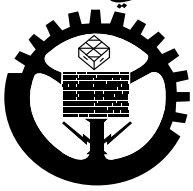
الجمهـورية الجزائـرية الديمقـراطيـة الشعبيـة
République Algérienne Démocratique et Populaire
وزارة التكـويـن والتعليـم المهنيـين
Ministère de la Formation et de l'enseignement Professionnels
المعهـد الوطـني للتكـويـن والتعليـم المهنيـين
- قـاسـي الطـاهـر -



Institut National de la Formation et de l'Enseignement Professionnels
- KACI TAHAR -

Référentiel de Certification

PEINTURE LETTRES ET DECORATION

Code : ART0712

Visa d'Homologation N°13/07/2014

CAP

2014

Niveau II

9، شارع أوعمروش محند أولحاج طريق حيدرة سابقًا الأبيار الجزائر

9, Rue OUAMROUCHE MOHAND OULHADJ (Ex. chemin d'Hydra) El-biar Alger - Tél ☎: (021) 92.24.27 - .92.14.71 Fax 💻 (021) 92.23.18

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

TABLE DES MATIERES

N° de page

Introduction 02

I : Présentation de la profession 03-06

II : Présentation des compétences 07-08

- Compétences professionnelles
- Compétences complémentaires

III : Description des compétences 09-27

- Compétences professionnelles
- Compétences complémentaires

IV: Matrice de mise en relation des compétences professionnelles et complémentaires 28

 WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

INTRODUCTION

Ce programme de formation s'inscrit dans le cadre des orientations retenues par le secteur de la formation et de l'enseignement professionnels. Il est conçu suivant la méthodologie d'élaboration des programmes par A.P.C (Approche Par Compétences) qui exige notamment la participation du milieu professionnel.

Le programme est défini par compétences formulées par objectifs ; on énonce les compétences nécessaires que le stagiaire doit acquérir pour répondre aux exigences du milieu du travail. Pour répondre aux objectifs escomptés, le programme ainsi élaboré et diffusé dans sa totalité :

- Rend le stagiaire efficace dans l'exercice de sa profession en ;
  - Lui permettant d'effectuer correctement les tâches du métier,
  - Lui permettant d'évoluer dans le cadre du travail en favorisant l'acquisition des savoirs, savoirs être et savoir-faire nécessaires pour la maitrise des techniques appropriées au métier «**Peinture lettres et décoration**»,
- Favoriser son évolution par l'approfondissement de ses savoirs professionnels en développant en lui le sens de la créativité et de l'initiative,
- Lui assure une mobilité professionnelle en ;
  - Lui donnant une formation de base relativement polyvalente,
  - Le préparant à la recherche d'un emploi ou à la création de son propre emploi,
  - Lui permettant d'acquérir des attitudes positives par rapport aux évolutions technologiques éventuelles,

Dans ce contexte d'approche globale par compétences, trois documents essentiels constituent le programme de formation ;

- Le Référentiel des Activités Professionnelles (**RAP**),
- Le Référentiel de Compétences (**RC**),
  Le Programme d'Etudes (**PE**),

Le référentiel de compétences (**R.C**) constitue le deuxième document d'accompagnement du programme de formation. Il présente la traduction des tâches du métier décrites dans le référentiel des activités professionnelles en compétences. La description de ces compétences permet l'élaboration de programme d'études dans ce métier

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

I : DONNEE GENERALES SUR LA PROFESSION

I -DONNEES GENERALES SUR LA PROFESSION

1.1 : Présentation de la profession

- **Branche professionnelle :** Artisanat traditionnel
- **Famille de métiers : /**
- **Dénomination de la profession** :Peinture lettres et décoration
- **Définition de la profession** :

Le titulaire du Certificat d'Aptitude Professionnelle en Peinture lettres et décoration est un artisan qui réalise essentiellement, des travaux à caractère esthétique et décoratif. Il met en dimensions, trace et réalise ces activités à partir de dessin du client ou à partir d'une reproduction d'un modèle déjà existant.

Le peintre en lettres et décoration peut travailler sur tous types de supports neutres ou à rénover. Il exécute les travaux courants sous contrôle ponctuel de son maître d'ouvrage (Maître artisan) ou de son chef d'atelier ou sur sa propre optique (vision) artistique. Avec quelques années d'expériences, il pourra prendre ou créer une entreprise.

- **Tâches principales** :

Il sera chargé de :

- Réaliser des motifs de décoration (Arabesques, Tassili, Géométriques et Berbères)
- Réaliser des dessins de différents styles (Nature morte- Paysage-Portrait)
- Réaliser une écriture calligraphique
- Fabriquer des objets en bois pour une décoration : coffre à bijoux, miroirs, supports à objets, plateaux en bois, éléments de décor…
- Fabriquer des objets en verre pour une décoration : portes stylo, aquarium, éléments de décor….
- Décorer tous types de supports (bois, plâtre, verre etc...)
- Finir l'ouvrage : polissage, vernissage, cirage, ferrage, polissage et encadrements

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

1.2 : Conditions de travail :

- **Lieu de travail :**
  - Domicile,Atelier d'une entreprise ou sur site

- **Eclairage :**
  - Naturel à l'extérieur
  - Artificiel à l'intérieur

- **Température et humidité :**
  - Sur le lieu de travail : soumis aux conditions climatiques

- **Bruits et vibrations :**
  - Bruits moyens venantdes appareils ou outillages d'application
  - vibration : Néant

- **Poussière:**
  - Importante (ponçage, préparation des enduits ou des mortiers).

- **Risques professionnels :**
  - Risque de chutes (échelles, escabeau, échafaudage)
  - Risque de blessure (cutter, verre, grattoir ou couteaux à enduire et lisseuses, scie sauteuse, coupes verre…..)
  - Risque de brûlures cutanées (chaux vive, lampe à brûler, décapants)
  - Risque d'intoxication (peintures)
  - Allergies aux poussières et odeurs gène respiratoire
  - Irrigation des yeux et l'œsophage…

- **Contacts sociaux - professionnels :**
  - Relations internes : Relations directes avec le chef d'atelier et le maître d'ouvrage (maître artisan)
  - Relations extérieures : Relations avec le client

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

1.3 : Exigences de la profession :

- **Physique :**

  - Dextérité manuelle
  - Aucun handicap des membres

- **Intellectuelles :**

  - Capacité de communication
  - Capacité d'organisation, de coordination et de synchronisation de travail en équipe
  - Sens et goût de l'esthétique et de l'artistique
  - Munitie, précision et souci du détail

- **Contre-indications :**

  - Handicap des membres
  - Allergies aux produits chimiques (peintures, vernis...)
  - Allergies aux poussières
  - Tremblements des mains
  - Mauvaise perception des couleurs «Daltonisme»

1.4 : Responsabilités de l'opérateur :

- **Matérielle et matière d'œuvre :**

  Il est responsable des équipements et de l'outillage qui lui sont affectés et assure l'entretien du matériel de peinture, de décoration et de la calligraphie.

  Il est aussi responsable des matières d'œuvre qu'ils lui sontaffectés en les préservant des intempéries (air ambiant, humidité, pluie).

- **Décisionnelle :**

  Importante compte tenu du degré d'initiative et d'autonomie dans le choix des moyens lui permettant d'accomplir ses tâches.

- **Morale :**

  - Respect du temps alloué
  - Respecter des règles d'application de peinture
  - Sens de l'honnêteté

- **Sécuritaire :**

  - Respect des normes d'hygiène et de sécurité et de la protection de l'environnement en vers et en vers autrui.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

1.5: Possibilités de promotion

- **Accès aux postes supérieurs :**

  - Chef d'équipe
  - Chef d'atelier
  - Chef de chantier

1.6:Formation

- **Conditions d'accès :** Niveau scolaire inférieur à la 4ème Année Moyenne
- **Durée de formation :** 12 mois de formation soit 1224 h dont02 semaines de stage pratique
- **Niveau de qualification :** Niveau II
- **Diplôme :** Certificat d'Aptitude Professionnelle (CAP)

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

II : PRESENTATION DES COMPETENCES

II.1 : COMPETENCES PROFESSIONNELLES

TACHES PROFEIONNELLES	COMPETENCES PROFESSIONNELLES
T1 : Réaliser des motifs arabesques	**CP1 :** Réaliser des motifs arabesques
T2 : Réaliser des motifs berbères	**CP2 :**Réaliser des motifs berbères
T3 :Réaliser des motifs Tassili	**CP3 :** Réaliser des motifs Tassili
T4 : Réaliser des dessins de différents styles (Nature morte – Paysage-Portrait)	**CP4 :** Réaliser des dessins de différents styles (Nature morte- Paysage-Portrait)
T5 : Réaliser une écriture calligraphique sur différents supports	**CP5 :** Réaliser une écriture calligraphique sur différents supports
T6 : Fabriquer un ouvrage simple en bois	**CP6 :** Fabriquer un ouvrage simple en bois
T7 : Fabriquer un ouvrage simple en verre	**CP7 :** Fabriquer un ouvrage simple en verre
T8 : Préparer le support pour une décoration	**CP8 :** Préparer le support pour une décoration
T9 - Appliquer la peinture à main levée	**CP9 :** Appliquer la peinture à main levée
T10 : Réaliser des gabarits (pochoir)	**CP10 :** Réaliser des gabarits (pochoir)
T11 : Appliquer la peinture sur un support à l'aide d'un pochoir	**CP11 :** Appliquer la peinture sur un support à l'aide d'un pochoir
T12 : Réaliser des travaux d'effets décoratifs	**CP12 :**Réaliser des travaux d'effets décoratifs
T13 : Réaliser des imitations d'aspect	**CP13 :**Réaliser des imitations d'aspect
T14 : Finir l'ouvrage	**CP14 :** Finir l'ouvrage

II.2 :COMPETENCES COMPLEMENTAIRES

DISCIPLINES / DOMAINES	COMPETENCES COMPLEMENTAIRES
1. DESSIN TECHNIQUE	**CC1 :** Exploiter les techniques du dessin
2. CALCULPROFESSIONNEL	**CC2 :**Appliquer les notions d'arithmétiques et de géométriecorrespondent au métier
3. INFORMATIQUE	**CC3 :** Utiliser l'outil informatique
4. TECHNIQUED'EXPRESSION	**CC4 :** Communiquer oralement et par écrit
5. HYGIENE ET SECURITE	**CC5 :** Appliquer les règles d'hygiène et sécurité relative à la profession

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

III : DESCRIPTION DES COMPETENCES

III.1: DESCRIPTION DES COMPETENCES PROFESSIONNELLES

ENONCE DE LA COMPETENCE CP1:

- Réaliser des motifs arabesques

ELEMENTS DE LA COMPETENCE :

- Dessiner les éléments décoratifs
- Composer l'unité décorative
- Dessiner le motif décoratif

CONDITIONS DE REALISATION :

- **A partir de :**
  - Directives
  - Commandes
  - Fiche technique

- **A l'aide de :**
  - Outils de dessin

CRITERES DE PERFORMANCE :

- Respect des étapes de réalisation
- Utilisation adéquate des outils de dessin
- Respect des proportions, des formes et des symétries
- Netteté du dessin
- Respect du temps alloué

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

III : DESCRIPTION DES COMPETENCES

III.1: DESCRIPTION DES COMPETENCES PROFESSIONNELLES

ENONCE DE LA COMPETENCE CP2 :

- Réaliser des motifsberbères

ELEMENTS DE LA COMPETENCE :

- Dessiner les symboles berbères
- Dessiner l'unité décorative berbère
- Composer le motif berbère

CONDITIONS DE REALISATION :

- **A partir de:**
  - Directives
  - Commandes
  - Fiche technique
- **A l'aide de :**
  - Outils de dessin

CRITERES DE PERFORMANCE :

- Respect des étapes de réalisation
- Choix approprié des symboles berbères
- Répartition harmonieuse des unités décoratives
- Netteté du dessin
- Respect des proportions et des symétries
- Respect du temps alloué

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

III : DESCRIPTION DES COMPETENCES

III.1: DESCRIPTION DES COMPETENCES PROFESSIONNELLES

ENONCE DE LA COMPETENCECP3 :

- Réaliser des motifs Tassili

ELEMENTS DE LA COMPETENCE :

- Reproduire des gravures et des scènes de Tassili
- Composer le motif Tassili

CONDITIONS DE REALISATION :

- **A partir de :**
  - Directives
  - Commandes
  - Fiche technique
- **A l'aide de :**
  - Outils de dessin

CRITERES DE PERFORMANCE :

- Respect des étapes de réalisation
- Utilisation adéquate des outils de dessin
- Respect des formes, symboles et silhouette de Tassili
- Reproduction fidèle des gravures et des scènes de Tassili
- Netteté du dessin
- Respect du temps alloué

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

III : DESCRIPTION DES COMPETENCES

III.1: DESCRIPTION DES COMPETENCES PROFESSIONNELLES

ENONCE DE LA COMPETENCECP4 :

- Réaliser des dessins de différents styles (Nature morte- Paysage-Portrait)

ELEMENTS DE LA COMPETENCE :

- Identifier le support dans ses formes et dans ses dimensions
- Tracer la trame (quadrillage) sur le modèle et la reporter sur le support à l'échelle choisie
- Délimiter et tracer les détailsdu modèle sur le support
- Ressortir les détails et définir les espaces d'ombre et de lumière

CONDITIONS DE REALISATION :

- **A partir de :**
  - Directives
  - Commandes
  - Fiche technique
- **A l'aide de :**
  - Outils de dessin

CRITERES DE PERFORMANCE :

- Choix approprié du support
- Choix approprié du style
- Utilisation adéquate des outils de dessin
- Respect des proportions
- Limitation judicieuse des espaces d'ombre et de lumière
- Qualité du graphisme
- Respect des règles d'hygiène
- Respect du temps alloué

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

III : DESCRIPTION DES COMPETENCES

III.1: DESCRIPTION DES COMPETENCES PROFESSIONNELLES

ENONCE DE LA COMPETENCECP5 :

- Réaliser une écriture calligraphique sur différents supports

ELEMENTS DE LA COMPETENCE :

- Tailler et affûter les plumes et les Kalames de calligraphie
- Tracer des lettres coufiques
- Tracer des lettres latines
- Tracer des chiffres
- Proportionner l'espace et composer un texte simple

CONDITIONS DE REALISATION :

- **A partir de :**
  - Modèles
  - Fiche technique des proportions calligraphiques
- **A l'aide de :**
  - Outils d'écriture
  - Matériel et accessoires du dessin graphique
  - Table de dessin

CRITERES DE PERFORMANCE :

- Choix judicieux de la calligraphie
- Tracé correct des lettres et des chiffres
- Composition harmonieuse du texte
- Utilisation adéquate des outils d'écriture
- Respect des proportions
- Netteté du tracé
- Respect des règles d'hygiène et de sécurité
- Respect du temps alloué

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

III : DESCRIPTION DES COMPETENCES

III.1: DESCRIPTION DES COMPETENCES PROFESSIONNELLES

ENONCE DE LA COMPETENCECP6 :

- Fabriquer un ouvrage simple en bois

ELEMENTS DE LA COMPETENCE :

- Déterminer l'outillage et le matériel
- Préparer l'esquisse de l'ouvrage
- Tracer et découper les parties de l'ouvrage
- Monter et assembler les parties de l'ouvrage

CONDITIONS DE REALISATION :

- **A partir de :**
  - Modèles
  - Commandes
- **A l'aide de :**
  - Outil de coupe
  - Equipement de perçage
  - Outil de polissage
  - Outils d'assemblage
  - Bois

CRITERES DE PERFORMANCE :

- Choix approprié de l'ouvrage
- Choix approprié de l'outillage et des matériaux
- Manipulation adéquate des outils
- Choix approprié de la technique d'assemblage
- Respect des règles d'hygiène et de sécurité
- Respect du temps alloué

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

III : DESCRIPTION DES COMPETENCES

III.1: DESCRIPTION DES COMPETENCES PROFESSIONNELLES

ENONCE DE LA COMPETENCECP7 :

- Fabriquer un ouvrage simple en verre

ELEMENTS DE LA COMPETENCE :

- Déterminer l'outillage et le matériel
- Préparer l'esquisse de l'ouvrage
- Tracer et découper les parties de l'ouvrage
- Monter et assembler les parties de l'ouvrage

CONDITIONS DE REALISATION :

- **A partir de :**
  - Modèles
  - Commandes
- **A l'aide de :**
  - Outil de coupe
  - Equipement de perçage
  - Outil de polissage
  - Verre
  - Matière d'assemblage

CRITERES DE PERFORMANCE :

- Choix approprié de l'outillage et des matériaux
- Identification exacte de l'ouvrage à réaliser
- Manipulation judicieuse des outils de coupe
- Qualité du montage
- Respect des règles d'hygiène et de sécurité
- Respect du temps alloué

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

III : DESCRIPTION DES COMPETENCES

III.1: DESCRIPTION DES COMPETENCES PROFESSIONNELLES

ENONCE DE LA COMPETENCECP8 :

- Préparer le support pour une décoration

ELEMENTS DE LA COMPETENCE :

- Repérer et délimiter les surfaces à décorer
- Dégrainer, décaper et nettoyer les surfaces à décorer
- Retaper les fissures et les cavités
- Préparer et appliquer les enduits de finition
- Poncer, épousseter et nettoyer les surfaces à décorer
- Appliquer une couche d'impression

CONDITIONS DE REALISATION :

- **A partir de :**
  - Modèles
  - Commandes

- **A l'aide de :**
  - Instruments de mesure et de calibrage
  - Outils de décapage
  - Outils de remplissage et de lissage
  - Equipement/outils de polissage et de cirage
  - Outils et matières de peinture
  - Surfaces délimitées
  - Objets réalisés

CRITERES DE PERFORMANCE :

- Choix adéquat des matériaux
- Colmatage total des cavités et les fissures
- Grattage et époussetage total des surfaces et supports à décorer
- Utilisation rationnelle des matériaux
- Respect des règles d'hygiène, de santé et de sécurité
- Respect du temps alloué

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

III : DESCRIPTION DES COMPETENCES

III.1: DESCRIPTION DES COMPETENCES PROFESSIONNELLES

ENONCE DE LA COMPETENCECP9 :

- Appliquer la peinture à main levée

ELEMENTS DE LA COMPETENCE :

- Déterminer l'outillage et la matière d'œuvre
- Choisir le support et délimiter la surface à décorer
- Préparer les couleurs
- Tracer les contours et remplir les surfaces
- Ressortir les détails
- Nettoyer les lieux, le matériel et les outils du travail

CONDITIONS DE REALISATION :

- **A partir de :**
  - Directives
  - Commandes
- **A l'aide de :**
  - Outils de peinture
  - Instruments de fixation
  - Palette de couleurs
  - Chevalet
  - Table de dessin
  - Planche de dessin
  - Matière d'œuvre : Peintures, toile, verre, métal, diluants, essences…

CRITERES DE PERFORMANCE :

- Choix approprié des outils et des matériaux
- Détermination précise de la quantité des matériaux
- Préparation rigoureuse des couleurs
- Tracé précis des contours
- Remplissage régulier des surfaces à peintre
- Respect des règles d'hygiène, de santé et de sécurité
- Propreté des lieux, du matériel et des outils de travail
- Respect du temps alloué

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

III : DESCRIPTION DES COMPETENCES

III.1: DESCRIPTION DES COMPETENCES PROFESSIONNELLES

ENONCE DE LA COMPETENCECP10 :

- Réaliser des gabarits (pochoir)

ELEMENTS DE LA COMPETENCE :

- Choisir les outils de découpe et la matière d'œuvre
- Choisir le motif ou le modèle décoratif et le reporter sur la matière à découper
- Délimiter les points de découpe et découper le motif

CONDITIONS DE REALISATION :

- **A partir de :**
  - Directives
  - Modèles
- **A l'aide de :**
  - Outil de coupe
  - Moyens de fixation
  - Instruments de mesure
  - Instrument de traçage

CRITERES DE PERFORMANCE :

- Choix adéquat des outils de coupe
- Manipulation adéquate des outils de coupe
- Reproduction fidèle du dessin sur le matériau
- Repérage exact des points de coupe
- Précision du découpage
- Respect des règles d'hygiène et de sécurité
- Respect du temps alloué

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

III : DESCRIPTION DES COMPETENCES

III.1: DESCRIPTION DES COMPETENCES PROFESSIONNELLES

ENONCE DE LA COMPETENCECP11 :

- Appliquer la peinture sur un support à l'aide d'un pochoir

ELEMENTS DE LA COMPETENCE :

- Déterminer le support à décorer, l'outillage et la matière d'œuvre
- Préparer les couleurs
- Fixer le pochoir et étaler la peinture sur le support à décorer
- Nettoyer les lieux, le matériel et les outils de travail

CONDITIONS DE REALISATION :

- **A partir de :**
  - Modèles
  - Commandes
- **A l'aide de:**
  - Outil de coupe
  - Les couleurs
  - Matière d'œuvre (papier bristol, cuir et plastique)

CRITERES DE PERFORMANCE :

- Choix adéquat de l'outillage et des matériaux
- Préparation rigoureuse des couleurs
- Manipulation judicieuse de l'outillage
- Fixation soignée du pochoir
- Respect d'hygiène et de sécurité
- Propreté des lieux, du matériel et des outils de travail
- Respect du temps alloué

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

III : DESCRIPTION DES COMPETENCES

III.1: DESCRIPTION DES COMPETENCES PROFESSIONNELLES

ENONCE DE LA COMPETENCECP12 :

- Réaliser des travaux d'effets décoratifs

ELEMENTS DE LA COMPETENCE :

- Déterminer l'outillage, l'équipement et la matière d'œuvre
- Préparer les fonds à décorer
- Préparer et étaler la peinture et la matière teintée
- Ressortir l'effet décoratif

CONDITIONS DE REALISATION :

- **A partir de :**
  - Directives
  - Commandes
  - Fiche technique
- **A l'aide de :**
  - Outils de tapotage
  - Outils de brossage
  - Equipements du projeté
  - Equipements de vaporisation
  - Outils d'effet marbré (stucco)

CRITERES DE PERFORMANCE :

- Utilisation adéquate des outils d'effets décoratifs
- Choix approprié de la technique d'effets décoratifs
- Délimitation exacte des surfaces
- Respect des proportions des teintes
- Harmonisation des couleurs
- Régularité des couches de la matière
- Régularité du motif
- Propreté des lieux, du matériel et des outils de travail
- Respect du temps alloué

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

III : DESCRIPTION DES COMPETENCES

III.1: DESCRIPTION DES COMPETENCES PROFESSIONNELLES

ENONCE DE LA COMPETENCECP13 :

- Réaliser des imitations d'aspect

ELEMENTS DE LA COMPETENCE :

- Déterminer l'outillage, l'équipement et la matière d'œuvre
- Préparer et étaler la matière décorative
- Ressortir l'effet décoratif

CONDITIONS DE REALISATION :

- **A partir de :**
  - Directives
  - Commandes
  - Fiche technique
- **A l'aide de :**
  - Outils de peinture
  - Outils de décoration
  - Matière d'œuvre : huile de lin, siccatif,vernis, laques…

CRITERES DE PERFORMANCE :

- Utilisation adéquate des outils d'aspect d'imitation
- Choix approprié de la technique d'aspect d'imitation
- Délimitation exacte des surfaces
- Respect des proportions des teintes
- Harmonisation des couleurs
- Régularité des couches de la matière
- Régularité du motif
- Propreté des lieux, du matériel et des outils de travail
- Respect du temps alloué

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

III : DESCRIPTION DES COMPETENCES

III.1: DESCRIPTION DES COMPETENCES PROFESSIONNELLES

ENONCE DE LA COMPETENCECP14 :

- Finir l'ouvrage

ELEMENTS DE LA COMPETENCE :

- Déterminer l'outillage, l'équipement et la matière d'œuvre
- Préparer la matière de finition
- Appliquer les matières de finition (vernis, cire, dorure…)
- Exécuter le ferrage et le polissage
- Préparer l'encadrement
- Fixer les accessoires

CONDITIONS DE REALISATION :

- **A partir de :**
  - Modèles
  - Commandes

- **A l'aide de :**

  - Outils et Equipements de coupe
  - Outils de perçage
  - Outils d'assemblage
  - Outils de ferrage et de polissage
  - Malaxeur
  - Outils de peinture
  - Accessoires de décoration
  - Matière de finition
  - Matière d'assemblage

CRITERES DE PERFORMANCE :

  - Choix adéquat l'outillage, de l'équipement et de la matière d'œuvre
  - Respect de la fiche technique des proportions des mélanges
  - Identification des techniques d'étalage des matières de finition
  - Uniformité de la couche de finition
  - Choix approprié de l'emplacement des accessoires
  - Exactitude des calculs de degrés d'angles
  - Propreté des lieux, du matériel et des outils de travail
  - Respect du temps alloué

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

III.2 : DESCRIPTION DES COMPETENCES COMPLEMENTAIRES

ENONCE DE LA COMPETENCE CC1:

- Exploiter les techniques du dessin

ELEMENTS DE LA COMPETENCE :

- Identifier les normes du dessin technique
- Lire et interpréter les dessins techniques
- Tracer les formes géométriques
- Centrer et tracer le dessin

CONDITIONS DE REALISATION :

- **A l'aide de :**
  - Instruments de mesure et de dessin
  - Table de dessin
- **A partir de :**
  - Modèles
  - Fiche technique

CRITERES DE PERFORMANCE :

- Utilisation adéquate des instruments de mesure et de dessin
- Respect des règles et des normes de dessin
- Respect des techniques des tracés

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

III.2 : DESCRIPTION DES COMPETENCES COMPLEMENTAIRES

ENONCE DE LA COMPETENCE CC2:

- Appliquer les notions d'arithmétiques et géométrie correspond au métier

ELEMENTS DE LA COMPETENCE :

- Faire des calculs arithmétiques (les 04 opérations, reconversion...)
- Calculer les surfaces et les volumes
- Elaborer un devis quantitatif et estimatif

CONDITIONS DE REALISATION :

- **A l'aide de :**
  - Calculatrice
  - Instruments de dessin et de mesure
- **A partir de :**
  - Consignes
  - Fiche technique
  - Modèles

CRITERES DE PERFORMANCE :

- Exactitude des calculs
- Respect des procédures d'établissement d'un devis estimatif
- Estimation quantitative de la matière d'œuvre

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

III.2 : DESCRIPTION DES COMPETENCES COMPLEMENTAIRES

ENONCE DE LA COMPETENCECC3 :

- Utiliser l'outil informatique

ELEMENTS DE LA COMPETENCE :

- Identifier les périphériques du micro – ordinateur
- Rédiger des documents Word et Excel
- Recherche et consulter des sources de références sur Internet
- Recevoir et transmettre de l'information par courrier électronique

CONDITIONS DE REALISATION :

- **A l'aide de :**
  - Equipement informatique (Micro-ordinateur, Imprimante, logiciels…..)

- **A partir de :**
  - Texte manuscrit
  - Tableaux ou feuilles de calcul
  - Notices techniques

CRITERES DE PERFORMANCE :

- Identification exacte de périphériques
- Utilisation adéquate des commandes Word et Excel
- Rapidité d'exécution
- Respect des règles de sécurité
- Présentation finale du document

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

III.2 : DESCRIPTION DES COMPETENCES COMPLEMENTAIRES

ENONCE DE LA COMPETENCECC4 :

- Communiquer oralement et par écrit

ELEMENTS DE LA COMPETENCE :

- Exploiter une documentation technique et commerciale
- Traduire des textes à caractère technique
- Rédiger des textes courts
- S'exprimer oralement lors d'un échange professionnel

CONDITIONS DE REALISATION :

- **A l'aide de :**

  - Moyens multimédias (Disques, CD, cassettes audio vidéo)
  - Sources d'information diverses
  - Dictionnaire

- **A partir de :**

  - Textes fournis par le client ou le supérieur
  - Documentation spécialisé

CRITERES DE PERFORMANCE :

- Interprétation rigoureuse de la documentation technique et commerciale
- Traduction exacte des termes techniques
- Utilisation rigoureuse du dictionnaire
- Respect des règles d'orthographe et de grammaire
- Utilisation d'un vocabulaire approprié
- Organisation logique des paragraphes
- Texte clair et cohérent
- Utilisation de maximum de terme technique de spécialité lors d'une conversation

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

III.2 : DESCRIPTION DES COMPETENCES COMPLEMENTAIRES

ENONCE DE LA COMPETENCE CC5:

- Appliquer les règles d'hygiène et de sécurité relatif à la profession

ELEMENTS DE LA COMPETENCE :

- Identifier les risques et les mesures préventives
- Prodiguer les premiers soins

CONDITIONS DE REALISATION:

- **A partir de :**
  - Réglementation et législation d'hygiène et sécurité et de l'environnement
  - Règles de protection individuelle et collective
  - Guides d'hygiène et sécurité dans le milieu de travail
  - Documents techniques sur les risques et les maladies professionnelles
- **A l'aide de:**
  - Moyens de protection individuelle
  - Moyens de protection collective

CRITERES DE PERFORMANCE:

- Respect des règles d'hygiène, de sécurité et de l'environnement
- Respect de la réglementation en vigueur

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

MATRICE DE MISE EN RELATION DES COMPETENCES PROFESSIONNELLESET DES COMPETENCES COMPLEMENTAIRES

COMPETENCES COMPLEMENTAIRES / COMPETENCES PROFESSIONNELLES	CC1 : Exploiter les techniques du dessin	CC2: Appliquer les notions d'arithmétique et géométrie correspond au métier	CC3 : Utiliser l'outil informatique	CC4 : Communiquer oralement et par écrit	CC5 : Appliquer les règles d'hygiène et de sécurité relative à la profession
CP1 : Réaliser des motifs arabesques	x	x	x	x	x
CP2 : Réaliser des motifs berbères	x	x	x	x	-
CP3: Réaliser des motifs Tassili	-	x	x	x	-
CP4: Réaliser des dessins de différents styles (Nature morte - Paysage – Portrait)	x	x	x	x	x
CP5: Réaliser une écriture calligraphique sur différents supports	x	x	x	x	x
CP6 : Fabriquer un ouvrage simple en bois	x	x	-	-	x
CP7: Fabriquer un ouvrage simple en verre	x	x	-	-	x
CP8: Préparer le support pour une décoration	-	x	-	-	x
CP9: Appliquer la peinture à main levée	-	x	-	-	x
CP10: Réaliser des gabarits (pochoir)	x	x	x	-	x
CP11: Appliquer la peinture sur un support à l'aide d'un pochoir	-	x	x	-	x
CP 12: Réaliser des travaux d'effets décoratifs	-	x	-	-	x
CP 13: Réaliser des imitations d'aspect	-	x	-	-	x
CP 14: Finir l'ouvrage	-	x	x	-	x

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر