الجمهـوريـــة الجـزائـريـــة الديمقـراطيـــة الشعبيـــة

République Algérienne Démocratique et Populaire

وزارة التكـــويـــن والتعليـــم المهنيـــين

Ministère de la Formation et de l'enseignement Professionnels

Institut National de la Formation et de l'Enseignement Professionnels

المعـهـد الوطني للتكوين والتعليم المهنيـيـن

REFERENTIEL DES ACTIVITES PROFESSIONNELLES

Broderie

Code N°: **ART**0711

Comité technique d'homologation

Visa N° : **ART 05/07/09**

CAP

Niveau II

2009

9 .Chemin d'Hydra EL-BIAR -Alger - (Tél) : 92.24.27/36 (Fax) : 92.23.18 و.طريق حيدرة –الأبيار – الجزائر

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

DONNEES GENERALES SUR LA PROFESSION

I – PRESENTATION DE LA PROFESSION

1- *Branche professionnelle « ARTISANAT Traditionnel »*

2- ***Dénomination de la profession*** : Broderie

3- ***Définition de la profession :***

Le titulaire du CAP en broderie est un artisan chargé de réaliser des travaux de broderie sur tissu.

II – CONDITIONS DE TRAVAIL

1- ***Lieu de travail :***

- Ateliers de broderie
- Atelier de couture (confection)
- A domicile
- Magasin

2- ***Caractéristiques physiques :***

Eclairage :

- Naturel
- Artificiel (200 à 300 watt)

3- ***Température et humidité :***

- Température normale : 18c° à 25c°
- Humidité : 40%

4- ***Bruit et vibration :***

- Pas de vibration
- Bruit minimum
- Poussière : néant

5- ***Risques et maladies professionnelles :***

- Risques de contamination : aucune
- Risque d'accidents
  - électrocution (manipulation d'appareils)
  - brûlure (fer à repasser)
  - blessures aux contacts d'outils (cutter, lame, ciseaux, aiguilles, épingles etc…)

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

- Maladies professionnelles :

  - Déformation de la colonne vertébrale
  - Handicap des doigts
  - Myopie

6- Contacts sociaux :

- Collèges de travail
- Clients

III- EXIGENCES DE LA PROFESSION

1- Physiques :

- Bonne vision
- Résister à la position assise
- Dextérité manuelle

2- Intellectuelles :

- Sens artistique
- Esprit de créativité

3- Contre indications :

- Problème de dos
- Problème de circulation sanguine
- Acuité visuelle faible
- Handicap moteur des membres supérieurs et inférieurs
- Etat dépressif

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

IV- RESPONSABILITE DE L'OPERATEUR

1- matérielle :

- Maintenance du matériel

2- décisionnelle:

- Fait prendre des décisions relatives à l'exercice de son métier

3- morale:

- Avoir une conscience professionnelle

4- sécurité:

- Respect de toutes les consignes d'hygiène et de sécurité

V- POSSIBILITE DE PROMOTION

- Diriger des unités de promotion

VII- FORMATION

- Condition d'admission : savoir lire et écrire
- Durée de la formation : 12 mois dont 6 semaines de stages
- Niveau de qualification : II
- Diplôme obtenu : certificat d'aptitude professionnelle (CAP)

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

PRESENTATATION DES TACHES

Tâches
T1.1- Préparer le tissu à broder T1.2- Réaliser des points de broderie à la main T1.3- Réaliser des ouvrages de broderie à la main T1.4- Réaliser des points de broderie à la machine T1.5- Réaliser des ouvrages de broderie à la machine
T2.1- Reproduire le motif sur tissu T2.2- Réaliser un ouvrage avec les points de fetla
T3.1 Réaliser la méthode Frida T3.2- Réaliser des points de broderie de medjboud sur cuir T3.3- Réaliser des broderies de medjboud sur des ouvrages

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

TABLEAU DES TACHES ET DES OPERATIONS

Broderie à la main et à la machine

Tâches	***Opérations***
○ **Préparer le tissu à broder**	- Choisir et couper le tissu - Calquer le motif à broder - Placer l'ouvrage sur le tambourin
○ **Réaliser des points de broderie à la main**	- Réaliser le point d'ourlet - Réaliser le point de devant - Réaliser le point de chaînette - Réaliser le point de tige - Réaliser le point de nœud - Réaliser le point de mirliton - Réaliser le point de bouclette - Réaliser le point d'épine simple et double - Réaliser le point de chausson - Réaliser le point de Palestrina - Réaliser le point de bourdon - Réaliser le point de feston - Réaliser le point de passé plat et plein - Réaliser le point lancé - Réaliser le point de picot - Réaliser le point de croix- - Réaliser le point de chausson - Réaliser le point floral - Réaliser le point de surfilage - Nettoyer le poste de travail
○ **Réaliser des ouvrages de broderie à la main**	- Reproduire le motif à broder sur l'ouvrage - Placer l'ouvrage sur le tambourin - Broder le motif de l'ouvrage à la main - Repasser l'ouvrage fini
○ **Réaliser des points de broderie à la machine**	- Préparer et utiliser la machine à broder - Réaliser le point de passé plat - Réaliser le point de d'applique - Réaliser le point de couscous - Réaliser le point d'épice - Réaliser le point de richelieu

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

○ **Réaliser des ouvrages de broderie à la machine**	- Reproduire le motif à broder sur l'ouvrage - Placer l'ouvrage sur le tambourin - Préparer la machine et broder le motif de l'ouvrage - Repasser l'ouvrage fini

<u>TACHE 1</u> : Préparer le tissu à broder

Opérations	*Conditions de réalisation*	*Critères de performance*
○ **Choisir et couper le tissu** ○ **Dessiner et calquer le motif à broder** ○ **Placer l'ouvrage sur le tambourin**	- Tissus différentes qualités - Ciseaux grand format - Table en bois - Règles (20, 30,80cm) - Motifs variés de dessin - Papier glacé - Gomme blanche - Taille crayon - Crayon noir, bleu - Tambourin en bois ou plastique (grand et petit format)	- Tissu adéquat - Respect du sens du tissu - Reproduction intégrale du motif du dessin - Utilisation correcte du tambourin

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

<u>TACHE 2</u> : Réaliser des points de broderie à la main

Opérations	***Conditions de réalisation***	***Critères de performance***
- Réaliser le point devant - Réaliser le point de chaînette - Réaliser le point de tige - Réaliser le point de noeud - Réaliser le point de mirliton - Réaliser le point de bouclette - Réaliser le point d'épine simple et double - Réaliser le point de bourdon - Réaliser le point de feston - Réaliser le point de feston à dents - Réaliser le point de feston fantaisie + broderie anglaise - Réaliser le point de picot - Réaliser le point de croix - Réaliser le point de chausson - Réaliser le point lancé - Réaliser le point de passé - Réaliser le point florale - Réaliser le point d'ourlet - Réaliser le point de surfilage - Réaliser le point de piquet - Réaliser le point de turban - Nettoyer le poste de travail	Ciseaux petit format - Coupe fil - dé - Aiguilles manuelles (spécifique broderie) - Fils de broderie (différentes qualités et couleurs) - Rubans satinés (formes, différentes couleurs et formes) - Pièce d'étude - Mètre ruban - Produits de nettoyage - Chiffon de poussière	- Choix adéquats des différents fils (qualité) correspondant au tissu - Respect du choix des couleurs de fil - Choix adéquat des aiguilles - Respect des techniques pour chaque point de broderie - Propreté de l'ouvrage - Respect des méthodes des Méthodes de nettoyage et du Poste de travail

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

TACHE 3 : Réaliser des ouvrages de broderie à la main

Opération	*Conditions de réalisation*	*Critères de performance*
- Reproduire le motif à broder sur l'ouvrage	- Papier carbone (blanc ou jaune) - Papier glacé - Gomme blanche - Taille crayon - Crayon noir - Table de travail	- Reproduction exacte du motif à broder
- Placer le tambourin sur le motif à broder	- Tambourin (bois plastique) - Motifs de dessin - Dé - Ciseau (petit modèle)	- Utilisation correcte du tambourin
- Broder le motif de l'ouvrage à la main	- Aiguilles spécifiques - Fils différentes qualités et couleurs	
- Repasser l'ouvrage fini	- Fer à repasser à vapeur - Ruban (différente dimension et couleur)	- Respect des techniques des points de broderie - Respect des méthodes de repassage

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

TACHE 4: Réaliser des points de broderie à la machine

Opérations	***Conditions de réalisation***	***Critères de performance***
- Préparer et utiliser la machine à broder - Réaliser le point de couscous - Réaliser le point empiétant (point à l'aiguille) - Réaliser le point de passé plein et plat - Réaliser le point d'applique - Réaliser le point de richelieu	Machine à broder (familiale) - - Fils de couleur (spéciales machine) - Tissus (différentes qualités) - Tambourin (bois, plastique) - Huile de machine - Aiguille spéciale machine - Coton perlé	- Préparation et utilisation correcte de la machine - Réalisation de point de couscous - Respect des points à l'aiguille - Réalisation des points passés plein et plat - Respect des points d'applique - Respect des points de broderie appartenant au richelieu

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

TACHE 5 : Réaliser des ouvrages de broderie à la machine

Opérations	***Conditions de réalisation***	***Critères de performance***
- Reproduire le motif à broder sur l'ouvrage - Placer le tambourin sur le motif à broder - Préparer la machine à broder - Broder l'ouvrage - Nettoyer l'ouvrage - Nettoyer la machine - Repasser l'ouvrage fini	- Motifs de dessin - Papier carbone (blanc ou jaune) - Gomme blanche - Taille crayon - Crayon noir - Table de travail - Tambourin (plastique, bois) - Machine à broder (familiale) - Fils (spécial machine) différentes couleurs - Huile de graissage des têtes - Têtes pour machine - Fer à repasser à vapeur - Table de repassage - Ciseau (petit format) - Pinceau, huile de graissage - Têtes et pédale	- Reproduction exacte du motif Sur l'ouvrage - Ajustement et utilisation correcte du tambourin - Respect de la méthode d'utilisation de la machine - Respect des techniques de broderie - Respect de la méthode de nettoyage des fils - Nettoyage régulier de la machine - Respect de la technique de repassage

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

TABLEAU DES TACHES ET DES OPERATIONS

Broderie FETLA

Tâches	*Opérations*
○ **Reproduire le motif et broder le point de fetla**	- Calquer les motifs - Faufiler les motifs à l'envers du tissu - Maintenir le coton par un point glissé
○ **Réaliser les ouvrages au point de fetla**	- Reproduire les motifs de l'ouvrage à broder sur les pièces - Broder les motifs des pièces à broder - Décorer l'ouvrage de N'djoum et kentir

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

<u>TACHE 1</u> : Reproduire le motif et broder le point de fétla

Opérations	***Conditions de réalisation***	***Critères de performance***
- Placer la percale sous le tissu à broder - Maintenir les deux tissus assemblés par un point de bâti	- Percale ou pauline - Fils - Aiguilles - Tissu : Velour ou faux Dain	- Préparation correcte de L'assemblage du tissu à broder - Utilisation correcte de la méthode d'assemblage des tissus à broder
- Calquer les motifs - Faufiler les motifs à l'envers du tissu avec le point de devant	- Papier carbone blanc - Papier calque blanc ou jaune - Motifs à broder	- Reproduction fidèle du motif - Respect de la technique de faufilage - Respect de la technique du point de faufilage
- Broder le point de fetla à la main	- Fils : doré ou argent - Aiguille (Msala grosse) - Fils de pêche - Métier (gergal)	- Respect de la technique du point de fetla

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

TACHE 2: Réaliser un ouvrage avec broderie fetla

Opérations	***Conditions de réalisation***	***Critères de performance***
- Reproduire les motifs de l'ouvrage à broder - Broder les motifs des pièces au point de fetla - Décorer l'ouvrage de N'djoum et kentir	- Pauline - Fil à coudre - Aiguille (Msala) - Ciseau (grand et petit) - Motifs à broder - Papier carbone (blanc, jaune) - Crayon – Taille crayon, gomme - N'djoum - Kentir	- Reproduction exacte du motif - Respect des techniques de broderie du point fetla - Fil brodé non apparent - Respect de la méthode de répartition de N'djoum et kentir

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

TABLEAU DES TACHES ET DES OPERATIONS

Broderie sur cuir Medjboud

Tâches	*Opérations*
○ **Réaliser la méthode Frida**	- Reproduire le motif du dessin sur le cuir - Couper le cuir (méthode Frida) - Coller la Frida sur tissu (Velour)
○ **Réaliser des points de broderie medjboud sur cuir ou tissu (velours)**	- Préparer le motif sur cuir (Frida) - Coller le motif sur pièce d'étude - Réaliser le point de Medjboud
○ **Réaliser des broderies de medjboud sur des ouvrages**	- Préparer les différentes pièces de l'ouvrage (méthode Frida) - Broder les différentes pièces de l'ouvrage du point de medjboud - Décorer l'ouvrage de N'djoum et kentir

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

DESCRIPTION DES TACHES

TACHE 1 : Réaliser la méthode Frida

Opérations	*Conditions de réalisation*	*Critères de performance*
- Reproduire le motif du dessin sur cuir ou sabla - Couper le cuir (méthode Frida) - Coller la Frida sur le tissu	- Morceau de cuir - Motifs de dessin - Ciseau (petit) - Colle - Tissu Velour ou faux Dain	- Reproduction fidèle du motif - Travail propre - Respect de la méthode - Utilisation de la colle avec précaution

TACHE 2 : Réaliser des points de broderie de medjboud (tissu, velour)

Opérations	*Conditions de réalisation*	*Critères de performance*
- Réaliser le point de medjboud	- Métier de broderie (tabla) - Aiguille manuelle - Fil doré argent - Ciseau à broder (petit) - Tissu Velours ou faux Dain	- Respect de la méthode de réalisation du point de medjboud - Le fil brodé ne doit pas apparaître - Respect de la netteté du point

TACHE 3: Réaliser des broderies de medjboud sur différents ouvrages

Opérations	*Conditions de réalisation*	*Critères de performance*
- Broder le point de medjboud sur les différentes pièces de l'ouvrage - Décorer l'ouvrage de n'djoum et kentir	- Aiguille manuelle - Fil doré - Ciseau à broder (petit) - N'djoum - Kentir	- Respect de la méthode de réalisation du point de medjboud sur des pièces de l'ouvrage - Répartition équilibrée des n'djoum et kentir sur l'ouvrage brodé.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

EQUIPEMENTS ET MATERIAUX UTILISES

1- Matériel statique

- Machine électrique de broderie de 6 à 12 têtes
- Fer à repasser (vapeur)
- Table de repassage
- Table en bois
- Support en bois
- Panneaux d'exposition
- Armoires en métal

2- Linge :

- Blouses
- Draps (couverture table de repassage

3- petit matériel

- Ciseaux (petit, moyen et grand format)
- Ciseaux pour papier
- Cutter (coupe de cuir)
- Coupe fil
- cannette
- roulettes
- aiguilles manuelles
- aiguilles spéciales broderie à l'aiguille
- aiguilles à machine
- épingles
- soufflette (nettoyage du poste de travail)
- punaises
- dé
- tambourin rond (grand, petit format)

4- Matière d'œuvre

- Feuilles de dessin (conson) format (A1- A2-A3-A4)
- Crayons noirs-blancs et autres couleurs
- Papier glacé (grand format) et
- Papier craphe
- Gomme blanche
- Taille crayon
- Règle (20-30-40cm)
- Mètre ruban
- Equerre
- rapporteur

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

- compas
- règle T
- scotch
- pinceau à eau (n°000-n°0-n°3)
- stylo bleu, vert et noir
- craie tailleur blanche et d'autres couleurs

5- ***Matière utilisée pour la broderie***

- Tissus de différentes qualité et couleur appropriés à la broderie
- Viseline
- Tule
- Poupline
- Fils de broderie de différente couleur simple et dégradée
- Fils de broderie de différentes couleurs soie ou satiné
- Fils d'or, d'argent
- Fils simple blanc et différentes couleurs
- Ruban satiné différentes couleurs
- Huiles de graissage des têtes

6- ***Documentation***

- Ouvrages spécialisés
- Revues professionnelles
- Motifs de dessins

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

ANALYSE DES RISQUES PROFESSIONNELS

Sources de danger	***Effet sur la santé***	***Moyen de prévention***
▪ Blessures par le cutter ciseaux	▪ Problèmes cutanés sur les mains	▪ Informations
▪ Brûlure par le fer à repasser	▪ Problèmes cutanés	▪ Information ▪ Respect des règles de sécurité
▪ Affections visuelles	▪ Faiblesse de la vue	▪ Port de lunettes

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

CONNAISSANCES COMPLEMENTAIRES

Domaine, discipline	***Limites des connaissances exigées***
▪ Technologie matière	▪ Textile d'origine végétale
▪ Calcul et géométrie	▪ Les formes géométriques ▪ Les opérations de base de calcul
▪ Technique d'expression	▪ Grammaire et vocabulaire ▪ Etude de texte
▪ Dessin	▪ Initiation au dessin
▪ Informatique	▪ Maîtriser les fonctions essentielles de l'informatique (Windows, Internet, traitement de texte, tableur)

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر