - référencier de chaque pièce. De vitrail

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

Module : Sertissage des pièces de vitrail à l'étain

Code du module : MQ4

Durée : 102h

OBJECTIF MODULAIRE

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module le stagiaire doit être capable de Réaliser le sertissage des pièces de vitrail à l'étain

CONDITIONS D'EVALUATION :

A partir de :

- Des directives
- motif du vitrail

A l'aide de :

- outillage de soudage
- des verres et des plombs

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE :

- Respect des consignes
- Choix approprié des outils de travail
- Respect des techniques de découpage
- Choix approprié des outils de découpage
- Travail avec précision
- Propreté du travail

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères de performance	Éléments de contenu
- Dessiner le motif du vitrail	- Respect les consignes du formateur - Respect les techniques de traçage - Respect les techniques d'ajustement des pièces de puzzle - Travail de précision et soigné	- Les formes géométriques bien définies - Les photos de fleurs - Les photos d'animaux - Les photos d'objets de nature - la Colle de l'image sur une boîte lumineuse - l'allumage de l'ampoule et la lumière brillera à travers l'image - Placement d'un morceau de papier dactylographié sur l'image - Traçage de l'image - l'ajustement des pièces de puzzle - Traçage à l'encre sur les lignes de crayon - travaux pratique fabrication d'un vitrail sur mesure.
- Assembler les verres et les plombs	- relever avec précision de toutes les mesures - Respect les consignes du formateur - Travail de précision et soigné - Respect les techniques de l'assemblage des pièces de verre colorées	- Le relevé des mesures et la maquette - la coloration des pièces de verre et les peintures vitrail éventuelle. - Formateur met sur le carton un calque et relève par transparence le dessin des plombs, c'est-à-dire les lignes qui déterminent la coupe des verres - techniques de decoupage - Avant de retirer le calque, chaque panneau est la numérotation ainsi que chaque pièce - assemblage de verres plats colorés
- Souder l'intersection des pièces de vitrail, à l'étain	- Respect les consignes du formateur - Travail de précision et soigné	- mise en plomb (ou montage) - Le plomb d'entourage. - Le rabat-plomb. - Application de la stéarine sur chaque intersection - Les techniques de la rigidité. - les attaches soudées à l'aplomb - travaux pratique

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

Module : Masticage du panneau réalisé
Code module : MQ5
Durée : 119h

OBJECTIF MODULAIRE

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module le stagiaire doit être capable de **:** mastiquer le panneau réalisé

CONDITIONS D'EVALUATION :

A partir de :

- Des directives
- panneau de vitrail

A l'aide de :

- panneau
- les outille de nettoyage
- peinture de la décoration sur verres
- mastique et plomb

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE :

- Précision et propreté du travail
- Choix et utilisation appropriée des outils de travail
- Application correcte des techniques de masticage et de nettoyage d'un panneau
- Appliquer les techniques de la l'étanchéité et la consolidation du vitrail

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères de performance	Éléments de contenu
- Sécher le panneau	- Application correcte des techniques de démontage et de masticage - Application correcte des techniques de nettoyages d'un panneau - Respect des consignes du formateur - choix et utilisation adéquat des outils de travail	- les techniques de masticage - les techniques et les outils de démontage le vitrail pièce par pièce - la matière et Outillages de masticage - Travaux pratique a l'atelier du verrerie d'art
- Démonter le vitrail pièce par pièce	- Application correcte des techniques de patinage et de traçage - Respect des consignes du formateur - Choix et utilisation appropriée des outils de travail	- Outillages de peintures - Les Techniques de peinture - les techniques de patinage et de traçage
- Peindre à l'identique des pièces de verre décorées cassées	- Respect des spécificités initiales du réseau de plomb - Application correcte des techniques de réfectionne ment - Respect des consignes du formateur - Choix et utilisation appropriée des outils de travail	- du réseau de plomb - Les Techniques de spécifications initiales du réseau de plomb - Travail pratique

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

-Réfectionner la totalité du réseau de plomb	- Respect des spécificités initiales	- les techniques de réfectionnement de la totalité du réseau de plomb
- Mastiquer les pièces du vitrail	- Application correcte des techniques de masticage des pièces du vitrail - Respect des consignes du formateur	- Les techniques de combler des fins espaces entre les verres et les plombs - Les techniques de masticage des pièces du vitrail - La matière et les outils de masticage
- Assurer l'étanchéité et la consolidation du vitrail	- Application correcte des techniques de l'étanchéité du vitrail - Application correcte des techniques de la consolidation du vitrail	- les techniques de l'étanchéité - les techniques de la consolidation du vitrail - Travaux pratiques
- Poser le vitrail dans son emplacement d'origine	- Application correcte des techniques de posage des pièces vitrail - Respect des consignes du formateur - Choix et l'utilisation appropriée des outils de travail	- Les techniques de La remonté de l'intérieur de l'édifice du panneau - La barlotière – fer – plat - Les principes et techniques du mortier de chaux les feuillures de pierre de la baie - L'emplacement d'origine des pièces vitrail - les Outillages de posage - les techniques de la pose des pièces vitrail - Travaux pratique sur les pièces vitrail

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

Module : Nettoyage du panneau final
Code module : MQ6
Durée : 102h

OBJECTIF MODULAIRE

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module le stagiaire doit être capable de Réaliser le nettoyage du final Panneau

CONDITIONS D'EVALUATION :

A partir de :

- Des directives
- panneau de vitrail

A l'aide de :

- les outils et les produits de nettoyage
- peinture de la décoration sur verres
- mastique et plomb

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE :

- Précision et propreté du travail
- Choix et utilisation appropriée des outils de travail
- Application correcte des techniques de nettoyage d'un panneau
- Application correcte de la l'étanchéité et la consolidation du vitrail

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères de performance	Éléments de contenu
- Nettoyer avec délicatesse des pièces du vitrail - Remplacer des pièces de verre cassées	- Détermination avec précision les profondeurs des feuillures - Respect de la commande et les besoins du client - Appliquer correctement les étapes de la réalisation	- Nettoyage des délicat des pièces du vitrail - remplacer des pièces de verre cassées - l'idée du client qui donne son avis avant la réalisation. - Réalisation d'une esquisse ou maquette, à l'échelle 1/10^{e}
- Réaliser le nettoyage du final Panneau	- Appliquer les techniques de nettoyage de panneau - Utilisation adéquat des outilles de nettoyage	- les vergettes, - définition - les attaches soudées au plomb - la rigidité. des panneaux sont prêts à a leur baie - définition - application - les techniques de nettoyage Du panneau - les outils de nettoyage . - Nettoyage du panneau final

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

Module : Création d'un vitrail traditionnel
Code module : MQ7
Durée : 102h

OBJECTIF MODULAIRE

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module le stagiaire doit être capable de Créer un vitrail traditionnel

CONDITIONS D'EVALUATION :

A partir de :

- De la commande du client
- dessin de la maquette

A laide :

- carton
- les feuilles de papier
- outillage de coupe du verre (diamant).

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE :

- Respect des techniques de réalisation d'une maquette grandeur nature (carton) et de la reporter sur un calque
- Application correcte des principes de contrôle de qualité
- Détermination adéquat des couleurs
- Application correcte des techniques de découpage de verre

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères de performance	Éléments de contenu
- Reconstituer un Puzzle en bois, un Puzzle Classique en 3D	- Détermination avec précision les profondeurs des feuillures - Respect de la commande et les besoins du client - Application correcte des étapes de la réalisation	- Nettoyage des délicat des pièces du vitrail - remplacer des pièces de verre cassées - l'idée du client qui donne son avis avant la réalisation. - Réalisation d'une esquisse ou maquette, à l'échelle 1/10e
- Peindre les pièces de vitrail	- Chois appropriées des couleurs - Détermination correcte des les couleurs de chaque élément du modèle	- la coloration des pièces de verre - la peinture éventuelle. - Nettoyage du panneau final
- Cuir les pièces de vitrail au four	- Respect de l'application à froid, - Respect de la température fixée - Respect de la durée Moyenne t compter de 4 à 5 heures	- application à frond, -definition - La fixation par une cuisson à une température modérée (env. 640°C) - Les techniques pour Monter La température progressivement et régulièrement. - Moyenne t compter de 4 à 5 heures pour obtenir le degré de température voulu, la durée de cuisson variant évidemment suivant le mode de chauffage - les risques de casse dû à un refroidissement brutal
- Sertir, Colmater et Poser les pièces de vitrail	- Application correcte des techniques de sertissage les pièces de vitrail - Application correcte des techniques du colmatage - Respect des principes de posage des pièces de vitrail	- Le sertissage les pièces de vitrail - Les techniques du colmatage et les principes de posage des pièces de vitrail

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

Module : Reconstitution d'un puzzle,
Code module : MQ8
Durée : 102h

OBJECTIF MODULAIRE

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module le stagiaire doit être capable de reconstituer un puzzle, et peindre les pièces de vitrail et cuisson

CONDITIONS D'EVALUATION :

A partir de :

- De la commande du client
- la maquette
- un Puzzle

A laide :

- Bois, cuivre
- peinture de décoration sur verre
- pièces de vitrail
- un four

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE :

- Respect les techniques de reconstitution un puzzle
- Application correcte des règles de Peinture des pièces de vitrail

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères de performance	Éléments de contenu
- Reconstituer un Puzzle en bois, et un Puzzle Classique en 3D l	- Définition correcte d'un Puzzle classique - Application correcte des techniques de reconstitution d'un Puzzle en bois et d'un Puzzle Classique en 3D l	- Définition d'un Puzzle classique - La Reconstitution d'un Puzzle en bois - Reconstitution d'un Puzzle en Classique en 3D l
- Peindre les pièces de vitrail	- Application correcte des techniques de la mise en plomb provisoire - Respect de la méthode de placement du panneau - Identification correct de matière d'œuvre utilisé, la poudre, le fondant	- La réalisation d'une mise en plomb provisoire démontée - placement de panneau de manière verticale devant une fenêtre ce qui lui permet d'avoir du recul pour peindre - placement de panneau sur une table lumineuse - mise en plomb provisoire démontée - la communément grisaille (poudre d'oxyde de fer ou de cuivre) - le fondant composé de verre broyé,
- Cuir les pièces de vitrail au four	- Respect de la méthode appliqué - Application des techniques de fixation de la peinture - Vérification correcte lors de la cuisson des pièces de vitrail - Respect le délai de défournage	- Étant appliqué à froid, - la fixation de la peinture par une cuisson à une température modérée (env. 640°C) - La température doit monter progressivement et régulièrement - la vitrification lors de la cuisson - le défournage (une bonne journée)
-Sertir, Colmater et Poser les pièces de vitrail	- Application correcte des techniques de - sertissage les pièces de vitrail - colmatage les pièces de vitrail - posage des pièces de vitrail	- Le sertissage les pièces de vitrail - colmatage les pièces de vitrail - posage des pièces de vitrail

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

Module : Démarchage les clients potentiels du vitrailliste
Code module : MQ9
Durée : 85h

OBJECTIF MODULAIRE

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module le stagiaire doit être capable de démarcher les clients potentiels du vitrailliste

CONDITIONS D'EVALUATION :

A partir de :

- une liste de prospect des clients
- un message électronique publicitaire

A laide :

- outil informatique
- site publicitaire

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE :

- Définition correcte du prospect chaud/froid
- Établissement correcte d'une liste de prospects.
- Rédaction correcte d'un message
- Exploitation correcte d'un site publicitaire.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères de performance	Éléments de contenu
- Définir un prospect chaud/froid l	- Définition correct d'un prospect - Définition correct des Différents Type de prospect - Définition correct Les moyens de prise de contact avec un prospect - Respect des règles du - Transmission des mailings	- La prospection commercial - Définition d'un prospect -Différents Type de prospect - les besoin du prospect - Les outils de prospections du client - Définir Les moyens de prise de contact avec un prospect - entretien téléphonique -Transmission des mailings en français et en arabe - Traitements et réponses aux mails
- Établir une liste de prospects	- Identification correct - Les caractéristiques du prospect - Définition correct du - canal de distribution - Établissement correct de la liste de prospects	- Les caractéristiques du prospect - fiche de clients ou du prospect - Connaissance de canal de distribution - Les modalités de payement - La liste des prospects -
- Rédiger un message	- Rédaction correcte des Messages électroniques - Traitements correct des emails	- Redaction du message électronique - en français et en arabe -Transmission des mailings - Traitements et réponses aux emails
- Contacter le client et proposer les services de vitrailliste	- Définition correcte Les moyens de prise de contact	- Définir Les moyens de prise de contact avec un prospect - par téléphone - guide l'entretien - par émail

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

Module : Technologie du matériel
Code du module : MC1

Durée : 85h

OBJECTIF MODULAIRE

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module le stagiaire doit être capable de Décrire et, manipuler et l'entretien du matériel et de l'outillage lié à la spécialité vitrailliste et la matière d'œuvre

CONDITIONS D'EVALUATION :

A partir :

- Outillage
- Matériels
- Matière d'œuvre

A l'aide de :

- Outillage, matériel et matières d'œuvres

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE :

- Identification correcte de l'outillage de fabrication de la matière d'œuvre.
- Distinctions et manipulation correcte de l'outillage de fabrication

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères de performance	Éléments de contenu
- Identification correcte de l'outillage de fabrication	- Application correcte des règles de grammaire et de conjugaison de la langue arabe - Construction correcte des phrases	- Construire une phrase Conjugaison et grammaire
- Distinctions et Manipulation correcte de l'outillage de fabrication	- S'exprime correctement dans un langage technique en langue arabe.	- Dictée
- Identifier la matière d'œuvre	- Rédaction correcte des textes	- Rédaction des textes en arabe

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

Module : Mathématique
Code du module : MC2

Durée : 85h

OBJECTIF MODULAIRE

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module le stagiaire doit être capable Appliquer des notions principales des mathématiques générale liées à sa profession

CONDITIONS D'EVALUATION :

A partir :

- Formulaire, cours, ouvrages d'arithmétique

A l'aide de :

calculatrice.

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE :

-Les calculs doivent être exacts;
-le temps alloué est respecté

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	**Critères particuliers de performance**	**Eléments contenus**
- Tracer des figures géométriques. - Calculer les caractéristiques des tracés géométriques usuels (Périmètre, surface, volume). - Effectuer des conversions d'unités. - Calculer les rapports, proportions, quantités et pourcentages. - Déterminer les angles et les cotés d'une triangulation.	- Les calculs sont exacts. - Le temps alloué est respecté	- Les unités de mesures dimensionnelles massiques volumétriques de pression - Les opérations arithmétiques - Rapports et proportions. - Les relations métriques.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

Module : Exécution d'un dessin d'art

Code du module : MC3
Durée : 77h

OBJECTIF MODULAIRE

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module le stagiaire doit être capable : d'exécuter un dessin d'art

CONDITIONS D'EVALUATION :

A partir :

- Maquette ou croquis

A l'aide de :

- Outillage de dessin

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE :

- Application correcte des techniques de dessin
- Qualité des croquis et des dessins

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères de performance	Éléments de contenu
- Définir le sujet de la création et procéder à la réalisation d'un dessin	- Identification correcte des outils de travail o machines o Apparels. o Outillage o Table de dessin -	- Étude et étatisation des Outillages 1) les différentes sortes du burin et ciseaux 2) les différentes sortes des marteaux 3) les maillâtes 4) le trusquin 5) la Pointe à trace 6) la règle 7) la cisaille 8) la lime - Forge chauffage - Le bac de refroidissement - le fer a soudé - la lampe a soudé - la soudure jeux de becs - chalumeaux
- Réaliser selon le cas les croquis, les esquisses, les maquettes et toutes préparations utiles	- identification correcte du matériel divers de travail	- Eude du matériel divers de travail

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

- Concevoir l'ouvrage d'art original et suivre la réalisation technique	- Identification correcte des matières d'œuvre - Identification correcte des matières d'ouvre - Identification correcte du matériels de soudage et des Outillages de soudage - Application correcte des techniques de soudage à l'aide d'un fer soudé	- étude des métiers d'ouvre 1. le cuivre rouge 2. le cuivre jaune 3. le bronze 4. le metal 5. le plomb 6. l'établi le marbre - Matériels de soudage - Outillages de soudage - Les Techniques de soudage à l'aide d'un fer soudé

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

Module : Techniques de décoration sur verre
Code du module : MC4
Durée : 68h

OBJECTIF MODULAIRE

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module le stagiaire doit être capable d'appliquer les techniques de décoration sur verre

CONDITIONS D'EVALUATION :

A partir :

- ouvrage d'histoire de verre

A l'aide de :

- d'un ouvrage

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE :

- Information et connaissance juste de l'histoire du verre
- Identification correcte du Matériaux et outils de travail
- Identification correcte des techniques de décoration sur verre

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères de performance	Éléments de contenu
- Ddécouvrir l'histoire du verre	- Choix et utilisation appropriée des outils de dessin - Travail soigné	- étude de dessin arabesque - étude de dessin des tiges et des rosaces - dessin d'un P.M sur papier - dessin de plusieurs formes sur papier
- Identifier Matériaux et outils de travail	- Choix et utilisation appropriée des outils - Travail soigné	- la réalisation selon le cas d'un croquis. – d'une esquisse d'une maquette
- Identifier les techniques de décoration sur verre	- Choix et utilisation appropriée des outils - travail soigné	- La conservation des outilles d'art original - le suivi de la réalisation technique des ouvrages

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

Module : S'informer et connaître l'histoire de l'art
Code du module : MC5
Durée : 68h

OBJECTIF MODULAIRE

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module le stagiaire doit être capable de S'informer et connaître l'histoire de l'art

CONDITIONS D'EVALUATION :

A partir de :

- Matériel didactique approprié

A l'aide de :

- Documentation technique (un ouvrage)

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE :

- Information juste sur l'histoire de l'art moderne monde
- Information juste sur l'histoire de l'artisanat traditionnel dans le monde

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères de performance	Éléments de contenu
- S'informer sur l'histoire de l'art	- information juste sur le sujet de 1) l'histoire de l'artisanat traditionnel	- étude de l'histoire de l'artisanat
- S'informer sur l'histoire moderne dans le monde .	- l'histoire de moderne dans le monde	- moderne dans le monde

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

Module : Hygiène et sécurité
Code module : MC6
Durée : 102h

OBJECTIF MODULAIRE

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module le stagiaire doit être capable d'appliquer les règles d'hygiène et de sécurité et de la protection de l'environnement

CONDITIONS D'EVALUATION :

A partir de :

- Documentation appropriée ;
- réglementation conventions environnementales

A l'aide de :

- matériel didactique approprié :

* tableau,
* transparent,
* data show,
* films,
* Videos

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE :

- Connaissance exacte des propriétés chimiques des diluants, huiles et gaz utilisés dans la verrerie d'art
- Détermination juste des risques inhérents à l'exécution de certains travaux et des mesures préventives applicables.
- Détermination juste des risques inhérents à l'utilisation de certains produits nocifs et des mesures préventives applicables.
- Respect des mesures à prendre en cas d'accident.
- Respecte et application stricte de la réglementation et des conventions régissant la protection de l'environnement.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères de performance	Éléments de contenu
- Donner les propriétés chimiques des diluants, gaz utilisés dans la verrerie d'art.	- Détermination juste des propriétés chimiques des diluants, gaz utilisés dans la la verrerie d'art.	- les propriétés chimiques des diluants, gaz utilisés dans la la verrerie d'art.
- Énumérer leurs conséquences sur la santé de l'individu en cas d'accidents	- Énumération correcte des conséquences sur la santé de l'individu en cas d'accidents	- les conséquences sur la santé de l'individu en cas d'accidents
- Déterminer les risques inhérents à l'exécution de certains travaux et les mesures préventives applicables.	- Détermination correct des risques inhérents à l'exécution de certains travaux et les mesures préventives appliqué	- les risques inhérents à l'exécution de certains travaux - les mesures préventives
- Définir les risques inhérents à l'utilisation de certains produits nocifs et les mesures préventives applicables	- Définition correcte des mesures à apprendre en cas d'accidents	- Définition des risques inhérents à l'utilisation de certains produits nocifs et les mesures préventives - les mesures préventives - Les mesures apprendre en cas d'accident - les masures préventives - applicables a l'exécution des taches professionnelles
- Respecter les mesures à prendre en cas d'accident	- Respect des mesures à prendre en cas d'accident	- les mesures à prendre en cas d'accident
- Apprécier l'état de l'environnement	- Identification des règlements de prévention régissant la protection de l'environnement	- L'Appréciation de l'état de l'environnement - les règlements de prévention régissant la protection de l'environnement
- Identifier les pressions et pollutions que subit l'environnement	- Iidentification correcte des règles d'hygiènes et de	- les règles d'hygiènes - les règles de sécurité a l'intérieur de l'atelier de fabrication

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

	sécurité - détermination juste des risques inhérents	- les règles de la protection de l'environnement
- Sensibiliser, éduquer, et communiquer	- Citation correcte des mesures de sécurités - Et de prévention de l'environnement - indentification correcte des règlements de la prévention et de la protection de l'environnement	- Sensibilisation des professionnelles - Pour la protection de l'environnement
- appliquer la réglementation et les conventions environnementales	- Respect Des réglementations et les conventions environnementales - Application correcte des réglementations et les conventions environnementales	- les règlements et les convention régissant a la protection de l'environnement

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

Module : Communication
Code du module : MC7

Durée : 68h

OBJECTIF MODULAIRE

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module le stagiaire doit être capable d'appliquer les techniques de communication au milieu professionnel

CONDITIONS D'EVALUATION :

A partir :

- De cas pratique (mise en situation).

A l'aide de :

- Moyens de communication
- Ouvrages et information nécessaire

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE :

- Identification correcte des principes de la dynamique du groupe
- Utilisation rigoureuse d'un vocabulaire technique et professionnel
- Respect des principes d'une communication efficace dans une situation relationnelle

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères de performance	Eléments de contenu
- Identifier et analyser les éléments du processus de la communication	- Présentation et analyse correcte des éléments du processus de la communication	- Les éléments du processus de la communication
- Utiliser les principes d'une communication efficace dans une situation relationnelle	- Application correcte les principes d'une communication efficace dans une situation relationnelle	- Les principes d'une communication efficace
- Repérer les outils de communication utilisée dans l'entreprise	- Application correcte des différentes techniques de communication utilisée dans l'exercice du métier	- Les outils de communication utilisée dans l'entreprise
- Identifier les principes de la dynamique du groupe	- Identification correcte des principes de la dynamique du groupe	- Les différentes techniques de communication utilisée dans l'exercice du métier - Les principes de la dynamique du groupe - Caractéristiques d'une situation d'accueil

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

Module : Protection du consommateur
Code du module : MC8

Durée : 68 h

OBJECTIF MODULAIRE

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module le stagiaire doit être capable d'utiliser des droits et assurer ses responsabilités en tant que consommateur et acteur

CONDITIONS D'EVALUATION :

A partir :

- De jeux de rôle ;
- De débats

A l'aide de :

- Tableau blanc
- Polycopié
- Data show

- Images

- Salle informatique dotée de réseau internet

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE :

- Identification correcte des droits et mes responsabilités du consommateurs
- information juste destiné pour le consommateur
- Application correcte des enjeux de la consommation

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères de performance	Éléments de contenu
- Identifier mes droits et mes responsabilités	- Utilisation de la terminologie appropriée - Identification exacte des droits - Identification exacte des responsabilités. - Établissement du lien entre droits et responsabilités	- Historique - Définitions - Les droits du consommateur; - Les responsabilités des consommateurs
- M'informer en tant que consommateur	- Une lecture avertie des étiquetages - Établissement du rapport prix-qualité - Identification correcte des paramètres d'une publicité - Lecture et compréhension d'un contrat	- L'étiquetage - L'affichage des prix - La publicité - Les contrats - Le E-commerce
- Faire valoir mes droits dans les différents secteurs de la consommation	- Distinction correcte des grands secteurs - Utilisation de la procédure appropriée pour faire valoir ses droits	- Le secteur agroalimentaire - Le secteur industriel - L'industrie pharmaceutique - Les services - La contrefaçon - Les rôles des organismes et des institutions pouvant renseigner les consommateurs sur leurs droits et leurs obligations - Accès des consommateurs à la justice - Comment éviter ou régler un litige

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Reconnaitre les enjeux de consommation	- Distinction claire entre le besoin et le désir - Définition juste de l'influence de l'estime de soi sur la consommation. - Identification correcte de l'impact de ma consommation sur l'environnement et sur la santé	- Les différences entre besoin et désir dans la - consommation - L'estime de soi - L'impact de la consommation sur l'environnement. - La prévention contre les risques liés à la - Consommation excessive du sel, du sucre et des matières grasses

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

Module initiation **a** informatique
Code du module : MC9

Durée : 68h

OBJECTIF MODULAIRE

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module le stagiaire doit être capable d'appliquer Le stagiaire doit être capable de :
Utiliser l'outil informatique

CONDITIONS D'EVALUATION :

A partir :

- Manuels des appareils.
- Guides d'informatique.
- Cours

A l'aide de :

- Micro-ordinateur
- Imprimante

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE :

- Les branchements sont correctement effectués.
- Le bon fonctionnement des appareils.
- L'habileté lors de la manipulation.
- Le respect des règles de sécurité

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	**Critères particuliers de performance**	**Eléments contenus**
- Identifier les périphériques du micro ordinateur - Manipuler le clavier et la souris. - Réaliser le traitement de texte.	- Les branchements sont correctement effectués. - Le bon fonctionnement des appareils. - L'habileté lors de la manipulation. - Le respect des règles de sécurité.	- Initiation à l'utilisation du matériel informatique - Le système d'exploitation Windows - Le logiciel de traitement de texte (Word) - le logiciel excel.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

TABLEAU REPARTITION DU VOLUME HORAIRE

UMQ : Durée (h)			**85h**	**85h**	**77h**	**68h**	**68h**	**102h**	**68h**	**68h**	**68h**
	MC / **CP**		CC1	CC2	CC3	CC4	CC5	CC6	CC7	CC8	CC9
	ordre										
102h	**CP1**					**x**		**x**	**x**		
119h	**CP2**		**x**			**x**	**x**	**x**		**x**	**x**
102h	**CP3**		**x**	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**		**x**	**x**
102h	**CP4**		**x**	**x**	**X**	**x**	**x**	**x**		**x**	**x**
119h	**CP5**		**x**	**x**	**X**	**x**	**x**	**x**		**x**	**x**
102h	**CP6**		**x**	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**		
102h	**CP7**		**x**	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**	**x**		
102h	**CP8**		**x**			**x**	**x**		**x**		**x**
85h	**CP9**					**x**					**x**

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

INFEP/ART*1208 – Verrerie D'art option Vitrail* - BT	SEMESTRE I 6mois				SEMESTRE II 6mois				SEMESTRE III 6mois				SEMESTRE IV 3mois				12 semaines S	Total général
	Cours	TD+TP	TOTAL	TITAL SEM.	cours	TD+TP	TOTAL	TITAL SEM.	cours	TD+TP	TOTAL	TITAL SEM.	cours	TD+TP	TOTAL	TITAL SEM.		
MQ1 : Prendre une commande	**2**	**1**	**3**	**51**	**2**	**1**	**3**	**51**										**102**
MQ2 : conception de la maquette	**1**	**2**	**3**	**51**	**1**	**1**	**2**	**34**	**1**	**1**	**2**	**34**						**119**
.MQ3 : conception du carton	**2**	**1**	**3**	**51**	**2**	**1**	**3**	**51**										**102**
MQ4 : sertissage des pièces de vitrail à l'étain	**2**	**1**	**3**	**51**	**2**	**1**	**3**	**51**										**102**
MQ5 : mastique le panneau réalisé	**1**	**2**	**3**	**51**	**1**	**1**	**2**	**34**	**1**	**1**	**2**	**34**						**119**
MQ6 : nettoyer du panneau final	**2**	**1**	**3**	**51**	**2**	**1**	**3**	**51**										**102**
MQ7 : Création d'un vitrail traditionnel	**2**	**1**	**3**	**51**	**2**	**1**	**3**	**51**										**102**
MQ8 : reconstitution d'un puzzle	**2**	**1**	**3**	**51**	**2**	**1**	**3**	**51**										**102**
MQ9 : démarchage les clients potentiels du vitrailliste	**1**	**1**	**2**	**34**	**2**	**1**	**3**	**51**										**85**
MC1 : Technologie du matériels	**1**	**1**	**2**	**34**	**1**	**2**	**3**	**34**	**1**	**1**	**2**	**17**						**85**
HC2: Mathématique	**1**	**1**	**2**	**17**	**1**	**2**	**3**	**34**	**1**	**1**	**2**	**34**						**85**
MC3 : L'exécution d'un dessin d'art									**1**	**1**	**2**	**34**	**1**	**1**	**2**	**43**		**77**
MC4 : techniques de Décoration sur verre									**2**	**2**	**4**	**68**						**68**
MC5 : S'informe et connaissances de l'histoire de l'art									**2**	**2**	**4**	**68**						**68**
MC6 : règles d'hygiène et de sécurité et de la protection de l'environnement									**2**	**1**	**3**	**51**	**2**	**1**	**3**	**51**		**102**
MC7 : communication en milieu professionnel									**1**	**2**	**3**	**51**	**1**		**1**	**17**		**68**
MC8 : Protection du consommateur									**1**	**2**	**3**	**51**	**1**		**1**	**17**		**68**

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

MC9 : Utilisation de l'outil informatique									**1**	**2**	**3**	**51**	**1**		**1**	**17**		**68**
Stage pratique																	**348 h**	**348h**
T.GLOBAL			**29h**	**493h**			**29h**	**493h**			**29h**	**493h**			**29h**	**145 h**		**1972 h**

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Stage d'application en Entreprise

Organisation du stage

L'équipe pédagogique chargée de l'encadrement des stagiaires organise le stage comme suit:

1. Préparation du stage:

Cette opération consiste à:
- Arrêter les modalités de suivi des stagiaires
- Fixer les critères d'appréciation permettant de vérifier l'atteinte des objectifs du stage
- Elaborer un planning de déroulement du stage
- Etablir des contacts avec les entreprises pour l'accueil des stagiaires

2. Objectif du stage:

Il est défini en fonction d'une situation, Il est relativement ouvert et n'est accompagné d'aucune condition ni d'aucun critère de performance prédéterminé mais sur des résultats qui pourront varier d'un stagiaire à un autre.

3. Objectifs partiels du stage:

-Décrivent les éléments essentiels ou les différentes phases de l'objectif du stage.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs du stage	**Suivi du stagiaire**	**Critères d'appréciation**
L'objectif du stage en entreprise est de permettre au stagiaire d'aller à la découverte d'opérateur économique pour confronter les connaissances théoriques qu'il a acquises à la réalité du terrain. Il sera initié préalablement au sein de son établissement à la méthodologie de l'investigation (recherche d'information technique d'élaboration d'un questionnaire, traitement des données)et de rédaction d'un rapport. Ce stage permettra au stagiaire qui a reçu un enseignement de base au cours du cursus de formation de tester ses capacités d'analyse d'une réalité concrète au moyen des outils théoriques qui lui ont été dispensés. Aussi, il sera initié aux techniques de diagnostic d'une fonction au sein de l'entreprise par exemple de son organisation, des procédures de travail, du circuit de communication, afin qu'il puisse identifier ses forces et ses faiblesses. **-Modalité d'évaluation :** A l'issue du stage, le stagiaire remettra un rapport de stage qui fera l'objet d'une évaluation par les enseignants de son établissement.	Durant cette période de stage pratique en entreprise, le stagiaire bénéficiera de l'encadrement d'un formateur de la spécialité de l'établissement (promoteur) d'une part et d'un responsable désigné par l'entreprise d'accueil (co- promoteur) pour les orientations et suivi d'autre part.	- Respect du règlement interne de l'entreprise. - Développer sa capacité d'adaptation en milieu professionnel. - Développer un souci d'excellence et de progrès. - Respect du délai de stage

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Déroulement du stage:

L'équipe pédagogique veille au bon déroulement du stage.
Pour cela, une concertation permanente doit être établie entre le stagiaire et le tuteur pour harmoniser la formation.

5. Évaluations du stage:
A la fin du stage, une évaluation doit être prévue pour vérifier l'atteinte des objectifs assignés à ce stage, la modalité d'évaluation est sous forme de rapport de stage.

L'équipe pédagogique qui assure l'encadrement des stagiaires, élabore la fiche du stage d'application en entreprise comportant les informations suivantes:

Fiche du stage d'application en entreprise

Spécialité : BT en Verrerie d'art option : Vitrail

Période : 12 semaines

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر