الجمهـوريـــة الجـزائـريـــة الديمقـراطيـــة الشعبيـــة

**République Algérienne Démocratique et Populaire**

وزارة التكـــويـــن والتعليـــم المهنيـــين

**Ministère de la Formation et de l'enseignement Professionnels**

**Institut National de la Formation et de l'Enseignement Professionnels**

المعـهـد الوطني للتكوين والتعليم المهنيـيـن

*PROGRAMME D'ETUDES*

# Broderie

Code N°: **ART**0711

**Comité technique d'homologation**

Visa N° : **ART 05/07/09**

**CAP**

**Niveau II**

**2009**

9 .Chemin d'Hydra EL-BIAR -Alger - ☎ (Tél) : 92.24.27/36 (Fax) : 92.23.18 وطريق حيدرة –الأبيار – الجزائر

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

# STRUCTURE DE LA FORMATION

**Spécialité :** Broderie

**Durée de la formation :** 12 mois, dont 6 semaines de stage pratique (1224 H)

| Code | Désignation des modules | Durée |
|---|---|---|
| **MQ.1** | Préparer le tissu à broder | **34 h** |
| **MQ.2** | Réaliser des points de broderie à la main | **68 h** |
| **MQ.3** | Réaliser des ouvrages de broderie à la main | **85 h** |
| **MQ.4** | Réaliser des points de broderie à la machine | **51 h** |
| **MQ.5** | Réaliser des ouvrages de broderie à la machine | **85 h** |
| **MQ.6** | Reproduire le motif et broder le point de fetla | **85 h** |
| **MQ.7** | Réaliser des ouvrages au point de fetla | **99 h** |
| **MQ.8** | Réaliser la méthode frida | **33 h** |
| **MQ.9** | Réaliser des points de Medjboud | **99 h** |
| **MQ.10** | Réaliser la broderie de Medjboud sur différents ouvrages | **99 h** |
| **MC.1** | Technologie Matière | **67 h** |
| **MC.2** | Calcul et géométrie | **34 h** |
| **MC.3** | Dessin | **51 h** |
| **MC.4** | Technique d'expression | **67 h** |
| **MC5** | Informatique | **51 h** |
| **Stage pratique** | | **216 h** |
| **Total** | | **1224 h** |



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

# FICHE DE PRESENTATION DES MODULES

**Module :** Préparer le tissu à broder
**Code : MQ.1**
**Durée :** 34 h

## Objectifs du module

**Comportement attendu :**

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de préparer le tissu destiné à être brodé.

**Conditions d'évaluation :**

**A partir de :**

- Catalogue
- Photos
- Motifs varié de dessin

**A l'aide de :**

- Tissu
- Matériel de dessin (règles, papier calque, glacé, gomme, crayon, taille crayon)
- Ciseau
- Tambourin (petit et grand format)
- Table en bois
- Epingles

**Critères généraux de performance :**

- Choix correct du tissu
- Respect des proportions de coupe du tissu
- Reproduction intégrale du motif
- Utilisation correcte du tambourin



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

| Objectifs intermédiaires | Critères particuliers de performance | Eléments contenus |
|---|---|---|
| ➢ Choisir et couper le tissu | ➢ Choix adéquat du tissu<br>➢ Respect des méthodes de coupe du tissu | ➢ Choix des tissus<br>➢ Les techniques de coupe :<br>- Identification de la matière<br>• Sens d'un tissu<br>• Découpage du tissu |
| ➢ Calquer le motif à broder | ➢ Reproduction intégrale du motif<br>- Respect des dimensions de forme du motif<br>- Respect de la technique de calquage | ➢ Les méthodes de reproduction des motifs<br>- Méthode sur calquage<br>- Méthode de repassage des motifs<br>- Méthode à la poudre<br>- Adaptation des épingles aux tissus<br>• Epingles fines<br>• Epingles longues |
| ➢ Maintenir le calque et le tissu | ➢ Respect de la technique d'assemblage<br>➢ Maintien solide | - Adapter des épingles au tissu<br>- Fines épingles<br>- Longues épingles |
| ➢ Placer l'ouvrage sur tambourin | ➢ Utilisation correcte du tambourin | ➢ Les tambourins<br>- caractéristiques des tambourins |



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

# FICHE DE PRESENTATION DES MODULES

**Module :** Réaliser des points de broderie à la main
**Code : MQ.2**
**Durée :** 68 h

## Objectifs du module

**Comportement attendu :**

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de réaliser des points de broderie à la main.

**Conditions d'évaluation :**

**A partir de :**

- Points de broderie

**A l'aide de :**

- Ciseau (petit format)
- Coupe fil
- Dé
- Aiguilles manuelles (différents usages)
- Fil de broderie (différentes qualités et couleurs)
- Turbans satinés (fines et différentes couleurs)
- Morceau de tissu

**Critères généraux de performance :**

- Choix adéquat de la qualité et de la couleur des fils
- Choix adéquat des aiguilles
- Respect des techniques pour chaque point de broderie



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

| Objectifs intermédiaires | Critères particuliers de performance | Eléments contenus |
|---|---|---|
| ➢ Réaliser les différents points de broderie à la main<br><br>➢ Nettoyer le poste de travail | ➢ Respect de la technique de points<br><br>➢ Propreté des travaux | ➢ L'histoire de la broderie<br><br>➢ L'art de la broderie<br><br>➢ Les types de points<br>- Caractéristique des points<br>- Etude du thème de broderie<br><br>➢ Le matériel de broderie:<br>- Description<br><br>➢ Nettoyage du poste de travail<br>- Nettoyage du poste de travail<br>- Matériel de nettoyage |



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

# FICHE DE PRESENTATION DES MODULES

**Module :** Réaliser des ouvrages de broderie à la main
**Code : MQ.3**
**Durée : 85** h

## Objectifs du module

**Comportement attendu :**

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de réaliser des motifs de broderie sur des ouvrages à la main.

**Conditions d'évaluation :**

**A partir de :**

- Ouvrage

**A l'aide de :**

- Outils à broder (tambourin, aiguille)
- Matière d'œuvre (fils)
- Ouvrage (draps, habit, serviette, tableau décoratif, etc …)
- Motif

**Critères généraux de performance :**

- Reproduction fidèle du motif
- Respect des proportions et placement du motif
- Respect des techniques de broderie à la main
- Respect des techniques de repassage
- Respect d'hygiène et de sécurité



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

| Objectifs intermédiaires | Critères particuliers de performance | Eléments contenus |
|---|---|---|
| ➢ Reproduire le motif à broder sur l'ouvrage | ➢ Reproduction fidèle du motif<br>➢ Respect des proportions et placement du motif | ➢ Les méthodes de reproduction d'un motif<br>- Les types de motifs<br>- Reproduction du<br>- Reproduction du dessin |
| ➢ Placer la partie à broder sur le tambourin | ➢ Utilisation correcte du tambourin<br>- Tissu bien tendu | ➢ Les méthodes d'utilisation d'un tambourin |
| ➢ Broder le motif de l'ouvrage à la main | ➢ Respect de la technique de broderie à la main | ➢ Technique des points de broderie à la main |
| ➢ Nettoyer l'ouvrage | ➢ Absence de fils disgracieux<br>➢ Propreté de l'ouvrage | ➢ Les fils à broder<br>- Types de fils |
| ➢ Repasser l'ouvrage fini | ➢ Respect de la technique de repassage de l'ouvrage | ➢ Les fers à repasser<br>- Description du fer<br>- Méthode d'utilisation du fer<br>- Choix du fer<br>- Technique de repassage |



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

# FICHE DE PRESENTATION DES MODULES

**Module :** Réaliser des points de broderie à la machine
**Code : MQ.4**
**Durée :** 51 h

## Objectifs du module

**Comportement attendu :**

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de réaliser des points de broderie à la machine.

**Conditions d'évaluation :**

**A partir de :**

- Points de broderie

**A l'aide de :**

- Machine à broder
- Fils pour machine
- Tambourin
- Aiguilles à machine
- Morceau de tissu

**Critères généraux de performance :**

- Respect de la méthode d'utilisation de la machine
- Reproduction fidèle du motif
- Respect de la technique de broderie à la machine



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

| Objectifs intermédiaires | Critères particuliers de performance | Eléments contenus |
|---|---|---|
| ➢ Préparer et utiliser la machine | ➢ Préparation correcte de la Machine | ➢ Les machines à broder<br>• Caractéristique<br>• Description<br>• Types de machine |
| ➢ Réaliser le point de passé plat<br>➢ Réaliser le point de couscous | ➢ Respect de la technique d'utilisation de la machine<br>➢ Respect de la technique de réalisation du point passé plat | ➢ Les types de points<br>• Méthode<br>• D'exécution à la machine |
| ➢ Réaliser le point empiétant<br>➢ Réaliser le point de richelieu | ➢ Respect de la technique de réalisation du point chaînette<br>➢ Respect de la technique de réalisation du point de croix<br>➢ Respect de la technique de réalisation du point richelieu | ➢ Technique du Richelieu<br>• Les baguettes<br>• Les grilles<br>• Les picots |



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

# FICHE DE PRESENTATION DES MODULES

**Module :** Réaliser des ouvrages de broderie à la machine
**Code : MQ.5**
**Durée :** 85 h

## Objectifs du module

**Comportement attendu :**

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de broder des motifs sur des ouvrages à la machine.

**Conditions d'évaluation :**

**A partir de :**

- Modèle de dessin (motif)

**A l'aide de :**

- Machine à broder
- Aiguilles à broder
- Huile de graissage
- Fils spéciale machine
- Tambourin

**Critères généraux de performance :**

- Placement et reproduction fidèle du schéma
- Respect de la technique de broderie à la machine
- Respect de la technique de repassage de l'ouvrage



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

| Objectifs intermédiaires | Critères particuliers de performance | Eléments contenus |
|---|---|---|
| ➢ Reproduire le motif à broder sur l'ouvrage | ➢ Reproduction exacte du motif | ➢ Différents types des motifs à réaliser |
| ➢ Placer la partie à broder sur le Tambourin | ➢ Utilisation correcte du tambourin | ➢ Les types de tambourin<br>- En bois<br>- En plastique<br>- En métal |
| ➢ Broder le motif à la machine | ➢ Respect de la technique d'utilisation de la machine | ➢ Les techniques de points de broderie à la machine |
| ➢ Repasser l'ouvrage fini | ➢ Respect de la technique de repassage | ➢ Méthode de repassage |



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

# FICHE DE PRESENTATION DES MODULES

**Module :** Reproduire le motif et broder le point de fetla
**Code : MQ.6**
**Durée :** 85 h

## Objectifs du module

**Comportement attendu :**

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de reproduire et de broder le motif

**Conditions d'évaluation :**

**A partir de :**

- Pièces d'étude

**A l'aide de :**

- Papier carbone
- Papier calque (blanc ou jaune)
- Motifs de dessin
- Matériel de dessin (crayon, règle, taille, crayon …)
- Aiguille simple ( msala )
- Fil
- Dé
- Métier à broder ( gargaf )
- Fil de pêche
- Tissu, ( velour,faux dain), percale

**Critères généraux de performance :**

- Respect de la technique de reproduction du motif
- Reproduction fidèle du motif
- Respect de la technique du faufilage
- Respect de la technique de broderie du point de fétla



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

| Objectifs intermédiaires | Critères particuliers de performance | Eléments contenus |
|---|---|---|
| ➢ Reproduire le motif de Dessin | ➢ Reproduction fidèle du motif | ➢ Critères de choix d'un motif<br>- Adaptations du motif<br>➢ Technique de reproduction du motif<br>- Méthode d'exécution |
| - Faufiler la pièce d'étude Tissu et percale | - Respect de la méthode du faufilage | - La méthode de faufilage à plat |
| - Broder le point de fetla | - Respect de la technique de broderie du point de fetla | - Technique de broderie du point de fetla<br>- méthode d'exécution |



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

# FICHE DE PRESENTATION DES MODULES

**Module :** Réaliser des ouvrages au point de fetla
**Code : MQ.7**
**Durée :** 99 h

## Objectifs du module

**Comportement attendu :**

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de réaliser le point de fetla sur des ouvrages.

**Conditions d'évaluation :**

**A partir de :**

- Pièces de l'ouvrage

**A l'aide de :**

- Paupline
- Fils : doré – argent
- Aiguille (Msala)
- Ciseau (grand et petit)
- Motifs à broder
- N'djoum et kentir

**Critères généraux de performance :**

- Respect de la méthode de préparation des pièces de l'ouvrage
- Reproduction fidèle du motif
- Respect de la technique de broderie fetla



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

| Objectifs intermédiaires | Critères particuliers de performance | Eléments contenus |
|---|---|---|
| ➢ Préparer les pièces de l'ouvrage | ➢ Préparation adéquate des pièces de l'ouvrage | ➢ Les types d'ouvrages à réaliser au point de fetla<br>- Coussins<br>- Vestes ex.… |
| ➢ Reproduire le motif sur les pièces à broder | ➢ Reproduction fidèle du motif sur les pièces à broder | ➢ Les motifs utilisés pour le point de fetla |
| ➢ Broder le motif au point de fetla | ➢ Respect de la technique de broderie du point de fetla | ➢ Historique de fetla<br>- Le matériel de<br>- Le matériel de broderie fetla |



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

# FICHE DE PRESENTATION DES MODULES

**Module :** Réaliser la méthode frida
**Code : MQ.8**
**Durée :** 33h

## Objectifs du module

**Comportement attendu :**

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de réaliser la méthode frida

**Conditions d'évaluation :**

**A partir de :**

**A l'aide de :**

- Morceau de cuir
- Motifs de dessin
- Ciseau
- Colle
- Tissu velours ou faux dain
- Crayon

**Critères généraux de performance :**

- Reproduction fidèle du dessin
- Respect de la méthode de coupe du motif
- Respect de la méthode de coupe du cuir



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

| Objectifs intermédiaires | Critères particuliers de performance | Eléments contenus |
|---|---|---|
| ➢ Reproduire le motif du dessin sur cuir ou salba | ➢ Reproduction fidèle du motif | ➢ Technique de reproduction du motif de dessin sur cuir ou sélba<br>- Technique d'exécution |
| ➢ Couper le cuir (méthode frida)<br>➢ Coller la frida sur tissu ou cuir | ➢ Respect de la méthode de réalisation de la méthode frida<br>➢ Travail soigné | ➢ Technique de la méthode du cuir (frida)<br>➢ Méthode d'assemblage de la frida au cuir<br>➢ Les différents types de colle<br>- Colle sur tissu<br>- Colle sur cuir |



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

# FICHE DE PRESENTATION DES MODULES

**Module :** Réaliser des points de Medjboud
**Code : MQ.9**
**Durée :** 99 h

## Objectifs du module

**Comportement attendu :**

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de réaliser le point de Medjboud sur cuir et tissu

**Conditions d'évaluation :**

**A partir de :**

- Pièces d'étude (velours avec frida)

**A l'aide de :**

- Métier de broderie (tabla)
- Aiguille spécifique ( longue avec une tête en bois )
- Fil doré , argent
- Ciseau à broder (petit)
- Tissu velours ou faux dain cuir

**Critères généraux de performance :**

- Respect de la méthode de réalisation du point de Medjboud sur tissu et cuir



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

| Objectifs intermédiaires | Critères particuliers de performance | Eléments contenus |
|---|---|---|
| ➢ Réaliser le point de Medjboud sur tissu<br>➢ Réaliser le point de médjboud sur cuir | ➢ Respect de la technique de broderie<br>➢ Travail soigné<br>➢ Respect de la technique de broderie | ➢ La technique du point de Medjboud sur tissu<br>➢ Technique du point de medjeboud sur cuir |



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

# FICHE DE PRESENTATION DES MODULES

**Module :** Réaliser la broderie de Medjboud sur différents ouvrages
**Code : MQ.10**
**Durée :** 99 h

## Objectifs du module

**Comportement attendu :**

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de réaliser des ouvrages sur tissu et cuir

**Conditions d'évaluation :**

**A partir de :**

- pièces de l'ouvrage en tissu

**A l'aide de :**

- Fil : doré, argent
- Aiguille manuelle spécifique
- Ciseau à broder
- N'djoum
- Kentir

**Critères généraux de performance :**

- Respect de la méthode de broderie du point de medjboud sur les pièces de tissu et cuir
- Répartition équilibrée des n'djoum et kentir



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

| Objectifs intermédiaires | Critères particuliers de performance | Eléments contenus |
|---|---|---|
| ➢ Choisir le motif de dessin<br>➢ Réaliser la méthode frida<br>➢ Broder les pièces de l'ouvrage sur tissu et cuir<br>➢ Répartir n'djoum et kentir sur le motif brodé | ➢ Choix adéquat de motif<br>➢ Respect de la technique (Frida)<br>➢ Respect de la technique de broderie sur tissu et cuir<br>➢ Répartition équilibrée | ➢ Technique de préparation des pièces de l'ouvrage<br>➢ Technique d'utilisation n'djoum et kentir sur des pièces brodées |



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

# FICHE DE PRESENTATION DES MODULES

**Module :** Technologie matière
**Code : MC.1**
**Durée :** 67h

## Objectifs du module

**Comportement attendu :**

A l'issu de ce module, la stagiaire doit être capable de définir l'origine et la qualité des tissus utilisés en broderie

**Conditions d'évaluation :**

**A partir de :**

- Documents techniques

**A l'aide de :**

- Echantillons textile

**Critères généraux de performance**

- Connaissance exacte des caractéristiques et origines des textiles
- Classification correcte des fibres textiles



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

| Objectifs intermédiaires | Critères particuliers de performance | Eléments contenus |
|---|---|---|
| ➢ Définir les types de fibres | ➢ Définition des différents types de filtre | ➢ Classification des matières textiles<br>- les fibres naturelles |
| ➢ Définir les propriétés des textiles | ➢ Classification correcte de textile | ➢ Classification des fibres<br>- Les fibres végétales<br>- Les fibres minérales<br>- Les fibres synthétiques |
| ➢ Enumérer le matériel de broderie Medjboud | ➢ Classification correcte du matériel | ➢ Utilisation des tissus<br>- Broderie main<br>- Broderie machine |



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

# FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

**Module :** Techniques d'expression
**Code : MC.4**
**Durée :** 67h

## Objectifs du module

**Comportement attendu :**

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être en mesure d'utiliser correctement la langue française dans sa communication verbale et écrite

**Conditions d'évaluation :**

**A partir de :**

- Documentation appropriée
- Manuel et fiche technique

**A l'aide de :**

- Supports didactiques (films, photo, magazines……)
- Micro-ordinateur et logiciel de traitement de texte
- Internet
- Nécessaire d'écriture (papier, crayon, stylo, gomme, règle….)

**Critères généraux de performance :**

- Utilisation correcte des règles d'orthographe, grammaire et conjugaison
- Compréhension juste de textes techniques
- Rédaction sans fautes de rapports



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

| Objectifs intermédiaires | Critères particuliers de performance | Eléments contenus |
|---|---|---|
| ➢ Etudier des thèmes relatifs à la profession<br><br>➢ Utiliser les techniques d'expression | ➢ Etudes du vocabulaire, de la grammaire et de la conjugaison à travers des thèmes se rapportant en général à :<br><br>1. L'information et la communication<br>2. L'entreprise, l'économie, la société,…….<br><br>• Méthodes de lecture<br>• Qualité du style<br>• Résumé de texte<br>• Prise de notes<br>• La note (administrative)<br>• Compte rendu, rapport<br>• Procès verbal<br>• Technique de l'entretien | ➢ Etude enrichissante de thèmes<br>➢ Utilisation correcte des règles de grammaire vocabulaire et de conjugaison<br><br>➢ Application juste des méthodes de lecture<br><br>➢ Rédaction sans faute de rapports et procès verbaux<br><br>➢ Application claire des techniques d'entretien |
| ➢ Construire des phrases | Chaque stagiaire prépare un exposé relevant du domaine de : La broderie | ➢ Préparation et présentation adéquates d'exposés |



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

# FICHE DE PRESENTATION DES MODULES

**Module :** Dessin d'art
**Code : MC.3**
**Durée :** 51 h

## Objectifs du module

## Comportement attendu :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de reproduire et de réaliser des motifs de broderie.

## Conditions d'évaluation :

**A partir de :**

- Support pédagogique

**A l'aide de :**

- Papier canson
- Crayon Hb
- Gomme
- Taille crayon
- Crayon de couleur
- Aquarell (peinture)

**Critères généraux de performance :**

- Respect des règles du dessin
- Sens artistique développé



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

| Objectifs intermédiaires | Critères particuliers de performance | Eléments contenus |
|---|---|---|
| ➢ Définir la technique du dessin | ➢ Respect des règles du dessin | ➢ La technique du dessin<br>- Les règles du dessin |
| - Utiliser le crayon | ➢ Respect de la méthode d'utilisation du dessin | - La technique du dessin |
| - Effectuer la perspective dans Le dessin | ➢ Respect de la méthode | - La perspective<br>- Les traits<br>- Les cercles |
| ➢ Obtenir des mélanges de couleur | - Utilisation correcte des aquarelles | - Le cercle chromatique<br>- Les couleurs primaires<br>- Les couleurs secondaires<br>- Les couleurs tertiaires |
| - Reproduire des motifs de dessin | - Exactitude des reproductions de motifs | - Les motifs de dessin<br>- Reproduction<br>- Création de motifs |



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

# FICHE DE PRESENTATION DES MODULES

**Module :** informatique
**Code : MC.5**
**Durée :** 51 h

## Objectifs du module

**Comportement attendu :**

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être en mesure d'utiliser l'outil informatique dans ses taches quotidiennes a savoir utilitaires de base, et faire des recherches sur l'Internet

**Conditions d'évaluation :**

**A partir de :**

- Documentation appropriée
- Exercices à résoudre

**A l'aide de :**

- De micro-ordinateur
- Des logiciels utilitaires
- Des périphériques

**Critères généraux de performance :**

- Utilisation correcte des micro-ordinateurs
- Application juste des utilitaires
- Utilisation judicieuse de l'Internet



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

| Objectifs intermédiaires | Eléments contenus | Critères particuliers de performance |
|---|---|---|
| • Reconnaître la structure d'un micro-ordinateur | • Comparaison Homme/ Machine<br>• Différentes parties d'un ordinateur<br>- L'unité centrale<br>- La mémoire centrale<br>• Les périphériques | • Reconnaissance<br>• Correcte et complète de la structure d'un micro-ordinateur |
| • Utiliser les logiciels utilitaires des bases | • Windows<br>• Traitement de texte :<br>• Tableurs : Excel<br>• Présentation : Power point | • Utilisation judicieuse des utilitaires de base |
| • Rechercher et consulter des sources de référence sur internet | • Description d'un moteur de recherche<br>• Recherche multicritère<br>• Fonctionnement d'un moteur de recherche<br>• Technique de téléchargement<br>• Logiciel de téléchargement | • Description sans erreur des moteurs de recherche<br>• Téléchargement adéquat des fichiers ou documentation |



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

# REPARTITION SEMESTRIELLE

| Modules | Semestre I (6 mois) | | | | Semestre II (6 mois) | | | | 6 Semaines stage pratique | Total |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | cours | TD + TP | Total hebdo. | Total sèmes. | cours | TD + TP | Total hebdo. | Total sèmes. | | |
| Préparer le tissu à broder | 01 | 01 | 02 | 34 | 00 | 00 | 00 | 00 | | 34 |
| Réaliser des points de broderie à la main | 00 | 04 | 04 | 68 | 00 | 00 | 00 | 00 | | 68 |
| Réaliser des ouvrages de broderie à la main | 01 | 04 | 05 | 85 | 00 | 00 | 00 | 00 | | 85 |
| Réaliser des points de broderie à la machine | 01 | 02 | 03 | 51 | 00 | 00 | 00 | 00 | | 51 |
| Réaliser des ouvrages de broderie à la machine | 01 | 04 | 05 | 85 | 00 | 00 | 00 | 00 | | 85 |
| Reproduire le motif et broder le point fetla | 02 | 03 | 05 | 85 | 00 | 00 | 00 | 00 | | 85 |
| Réaliser des ouvrages avec le point fetla | 00 | 00 | 00 | 00 | 02 | 07 | 09 | 99 | | 99 |
| Réaliser la méthode frida | 00 | 00 | 00 | 00 | 01 | 02 | 03 | 33 | | 33 |
| Réaliser des points de broderie de Medjboud sur cuir | 00 | 00 | 00 | 00 | 01 | 08 | 09 | 99 | | 99 |
| Réaliser des broderies de Medjboud sur des ouvrages | 00 | 00 | 00 | 00 | 01 | 08 | 09 | 99 | | 99 |
| Technologie Matiére | 02 | 00 | 02 | 34 | 03 | 00 | 03 | 33 | | 67 |
| Calcul et géométrie | 01 | 01 | 02 | 34 | 00 | 00 | 00 | 00 | | 34 |
| Technique d'expression | 02 | 00 | 02 | 34 | 02 | 01 | 03 | 33 | | 67 |
| Dessin | 00 | 03 | 03 | 51 | 00 | 00 | 00 | 00 | | 51 |
| Informatique | 01 | 02 | 03 | 51 | 00 | 00 | 00 | 00 | | 51 |
| **Total** | | | | **612h** | | | | **396h** | **216 h** | **1224h** |



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر