الجمهـورية الجزائـرية الديمقـراطيـة الشعبيـة
République Algérienne Démocratique et Populaire
وزارة التكـويـن والتعليـم المهنيـين
Ministère de la formation et de l'enseignement professionnels
المعهـد الوطـني للتكـويـن والتعليـم المهنيـين
قـاسـي الطـاهـر
Institut National de la Formation et de l'Enseignement Professionnels
KACI TAHAR

Référentiel des Activités Professionnelles

VANNERIE

Code N : ART0707

Comité technique d'homologation

Visa N° ART 18/07/21

CAP

II

2021

9 شارع اوعمروش محندأولحاج طريق حيدرة سابقا الابيار الجزائر
09 rue OUAMROUCHE MOHAND OULHADJ ex chemin d'Hydra El-biar Alger tél ☎:(021)92.24.27.92.14.71 fax (021)-92.23.18

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

TABLE DES MATIERES

Introduction ---------- **02**

I – Données générales sur la profession ---------- **03 - 05**

II – Identification des tâches ---------- **06**

III – Tableau des tâches et des opérations ---------- **07**

IV – Description des tâches ---------- **08 - 13**

V – Analyse des risques professionnels ---------- **14**

VI – Equipements et matériaux utilisés ---------- **15**

VII – Connaissances complémentaires ---------- **16**

VIII – Suggestions quand à la formation ---------- **17**

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

INTRODUCTION

Ce programme de formation s'inscrit dans le cadre des orientations retenues par le secteur de la formation et de l'enseignement professionnels. Il est conçu suivant la méthodologie d'élaboration des programmes par **A.P.C (Approche Par Compétence)** qui exige notamment la participation du milieu professionnel.

Le programme est défini par compétences formulées par objectifs ; on énonce les compétences nécessaires que le stagiaire doit acquérir pour répondre aux exigences du milieu du travail.
Pour répondre aux objectifs escomptés, le programme ainsi élaboré et diffusé dans sa totalité :

Rend le stagiaire efficace dans l'exercice de sa profession en ;
Lui permettant d'effectuer correctement les tâches du métier,
Lui permettant d'évoluer dans le cadre du travail en favorisant l'acquisition des savoirs, savoir être et savoir faire nécessaires pour la maîtrise des techniques appropriées au métier de **« CAP en Vannerie ».**

Favoriser son évolution par l'approfondissement de ses savoirs professionnels en développant en lui le sens de la créativité et de l'initiative,

Lui assure une mobilité professionnelle en :

- Lui donnant une formation de base relativement polyvalente,
- Le préparant à la recherche d'emploi ou à la création de son propre emploi,
- Lui permettant d'acquérir des attitudes positives par rapport aux évolutions technologiques éventuelles.

Dans ce contexte d'approche globale par compétence, trois **(03)** documents essentiels constituent le programme de formation ;

- Le référentiel des activités professionnelles **(RAP)**
- Le référentiel de certification **(RC)**
- Le programme d'étude **(PE)**

Le référentiel des activités professionnelles **(RAP)** constitue le premier des trois **(03)** documents d'accompagnement du programme de formation. Il présente l'analyse de la spécialité (le métier) en milieu professionnel. Cette description succincte de l'exécution du métier permet de définir, dans le référentiel de certification, les compétences nécessaires à faire acquérir aux apprenants pour répondre aux besoins du milieu de travail.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

I – DONNEES GENERALES SUR LA PROFESSION

1- PRESENTATION DE LA PROFESSION :

1.1- Branche professionnelle : Artisanat traditionnel

1.2- Dénomination du métier : Vannerie

1.3- Description du métier :

Le titulaire de certificat d'aptitude professionnelle en vannerie est un professionnel qualifié chargé de réaliser à la main des objets et motifs décoratifs tels que : (objets d'ameublement, paniers, corbeilles, chapeaux, sacs, couffins, etc. …) à l'aide des fibres ou des tiges végétales naturelles souples et flexibles comme : halfa, osier, rotin, raphia ou autres types de matières premières utilisées dans la vannerie.

Tâches principales :

L'artisan en vannerie est capable de :

- Préparer le modèle de l'ouvrage
- Préparer le poste de travail
- Préparer les matériaux (matières premières)
- Réaliser l'ouvrage
- Procéder à la finition de l'ouvrage
- Préparer les ouvrages réalisés à la vente

2- CONDITIONS DE TRAVAIL :

2.1- Lieu de travail : Atelier

2.2- Eclairage : Naturel et artificiel

2.3- Température et humidité : Ambiante adéquate

2.4- Bruit et vibrations : Nécessité d'éviter les bruits dans la mesure où cette activité exige de l'attention et de la concentration

2.5- Poussière : Propreté et bonne aération

2.6- Risques professionnels :

- Ecorchure et blessures des doigts
- Fatigue, mal de dos et maladies comme l'hypertension et hémorroïdes en raison de position de travail assise prolongée ou position penchée
- Allergies à la poussière

2.7- Contacts socioprofessionnels :

- Chef d'atelier - chef d'équipe - fournisseurs - clientèle

2.8- Travail seul ou en équipe : Seul et en équipe

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

3- EXIGENCES DE LA PROFESSION :

3.1- Physiques :

- Acuité visuelle
- Dextérité manuelle

3.2- Intellectuelles :

- Sens de responsabilité
- Sens d'observation
- Sens de créativité
- Sens de communication
- Culture générale

Contre indication :

- Allergies aux teintures chimiques, à la colle et au vernis
- Handicap moteur des mains
- Handicap visuel

4- RESPONSABILITES DE L'OPERATEUR :

4.1- Matérielles :

- Responsable du matériel et de la matière d'œuvre mis à sa disposition

4.2- Décisionnelles :

- Esprit d'initiative
- Organisation de ses activités

4.3- Morales :

- Discrétion
- Dynamisme
- Ouverture d'esprit aux problèmes humains

4.4- Sécuritaires :

- Confidentialité
- Conscience des risques liés aux métiers

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

5- RESPONSABILITES DE L'OPERATEUR :

5.1- Accès aux postes de promotion :

- Chef d'équipe – Chef d'atelier

6- FORMATION :

6.1- Conditions d'accès : Cycle primaire

6.2- Mode de formation : Mode présentiel

6.3- Durée de formation : 12 mois soit **952 heures** dont **03** semaines de stage pratique

6.4- Niveau de qualification : II

6.5- Diplôme : Certificat d'Aptitude Professionnelle (CAP) en vannerie

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

II – IDENTIFICATION DES TACHES

N°	Tâches professionnelles
Tâche (1)	Préparer le modèle de l'ouvrage
Tâche (2)	Préparer le poste de travail
Tâche (3)	Préparer les matériaux (matières premières)
Tâche (4)	Réaliser l'ouvrage
Tâche (5)	Procéder à la finition de l'ouvrage
Tâche (6)	Préparer les ouvrages à la vente

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

III – TABLEAU DES TACHES ET DES OPERATIONS

Tâches	Opérations
T1– Préparer le modèle de l'ouvrage	**OP1-** Identifier le modèle de l'ouvrage à réaliser **OP2-** Créer ou Reproduire le modèle de l'ouvrage sous forme de croquis **OP3-** Tracer et Couper le gabarit de l'ouvrage
T2 – Préparer le poste de travail	**OP1-** Choisir la matière première **OP2-** Sélectionner les outils de travail
T3 – Préparer les matériaux (matières premières)	**OP1-** Humidifier et Sécher les matériaux **OP2-** Couper et Tailler les matériaux **OP3-** Procéder à la teinte des matériaux
T4 – Réaliser l'ouvrage	**OP1-** Réaliser l'armature de l'ouvrage **OP2-** Effectuer le tressage de l'ouvrage **OP3-** Effectuer le tissage de l'ouvrage **OP4 -** Effectuer la décoration pendant la réalisation de l'ouvrage **OP5-** Assembler les éléments constitutifs de l'ouvrage
T5 – Procéder à la finition de l'ouvrage	**OP1-** Polir l'ouvrage fini **OP2-** Effectuer le vernissage et la teinture de l'ouvrage fini **OP3-** Placer et Fixer les éléments de décoration **OP4-** Enduire l'ouvrage à l'aide de l'huile de cade
T6 – Préparer les ouvrages à la vente	**OP1-** Mettre en valeur les ouvrages réalisés **OP2-** Accueillir la clientèle **OP3-** Vendre les ouvrages réalisés

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

IV – DESCRIPTION DES TACHES

Tâche (1) : Préparer le modèle de l'ouvrage

Opérations	Conditions de réalisation	Critères de performance
OP1- Identifier le modèle de l'ouvrage à réaliser	**A partir de :** - Catalogues - Prototypes de l'ouvrage	- Connaissance parfaite des différents objets de vannerie - Identification correcte des caractéristiques des différents objets de vannerie - Choix adéquat du modèle de l'ouvrage à réaliser
OP2- Créer ou Reproduire le modèle de l'ouvrage sous forme de croquis	**A partir de :** - Catalogues - Prototypes de l'ouvrage - Création **A l'aide de :** - Outillage de dessin (papier de dessin équerre, crayon, règle, gomme, papier millimétrique, …)	- Respect des caractéristiques du modèle de l'ouvrage - Choix adéquat du dessin à réaliser - Soin de prise des mesures - Respect et précision des dimensions - Soin et finition du dessin réalisé - Reproduction exacte des motifs
OP3- Tracer et Couper le gabarit de l'ouvrage	**A partir de :** - Modèle de l'ouvrage choisi **A l'aide de :** - Plaque en bois - Carton - Outillage de dessin (papier de dessin équerre, crayon, règle, gomme, ciseaux, pince de perforation, mètre ruban, compas, papier millimétrique, …) - Matériel de menuiserie (meule, scies à main, …)	- Soin de prise des mesures - Traçage conforme aux normes du modèle choisi - Choix approprié des outils de coupe - Soin de coupe du gabarit

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Tâche (2) : Préparer le poste de travail

Opérations	Conditions de réalisation	Critères de performance
OP1- Choisir la matière première	**A partir de :** - Caractéristiques de la matière première - Modèles à réaliser	- Connaissance parfaite des différents objets de vannerie - Connaissance parfaite des origines géographiques des matières végétales - Connaissance parfaite des différents types de fibres végétales - Choix adéquat de la matière première - Identification correcte des caractéristiques de la matière première - Vérification rigoureuse et correcte de la qualité de la matière première
OP2- Sélectionner les outils de travail	**A partir de :** - Manuels pratiques	- Connaissance parfaite des matériaux et outillage utilisés - Choix judicieux des accessoires et outils de travail - Respect des consignes de sécurité

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Tâche (3) : Préparer les matériaux (matières premières)

Opérations	Conditions de réalisation	Critères de performance
OP1- Humidifier et Sécher les matériaux	**A partir de :** - Fiche d'instruction **A l'aide de :** - Bac de trempage - Chiffon	- Respect du temps de trempage des matériaux - Vérification régulière de la souplesse de la matière première - Contrôle régulier du séchage - Respect des règles d'hygiène, de sécurité et d'environnement
OP2- Couper et Tailler les matériaux	**A partir de :** - Dimensions du modèle à réaliser **A l'aide de :** - Outils de travail (mètre ruban, poinçon, couteau, sécateur, fendoir, serpette, …) - Machine de menuiserie	- Prise correcte des mesures - Respect des dimensions du modèle à réaliser - Utilisation rationnelle de la matière première - Respect des techniques de taille et de coupe - Respect des règles d'hygiène, de sécurité et d'environnement
OP3- Procéder à la teinte des matériaux	**A partir de :** - Fiche d'instruction **A l'aide de :** - Bain de teinture - Éponge	- Choix judicieux des couleurs - Respect des techniques de préparation des couleurs - Respect du temps de trempage des matériaux - Respect du temps de séchage des couleurs - Respect des règles d'hygiène, de sécurité et d'environnement

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Tâche (4) : Réaliser l'ouvrage

Opérations	Conditions de réalisation	Critères de performance
OP1- Réaliser l'armature de l'ouvrage	**A partir de :** - Modèle de l'ouvrage choisi - Gabarits - Moule - Contre-plaqué - Fiche d'instruction **A l'aide de :** - Matières premières - Outillage de travail (mètre ruban, poinçon, couteau, …) - Attaches	- Choix adéquat de la matière première - Respect des formes et dimensions du modèle - Respect des méthodes de pose des montants - Choix adéquat des attaches - Respect des méthodes de placement des attaches sur les brins - Emplacement judicieux des attaches
OP2- Effectuer le tressage de l'ouvrage	**A partir de :** - Modèle de l'ouvrage choisi - Fiche d'instruction **A l'aide de :** - Matières premières - Outils de travail (mètre ruban, poinçon, couteau, …)	- Choix adéquat de la matière première - Respect des formes et des dimensions - Application correcte des techniques de tressage
OP3- Effectuer le tissage de l'ouvrage	**A partir de :** - Modèle de l'ouvrage choisi - Fiche d'instruction **A l'aide de :** - Matières premières - Outils de travail (mètre ruban, ciseaux, couteau, peigne, …)	- Connaissance parfaite du métier à tisser - Choix adéquat de la matière première - Respect des formes et des dimensions - Application correcte des techniques de tissage
OP4- Effectuer la décoration pendant la réalisation de l'ouvrage	**A partir de :** - Modèle de l'ouvrage choisi - Fiche d'instruction **A l'aide de :** - Matières premières teintées - Tissus, cordons, rubans, cuir, laine, … - Outillage de travail	- Choix adéquat des motifs - Choix approprié des couleurs des motifs

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Opérations	Conditions de réalisation	Critères de performance
OP5- Assembler les éléments constitutifs de l'ouvrage	**A partir de :** - Modèle de l'ouvrage choisi - Fiche d'instruction **A l'aide de :** - Matières premières - Outillage de travail : (mètre ruban, poinçon, couteau, tournevis, colle à main, pistolet à colle, riveteuse, …) - Attaches (ficelles, visserie, rivets, …)	- Assemblage conforme au modèle de l'ouvrage - Assemblage judicieux et précis des différents éléments de l'ouvrage - Serrage solide des différents éléments de l'ouvrage

Tâche (5) : Procéder à la finition de l'ouvrage

Opérations	Conditions de réalisation	Critères de performance
OP1- Polir l'ouvrage fini	**A partir de :** - Modèle de l'ouvrage choisi **A l'aide de :** - Outillage de travail : (papier à verre, couteau, ciseaux, sécateur, …)	- Manipulation correcte des outils de polissage - Application correcte des techniques de polissage - Respect des impératifs de propreté et netteté
OP2- Effectuer le vernissage et la teinture de l'ouvrage fini	**A partir de :** - Modèle de l'ouvrage choisi **A l'aide de :** - Vernis ou teinte - Pinceau ou pistolet - Chiffon	- Application correcte du vernis - Choix adéquat des couleurs - Préparation correcte des couleurs - Application correcte de la teinte - Respect des impératifs de propreté et netteté - Respect des règles d'hygiène, de sécurité et d'environnement

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

OP3- Placer et Fixer les éléments de décoration	**A partir de :** - Modèle de l'ouvrage choisi - Motifs **A l'aide de :** - Accessoires de décoration (tissus, cordons, rubans, cuir, laine, …) - Colle - Ciseaux	- Choix des accessoires adaptés au modèle choisi - Respect des techniques de placement et de fixation des accessoires de décoration

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Opérations	Conditions de réalisation	Critères de performance
OP4- Enduire l'ouvrage à l'aide de l'huile de cade	**A partir de :** - Modèle de l'ouvrage choisi **A l'aide de :** - Huile de cade - Pinceaux - Chiffon - Bac	- Application judicieuse de l'huile de cade

Tâche (6) : Préparer les ouvrages à la vente

Opérations	Conditions de réalisation	Critères de performance
OP1- Mettre en valeur les ouvrages réalisés	**A partir de :** - Rayons - Vitrines **A laide de :** - Produits d'entretien - Tables - Matériels de décoration	- Respect des méthodes d'entretien des ouvrages réalisés - Respect des méthodes de présentation des ouvrages réalisés - Disposition adéquate des ouvrages - Respect des règles d'hygiène, de sécurité et d'environnement
OP2- Accueillir la clientèle	**A partir de :** - Point de vente - Espace d'exposition **A laide de :** - Bureau - Chaises - Prospectus - Cartes professionnelles	- Respect des règles d'accueil - Interprétation juste des besoins de la clientèle
OP2- Vendre les ouvrages réalisés	**A partir de :** - Commande de la clientèle **A laide de :** - Documents commerciaux - Moyens d'emballage : (carton, boite, papier, …)	- Respect des techniques de vente - Connaissance parfaite des documents commerciaux - Choix adéquat de l'emballage des ouvrages

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

V – ANALYSE DES RISQUES PROFESSIONNELS

Sources de risques	Effets de la santé	Moyens de prévention
- Position assise courbée	- Lumbagos - Risque de scoliose - Entassement de vertèbres - Arthrose	- Prévoir des pauses de travail durant la journée ou alternance de la position assise / debout - Chaise ergonomique
- Utilisation des outils tranchants (couteau, sécateur, ciseaux, …)	- Risque de blessures	- Utilisation des gants de protection
- Poussières	- Allergies - Gènes respiratoires	- Port de masque de protection en cas de gêne - Aération et ventilation des locaux

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

VI – EQUIPEMENTS ET MATERIAUX UTILISES

1- Outillage et petit matériel divers :

- Perceuse – visseuse
- Scie à main

2- Matière d'œuvre :

- Osier (différentes dimensions)
- Rotin (différentes dimensions)
- Halfa
- Paille
- Palmier dattier
- Diss
- Raphia
- Contre-plaqué
- Éclisse de rotin (attache)
- Ficelle
- Quincaillerie
- Bois, …

3- Matériels utilisés :

- Couteau
- Sécateur
- Poinçon
- Serpette
- Fendoir
- Petit marteau
- Chalumeau et gaz butane
- Bac à eau + chiffon
- Vis
- Éléments décoratifs, …

4- Documentations :

- Catalogues
- Manuels professionnels

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

VII – CONNAISSANCES COMPLEMENTAIRES

Discipline / domaine	Limite des connaissances
• Hygiène, sécurité et environnement	- Notions élémentaires d'hygiène et de sécurité au travail - Risques liés au métier - Mise en œuvre des actions de prévention - Mesures et moyens de protection
• Dessin	- Notions du dessin d'art - Notions du dessin technique
• Calcul professionnel	- Notions de calcul arithmétique - Notions de géométrie - Calcul des prix de revient et prix de vente des articles réalisés
• Informatique	- Système informatique - Système d'exploitation - Logiciels d'application • Word • Excel
• Protection du consommateur	- Notions liées à la protection du consommateur - Droits et responsabilités du consommateur - Enjeux de la consommation des produits

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

VIII – SUGGESTIONS QUAND A LA FORMTION

Dans le cadre de cette formation et pour avoir une idée claire sur le métier ou la spécialité de **« CAP en Vannerie »,** il serait souhaitable d'envisager dès le début des visites dans des ateliers de vannerie pour permettre aux stagiaires de se motiver et les aider à acquérir l'ensemble des compétences visées pour l'exercice de ce métier.

Pour permettre l'atteinte de cet objectif, les formateurs doivent :

- Inspirer des situations pédagogiques d'apprentissage par rapport aux réalités du travail,
- Privilégier les interventions des professionnels faisant part de leur expérience et faire le point entre le milieu de formation et le milieu professionnel,
- Faire participer activement les stagiaires et les rendre responsables de leur apprentissage.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر