الجمهـورية الجزائـريـة الديمقـراطيـة الشعبيـة
République Algérienne Démocratique et Populaire
وزارة التكـويـن والتعليـم المهنيـين
Ministère de la Formation et de l'enseignement Professionnels
المعهـد الوطـني للتكـويـن والتعليـم المهنيـين
- قـاسـي الطـاهـر-

Institut National de la Formation et de l'Enseignement Professionnels
- KACI TAHAR -

Programme d'Etudes

PEINTURE LETTRES ET DECORATION

Code : ART0712

Visa d'Homologation N° ART 13/07/14

CAP

Niveau II

2014

9، شارع أوعمروش محند أولحاج طريق حيدرة سابقًا الأبيار الجزائر

9, Rue OUAMROUCHE MOHAND OULHADJ (Ex. chemin d'Hydra) El-biar Alger - Tél ☎: (021) 92.24.27 - .92.14.71 Fax 💻 (021) 92.23.18

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

TABLE DES MATIERES

N° de page

Introduction 02

I : Structure du programme d'études 03

II : Fiches de présentation des Modules Qualifiants ..... 04 -33

III : Fiches de présentation des Modules Complémentaires 34-43

IV : Recommandations pédagogiques 44

V : Stage d'Application en Entreprise 45-46

VI : Matrice des Modules de formation 47

VII : Tableau de Répartition Semestrielle 48

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

INTRODUCTION

Ce programme de formation, s'inscrit dans le cadre des orientations retenues par le secteur de la formation et de l'enseignement professionnels. Il est conçu suivant la méthodologie d'élaboration des programmes par A.P.C (Approche par Compétences) qui exige notamment la participation du milieu professionnel.

Le programme d'étude est le dernier des trois documents qui accompagne le programme de formation. Il traduit les compétences définies dans le référentiel de certification en modules de formation et conduit à l'obtention du diplôme de **Certificat d'Aptitude Professionnelle**.

Ce programme est défini par objectifs déterminés à partir de tâches puis de compétences développées lors de l'analyse de la spécialité (le métier) en situation réelle de travail. Un comportement attendu est formulé pour chaque module ; les modules qualifiants visent l'acquisition des compétences professionnelles permettant l'acquisition des tâches et des activités du métier, les modules complémentaires visent l'acquisition des compétences dites complémentaires permettant l'acquisition des savoirs généraux (techniques, technologiques et scientifiques) nécessaires pour la compréhension des modules qualifiants. Une matrice mettant en relation les modules qualifiants et les modules complémentaires est présentée à la fin de ce programme.

La durée globale du programme de formation est de 12 mois soit 2 semestres équivalent à 1224 heures dont 2 semaines (72 heures) de stage pratique en entreprise. La durée de chaque module est indiquée tout le long du programme.

Le parcours de formation comporte :

- 192 heures consacrées à l'acquisition de compétences techniques et scientifiques générales appliquées;
- 960 heures consacrées à l'acquisition des compétences spécifiques pratiques liées à l'exercice du métier.

Dans la structuration de ce programme, l'organisation des modules permet notamment une progression harmonieuse d'un objectif à l'autre. Afin d'éviter les répétitions inutile et faire acquérir aux stagiaires toutes les compétences indispensables à la pratique du métier.Il est recommandé, de respecter la chronologie des modules comme spécifié dans la matrice.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

I : STRUCTURE DU PROGRAMMED'ETUDES

Spécialité : Peinture lettres et décoration

Durée de la formation : 12 mois

Code	Désignation des Modules	Durée
MQ1	Réalisation des motifs arabesques	128 h
MQ2	Réalisation des motifs berbères	96 h
MQ3	Réalisation des motifs tassili	45 h
MQ4	Réalisation des dessins de différents styles (Nature morte - Paysage-Portrait)	113 h
MQ5	Réalisation d'une écriture calligraphique sur différents supports	98 h
MQ6	Fabrication d'un ouvrage simple en bois	68 h
MQ7	Fabrication d'un ouvrage simple en verre	51 h
MQ8	Préparation d'un support pour une décoration	68 h
MQ9	Application de la peinture à main levée	68 h
MQ10	Réalisation des gabarits (pochoir)	45 h
MQ11	Application de la peinture sur un support à l'aide d'un pochoir	45 h
MQ12	Réalisation des travaux d'effets décoratifs	60 h
MQ13	Réalisation des imitations d'aspect	45 h
MQ14	Finition de l'ouvrage	30 h
MC1	Dessin technique	34h
MC2	Calcul professionnel	34 h
MC3	Informatique	30 h
MC4	Technique d'expression	30 h
MC5	Hygiène et sécurité	64 h
S.P.E		72 h
Total		**1224 h**

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

II : FICHE DE PRESENTATION DU MODULE QUALIFIANT

Intitulé du Module :Réalisation des motifs arabesques

Code du Module :MQ1

Durée du Module : 128 H

OBJECTIF DU MODULE

Comportement attendu :

A l'issu de ce module, le stagiaire sera capable de Réaliser des motifs arabesques

Conditions d'évaluation :

- **A partir de :**

  - Directives
  - Commandes
  - Fiche technique

- **A l'aide de :**

  - Outils de dessin

Critères généraux de performance :

- Netteté de la composition
- Harmonie des formes
- Respect des proportions, des formes et des symétries
- Respect du temps alloué

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments du contenu
- Dessiner les éléments décoratifs	- Utilisation adéquate des outils de dessin - Qualité du tracé - Respect des proportions - Harmonie des formes - Netteté du dessin	- Motifs arabesques - Eléments décoratifs - Outils de dessin - Etude des traits - Décoration arabesque
- Composer l'unité décorative	- Régularité des formes - Choix adéquat du style - Respect des proportions et des formes - Netteté de la composition - Harmonie des formes - Composition harmonieuse des unités décoratives	- Styles arabesques - les unités décoratives - Composition des unités décoratives (rive, centrale, angle) - Duplication du motif (calque, papier carbone)
- Dessiner le motif décoratif	- Traçage précis des axes et des lignes de base - Délimitation exacte des parties à décorer - Respect des proportions et des formes - Remplissage soigné des surfaces à décorer - Harmonie des formes - Application précise de la technique de composition - Netteté de la composition	- Principes de la composition du motif arabesque - Techniques de la composition d'un motif arabesque

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

II.FICHE DE PRESENTATION DU MODULE QUALIFIANT

Intitulé du Module :Réalisation des motifs berbères

Code du Module :MQ2

Durée du Module : 96 H

OBJECTIF DU MODULE

Comportement attendu :

A l'issu de ce module, le stagiaire sera capable de Réaliser des motifs berbères

Conditions d'évaluation :

- **A partir de:**

- Directives
- Commandes
- Fiche technique

- **A l'aide de :**

- Outils de dessin

Critères généraux de performance :

- Respect des proportions, des mesures, des formes et de la symétrie
- Netteté du dessin
- Harmonie des formes
- Respect du temps alloué

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments du contenu
- Dessiner les symboles berbères	- Utilisation adéquate des outils de dessin - Respect des mesures et des proportions - Respect des formes et de la symétrie - Composition harmonieuse des éléments - Netteté du dessin	- Le style berbère - Outils de dessin - Les symboles berbères - Décoration berbère - Composition des éléments décoratifs berbères
- Dessiner l'unité décorative berbère	- Respect des proportions et des symboles - Choix adéquat des symboles berbères - Composition judicieuse de l'unité décorative - Harmonie de l'unité décorative - Netteté du dessin	- Modèles de l'unité décorative -Techniques de Composition del'unité décorative
- Composer les motifs berbères	- Répartition exacte de la surface - Traçage précis des axes et des lignes de base - Délimitation exacte des parties à décorer - Respect des proportions et des formes - Harmonie des formes - Netteté de la composition	- Principes de la Composition du motif berbère -Techniques de la composition d'un motif berbère

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

II.FICHE DE PRESENTATION DU MODULE QUALIFIANT

Intitulé du Module :Réalisation des motifs Tassili

Code du Module : MQ3

Durée du Module : 45 H

OBJECTIF DU MODULE

Comportement attendu :

A l'issu de ce module, le stagiaire sera capable de **Réaliser des motifs Tassili**

Conditions d'évaluation :

- **A partir de:**

  - Directives
  - Commandes
  - Fiche technique

- **A l'aide :**

  - Outils de dessin

Critères généraux de performance :

- Respect des proportions et des formes
- Harmonie des formes
- Netteté du dessin et de la composition
- Respect du temps alloué

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments du contenu
-Reproduire des gravures et des scènes du tassili	- Utilisation adéquate des outils de dessin - Reproduction fidèle des motifs et des scènes à partir d'un modèle - Netteté du dessin	-Motifs Tassili -Outils de dessin -Reproduction du modèle à l'échelle
-Composer le motif Tassili	- Respect des proportions et des formes - Application précise de la technique de composition - Harmonie des formes - Netteté de la composition	- Les fresques (frises, anneaux…) - Principes de la composition du motif Tassili - Techniques de la compositiond'un motif Tassili

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

II.FICHE DE PRESENTATION DU MODULE QUALIFIANT

Intitulé du Module :Réalisation des dessins de différents styles
(Nature morte - Paysage-Portrait)

Code du Module :MQ4

Durée du Module : 113 H

OBJECTIF DU MODULE

Comportement attendu :

A l'issu de ce module, le stagiaire sera capable de **Réaliser des dessins de différents styles (Nature morte - Paysage-Portrait)**

Conditions d'évaluation :

- **A partir de :**
  - Directives
  - Commandes
  - Fiche technique
- **A l'aide de :**
  - Outils de dessin

Critères généraux de performance :

- Choix approprié du style
- Choix approprié du support
- Respect des dimensions et des formes
- Netteté du dessin
- Respect du temps alloué

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments du contenu
- Identifier le support dans ses formes et dans ses dimensions	- Détermination exacte des dimensions du support	- Les panneaux - Les différents supports
-Tracer la trame (quadrillage) sur le modèle et la reporter sur le support à l'échelle choisie	- Choix adéquat du modèle - Reproduction du modèle à l'échelle - Choix approprié des trames	- Technique d'agrandissement et de réduction - La trame (tracés des trames, différentes trames..)
-Délimiter et tracer les détails du modèle sur le support	- Respecter des proportions - Reproduction fidèle du modèle proposé - Choix adéquat de la technique du graphisme	- Le portrait (proportions, expression, positions) - Le corps humain (proportions, positions) - Le paysage (modèles) - Techniques du graphisme
- Ressortir les détailset définir les espaces d'ombre et de lumière	- Harmonie des nuances, des valeurs et du contraste - Détermination appropriée des espaces d'ombre et de lumière	- Etude du dégradé - Etude des ombres et des lumières

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

II.FICHE DE PRESENTATION DU MODULE QUALIFIANT

Intitulé du Module :Réalisation d'une écriture calligraphiquesur différents supports

Code du Module :MQ5

Durée du Module : 98 H

OBJECTIF DU MODULE

Comportement attendu :

A l'issu de ce module, le stagiaire sera capable de **Réaliser une écriture calligraphique sur différents supports.**

Conditions d'évaluation :

- **A partir de :**

  - Modèles
  - Fiche technique des proportions calligraphiques

- **A l'aide de :**

  - Outils d'écriture
  - Matériel et accessoires du dessin graphique
  - Table de dessin

Critères généraux de performance :

- Respect des proportions (lettres et chiffres)
- Utilisation adéquate des outils de tracé
- Respect de la technique du tracé
- Netteté du tracé
- Respect des règles d'hygiène et de sécurité
- Respect du temps alloué

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments du contenu
- Tailler et affûter les plumes et les Kalames de calligraphie	- Identifier les outils d'écriture - Respect des règles d'hygiène et de sécurité - Respect des techniques de taille et d'affûtage	- Technique de taille et affûtage du KALAME - Les outils d'écriture
- Tracer des lettres coufiques	- Respect des proportions et formes des caractères - Choix approprié des caractères calligraphiques - Respect de la technique du tracé - Repérage et numérotation exacte des lignes de trame	- Histoire de la calligraphique coufique - Différents types de calligraphique coufique - Normes et formes calligraphique coufique - Techniques du tracé des lettres coufiques
- Tracer des lettres latines	- Respect des proportions et formes des caractères - Choix approprié des caractères calligraphiques - Respect de la technique du tracé - Repérage et numérotation exacte des lignes de trame	- Histoire de la calligraphie latine - Différents types de calligraphie latine - Normes de la calligraphie latine - Techniques du tracé des lettres latines
- Tracer des chiffres	- Respect des proportions des chiffres - Respect de la technique du tracé - Repérage et numérotation exacte des lignes de trame	- Origine des chiffres - Normes et les différents types de chiffres - Techniques de traçage des chiffres
- Proportionner les espaces et composer un texte simple	- Délimitation exacte la surface - Détermination exacte des proportions des caractères : en hauteur, en longueur, en épaisseur et en forme - Exactitude du calcul des intervalles, interlignes.	- Composition d'un texte en calligraphie - Techniques d'équilibrage et de la mise en page

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

II.FICHE DE PRESENTATION DU MODULE QUALIFIANT

Intitulé du Module : Fabrication d'un ouvrage simple en bois

Code du Module :MQ6

Durée du Module : 68 H

OBJECTIFDU MODULE

Comportement attendu :

A l'issu de ce module,le stagiaire sera capable de **Fabriquer un ouvrage simple en bois**

Conditions d'évaluation :

- **A partir de :**
  - Modèles
  - Commandes
- **A l'aide de :**
  - Outil de coupe
  - Equipement de perçage
  - Outil de polissage
  - Outils d'assemblage
  - Bois

Critères généraux de performance :

- Respect des proportions, des formes et des dimensions du modèle
- Utilisation adéquate des outils
- Respect des règles d'hygiène et de sécurité
- Respect du temps alloué

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments du contenu
- Déterminer l'outillage et le matériel	- Choix approprié des outils et l'équipement - Détermination de la qualité et quantité de la matière	- Outils et équipement de découpage et d'assemblage - Matière d'œuvre : bois prêt à l'emploi, matière d'assemblage
- Préparer l'esquisse de l'ouvrage	- Détermination exacte des caractéristiques de l'ouvrage - Traçage fidèle de la forme globale de l'objet - Développement précis des éléments de l'esquisse - Respect des proportions des formes et des dimensions du modèle	- Etude artistique du modèle (expression, design, couleur, formes…) - Etude technique de l'ouvrage : dimensions, perspectives… - L'esquisse
- Tracer et découper les parties de l'ouvrage	- Respect des proportions et des formes de l'ouvrage - Utilisation adéquate de l'outil de coupe - Respect des règles de sécurité	- Technique du traçage et de découpage
- Monter et assembler les parties de l'ouvrage	- Respect des étapes de montage et d'assemblage - Détermination exacte des techniques d'assemblage - Qualité de l'assemblage	- Techniques d'assemblage : clouage, visage et collage

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

II.FICHE DE PRESENTATION DU MODULE QUALIFIANT

Intitulé du Module : Fabrication d'un ouvrage simple en verre

Code du Module :MQ7

Durée du Module :51 H

OBJECTIF DU MODULE

Comportement attendu :

A l'issu de ce modulele stagiaire sera capable de **Fabriquer un ouvrage simple en verre**

Conditions d'évaluation :

- **A partir de :**

  -Modèles
  -Commandes

- **A l'aide de :**

  - Outil de coupe
  - Equipement de perçage
  - Outil de polissage
  - Verre
  - Matière d'assemblage

Critères généraux de performance :

-Respect des proportions, des formes et des dimensions du modèle
-Utilisation adéquate des outils
-Respect des règles d'hygiène et de sécurité
-Respect du temps alloué

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments du contenu
- Déterminer l'outillage et le matériel	- Choix approprié des outils et de l'équipement -Détermination de la qualité et quantité de la matière	-Outils et équipement de découpage et d'assemblage -Matière d'œuvre : verre, matière d'assemblage..
- Préparer l'esquisse de l'ouvrage	- Détermination exacte des caractéristiques de l'ouvrage - Traçage fidèle de la forme globale de l'objet - Développement précis des éléments de l'esquisse - Respect des proportions des formes et des dimensions du modèle	-Etude artistique du modèle (expression, design, couleur, formes…) -Etude technique de l'ouvrage : dimensions, perspectives… - L'esquisse
- Tracer et découper les parties de l'ouvrage	- Respect des proportions et des formes de l'ouvrage - Utilisationadéquate de l'outil de coupe - Respect des règles de sécurité	-Technique du traçage et de découpage
- Monter et assembler les parties de l'ouvrage	- Respect des étapes de montage et d'assemblage - Détermination exacte des techniques d'assemblage - Qualité de l'assemblage	- Techniques d'assemblage

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

II.FICHE DE PRESENTATION DU MODULE QUALIFIANT

Intitulé du Module : Préparation d'un support pour une décoration

Code du Module :MQ8

Durée du Module : 68 H

OBJECTIF DU MODULE

Comportement attendu :

A l'issu de ce module, le stagiaire sera capable de **Préparer le support pour une décoration**

Conditions d'évaluation :

- **A partir de :**

  - Modèles
  - Commandes

- **A l'aide :**

  - Instruments de mesure et de calibrage
  - Outils de décapage
  - Outils de remplissage et de lissage
  - Equipement/outils de polissage et de cirage
  - Outils et matières de peinture
  - Surfaces délimitées
  - Objets réalisés

Critères généraux de performance :

- Utilisation adéquate des outils
- Utilisation rationnelle de la matière d'œuvre
- Respect des règles d'hygiène et de sécurité
- Respect du temps alloué

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments du contenu
- Repérer et délimiter les surfaces à décorer	- Identification exacte de la matière d'œuvre - Utilisation adéquate des outils - Respect des règles d'hygiène, de santé et de sécurité	- Les différents supports - Technique de tracé des formes
- Dégrainer, décaper et nettoyer les surfaces à décorer	- Utilisation appropriée des outils - Choix des techniques d'apprêts - Respect des règles hygiène de santé et de sécurité	- Technique de grattage, de décapage et de nettoyage - Outils de grattage, de décapage et de nettoyage - Produits de lessivage
- Retaper les fissures et les cavités	- Choix adéquat de l'outil et de la matière de retapage - Utilisation adéquate outils de la matière de retapage	-Matériaux de colmatage et de rebouchage -Les caractéristiques physiques des matériaux -Technique de colmatage et de rebouchage
- Préparer et appliquer l'enduit de finition	- Préparation rigoureuse des enduits de finition - Choix adéquat des outils d'enduit de finition - Application correcte de l'enduit	- Les enduits de finition - Technique d'enduisage

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments du contenu
- Poncer, épousseter et nettoyer les surfaces à décorer	- Surface lisse et nette - Utilisation adéquate des outils - Respect des règles hygiène de santé et de sécurité	- Technique de ponçage, d'époussetage et de nettoyage - Outils et matériel de ponçage, d'époussetage et de nettoyage - Moyens de ponçage
- Appliquer une couche d'impression	- Choix adéquat de la peinture - Préparation judicieuse de la peinture - Application correcte de l'impression - Propreté des lieux	- Outils et matières de l'impression - Utilité des impressions dans la peinture - Technique d'application de l'impression

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

II.FICHE DE PRESENTATION DU MODULE QUALIFIANT

Intitulé du Module : Application de la peinture à main levée

Code du Module :MQ9

Durée du Module : 68 H

OBJECTIF DU MODULE

Comportement attendu :

A l'issu de ce module, le stagiaire sera capable d'**Appliquer la peinture à main levée**

Conditions d'évaluation :

- **A partir de :**
  - Directives
  - Commandes

- **A l'aide de :**
  - Outils de peinture
  - Instruments de fixation
  - Palette de couleurs
  - Chevalet
  - Table de dessin
  - Planche de dessin ;
  - Matière d'œuvre : Peintures, toile, verre, métal, diluants, essences…

Critères généraux de performance :

- Propreté des lieux, du matériel et des outils de travail
- Choix judicieux des couleurs et du graphisme
- Respect des règles de sécurité
- Respect du temps alloué

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments du contenu
- Déterminer l'outillage et la matière d'œuvre	- Choix adéquat des outils et de la matière d'œuvre - Détermination exacte des quantités de la matière d'œuvre	-Matière d'œuvre et outillage de peinture -Entretien de l'outillage
- Choisir le support et délimiter la surface à décorer	- Choix adéquat du support à décorer - Exactitude du tracé de la surface à décorer	-Les différents supports -Technique du tracé de la surface à décorer
- Préparer les couleurs	- Respect du dosage des teintes - Exploitation judicieuse du cercle chromatique - Harmonie des nuances des couleurs	-Etude des couleurs -Mélange des couleurs -Préparation des couleurs
- Tracer les contours des motifs et remplir les surfaces	- Choix approprié de l'outil de traçage - Tracé précis des contours des motifs - Homogénéité du remplissage	-Technique du tracé des contours -Outils de traçage et de remplissage -Technique du remplissage
- Ressortir les détails	- Choix adéquat du style de graphisme - Crénage précis du motif ou modèle	-Les différents styles de graphisme -Technique d'ombre et lumière -Les nuances des couleurs
- Nettoyer les lieux, le matériel et les outils de travail	- Propreté les lieux, le matériel et les outils de travail	-Produits de nettoyage -Entretien du poste de travail -Entretien de l'outillage et du matériel -Rangement des outils et matériaux

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

II.FICHE DE PRESENTATION DU MODULE QUALIFIANT

Intitulé du Module :Réalisation des gabarits (pochoir)

Code du Module :MQ10

Durée du Module : 45 H

OBJECTIFDU MODULE

Comportement attendu :

A l'issu de ce module, le stagiaire sera capable de**Réaliser des gabarits (pochoir)**

Conditions d'évaluation :

- **A partir de :**

  - Directives
  - Modèles

- **A l'aide de :**

  - Outil de coupe
  - Moyens de fixation
  - Instruments de mesure
  - Instrument de traçage

Critères généraux de performance :

- Choix approprié de la matière à découper
- Respect des règles de sécurité
- Respect du temps alloué

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments du contenu
- Choisir les outils de découpe et la matière d'œuvre	- Choix adéquat des outils - Choix approprié de la matière d'œuvre	- Outils de découpage - Matière d'œuvre : papier bristol, plastique… - Les différents types de pochoir
- Choisir le motif ou modèle décoratif et le reporter sur la matière à découper	- Choix adéquat du motif et des modèles décoratif - Choix approprié de la matière à découper - Reproduction fidèle du motif ou du modèle	- Les différents styles de motifs : style végétale, animale, géométriques,calligraphique - Les matières à découper : film, papier, cuir… - Technique du report du motif
- Délimiter les points de découpe et découper le motif	- Repérage exact des points de découpe - Précision du découpage - Respect des règles de sécurité - Finition de la pièce	- Les points de découpe - Les ponts - Technique du découpage

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

II.FICHE DE PRESENTATION DU MODULE QUALIFIANT

Intitulé du Module : Application de la peinture sur un support à l'aide d'un pochoir

Code du Module :MQ11

Durée du Module : 45 H

OBJECTIF DU MODULE

Comportement attendu :

A l'issu de ce module, le stagiaire sera capable d'**Appliquer la peinture sur un support l'aide d'un pochoir**

Conditions d'évaluation :

- **A partir de :**

  - Modèles
  - Commandes

- **A l'aide de :**

  - Outil de coupe
  - Les couleurs
  - Matière d'œuvre (papier bristol, cuir et plastique)

Critères généraux de performance :

- Choix adéquat de l'outillage et des matériaux
- Respect d'hygiène et de sécurité
- Propreté des lieux, du matériel et des outils de travail
- Respect du temps alloué

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments du contenu
- Déterminer le support à décorer, l'outillage et la matière d'œuvre	- Choix adéquat de l'outillage et de la matière d'œuvre - Choix approprié du support	-Matière d'œuvre et outillage depochage -Les différents supports
- Préparer les couleurs	- Poste de travail opérationnel - Choix approprié de la teinte - Détermination judicieuse des proportions de la teinte et de la peinture	- Organisation du poste de travail - Technique de mélange de couleur - Dégradation des couleurs
- Fixer le pochoir et étaler la peinture sur le support à décorer	- Choix adéquat des outils de fixation et de la peinture - Fixation judicieuse du pochoir - Homogénéité dans l'application de la peinture - Harmonie des couleurs - Manipulation judicieuse de l'outillage - Propreté des lieux et des surfaces décorées	- Outils de fixation du pochoir - Technique de fixation du pochoir - Technique d'application de la peinture
- Nettoyer les lieux, le matériel et les outils de travail	- Propreté des lieux de travail -Propre du matériel et des outils de travail - Organisation du rangement du matériel, des outils et des pochoirs -Respect des règlesd'hygiène et de sécurité	-Technique du nettoyage des outils, du matériel et du poste de travail - Rangement des outils, du matériel et du pochoir

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

II.FICHE DE PRESENTATION DU MODULE QUALIFIANT

Intitulé du Module :Réalisation des travaux d'effets décoratifs

Code du Module :MQ12

Durée du Module : 60 H

OBJECTIF DU MODULE

Comportement attendu :

A l'issu de ce module, le stagiaire sera capable de**Réaliser des travaux d'effets décoratifs.**

Conditions d'évaluation :

- **A partir de :**
  - Directives
  - Commandes
  - Fiche technique

- **A l'aide de :**
  - Outils de tapotage
  - Outils de brossage
  - Equipements du projeté
  - Equipements de vaporisation
  - Outils d'effet marbré (stucco)

Critères généraux de performance :

- Choix adéquat de l'outillage et des équipements et de la matière d'œuvre
- Respect des proportions des teintes
- Propreté des lieux, du matériel et des outils de travail
- Respect des règles d'hygiène, de santé et de sécurité
- Respect du temps alloué

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments du contenu
- Déterminer l'outillage, l'équipement et la matière d'œuvre	- Choix adéquat de l'outillage et de l'équipement - Détermination précise de la quantité de la matière d'œuvre	- Outillages, équipements et matière d'œuvre des travaux d'effets décoratifs
- Préparer les fonds à décorer	- Délimitation exacte des surfaces - Choix adéquat des outils et de la matière d'œuvre - Respect des règles d'hygiène, santé et de sécurité	- Les différents types des supports - Le tracé des surfaces - Matière d'œuvre (papier collant, peinture, enduits…) - Les glacis - Préparation des fonds
- Préparer et étaler la peinture et la matière teintée	- Choix adéquat des couleurs - Préparation rigoureuse des couleurs	- Les pigments et les teintes - Peinture et matière décorative - Préparation des teintes
- Ressortir l'effet décoratif	- Imitation fidèle des effets décoratifs - Effet décoratif conforme à la finition demandée	- Technique d'imitation d'effet décoratif - Graphisme et couleurs des effets décoratifs

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

II.FICHE DE PRESENTATION DU MODULE QUALIFIANT

Intitulé du Module :Réalisation des imitations d'aspect

Code du Module :MQ13

Durée du Module :45 H

OBJECTIF DU MODULE

Comportement attendu :

A l'issu de ce module, le stagiaire sera capable de **Réaliser des imitations d'aspect** (bois, marbres, pierres, tronc d'arbre, métaux et aspects anciens…)

Conditions d'évaluation :

- **A partir de:**

  - Directives
  - Commandes
  - Fiche technique

- **A l'aide de :**

  - Outils de peinture
  - Outils de décoration
  - Matière d'œuvre : huile de lin, siccatif, vernis, laques….

Critères généraux de performance :

- Choix adéquat de l'outillage et des équipements et de la matière d'œuvre
- Propreté des lieux, du matériel et des outils de travail
- Respect des règles d'hygiène,de santé et de sécurité
- Respect du temps alloué

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments du contenu
- Déterminer l'outillage,l'équipement etla matière d'œuvre	- Choix adéquat de l'outillage et de l'équipement - Détermination précise de la quantité de la matière d'œuvre	- Outillage et équipements d'imitation d'aspect (brosse, liseuse…) - La matière d'imitation d'aspect
- Préparer et étaler la matière décorative	- Délimitation exacte des surfaces à décorer - Détermination exacte des proportions des matières décoratives - Choix adéquat de la matière décorative	- Caractéristique de la matière décorative - Préparation de matière décorative - Application de la matière décorative
- Ressortir l'aspect décoratif	- Imitation fidèle des aspects décoratifs - Imitation décorative conforme à la finition demandée	- Technique d'imitation d'aspect

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

II.FICHE DE PRESENTATION DU MODULE QUALIFIANT

Intitulé du Module : Finition de l'ouvrage

Code du Module :MQ14

Durée du Module :30 H

OBJECTIF DU MODULE

Comportement attendu :

A l'issu de ce module, le stagiaire sera capable de **Finir l'ouvrage** (polissage, vernissage, cirage, ferrage, polissage et encadrement)

Conditions d'évaluation :

- **A partir de :**
  - Modèles
  - Commandes
- **A l'aide de :**
  - Outils et Equipements de coupe
  - Outils de perçage
  - Outils d'assemblage
  - Outils de ferrage et de polissage
  - Malaxeur
  - Outils de peinture
  - Accessoires de décoration
  - Matière de finition
  - Matière d'assemblage

Critères généraux de performance :

- Choix approprié des outils, de l'équipement et de la matière d'œuvre
- Respect des procédures d'assemblage
- Propreté de l'ouvrage
- Respect du temps alloué

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments du contenu
-Déterminer l'outillage, l'équipement et la matière d'œuvre	- Choix approprié de l'outillage, de l'équipement et de la matière d'œuvre	- Outils, équipements et matière d'œuvre
-Préparer la matière de finition	- Exploitation judicieuse de la fiche technique - Détermination exacte des quantités de la matière de finition - Qualité de la matière de finition - Respect des procédures de préparation	- Différents matières de finition - Préparation de la matière de finition - Caractéristiques de la matière de finition
-Appliquer les matières de finition (vernis, cire, dorure, …)	- Délimitation exacte les surfaces à décorer - Application rigoureuse des matières de finition - Respect de la technique d'application des matières de finition	- Outils, équipements d'application des matières de finition - Techniques d'application de la matière de finition
-Exécuter le ferrage et polissage	- Respect des étapes chronologiques du ferrage - Respect de la technique de polissage - Surface lisse, brillante à effet miroir	- Outils de ferrage - Technique du ferrage et du polissage - Outils et équipements de polissage

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments du contenu
-Préparerl'encadrement et fixer les accessoires	- Choix approprié des formes d'encadrement - Détermination exacte des dimensions du cadre - Préparation judicieuse des gabarits d'angles - Ajustage, équerrage précis des angles d'encadrement - Choix approprié de la technique Assemblage - Respect de la chronologie d'assemblage	- Différents types de cadre - Technique de préparation du cadre - Techniques d'assemblage - Matières, outils et équipements d'assemblage - Techniques de tracé de surfaces (gabarits, baquettes, papier collant…) - Technique d'emplacement et de fixation des accessoires - Matières et outillages de fixation

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

III.FICHE DE PRESENTATION DU MODULE COMPLEMENTAIRE

Intitulé du Module : Dessintechnique

Code du Module :MC1

Durée du Module : 34H

OBJECTIF DU MODULE

Comportement attendu :

A l'issu de ce module, le stagiaire sera capable d'**Exploiter les techniques du dessin**

Conditions d'évaluation :

- **A partir de :**
  - Modèles
  - Fiche technique
- **A l'aide de :**
  - Instruments de mesure et de dessin
  - Table de dessin

Critères généraux de performance :

- Utilisation adéquate des instruments de mesure et de dessin
- Respect des conventions de dessin
- Respect des techniques des tracés

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments du contenu
- Identifier les normes du dessin technique	- Identification exacte des normes de dessin	**Normes de dessin :** - Formats normalisés - Cartouche d'inscription - Traits - symboles - Echelles - Cotation
- Lire et interpréter les dessins techniques	- Lecture rigoureusedu dessin(cotation, traits...) - Lecture correcte du cartouche - Repérage précis des donnéesdu dessin et du cartouche	- La symétrie du dessin - Lecture d'un dessin technique
- Tracer les formes géométriques	- Choix adéquat de la perspective de l'ouvrage - Calcul précis de la mise en page - Sens des formats - Précision dans les tracés - Respect des conventions de dessin - Respect des techniques des tracés	- Calcul de la mise en page - Perspectives (cavalières, frontales, obliques et coniques) - Tracé des formes géométriques - Tracé les parties du modèle
- Centrer et tracer le dessin	- Choix adéquat du format - Exactitude des tracés - Respect de l'échelle et de la mise en page	- Tracé des panneaux décoratifs - Tracé du cadre et du cartouche

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

III.FICHE DE PRESENTATIONDU MODULE COMPLEMENTAIRE

Intitulé du Module : Calcul professionnel

Code du Module :MC2

Durée du Module : 34 H

OBJECTIF DU MODULE

Comportement attendu :

A l'issu de ce module, le stagiaire sera capable **d'Appliquer les notions d'arithmétiques et géométrie correspondent au métier**

Conditions d'évaluation :

- **A partir de :**
  - Consignes
  - Fiche technique
  - Modèles
- **A l'aide de :**
  - Calculatrice
  - Instruments de dessin et de mesure

Critères généraux de performance :

- Exactitude des calculs
- Application précise des formules mathématiques
- Respect des procédures d'établissement d'un devis estimatif

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments du contenu
- Faire des calculs arithmétiques (les 04 opérations, conversion…..)	- Exactitude des calculs - Exploitation judicieuse du tableau de conversion	-Les quatre opérations : Addition, soustraction, multiplication, division -Conversion (volumes, surfaces, poids) -Tableau de conversion -Les proportions
- Calculer les surfaces et les volumes	- Identification précise des formes géométriques - Application exacte des formules - Calcul exacte des surfaces, périmètre et des volumes	-Les formes géométriques -La surface et le périmètre des formes géométriques -Les volumes
- Elaborer un devis quantitatif et Estimatif	- Estimation adéquate des prix des produits et de la main d'œuvre - Etablissement correct d'un devis	-Devis estimatif -Devis quantitatif -Le prix de revient -Le bénéfice et la perte

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

III.FICHE DE PRESENTATIONDU MODULE COMPLEMENTAIRE

Intitulé du Module : Informatique

Code du Module : MC3

Durée du Module : 30 H

OBJECTIF DU MODULE

Comportement attendu :

A l'issu de ce module, le stagiaire sera capable d'**Utiliser l'outil informatique**

Conditions d'évaluation :

- **A partir de :**

  - Texte manuscrit
  - Tableaux ou feuilles de calcul
  - Notices techniques

- **A l'aide de :**

  - Equipement informatique (Micro-ordinateur, Imprimante, logiciels…..)

Critères généraux de performance :

- Utilisation adéquate des commandes Word et Excel
- Respect des règles de sécurité

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments du contenu
-Identifier les périphériques du micro-ordinateur	- Identification exacte des périphériques - Connaissance exacte du rôle des différents périphériques d'un micro-ordinateur	- Introduction à l'informatique - L'Ordinateur et ses périphériques - Interface de Windows : bureau, fenêtre. - Manipulation : dossiers fichiers raccourcis - Les différents supports de stockage - Raccordement et branchement des périphériques - Protection et sécurité des installations
- Rédiger des documents word et Excel	- Rapidité d'exécution -Utilisation adéquat des commandes Word et Excel - Présentation finale du document - Respect des règles de sécurité	- Logiciel de traitement de texte Word - Logiciel de tabulation Excel - Impression du document
- Rechercher et consulter des sources de références sur Internet	- Utilisation efficace des moteurs de recherche - Respect de la procédure de téléchargement - Sauvegarde et impression correctes des données	-Moteurs de recherche -Recherche de l'information sur Internet -Téléchargements des données -Impression et sauvegarde des données -Scanne des données
- Recevoir et transmettre de l'information par courrier électronique	- Réception et transmission correcte des données	- Les boîtes email

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

III.FICHE DE PRESENTATIONDU MODULE COMPLEMENTAIRE

Intitulé du Module : Technique d'expression

Code du Module :MC4

Durée du Module : 30 h

OBJECTIF DU MODULE

Comportement attendu :

A l'issu de ce module, le stagiaire sera capable de **Communiquer oralement et par écrit**

Conditions d'évaluation :

- **A partir de :**

  - Textes fournis par le client ou le supérieur
  - Documentation spécialisée

- **A l'aide de:**

  - Moyens multimédias (Disques, CD, cassettes audio vidéo)
  - Sources d'information diverses
  - Dictionnaire

Critères généraux de performance :

- Etablissement correct des documents
- Respect des règles d'orthographe et de grammaire
- Utilisation d'un maximum de terme technique de spécialité lors d'une conversation
- Communication claire et compréhensive

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments du contenu
-Exploiter une documentation technique et commerciale	- Exploitation judicieuse de la documentation	- Bon de commande - Fiches techniques des produits
-Traduire des textes à caractère technique	- Utilisation rigoureuse du dictionnaire - Traduction exacte des termes techniques	- Terminologie (lexique) - Exploitation du dictionnaire
-Rédiger des textes courts	- Organisation logique des idées - Organisation logique de s Paragraphes - Respect des règles d'orthographe et de grammaire	-Technique de rédaction des textes -Construction d'un texte simple - Les différents types de textes : texte descriptif ; slogan…
-S'exprimer oralement lors d'un échange professionnel	- Utilisation de maximum de terme technique de spécialité lors d'une conversation - Enchaînement des idées - Communication claire et compréhensive	- Les principes de base de la communication verbale - Formes de la communication verbale - Application

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

III.FICHE DE PRESENTATION DU MODULE COMPLEMENTAIRE

Intitulé du Module : Hygiène et sécurité

Code du Module :MC5

Durée du Module : 64 H

OBJECTIF DU MODULE

Comportement attendu :

A l'issu de ce module, le stagiaire sera capable d'**Appliquer les règlesd'hygiène et de sécuritérelative à la profession**

Conditions d'évaluation :

- **A partir de :**

  - Réglementation et législation d'hygiène et sécurité et de l'environnement
  - Règles de protection individuelle et collective
  - Guides d'hygiène et sécurité dans le milieu de travail
  - Documents techniques sur les risques et les maladies professionnelles

- **A l'aide de :**

  - Moyens de protection individuelle
  - Moyens de protection collective

Critères généraux de performance :

- Respect des règles d'hygiène, de sécurité et de l'environnement
- Respect de la réglementation en vigueur

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments du contenu
- Identifier les risques et les mesures préventives	- Identification précise des causes et des effets d'un accident d e travail - Identification exacte des mesures préventives	- les principaux risques liés à l'outillage, l'équipement et les matériaux - Les maladies professionnelles - Les mesures et moyens de prévention
- Prodiguer les premiers soins	- Identification exacte les mesure à prendre en cas d'accidents - Identification exacte des produits des premiers soins	- Les produits des premiers soins - Mesures à prendre en cas d'accidents

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

IV : RECOMMANDATIONS PEDAGOGIQUES

Pour garantir la réussite de la formation, il y a lieu de :

- Prévoir des activités synthèses de réalisation d'objets simples en bois (coffre à bijoux, miroirs, supports à objets, plateaux en bois, éléments de décor…) et en verre (portes stylo, aquarium, éléments de décor….), dans lesquelles les stagiaires vont avoir à décorer les objets réalisés.
- Prévoir des activités d'apprentissage permettant aux stagiaires d'appliquer ses compétences en dessin et en peinture (décoration) et ce sur tous types de supports neutres ou à rénover.
- Tenir compte des mesures d'hygiène et de sécurité tout le long de la formation.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

V: STAGE D'APPLICATION EN ENTREPRISE

Le stage d'application en entreprise est une activité complémentaire aux objectifs du programme de formation. Il se déroule en milieu professionnel. Cette activité permet aux stagiaires de s'initier à l'exercice de la profession.

Buts :

- La mise en pratique des acquis dans la réalité professionnelle
- L'adaptation aux conditions d'exercice du métier et à l'organisation du travail
- La détermination des écarts éventuels entre les méthodes acquises en formation et celles utilisées en entreprise
- Le développement de l'autonomie du stagiaire

Organisation du stage :

L'équipe pédagogique chargée de l'encadrement des stagiaires organise le stage comme suit :

Préparation du stage :

Cette préparation consiste à :

- Arrêter les modalités du suivi des stagiaires
- Fixer les critères d'appréciation permettant de vérifier l'atteinte des objectifs du stage
- Elaborer un planning du déroulement du stage (pendant la formation, à la fin de la formation, la durée, etc.)
- Etablir des contacts avec les entreprisespour l'accueil des stagiaires

Déroulement du stage

L'équipe pédagogique veille au bon déroulement du stage. Pour cela, une concertation permanente doit être établie : stagiaire - enseignant - tuteur, pour harmoniser la Formation.

Evaluation du stage :

A la fin du stage, une évaluation permet de vérifier l'atteinte des objectifs assignés àce stage. La modalité d'évaluation est sous formed'unrapport de stage ou de réalisationd'un document saisie sous Word ou Excel.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

N.B :

L'équipe pédagogique qui assure l'encadrement des stagiaires élabore la fiche du stage d'application en entreprise selon le modèle suivant :

FICHE DU STAGE D'APPLICATION EN ENTREPRISE

SPECIALITE :

PERIODE :02 semaines de stage pratique **(72h)**

OBJECTIFS	SUIVI DU STAGE	CRITERES D'APPRECIATION
- Travailler en coordination avec son équipe - Enrichir des connaissances professionnelles - Découvrir un processus de travail - Découvrir l'approche suivie dans la décoration des supports - Participer à la réalisation d'objet en bois et en verre à caractère utilitaire ou décoratif - Développer ses capacités de création - Acquérir des connaissances dans l'organisation du travail individuelle et en équipe	- Le stagiaire doit être pris en charge par un formateur de l'entreprise - Le formateur doit effectuer le suivi du stagiaire par des visites régulières	- Qualité du travail fourni - Discipline et assiduité - Respect du temps alloué - Respect de l'organisation du travail au sein de l'entreprise - Respect des règles d'hygiène, de sécurité et de l'environnement

- **MODALITES D'EVALUATION :**
  - Appréciation du tuteur
  - Note du stage pratique

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

VI : MATRICE DES MODULES DE FORMATION

Durée	MC / MQ		34 H	30 H	33 H	33 H	56 H
			MC1 : Dessin Technique	**MC2 :** Calcul Professionnel	**MC3 :** Informatique	**MC4 :** Technique d'expression	**MC5 :** Hygiène Sécurité
		Ordre	4	3	8	5	2
122h	**MQ1:**Réalisation des motifs arabesques	1	x	x	x	x	x
84h	**MQ2 :**Réalisation des motifs berbères	6	x	x	x	x	-
33h	**MQ3 :** Réalisation des motifs Tassili	16	-	x	x	x	-
101h	**MQ4 :**Réalisation des dessins de différents styles (Nature morte - Paysage - Portrait)	9	x	x	x	x	x
20h	**MQ5 :**Réalisation d'une écriture calligraphie sur différents supports	7	x	x	x	x	x
68h	**MQ6 :** Fabrication d'un ouvrage simple en bois	10	x	x	–	-	x
33h	**MQ7 :** Fabrication d'un ouvrage simple en verre	11	x	x	–	-	x
68h	**MQ8 :** Préparation d'un support pour une décoration	12	-	x	-	-	x
68h	**MQ9 :** Application de la peinture à main levée	15	-	x	-	-	x
33h	**MQ10 :** Réalisation des gabarits (pochoir)	13	x	x	x	-	x
44h	**MQ11 :** Application de la peinture sur un support à l'aide d'un pochoir	14	-	x	x	-	x
33h	**MQ12 :** Réalisation des travaux d'effets décoratifs	17	-	x	-	-	x
33h	**MQ13 :** Réalisation des limitations d'aspect	18	-	x	-	-	x
22h	**MQ14 :** Finition de l'ouvrage	19	-	x	x	-	x

***LES VOLUMES HORAIRES COMPRENNENT COURS/TD/ TP ET EVALUATIONS.**

*** DES MODIFICATIONS PEUVENT ETRE APPORTEES SUR LE VOLUME HORAIRE D'UN MODULE TOUT EN PRESERVANT LE VOLUME HORAIRE GLOBAL FIXE PAR LA REGLEMENTATION.**

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

VII :TABLEAU DE REPARTITION SEMESTRIELLE

SPÉCIALITÉ : PEINTURE LETTRES ET DECORATION

	Semestre I				Semestre II				Total général
	Cours	TD + TP	**Total Heb.**	Total Semestre	Cours	TD + TP	**Total Heb.**	Total Semestre	
MQ1 : Dessin Technique	x	-	02	34	-	-	**-**	-	34
MC2 : Calcul Professionnel	x	-	02	34	-	-	-	-	34
MC3 : Informatique	-	-	-	-	x	-	02	30	30
MC4 : Technique d'expression	-	-	-	-	x	-	02	30	30
MC5 : Hygiène Sécurité	x	-	02	34	x	-	02	30	64
MQ1 : Réalisation des motifs arabesques	-	x	04	68	-	x	04	60	128
MQ2 : Réalisation des motifs berbères	-	x	03	51	-	x	03	45	96
MQ3 : Réalisation des motifs Tassili	-	-	-	-	-	x	03	45	45
MC4 : Réalisation des dessins de différents styles (Nature morte - Paysage - Portrait)	-	x	04	68	-	x	03	45	113
MQ5 : Réalisation d'une écriture calligraphique sur différents supports	-	x	04	68	-	x	02	30	98
MQ6 : Fabrication d'un ouvrage simple en bois	-	x	04	68	-	-	-	-	68
MQ7 : Fabrication d'un ouvrage simple en verre	-	x	03	51	-	-	-	-	51
MQ8 : Préparation d'un support pour une décoration	-	x	04	68	-	-	-	-	68
MQ9 : Application de la peinture à main levée	-	x	04	68	-	-	-	-	68
MQ10 : Réalisationdes gabarits (pochoir)	-	-	-	-	-	x	03	45	45
MQ11 : Application de la peinture sur un support à l'aide d'un pochoir	-	-	-	-	-	x	03	45	45
MQ12 : Réalisation des travaux d'effets décoratifs	-	-	-	-	-	x	04	60	60
MQ13 : Réalisation des imitations d'aspect	-	-	-	-	-	x	03	45	45
MQ14 : Finition de l'ouvrage	-	-	-	-	-	x	02	30	30
Stage d'application en entreprise (SAE)									72
Total Formation									**1224 H**

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر