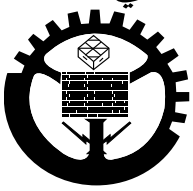
الجمهـورية الجزائـريـة الديمقـراطيـة الشعبيـة
République Algérienne Démocratique et Populaire
وزارة التكــويــن والتعليــم المهنيــين
Ministère de la Formation et de l'enseignement Professionnels
المعهــد الوطــني للتكويــن والتعليــم المهنيــين
- قـاسـي الطـاهـر-



Institut National de la Formation et de l'Enseignement Professionnels
- KACI TAHAR -

Référentiel des Activités Professionnelles

PEINTURE LETTRES ET DECORATION

Code : ART0712

Visa d'Homologation N° ART 13/07/2014

CAP

Niveau II

2014

9، شارع أوعمروش محند أولحاج طريق حيدرة سابقًا الأبيار الجزائر
9, Rue OUAMROUCHE MOHAND OULHADJ (Ex. chemin d'Hydra) El-biar Alger - Tél ☎: (021) 92.24.27 - .92.14.71 Fax 🖷 (021) 92.23.18

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

TABLE DES MATIERES

N° de Page

INTRODUCTION.....02

I : DONNEES GENERALES SUR LA PROFESSION.....03-06

II : IDENTIFICATION DES TACHES.....07

III : TABLEAU DES TACHES ET DES OPERATIONS.....08-11

IV : DESCRIPTION DES TACHES.....12-25

V : ANALYSE DES RISQUES PROFESSIONNELS.....26

VI : EQUIPEMENTS ET MATERIAUX UTILISES.....27-28

VII : CONNAISSANCES COMPLEMENTAIRES.....29

VIII : SUGGESTIONS QUANT A LA FORMATION.....30

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

INTRODUCTION

Ce programme de formation s'inscrit dans le cadre des orientations retenues par le secteur de la formation et de l'enseignement professionnels. Il est conçu suivant la méthodologie d'élaboration des programmes par A.P.C (Approche Par Compétences) qui exige notamment la participation du milieu professionnel.

Le programme est défini par compétences formulées par objectifs ; on énonce les compétences nécessaires que le stagiaire doit acquérir pour répondre aux exigences du milieu du travail. Pour répondre aux objectifs escomptés, le programme ainsi élaboré et diffusé dans sa totalité :

- Rend le stagiaire efficace dans l'exercice de sa profession en ;
  - Lui permettant d'effectuer correctement les tâches du métier,
  - Lui permettant d'évoluer dans le cadre du travail en favorisant l'acquisition des savoirs, savoirs être et savoir-faire nécessaires pour la maitrise des techniques appropriées au métier «**Peinture lettres et décoration**»,
- Favoriser son évolution par l'approfondissement de ses savoirs professionnels en développant en lui le sens de la créativité et de l'initiative,
- Lui assure une mobilité professionnelle en ;
  - Lui donnant une formation de base relativement polyvalente,
  - Le préparant à la recherche d'un emploi ou à la création de son propre emploi,
  - Lui permettant d'acquérir des attitudes positives par rapport aux évolutions technologiques éventuelles,

Dans ce contexte d'approche globale par compétences, trois documents essentiels constituent le programme de formation ;

- Le Référentiel des Activités Professionnelles (**RAP**),
- Le Référentiel de Compétences (**RC**),
- Le Programme d'Etudes (**PE**),

Le référentiel des activités professionnelles (**R.A.P**) constitue le premier document du programme de formation. Il présente l'analyse de la spécialité (le métier) en milieu professionnel. Cette description succincte de l'exécution du métier permet de définir, dans le référentiel de certification, les compétences nécessaires à faire acquérir aux apprenants pour répondre aux besoins du milieu de travail.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

I -DONNEES GENERALES SUR LA PROFESSION

1.1 : Présentation de la profession

- **Branche professionnelle :** Artisanat traditionnel
- **Famille de métiers : /**
- **Dénomination de la profession** :Peinture lettres et décoration
- **Définition de la profession** :

Le titulaire du Certificat d'Aptitude Professionnelle en Peinture lettres et décoration est un artisan qui réalise essentiellement, des travaux à caractère esthétique et décoratif. Il met en dimensions, trace et réalise ces activités à partir de dessin du client ou à partir d'une reproduction d'un modèle déjà existant.

Le peintre en lettres et décoration peut travailler sur tous types de supports neutres ou à rénover. Il exécute les travaux courants sous contrôle ponctuel de son maître d'ouvrage (Maître artisan) ou de son chef d'atelier ou sur sa propre optique (vision) artistique. Avec quelques années d'expériences, il pourra prendre ou créer une entreprise.

- **Tâches principales** :

Il sera chargé de :

- Réaliser des motifs de décoration (Arabesques, Tassili, Géométriques et Berbères)
- Réaliser des dessins de différents styles (Nature morte- Paysage-Portrait)
- Réaliser une écriture calligraphique
- Fabriquer des objets en bois pour une décoration : coffre à bijoux, miroirs, supports à objets, plateaux en bois, éléments de décor…
- Fabriquer des objets en verre pour une décoration : portes stylo, aquarium, éléments de décor….
- Décorer tous types de supports (bois, plâtre, verre etc...)
- Finir l'ouvrage : polissage, vernissage, cirage, ferrage, polissage et encadrements

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

1.2 : Conditions de travail :

- **Lieu de travail :**
  - Domicile,Atelier d'une entreprise ou sur site

- **Eclairage :**
  - Naturel à l'extérieur
  - Artificiel à l'intérieur

- **Température et humidité :**
  - Sur le lieu de travail : soumis aux conditions climatiques

- **Bruits et vibrations :**
  - Bruits moyens venantdes appareils ou outillages d'application
  - vibration : Néant

- **Poussière:**
  - Importante (ponçage, préparation des enduits ou des mortiers).

- **Risques professionnels :**
  - Risque de chutes (échelles, escabeau, échafaudage)
  - Risque de blessure (cutter, verre, grattoir ou couteaux à enduire et lisseuses, scie sauteuse, coupes verre…..)
  - Risque de brûlures cutanées (chaux vive, lampe à brûler, décapants)
  - Risque d'intoxication (peintures)
  - Allergies aux poussières et odeurs gène respiratoire
  - Irrigation des yeux et l'œsophage…

- **Contacts sociaux - professionnels :**
  - Relations internes : Relations directes avec le chef d'atelier et le maître d'ouvrage (maître artisan)
  - Relations extérieures : Relations avec le client

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

1.3 : Exigences de la profession :

- **Physique :**

  - Dextérité manuelle
  - Aucun handicap des membres

- **Intellectuelles :**

  - Capacité de communication
  - Capacité d'organisation, de coordination et de synchronisation de travail en équipe
  - Sens et goût de l'esthétique et de l'artistique
  - Munitie, précision et souci du détail

- **Contre-indications :**

  - Handicap des membres
  - Allergies aux produits chimiques (peintures, vernis...)
  - Allergies aux poussières
  - Tremblements des mains
  - Mauvaise perception des couleurs «Daltonisme»

1.4 : Responsabilités de l'opérateur :

- **Matérielle et matière d'œuvre :**

  Il est responsable des équipements et de l'outillage qui lui sont affectés et assure l'entretien du matériel de peinture, de décoration et de la calligraphie.

  Il est aussi responsable des matières d'œuvre qu'ils lui sont affectés en les préservant des intempéries (air ambiant, humidité, pluie).

- **Décisionnelle :**

  Importante compte tenu du degré d'initiative et d'autonomie dans le choix des moyens lui permettant d'accomplir ses tâches.

- **Morale :**

  - Respect du temps alloué
  - Respecter des règles d'application de peinture
  - Sens de l'honnêteté

- **Sécuritaire :**

  - Respect des normes d'hygiène et de sécurité et de la protection de l'environnement en vers et en vers autrui.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

1.5: Possibilités de promotion

- **Accès aux postes supérieurs :**

  - Chef d'équipe
  - Chef d'atelier
  - Chef de chantier

1.6:Formation

- **Conditions d'accès :** Niveau scolaire inférieur à la 4ème Année Moyenne
- **Durée de formation :** 12 mois de formation soit 1224 h dont02 semaines de stage pratique
- **Niveau de qualification :** Niveau II
- **Diplôme :** Certificat d'Aptitude Professionnelle (CAP)

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

II :IDENTIFICATION DES TACHES

N°	T A CHES
T1	Réaliser des motifs arabesques
T2	Réaliser des motifs berbères
T3	Réaliser des motifs Tassili
T4	Réaliser des dessins de différents styles (Nature morte-Paysage-Portrait)
T5	Réaliser une écriture calligraphique sur différents supports
T6	Fabriquer un ouvrage simple en bois
T7	Fabriquer un ouvrage simple en verre
T8	Préparer le support pour une décoration
T9	Appliquer la peinture à main levée
T10	Réaliser des gabarits (pochoir)
T11	Appliquer la peinture sur un support à l'aide d'un pochoir
T12	Réaliser des travaux d'effets décoratifs
T13	Réaliser des imitations d'aspect
T14	Finir l'ouvrage

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

III : TABLEAU DES TACHES ET DES OPERATIONS

TACHES	OPERATIONS
T1 : Réaliser des motifs arabesques	**OP1** - Dessiner les éléments décoratifs **OP2** - Composer l'unité décorative **OP3 -** Dessiner le motif décoratif
T2 : Réaliser des motifs berbères	**OP1** -Dessiner les symboles berbères **OP2**- Dessiner l'unité décorative berbère **OP3** - Composer les motifs berbères
T3 : Réaliser des motifs Tassili	**OP1-**Reproduire des gravures et des scènes de Tassili **OP2 -** Composer le motif Tassili
T4 : Réaliser des dessins de différents styles (Nature morte- Paysage- Portrait)	**OP1-** Identifier le support dans ses formes et dans ses dimensions **OP2**- Tracer la trame (quadrillage) sur le modèle et la reporter sur le support à l'échelle choisie **OP3-** Délimiter et tracer les détails du modèle sur le support **OP4-** Ressortir les détailset définir les espaces d'ombre et de lumière

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

III : TABLEAU DES TACHES ET DES OPERATIONS

TACHES	OPERATIONS
T5 : Réaliser une écriture calligraphique sur différents supports	**OP1**- Tailler et affûter les plumes et les Kalames de calligraphie **OP2** -Tracer des lettres coufiques **OP3** -Tracer des lettres latines **OP4** -Tracer des chiffres **OP5** - Proportionner l'espace et composer un texte simple
T6 : Fabriquer un ouvrage simple en bois	**OP1**- Déterminer l'outillage et le matériel **OP2**- Préparer l'esquisse de l'ouvrage **OP3**- Tracer et découper les parties de l'ouvrage **OP4**- Monter et assembler les parties de l'ouvrage
T7 : Fabriquer un ouvrage simple en verre	**OP1**- Déterminer l'outillage et le matériel **OP2 -** Préparer l'esquisse de l'ouvrage **OP3**- Tracer et découper les parties de l'ouvrage **OP4**- Monter et assembler les parties de l'ouvrage
T8 : Préparer le support pour une décoration	**OP1** -Repérer et délimiter les surfaces à décorer **OP2** - Dégrainer, décaper et nettoyer les surfaces à décorer **OP3** - Retaper les fissures et les cavités **OP4** - Préparer et appliquer les enduits de finition **OP5** - Poncer, épousseter et nettoyer les surfaces à décorer **OP6** - Appliquer une couche d'impression

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

III : TABLEAU DES TACHES ET DES OPERATIONS

TACHES	OPERATIONS
T9 : Appliquer la peinture à main levée	**OP1** - Déterminer l'outillage et la matière d'œuvre **OP2** - Choisir le support et délimiter la surface à décorer **OP3** - Préparer les couleurs **OP4** - Tracer les contours et remplir les surfaces **OP5** - Ressortir les détails **OP6** - Nettoyer les lieux, le matériel et les outils de travail
T10 : Réaliser des gabarits (pochoir)	**OP1** - Choisir les outils de découpe et la matière d'œuvre **OP 2** - Choisir le motif ou modèle décoratif et le reporter sur la matière à découper **OP3** - Délimiter les points de découpe et découper le motif
T11 : Appliquer la peinture sur un support à l'aide d'un pochoir	**OP1** - Déterminer le support à décorer, l'outillage et la matière d'œuvre **OP2** - Préparer les couleurs **OP3** - Fixer le pochoir et étaler la peinture sur le support à décorer **OP4**-Nettoyer les lieux, le matériel et les outils de travail

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

III :TABLEAU DES TACHES ET DES OPERATIONS

TACHES	OPERATIONS
- **T12 : Réaliser des travaux d'effets décoratifs**	**OP1**- Déterminer l'outillage, l'équipement et la matière d'œuvre **OP2** - Préparer les fonds à décorer **OP3** - Préparer et étaler la peinture et la matière teintée **OP4** - Ressortir l'effet décoratif
- **T13: Réaliser des imitations d'aspect**	**OP1**- Déterminer l'outillage, l'équipementet la matière d'œuvre **OP2**-Préparer et étaler la matière décorative **OP3**-Ressortir l'effet décoratif
T14 : Finir l'ouvrage	**OP1**-Déterminer l'outillage, l'équipement et la matière d'œuvre **OP2-** Préparer la matière de finition **OP3**-Appliquer les matières de finition (vernis, cire, dorure…) **OP4**- Exécuter le ferrage et le polissage **OP5**- Préparer l'encadrement **OP6**- Fixer lesaccessoires

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

IV :DESCRIPTIONDES TACHES

Tâche 01 : Réaliser des motifs arabesques

OPERATIONS	CONDITIONS DE REALISATION	CRITERES DE PERFORMANCE
OP1- Dessiner les éléments décoratifs **OP2**- Composer l'unité décorative **OP3**- Dessiner le motif décoratif	• **A l'aide de** : - Outils de dessin • **A partir de :** - Directives - Commandes - Fiche technique	- Respect des étapes de réalisation -Utilisation adéquate des outils de dessin - Respect des proportions, des formes et des symétries - Netteté du dessin - Respect du temps alloué

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

IV :DESCRIPTION DES TACHES

Tâche 02 : Réaliser des motifs berbères

OPERATIONS	CONDITIONS DE REALISATION	CRITERES DE PERFORMANCE
OP1 - Dessiner les symboles berbères **OP2** - Dessiner l'unité décorative berbère **OP3** - Composer le motif berbère	• **A l'aide de** : - Outils de dessin • **A partir de :** - Directives - Commandes - Fiche technique	- Respect des étapes de réalisation - Choix approprié des symboles berbères - Répartition harmonieuse des unités décoratives - Netteté du dessin - Respect des proportions et des symétries - Respect du temps alloué

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

IV :DESCRIPTION DES TACHES

Tâche 03 : Réaliser des motifs Tassili

OPERATIONS	CONDITIONS DE REALISATION	CRITERES DE PERFORMANCE
OP1- Reproduire des gravures et des scènes de Tassili **OP2** - Composer le motif Tassili	• **A l'aide de** : - Outils de dessin • **A partir de :** - Directives - Commandes - Fiche technique	- Respect des étapes de réalisation - Utilisation adéquate des outils de dessin - Respect des formes, symboles et silhouette de Tassili - Reproduction fidèle des gravures et des scènes de Tassili - Netteté du dessin - Respect du temps alloué

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

IV :DESCRIPTION DES TACHES

Tâche 04 : Réaliser des dessins de différents styles (Nature morte- Paysage-Portrait)

OPERATIONS	CONDITIONS DE REALISATION	CRITERES DE PERFORMANCE
OP1 - Identifier le support dans ses formes et dans ses dimensions **OP2** - Tracer la trame (quadrillage) sur le modèle et la reporter sur le support à l'échelle choisie **OP3**- Délimiter et tracer les détailsdu modèle sur le support **OP4-** Ressortir les détails et définir les espaces d'ombre et de lumière	• **A l'aide de** : - Outils de dessin • **A partir de :** - Directives - Commandes - Fiche technique	- Choix approprié du support - Choix approprié du style - Utilisation adéquate des outils de dessin - Respect des proportions - Limitation judicieuse des espaces d'ombre et de lumière - Qualité du graphisme Respect des règles d'hygiène - Respect du temps alloué

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

IV :DESCRIPTION DES TACHES

Tâche 05 : Réaliser une écriture calligraphique sur différents supports

OPERATIONS	CONDITIONS DE REALISATION	CRITERES DE PERFORMANCE
OP1- Tailler et affûter les plumes et les Kalames de calligraphie **OP2**- Tracer des lettres coufiques **OP3**- Tracer des lettres latines **OP4** - Tracer des chiffres **OP5**- Proportionner l'espace et composer un texte simple	• **A l'aide de :** - Outils d'écriture - Matériel et accessoires du dessin graphique - Table de dessin • **A partir de :** - Modèles - Fiche technique des proportions calligraphiques	- Choix judicieux de la calligraphie - Tracé correct des lettres et des chiffres - Composition harmonieuse du texte - Utilisation adéquate des outils d'écriture - Respect des proportions - Netteté du tracé - Respect des règles d'hygiène et de sécurité - Respect du temps alloué

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

IV :DESCRIPTION DES TACHES

Tâche 06 : Fabriquer un ouvrage simple en bois

Opérations	Conditions de réalisation	Critères de performance
OP2 - Déterminer l'outillage et le matériel **OP3** - Préparer l'esquisse de l'ouvrage **OP4** - Tracer et découper les parties de l'ouvrage **OP5** - Monter et assembler les parties de l'ouvrage	• **A l'aide de :** - Outil de coupe - Equipement de perçage - Outils de polissage - Outils d'assemblage - Bois • **A partir de :** - Modèles - Commandes	- Choix approprié de l'ouvrage - Choix approprié de l'outillage et des matériaux - Manipulation adéquate des outils - Choix approprié de la technique d'assemblage - Respect des règles d'hygiène et de sécurité - Respect du temps alloué

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

IV :DESCRIPTION DES TACHES

Tâche 07 : Fabriquer un ouvrage simple en verre

Opérations	Conditions de réalisation	Critères de performance
OP2 - Déterminer l'outillage et le matériel **OP3** - Préparer l'esquisse de l'ouvrage **OP3** - Tracer et découper les parties de l'ouvrage **OP6** - Monter et assembler les parties de l'ouvrage	• **A l'aide de :** - Outil de coupe - Equipement de perçage - Outil de polissage - Verre - Matières d'assemblage • **A partir de :** - Modèles - Commandes	- Choix approprié de l'outillage et des matériaux - Identification exacte de l'ouvrage à réaliser - Manipulation judicieuse des outils de coupe - Qualité du montage - Respect des règles d'hygiène et de sécurité - Respect du temps alloué

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

IV:DESCRIPTION DES TACHES

Tâche 08 : Préparer le support pour une décoration

Opérations	Conditions de réalisation	Critères de performance
OP1-Repérer et délimiter les surfaces à décorer **OP2** - Dégrainer, décaper et nettoyer les surfaces à décorer **OP3** - Retaper les fissures et les cavités **OP4** - Préparer et appliquer les enduits de finition **OP5** - Poncer, épousseter et nettoyer les surfaces à décorer **OP6** -Appliquer une couche d'impression	• **A l'aide de :** - Instruments de mesure et de calibrage - Outils de décapage - Outils de remplissage et de lissage - Equipement/ outils de polissage et de cirage -Outils et matières de peinture - Surfaces délimitées - Objets réalisés • **A partir de :** - Modèles - Commandes	- Choix adéquat des matériaux - Colmatage total des cavités et les fissures - Grattage et époussetage total des surfaces et supports à décorer. - Utilisation rationnelle des matériaux - Application rigoureuse de la couche d'impression - Protection totale des surfaces - Respect des règles d'hygiène, de santé et de sécurité - Respect du temps alloué

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

IV :DESCRIPTION DES TACHES

Tâche 09 : Appliquer la peinture à main levée

Opérations	Conditions de réalisation	Critères de performance
OP1 - Déterminer l'outillage et la matière d'œuvre **OP2** - Choisir le support à décorer et délimiter la surface à décorer **OP3** - Préparer les couleurs **OP4** - Tracer les contours et remplir les surfaces **OP5 -**Ressortir les détails **OP6** - Nettoyer les lieux, le matériel et les outils du travail	• **A l'aide de :** - Outils de peinture - Instruments de fixation - Palette de couleurs - Chevalet - Table de dessin - Planche de dessin - Matière d'œuvre : intures, toile, verre, étal, diluants, essences… • **A partir de :** -Directives - Commandes	- Choix approprié des outils et des matériaux - Détermination précise de la quantité des matériaux - Préparation rigoureuse des couleurs - Tracé précis des contours - Remplissage régulier des surfaces à peintre - Respect des règles d'hygiène, de santé et de sécurité - Propreté des lieux, du matériel et des outils de travail - Respect du temps alloué

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

IV :DESCRIPTION DES TACHES

Tâche 10 : Réaliser des gabarits (pochoir)

Opérations	Conditions de réalisation	Critères de performance
OP1- Choisir les outils de découpe et la matière d'œuvre **OP2**- Choisir le motif ou le modèle décoratif et le reporter sur la matière à découper **OP3**- Délimiter les points de découpe et découper le motif	• **A l'aide de :** - Outil de coupe - Moyens de fixation - Instruments de mesure - Instruments de traçage • **A partir de :** - Modèles - Directives	- Choix adéquat des outils de coupe - Manipulation adéquate des outils de coupe - Reproduction fidèle du dessin sur le matériau - Repérage exact des points de coupe - Précision du découpage - Respect des règles d'hygiène et de sécurité - Respect du temps alloué

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

IV:DESCRIPTION DES TACHES

Tâche 11 : Appliquer la peinture sur un support à l'aide d'un pochoir

Opérations	Conditions de réalisation	Critères de performance
OP1 - Déterminer le support à décorer, l'outillage et la matière d'œuvre **OP2** -Préparer les couleurs **OP3** - Fixer le pochoir et étaler la peinture sur le support à décorer **OP4** - Nettoyer les lieux, le matériel et les outils de travail	• **A l'aide de :** -Outil de coupe -Les couleurs -Matière d'œuvre : (Papier bristol, cuir et plastique) • **A partir de :** - Modèles - Commandes	-Choix adéquat de l'outillage et des matériaux -Préparation rigoureuse des couleurs -Manipulation judicieuse de l'outillage - Fixation soignée du pochoir -Respect d'hygiène et de sécurité - Propreté des lieux, du matériel et des outils de travail - Respect du temps alloué

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

IV :DESCRIPTION DES TACHES

Tâche 12 : Réaliser des travaux d'effets décoratifs

Opérations	Conditions de réalisation	Critères de performance
OP1-Déterminer l'outillage, l'équipementet de la matière d'œuvre **OP2** - Préparer les fonds à décorer **OP3** - Préparer et étaler la peinture et la matière teintée **OP4**- Ressortir l'effet décoratif	• **A l'aide de :** - Outils de tapotage - Outils de brossage - Equipements du projeté - Equipements de vaporisation -Outils d'effet marbré (stucco) • **A partir de :** - Directives - Commandes - Fiche technique	- Utilisation adéquate des outils d'effets décoratifs -Choix approprié de la technique d'effets décoratifs - Délimitation exacte des surfaces - Respect des proportions des teintes - Harmonisation des couleurs -Régularité des couches de la matière - Régularité du motif -Propreté des lieux, du matériel et des outils de travail - Respect du temps alloué

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

IV :DESCRIPTION DES TACHES

Tâche 13 : Réaliser des imitations d'aspect

Opérations	Conditions de réalisation	Critères de performance
OP1- Déterminer l'outillage, l'équipement et la matière d'œuvre **OP2-** Préparer et étaler la peinture et la matière décorative **OP3 -** Ressortir l'effet décoratif	• **A l'aide de :** - Outil de peinture - Outil de décoration - Matière d'œuvre : huile de lin, siccatif, vernis, laques…. • **A partir de :** - Directives - Commandes - Fiche technique	- Utilisation adéquate des outils d'aspect d'imitation - Choix approprié de la technique d'aspect d'imitation - Délimitation exacte des surfaces - Respect des proportions des teintes - Harmonisation des couleurs - Régularité des couches de la matière - Régularité du motif - Propreté des lieux, du matériel et des outils de travail - Respect du temps alloué

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

IV :DESCRIPTION DES TACHES

Tâche 14 : Finir l'ouvrage

Opérations	Conditions de réalisation	Critères de performance
OP1- Déterminer l'outillage, l'équipement et la matière d'œuvre **OP2-** Préparer la matière de finition **OP3**- Appliquer les matières de finition (vernis, cire, dorure…) **OP4**- Exécuter le ferrage et le polissage **OP5** - Préparer l'encadrement **OP6** - Fixer lesaccessoires	• **A l'aide de :** -Outils et Equipements de coupe -Outils de perçage -Outils d'assemblage -Outils de ferrage et de polissage -Malaxeur -Outils de peinture -Accessoires de décoration -Matière de finition -Matière d'assemblage • **A partir de :** -Modèles -Commandes	- Choix adéquat de l'outillage, de l'équipement et de la matière d'œuvre - Repérage exacte des les surfaces à traiter - Respect de la fiche technique des proportions des mélanges - Identification exacte des techniques d'étalage des matières de finition - Uniformité de la couche de finition - Choix approprié de l'emplacement des accessoires - Solidité de la fixation des accessoires - Exactitude des calculs de degrés d'angles - Propreté de l'ouvrage - Respect du temps alloué

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

V :ANALYSE DES RISQUES PROFESSIONNELS

SOURCES DE DANGERS	EFFETS SUR LA SANTE	MOYENS DE PREVENTION
Echafaudage Echelles	- Chutes et risques du chantier	- Respect des consignes de sécurité
Poussières et Produits chimiques (Peintures)	-Allergies, infections cutanées et sous cutanées - Gêne respiratoire - Risque d'explosion	- Ventilation des ateliers - Aération des locaux - Port des masques et des gants
Outils tranchants ou coupants	- Blessures	- Respect des règles de sécurité
Machines électriques	- Electrocution - Coupure des doigts	-Gants de sécurité - Mise à la terre des machines
Verre	- Coupure des doigts - Projection des débris de verre dans l'œil	- Port des lunettes et des gants de sécurité

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

VI :EQUIPEMENTS ET MATERIAUX UTILISES

1- Machines, Appareils et Accessoires :

- Echafaudage fixe ou mobile
- Echelles (simple, double, transformables, coulissante)
- Table de dessin ordinaire
- Chevalier
- Table à vitrier
- Table lumineuse
- Etabli
- Machine à fils coupeur (scie sculpteuse)
- Machine à vapeur
- Perceuse électrique et manuelle
- Ponceuse électrique.
- Pistolet,Pistolet électrique
- Rabot électrique et manuel
- Agrafeuse électrique et manuelle
- Compresseur avec pistolet
- Presse manuelle
- Tyrolienne
- Chalumeau
- Malaxeur
- Boîte à coupe
- Boîte à anglet
- Râtelier à verre
- Fer à souder
- Lame de scie

2- Outils et Instruments :

- Pinceaux artistiques
- Pinceaux plats
- Pinceau radiateur
- Pinceau à pocher
- Rouleau à laque, vinylique, à enduit
- Couteaux à peindre (Spatules)
- Cutteur
- Ciseaux de sculpture
- Couteaux à enduit
- Couteaux à reboucher
- Ciseau à bois

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

- Coupe verre ou diamant
- Ciseau plat
- Grattoirs
- Marteau de menuisier
- Marteau à vitrier
- Massette de maçon
- Maillet
- Tenaille
- Tournevis
- Pince ordinaire
- Brosse métallique
- Brosse à laque
- Niveau de maçonnerie
- Equerre et règle de vitrier
- Feuille de laurier
- Fil à plomb
- Roulette à joint
- Gomme faux bois
- Pistolet à silicone

3 - <u>Matière d'œuvre et matériaux utilisés</u>:

- Verre, bois
- Objets réalisés (bois - verre)
- Peinture, teintes et pigments
- Enduit, mastic
- Solvant - vernis
- Liant - colle - huiles - lessives - décapants

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

VII :CONNAISSANCES COMPLEMENTAIRES

DISCIPLINES /DOMAINES	LIMITE DES CONNAISSANCES
TECHNOLOGIE PROFESSIONNELLE	- Outils, équipements et matériaux de travail - Caractéristiques physiques et chimiques des matériaux - Etude des couleurs - Fiche technique d'emploi du produit
DESSIN TECHNIQUE	- Convention de dessin - Perspectives (cavalières, frontales, obliques et coniques) - Les trames - Tracé des formes géométriques
CALCUL PROFESSIONNEL	- Calcul arithmétique - Calcul des surfaces et des périmètres des formes géométriques - Devis (estimatif et quantitatif)
INFORMATIQUE	- Composition d'un ordinateur - Système d'exploitation Windows - Traitement de texte (documents divers) - Excel : devis, factures - Mise en forme et impression des documents - Navigation sur Internet
TECHNIQUE D'EXPRESSION	- Lire et comprendre une notice technique - Expression orale et écrite - Terminologie des termes techniques
HYGIENE ET SECURITE	- Risques professionnels - Maladies professionnelles - Mesures de prévention - Premiers soins - Règles d'hygiène, santé et sécurité

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

VIII :SUGGESTIONS QUANT A LA FORMATION

Pour garantir la réussite de la formation, il faut prévoir des espaces de décoration qui seront destinés spécialement pour ce profil de formation. D'autre par, cette première condition ne suffit pas si elle n'est pas consolidée par un stage de fin de formation en milieu professionnel où le stagiaire aura à travailler sur tous types de support neutres ou à rénover.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر