الجمهـورية الجزائـريـة الديمقـراطيـة الشعبيـة
République Algérienne Démocratique et Populaire
وزارة التكـويـن والتعليـم المهنيـين
Ministère de la Formation et de l'enseignement Professionnels
المعهـد الوطـني للتكويـن والتعليـم المهنيـين
- قاسي الطـاهر -
Institut National de la Formation et de l'Enseignement Professionnels
- KACI TAHAR -

Programme d'Etudes

BRODERIE TRADITIONNELLE

Code : ART1204

Visa d'Homologation N°ART12/12/14

CAP	2014	II

9، شارع أوعمروش محند أولحاج طريق حيدرة سابقًا الأبيار الجزائر
9, Rue OUAMROUCHE MOHAND OULHADJ (Ex. chemin d'Hydra) El-biar Alger - Tél ☎: (021) 92.24.27 - .92.14.71 Fax 🖷 (021) 92.23.18

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

STRUCTURE DU PROGRAMME

Spécialité : Broderie traditionnelle.
Durée de la formation : 12 mois soit 1224heures.

Code	Désignation des modules	Durée
MQ 1	Les points de broderie à la main.	**136H**
MQ 2	Ouvrages de broderie à la main.	**120H**
MQ 3	Broderie fetla.	**119H**
MQ 4	Ouvrages en fetla.	**135H**
MQ 5	Frida.	**34H**
MQ 6	Pièces d'études en medjboud.	**102H**
MQ 7	Ouvrages en medjboud.	**150H**
MQ 8	Broderie châara.	**145H**
MC1	Technologie.	**45H**
MC2	Couture.	**34H**
MC3	Hygiène et sécurité.	**34H**
MC4	Calcul / géométrie.	**34H**
MC5	Dessin.	**34H**
MC6	Informatique.	**30H**
MC7	Technique d'expression.	**30H**
STAGE PRATIQUE		**72H**
TOTAL		**1224H**

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULES QUALIFANT

Module : Les points de broderie à la main.
Code du module : MQ1.
Durée : 136H.

Objectif modulaire

Comportement attendu :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de réaliser des points de broderie à la main selon les conditions et les critères suivant :

Conditions d'évaluation :

A l'aide de :

- Ciseaux petit format ;
- Coupe fil ;
- Dé ;
- Aiguilles manuelle (spécifique broderie) ;
- Fils de broderie. (différentes qualités et couleurs) ;
- Pièce d'étude ;
- Mètre ruban ;
- Tissu.

A partir de :

- Schéma.
- Photo.

Critères généraux de performance :

- Choix adéquats des différents fils (qualité) correspondant au tissu ;
- Respect du choix des couleurs de fil ;
- Choix adéquat des aiguilles ;
- Réalisation exacts des points de broderie ;
- Finition correct.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs Intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
Préparer le tissu à broder.	- Choix adéquat du tissu. - Respect des méthodes coupe du tissu. - Reproduction intégrale du motif. - Respect des dimensions de forme du motif. - Respect de la technique de calquage.	➢ Critère du choix du tissu. ➢ Préparer le tissu à broder. • Coupage du tissu. • Sens d'un tissu. ➢ Les méthodes de reproduction des motifs. - Utilisation du papier calque et carbone.
Réaliser les différents points de broderie à la main.	- Respect de la technique de points. - Réalisation juste des points de broderie à la main.	➢ Bref historique de la broderie. ➢ Les différents points : - Le point devant et ses dérivés. - Le point arrière et ses dérivés. - Le point lancé et ses dérivés. - Le point chausson et ses dérivés. - Le point tige et ses dérivés. - Le point feston et ses dérivés. - Le point nœud et ses dérivés.
Nettoyer le poste de travail.	➢ Propreté des travaux.	➢ Nettoyage du poste de travail - Nettoyage de l'atelier. - Matériel de nettoyage

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULES QUALIFANT

Module : Ouvrages de broderie à la main.
Code du module : MQ2.
Durée : 120H.

Objectif modulaire

Comportement attendu :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de réaliser des motifs de broderie sur des ouvrages à la main selon les conditions et les critères suivant :

Conditions d'évaluation :

A l'aide de :

- Papier carbone (blanc ou jaune) ;
- Papier glacé ;
- Gomme blanche ;
- Outils à broder (Tambourin, Aiguilles spécifiques) ;
- Matériel de dessin (crayon, règle, Taille crayon, crayon, …) ;
- Table de travail ;
- Motifs de dessin ,
- Dé ;
- Ciseau (petit modèle) ;
- Tissu différentes qualités ;
- Fils différentes qualités et couleurs ;
- Fer à repasser à vapeur ;
- Table de repassage ;
- Table lumineuse ;
- Poudre à poncé ;
- L'fetoul ;
- Chevron.

A partir de :

- Ouvrage.
- Revue.
- Catalogue.
- Motifs.

Critères généraux de performance :

- Reproduction exacte du motif à broder ;
- Utilisation correcte du tambourin ;
- Respect des techniques des points de broderie ;
- Finition correct.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs Intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
Reproduire le motif à broder sur l'ouvrage.	➢ Reproduction exact du motif. ➢ Respect des proportions et placement du motif.	➢ Les méthodes de reproduction d'un motif. - Reproduction du dessin.
Placer l'ouvrage sur le tambourin.	➢ Utilisation correcte du Tambourin. - Tissu bien tendu	➢ Les méthodes d'utilisation d'un tambourin.
Broder le motif de l'ouvrage à la main.	➢ Respect de la technique de broderie à la main.	➢ Technique des points de broderie à la main. ➢ L'harmonisation des différents couleurs de fils.
Finir l'ouvrage.	➢ Absence de fils disgracieux. ➢ Propreté de l'ouvrage. ➢ Respect de la technique de repassage de l'ouvrage.	➢ Nettoyer l'ouvrage. - Les fils à broder. ✓ Types de fils. ➢ Repasser l'ouvrage. - Les fers à repasser. ✓ Technique de repassage.
Réaliser l'fetoul «si nécessaire».	➢ Respect des techniques des points de broderie. ➢ Respect des méthodes de coupe les franges. ➢ Respect de la technique de repassage de l'ouvrage.	➢ Préparer le modèle : - L'ouvrage. - L'fetoul. ➢ Les différents points : - Le nœud. - Le nœud plat. - Le cordon. - Le feston. ➢ Finition de l'ouvrage : - Egalisation des franges. - Technique de repassage.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE QUALIFANT

Module : Broderie fetla.
Code du module : MQ3.
Durée : 119H.

Objectif modulaire

Comportement attendu :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de reproduire et de broder le motif selon les conditions et les critères suivant :

Conditions d'évaluation :

A l'aide de :

- Percale.
- Fils.
- Aiguilles.
- Tissu : Velours ou faux Dain.
- Fils : doré ou argent.
- Aiguille (Msala grosse).
- Fils de pêche.
- Métier à broder (guerguef).
- Papier carbone
- Papier calque (blanc ou jaune).
- Motifs de dessin.
- Matériel de dessin (crayon, règle, taille, crayon …).

A partir de :

- Revue des motifs.
- Pièces d'étude.
- Catalogue.

Critères généraux de performance :

- Reproduction exact du motif ;
- Utilisation correcte du guerguef ;
- Respect de la technique de broderie du point de fetla.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
Préparer le tissu à broder.	- Choix adéquat du tissu. - Respect des méthodes de coupe du tissu.	➢ Choix des tissus. ➢ Choix du modèle.
Reproduire le motif de dessin.	- Reproduction exacte du motif.	- Critères de choix d'un motif - Adaptations du motif. ➢ Technique de reproduction du motif. - Méthode d'exécution.
Placer la pièce d'étude sur le métier.	➢ Utilisation correct du guerguef.	➢ Guerguef.
Broder le point de fetla.	➢ Respect de la technique de broderie du point de fetla.	- Technique de broderie du point de fetla. - Méthode d'exécution.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULES QUALIFANT

Module : Ouvrages en fetla.
Code du module : MQ4.
Durée : 135H.

Objectif modulaire

Comportement attendu :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de réaliser le point de fetla sur des ouvrages selon les conditions et les critères suivant :

Conditions d'évaluation :

A l'aide de :

- Percale.
- Fil à coudre.
- Fil doré ou argent.
- Aiguille (Msala).
- Ciseau (grand et petit).
- Motifs à broder.
- Papier carbone (blanc, jaune).
- Papier calque.
- Crayon, Taille crayon, gomme.
- N'djoum, Kentir.
- Poudre à poncé.

A partir de :

- Ouvrage.
- Motifs.
- Catalogue.

Critères généraux de performance :

- Reproduction exacte du motif.
- Respect des techniques de broderie du point fetla.
- Respect de la méthode de répartition de N'djoum et kentir et perlage.
- Finition correcte.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
Préparer les pièces de l'ouvrage.	➢ Préparation adéquate des pièces de l'ouvrage.	➢ Les types d'ouvrages à réaliser au point de fetla - Coussins. - Vestes.… etc.
Reproduire le motif sur les pièces à broder.	➢ Reproduction exacte du motif sur les pièces à broder	➢ Les motifs utilisés pour la fetla. ➢ Les outils de dessin.
Placer l'ouvrage sur le métier.	➢ Utilisation correct du guerguef.	➢ Guerguef.
Broder le motif au point de fetla.	➢ Respect de la technique de broderie du point de fetla	➢ Historique de fetla. - Le matériel de broderie fetla
Finir l'ouvrage.	➢ Présentation adéquate de l'ouvrage.	➢ Présentation de l'ouvrage : - Nettoyage. - Repassage. - Présentation

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULES QUALIFANT

Module : Frida.
Code du module : MQ5.
Durée : 34H.

Objectif modulaire

Comportement attendu :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de réaliser la méthode frida selon les conditions et les critères suivant :

Conditions d'évaluation :

A l'aide de :

- Morceau de cuir.
- Dessin.
- Ciseau.
- Colle (boit).
- Carton.
- Cutteur.
- Punaise.
- Crayon.
- Support de coupe (en verre,….etc.).

A partir de :

- Pièce d'étude.
- Motifs.

Critères généraux de performance :

- Reproduction exact du motif.
- Respect du découpage du motif (Frida).
- Utilisation des outils avec précaution.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
Coller la Frida sur le tissu.	➢ Travail soigné.	➢ Les différents types de colle - Colle blanche.
Reproduire le motif du dessin sur cuir ou salba.	➢ Reproduction exacte du motif.	➢ Technique de reproduction du motif de dessin sur cuir ou salba. - Technique d'exécution.
Couper le cuir (méthode Frida).	➢ Respect de la méthode de réalisation de la méthode Frida.	➢ Technique de la méthode du cuir (frida)

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULES QUALIFANT

Module : Pièces d'études en medjboud.
Code du module : MQ6.
Durée : 102H.

Objectif modulaire

Comportement attendu :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de réaliser des pièces d'études en medjboud selon les conditions et les critères suivant :

Conditions d'évaluation :

A l'aide de :

- Tissu.
- Métier à broder (tabla).
- Fils spéciale medjboud.
- Aiguilles spécifiques.
- Carton.
- Colle.
- Fils à coudre.
- Lechfa.
- Cutteur.
- Frida.

A parti der :

- Modèles, schéma.

Critères généraux de performance :

- Reproduction exacte du dessin.
- Application exacte de la technique de la broderie au medjboud.
- Finition et présentation adéquate.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
- Préparer la pièce	➢ Respect de la technique de traçage et découpage et de préparation.	➢ Traçage et découpage de la pièce. ➢ préparation de la pièce.
- Coller la frida sur la pièce.	➢ Positionnement adéquat. ➢ Respect de la technique. ➢ Propreté du travail.	➢ Techniques de collage : - Collage de carton- percale - Traçage des repères de positionnement de frida. - Positionnement de la frida sur le tissu. - Collage de la frida sur le tissu.
- Broder les différentes pièces au medjboud.	➢ Respect de la technique de réalisation.	➢ Application de la technique de broderie «medjboud».

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULES QUALIFANT

Module : Ouvrages en medjboud.
Code du module : MQ7.
Durée : 150H.

Objectif modulaire

Comportement attendu :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de réaliser ouvrages en medjboud selon les conditions et les critères suivant :

Conditions d'évaluation :

A l'aide de :

- Tissu.
- Métier à broder (tabla).
- Fils spéciale medjboud.
- Aiguilles spécifiques.
- Carton.
- Colle.
- Fils à coudre.
- Lechfa.
- Cutteur.
- Frida.

A partir de :

- Modèles, schéma.

Critères généraux de performance :

- Reproduction exacte du dessin.
- Application exacte de la technique de la broderie au medjboud.
- Finition et présentation adéquate.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
Préparer les pièces l'ouvrage.	➢ Respect de la technique de traçage et découpage et de préparation.	➢ Traçage et découpage de l'ouvrage. ➢ Préparation des pièces de l'ouvrage.
Coller la frida sur les parties à broder.	➢ Respect de la technique.	➢ collage de la frida sur les parties à broder.
Placer l'ouvrage sur le métier.	➢ Utilisation correct du. Tabla.	➢ Tabla.
Broder le dessin avec le point de broderie «medjboud».	➢ Respect de la technique de réalisation.	➢ Application de la technique de medjboud. - Karakou. - Robes constantinoise «fergani». - …….etc.
Finir l'ouvrage.	➢ Présentation adéquate de l'ouvrage.	➢ Présentation de l'ouvrage : - Nettoyage. - Présentation

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULES QUALIFANT

Module : Broderie châara.
Code du module : MQ8.
Durée : 145H.

Objectif modulaire

Comportement attendu :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de broder des ouvrages à la broderie châara selon les conditions et les critères suivant :

Conditions d'évaluation :

A l'aide de :

- Supports : velours, faux daim, satin…etc.
- Tambourin.
- Guerguef.
- Fil d'or ou d'argent.
- Papier carbone (couleurs).
- Papier glacé (calque).
- Viseline.
- Percale.
- Aiguille manuelle,
- Ciseaux de broderie avec point fin (petit format).

A partir de :

- Modèles réels
- Catalogues.
- Revues.
- Schéma.

Critères généraux de performance :

- Utilisation juste du calque.
- Bonne reproduction du dessin.
- Utilisation correcte du carbone (couleurs).
- Travail minutieux des points de broderie (châara).
- Bonne présentation de l'ouvrage fini.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
Préparer le modèle.	➢ Choix du modèle approprié au modèle choisi.	➢ Les différents modèles. - Napperons - Coussins…etc.
Reproduire le motif sur le support.	➢ Reproduction exacte.	➢ Reproduire le motif sur le tissu selon le modèle. - Centralisation - Coins - Contours - Agrandissement et diminution d'un motif.
Faufiler la percale et repasser la viseline au dessous du tissu.	➢ Faufilage correct. ➢ Repassage correct.	➢ Faufilage. ➢ Repassage
Placer l'ouvrage sur le support à broder.	➢ Emplacement exact.	➢ Les différents métiers de broderie: - Le tambourin. - Guerguef.
Piquer tout les contours du dessin au point de piqure.	➢ Piquage et rembourrage correct.	➢ Point de bâti.
Remplir l'intérieure du dessin avec du coton au point de devant.	➢ Remplissage correct.	➢ Broderie : - Point de devant.
Broder le dessin au point de châara (passé plat) à la main.	➢ Broderie minutieuse de châara.	➢ Techniques de broderie : - Le cordonnet ➢ Les points châara : - Le cordonnet. - La passé plat (main). - le plumetis.
Finir l'ouvrage.	➢ Repassage adéquat au tissu.	➢ Les précautions à prendre lors du repassage. ➢ Les méthodes de repassage sur différents tissus.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE COMPLEMENTAIRE

Module : Technologie professionnel.
Code du module : MC1.
Durée : 45H.

Objectif modulaire

Comportement attendu :

A l'issue de ce module, la stagiaire doit être capable de définir la composition des textiles et du cuir selon les conditions et les critères suivant :

Conditions d'évaluation :

A l'aide de :

- Echantillons textiles.
- Cahiers (TP).
- Stylo, crayon, gomme.
- Règle.

A partir de :

- Support de cours.
- Etude de cas.
- Sujets.

Critères généraux de performance :

- Identifier du textile.
- Application correcte.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
Identifier la matière textile.	➢ Identification correcte de la matière.	➢ Différents types de textiles : - Textile d'origine naturelle. ▪ végétal ▪ animale ▪ minérale - Textile d'origine chimique ▪ Synthétique ▪ Artificielle
Identifier les matériaux utilisés.	➢ Identification correcte. ➢ Identification correcte de l'outillage	➢ Différents types de tissus et leurs caractéristiques : - Velours. - Satins. - Percale. - Toile. - Faux daim. - …… ➢ Différents types de fils : - Fil medjboud. - Fil cotton. - Fil fetla. - Fil châara. - Fil chevrons. - Fil à coudre ➢ Outillage de broderie. - Fer à repasser - Ciseaux - Dé. - Aiguille ….etc.
➢ Identifier la composition du cuir.	➢ Identification exacte.	➢ Composition du cuir.
➢ Traiter le cuir.	➢ Traitement exact.	➢ Traitement du cuir.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE COMPLEMENTAIRE

Module : Couture.
Code du module : MC2.
Durée : 34H.

Objectif modulaire

Comportement attendu :

A l'issue de ce module, la stagiaire doit être capable d'assembler et de réaliser les points de base et les ourlets selon les conditions et les critères suivant :

Conditions d'évaluation :

A l'aide de :

- Machine à coudre
- Outillage de couture
- Fils à coudre
- Tissu

A partir de :

- Pièces d'étude
- Sujets

Critères généraux de performance :

- Réalisation exacte des points de base
- Assemblage exact
- Réalisation des ourlets minutieusement
- Bonne finition

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
➢ Réaliser les points de base	➢ Réalisation correcte des points de base.	➢ les points de base : - Point de bâti. - Point de devant. Point arrière. - Point de surfil. - Point de bouclette - Point de côte. - Point de chaussons.
➢ Assembler les pièces.	➢ Assemblage correct.	➢ les assemblages - Les différentes coutures. - Les incrustations. - Les applications. - Les sur champs.
➢ Réaliser les ourlets.	➢ Réalisation minutieuse.	➢ les différents ourlets. - Ourlet simple. - Ourlet caché. - Ourlet à la machine. - Ourlet de point de côté. « - Point de bâti.»

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE COMPLEMENTAIRE

Module : Hygiène et sécurité.
Code du module : MC3.
Durée : 34H.

Objectif modulaire

Comportement attendu :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de respecter et d'appliquer les règles d'hygiène et sécurité selon les conditions et les critères suivant :

Conditions d'évaluation :

A l'aide de :

- Matériels de sécurité.
- Guide de prescription de sécurité.

A partir de :

- Simulation de situation de travail.

Critères généraux de performance :

- La rapidité de réflexion.
- Propositions de solutions juste et simple.
- Ordonner les priorités.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
Déterminer les principales normes de l'hygiène et sécurité.	➢ Définition correcte. ➢ Détermination correcte.	➢ Définition de l'hygiène et sécurité. ➢ Principales normes de l'hygiène et sécurité appliquées dans le contexte du métier.
Appliquer les moyens d'intervention.	➢ Application adéquate. ➢ Respecter les règles.	➢ Les règles de sécurité des biens et des personnes liés au métier. - Les méthodes de protections - Les moyens de protection. ➢ Les mesures d'urgence en cas d'accident. ➢ Les maladies professionnelles.
Appliquer les consignes de sécurité	➢ Respect des consignes de sécurité	➢ Appliquer les consignes de sécurité relatives à : - Ciseaux - Fer à repasser - Machines à coudre. - Aiguille. - Cutteurs.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE COMPLEMENTAIRE

Module : Calcul /géométrie.
Code du module : MC4.
Durée : 34H.

Objectif modulaire

Comportement attendu :

A l'issue de ce module, la stagiaire doit être capable d'appliquer les quatre opérations et réaliser les formes géométriques selon les conditions et les critères suivant :

Conditions d'évaluation :

A l'aide de :

- Cahiers travaux pratiques.
- Crayons, règle T, stylo, gomme blanche.
- Equerre, compas, rapporteur.
- Les outils de traçage de la géométrie.

A partir de :

- Sujets.

Critères généraux de performance :

- Construction des formes géométriques.
- Application correcte des quatre opérations
- Réalisation exacte des formes géométriques
- Calcul juste.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
Appliquer les quatre opérations.	➢ Application correcte.	➢ Les quatre opérations : - L'addition. - La soustraction. - La multiplication. - La division. - Le prix de revient. - Le prix d'achat.
Utiliser les instruments de tracer.	➢ Utilisation correcte des instruments du tracer.	➢ Utilisation des instruments : - Double décimètre. - Equerre. - Rapporteur. - Compas.
Utiliser les unités de mesures.	➢ Utilisation correcte des unités de mesures.	➢ Tableau des unités de mesures. ➢ Les conversations.
Appliquer les formes et les formules géométriques.	➢ Application exacte.	➢ Les formes géométriques : - Les lignes. - Les angles. - Le carré. - Le rectangle. - Le triangle. - Le cercle.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE COMPLEMENTAIRE

Module : Dessin.
Code du module : MC5.
Durée : 34H.

Objectif modulaire

Comportement attendu :

A l'issue de ce module, la stagiaire doit être capable d'appliquer l'agrandissement et la diminution d'un motif et l'emplacement d'un schéma selon les conditions et les critères suivant :

Conditions d'évaluation :

A l'aide de :

- Cahiers.
- Feuilles de dessin.
- Crayon, gomme stylos, règle (50 cm), compas.
- Papier canson.
- Papier calque.

A partir de :

- Support de cours.
- Dessin.

Critères généraux de performance :

- Respect des règles du dessin.
- Respect de la technique du dessin.
- Exactitude des reproductions de motifs de dessin.
- Application exacte de l'agrandissement et de la diminution.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
Définir la technique du dessin.	➢ Respect des règles du dessin.	➢ La technique du dessin. ➢ Les règles du dessin.
Agrandir et diminuer le motif (dessin).	➢ Agrandissement et diminution exacte du motif.	➢ Agrandissement d'un motif ➢ Diminution d'un motif.
Positionner les motifs.	➢ Positionnement adéquat.	➢ Positionnement des motifs et schémas selon la forme de l'ouvrage.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE COMPLEMENTAIRE

Module : Informatique.
Code du module : MC6.
Durée : 30H.

Objectif modulaire

Comportement attendu :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable d'utiliser l'outil informatique dans ses taches quotidiennes à savoir utilitaires de base, et faire des recherches sur l'Internet selon les conditions et les critères suivant :

Conditions d'évaluation :

A l'aide de :

- De micro-ordinateur.
- Des logiciels utilitaires.
- Des périphériques.

A partir de :

- Documentation appropriée.
- Exercices à résoudre.

Critères généraux de performance :

- Utilisation correcte des micro-ordinateurs.
- Application juste des utilitaires.
- Utilisation judicieuse de l'Internet.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
Reconnaître la structure d'un micro-ordinateur.	➢ Comparaison. Homme/ Machine. ➢ Différentes parties d'un ordinateur. - L'unité centrale. - La mémoire centrale. ➢ Les périphériques.	➢ Reconnaissance correcte et complète de la structure d'un micro-ordinateur.
Utiliser les logiciels utilitaires des bases.	➢ Windows. ➢ Traitement de texte : ➢ Présentation : Power point.	➢ Utilisation judicieuse des utilitaires de base.
Rechercher et consulter des sources de référence sur internet.	➢ Description d'un moteur de recherche. ➢ Recherche multicritère. ➢ Fonctionnement d'un moteur de recherche. ➢ Technique de téléchargement. ➢ Logiciel de téléchargement.	➢ Description sans erreur des moteurs de recherche Téléchargement adéquat des fichiers ou documentation

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE COMPLEMENTAIRE

Module : Technique d'expression.
Code du module : MC7.
Durée : 30H.

Objectif modulaire

Comportement attendu :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de communiquer avec les clients selon les conditions et les critères suivant :

Conditions d'évaluation :

A l'aide de :

- Schéma.
- Nécessaire d'écriture (papier, crayon, stylo, gomme, règle….).

A partir de :

- Documentation appropriée.
- Manuel et fiche technique.
- Support de cours.

Critères généraux de performance :

- Respect des règles de communication.
- Identification exact des obstacles de la communication.
- Respect des formes de la communication.
- Détermination correct des types de la communication

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
Identifier les éléments de la communication	➢ Respect des règles de communication	➢ Notions générales de communication : - Définition de la communication. - Eléments de la communication. Message. Emission. Réception. Moyens.
Identifier les obstacles de la communication	➢ Identification exacte des obstacles de la communication.	Schéma de la communication. ➢ Les freins de la communication. ➢ L'information et la communication.
Distinguer entre la communication verbale et non verbale	➢ Respect des formes de la communication.	➢ Les formes de la Communication. Communication verbale. Communication non verbale : Mouvement du corps Paralangage
Déterminer les types de communication	➢ Détermination correcte des types de la communication	➢ Les types de la communication : - Communication ascendante - Communication descendante - Communication bilatérale - Communication unilatérale - Communication interpersonnelle.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Répartition Semestrielle

Modules	Semestre I				Semestre II				Total
	Cours	TD + TP	Total hébd.	Total semes.	Cours	TD + TP	Total hébd.	Total semes.	
Les points de broderie à la main	02	06	08	136					136
Ouvrages de broderie à la main.					02	06	08	120	120
Broderie fetla.	02	05	07	119					119
Ouvrages en fetla.					02	06	08	120	120
Frida.	01	01	02	34					34
Pièces d'études en medjboud.	02	04	06	102					102
Ouvrages en medjboud.					02	07	09	135	135
Broderie châara.	02	03	05	85	02	02	04	60	145
Technologie professionnel.					01	02	03	45	45
Couture.	01	01	02	34					34
Hygiène et sécurité.	01	01	02	34					34
Calcul /géométrie.	01	01	02	34					34
Dessin.	01	01	02	34					34
Informatique.					01	01	02	30	30
Technique d'expression.					01	01	02	30	30
Stage pratique									**72**
Total									**1224**

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر