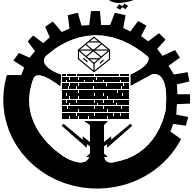
الجمهـورية الجزائـرية الديمقـراطية الشعبيـة
République Algérienne Démocratique et Populaire
وزارة التكـويـن والتعليـم المهنيـين
MINISTERE DE LA FORMATION ET DE L'ENSEIGNEMENT PROFESSIONNELS
المعهـد الوطـني للتكـويـن والتعليـم المهنيـين
قـاسـي الطـاهـر



Institut National de la Formation et de l'Enseignement Professionnels
KACI TAHAR

programme d'études

Tissage Traditionnelle

Code N° ART0405

Comité technique d'homologation
Visa N° ART

CAP **II**

2011

9 شارع اوعمروش محندأولحاج طريق حيدرة سابقا الابيار الجزائر
09 rue OUAMROUCHE MOHAND OULHADJ ex chemin d'Hydra El-biar Alger tél ☎:(021)92.24.27.92.14.71 fax💻 (021)-92.23.18

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

PRESENTATION DE LA STRUCTURE DU PROGRAMME

Spécialité : Tissage traditionnel

Niveau de qualification : II

Diplôme : CAP en Tissage traditionnel

Durée de formation : 12 mois (1224 H)
dont 06 semaines (216 H) de stage pratique

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Code	Désignation des modules	Durée
MQ1	- Métiers à tisser	119 H
MQ2	- Modèles et matières de tissage	123 H
MQ3	- Bobinage et ourdissage	89 H
MQ4	- Techniques de rentrage	34 H
MQ5	-Techniques de tissage	118H
MQ6	-Contrôle et finalisation du tissage	67H
MQ7	-Les apprêts	89H
MC1	- Présentation du métier	67H
MC2	- Dessin et chromatologie	67 H
MC3	- Calcul et géométrie	67 H
MC4	- Hygiène et sécurité	84 H
MC5	- Initiation au commerce	84H
TOTAL		**1008 H**
Stage pratique		**216 H**
TOTAL GENERAL		**1224H**

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

MQ1 : Métiers à tisser
Durée : 119 H

OBJECTIF MODULAIRE :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de réaliser le montage et démontage d'un métier à tisser horizontal et d'un métier à tisser vertical avec leurs accessoires et outillage nécessaire et d'utiliser un ourdissoir pour le montage de la chaîne.

COMPORTEMENT ATTENDU :

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

- Effectuer le montage des différents éléments qui composent le métier à tisser horizontal ou vertical (montants, traverses ensouple, harnais, battant porte peigne, poitrinière et banc …) ;
- Vérifier l'ordre et la fixation des différents composants du métier à tisser ;
- Utiliser un ourdissoir pour réaliser l'ourdissage de la chaîne de trame (pour le tissu Mensoudj, hanbel ou tapis).

CONDITIONS D'EVALUATION :

A l'aide de :

- Pièces constitutives du métier à tisser
- (montants, traverses, ensouple, harnais, battant porte peigne, poitrinière, banc Ourdissoir
- Matériel de serrage et fixation (codes, marteau de bois …)
- Exercices pratiques de montage démontage du métier à tisser et exercices sur l'ourdissoir.
- Outillage et accessoires du tisserand

A partir de:

- Notices techniques de montage du métier à tisser ou plan de montage
- Exercices pratiques de montage démontage du métier à tisser et exercices sur l'ourdissoir.
- Cours théoriques.

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE :

- Respect de l'ordre de montage des différents composants ;
- Précision des gestes et mesures dans le montage
- Précaution dans la manipulation des éléments ;
- Respect des consignes de sécurité.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	*Critères particuliers de performance*	*Eléments contenus*
- Identifier les différents éléments composants un métier à tisser horizontal	- Identification correcte des composants du métier à tisser horizontal	- Les différents types de métiers à tisser - le métier à tisser vertical - le métier à tisser horizontal
- Identifier le rôle de chaque composant du métier à tisser horizontal	- Interprétation judicieuse du rôle de chaque élément du métier à tisser	- Les différents éléments composants le métier à tisser horizontal - les cadres ou montant droit et gauche - les traverses inférieures et supérieures - l'ensouple en fer
- Effectuer le montage de l'ensemble des éléments du métier ainsi que ses accessoires	- Dextérité manuelle - Respect de l'ordre du Montage des éléments	- le harnais - le battant porte peigne - le peigne (1920 lames) - la poitrinière en bois - le banc en bois (du tisserand) - les pédales (12)
- Définir les différentes étapes de montage du métier à tisser horizontal	- Respect des consignes données pour le montage des éléments	- les jumelles - les attaches (cadres, vis, verdillon) - les étapes de montage ou démontage du métier à tisser horizontal - les notices techniques consignes de sécurité
- Lire les notices techniques de montage du métier à tisser	- Précision des gestes et mesures au montage des composants du métier à tisser	- Les différents éléments composants le métier à tisser Vertical - les cadres ou montant droit et gauche - les traverses inférieures et supérieures - l'ensouple en fer - le harnais
- Réaliser et vérifier la fixation des différents composants du métier à tisser horizontal	- Respect des consignes de sécurité	- le battant porte peigne - le peigne (1920 lames) - la poitrinière en bois
- Identifier les caractéristiques techniques d'un ourdissoir de tissage ras Mensoudj	- Précision des gestes - Concentration visuelle	- Définition d'un ourdissoir (simple ou traditionnel) - rôle et fonctionnement d'un ourdissoir caractéristiques - les étapes de réalisation d'un ourdissage
- Utiliser un ourdissoir pour réaliser un ourdissage simple	- Précaution dans la manipulation de l'ourdissoir	- installation du fil de chaîne sur les piquets d'encroix (ou clous) sur deux battants de bois selon la dimension du tissu
- Identifier le rôle et les modalités d'utilisation des différents outils		- tressage – nouage du fil de chaîne à travers les différents piquets ou clous - construction des lisses en nappes parallèles paires et impaires et montage de la nappe ourdie sur le métier à tisser

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

MQ2 : Modèles et matières de tissage
Durée : 123 H

OBJECTIF MODULAIRE :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable d'analyser les différents modèles de tissage (tapis et mensoudj), de représenter ou interpréter les différents types de motifs de tissage selon les caractéristiques particulières de chaque motif et de définir les différentes matières utilisées (type de laine ou fil, qualité, couleur…) afin de choisir et utiliser convenablement ces matières.

COMPORTEMENT ATTENDU :

- Analyser le modèle de tissage haute laine(tapis)ou tissage ras (mensoudj ou hanbel) à réaliser
- Interpréter et reproduire les différents motifs sur papier
- Traduire sous forme de calculs les différentes formes de motifs
- Elaborer une méthode de calcul pour réaliser le motif sur le tissu
- Identifier les caractéristiques des différentes matières utilisées
- Identifier les différentes étapes de préparation de la matière
- Choisir et utiliser les matières de tissage

CONDITIONS GENERALES D'EVALUATION :

A l'aide de :

- Tissus déjà réalisés avec les différentes matières
- Matières utilisées : coton, fil, laine, soie (bobines)
- Echantillons de tapis matière de tissage déjà traitée (avec couleur)
- Modèle de référence (prototype)

A partir de :

- Fiches techniques d'ouvrages à réaliser
- Cours et catalogues
- Catalogue de motifs
- Maquettes disponibles (tapis)

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE:

- Identification correcte des caractéristiques des modèles, motifs et matières de tissage
- Respect des dimensions
- Qualité du travail fini

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	*Critères particuliers de performance*	*Eléments contenus*
- Analyser les modèles et motifs de tissage à réaliser - Interpréter et reproduire les différents motifs de tissage sur papier - Traduire sous forme de calcul, les différentes formes de motifs - Identifier les caractéristiques des différentes matières utilisées. - Identifier les différentes étapes de préparation de la matière - Choisir et utiliser les matières de tissage	- Identification correcte des caractéristiques des modèles, motifs et matières utilisées dans le tissage - Qualité de réalisation des motifs - Traduction fidèle du motif sous forme de calcul à effectuer - Respect et précision des dimensions - Qualité du travail fini	- Les différentes catégories de motifs : (stylisés, géométriques, figuratifs). - Typologie des motifs utilisés dans le tissage mensoudj (losange, damier, motif or…) - Typologie des motifs utilisés dans le tissage du tapis - Lecture, analyse et interprétation des motifs - Elaboration d'une méthode de calcul spécifier à chaque type de motif. - Utilisation de la méthode lors de l'opération de tissage sur métier à tisser - Les différentes fibres : - Les fibres naturelles *d'origine animale :(laine, soie) *d'origine végétale (lin, coton, jute.) - Les fibres artificielles (viscose, acétate) - Les fibres synthétiques (polyester, polyamide, acrylique, élastomère) - Les différentes teintes naturelles en couleurs - Conseils d'utilisation.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

MQ3 : Bobinage et Ourdissage
Durée : 89 H

OBJECTIF MODULAIRE :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de réaliser le bobinage (opération pour l'épuration du fil) et l'ourdissage simple (opération pour avoir une même tension du fil).

COMPORTEMENT ATTENDU :

- Réaliser le bobinage du fil (des écheveaux vers les bobines)
- Réaliser la chaîne qui servira de base à l'ourdissage ;
- Réaliser l'ourdissage en tenant compte du modèle à réaliser (dimensions et motifs) ;
- Effectuer le montage de la chaîne ourdie sur l'ensouple arrière puis sur le métier à tisser.

CONDITIONS D'EVALUATION :

A l'aide de :

- Maîtrise de la technique manuelle pour la réalisation d'un ourdissage ;
- Prototype d'ourdissage ou ourdissage déjà réalisé ;
- Modèles d'ourdissage ou catalogue des motifs.

A partir de:

- Bobinoir, Ourdissoir
- Fil de chaîne ;
- Ensouple arrière ;
- Métier à tisser (horizontal ou vertical) ;
- Documentation.

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE :

- Dextérité manuelle ;
- Respect des calculs et mesures à réaliser (précision) ;
- Choix de la qualité du fil.
- Concentration

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	*Critères particuliers de performance*	*Eléments contenus*
- Effectuer le bobinage du fil si nécessaire (en fonction de la qualité du fil)	- Précision des mesures - Dextérité manuelle	- Le bobinage du fil - Rôle du bobinage - Procédé d'utilisation du bobinoir
- Construire la chaînette ou tresse d'appui du tissage - Réaliser l'ourdissage	- Concentration soutenue - Respect des normes utilisées dans le tissage ras (Mensoudj)	- Définition de l'ourdissage - Les matériaux nécessaires à l'ourdissage
- Effectuer le montage de l'ourdissage sur le métier à tisser	- Choix judicieux du fil de chaîne - Utilisation correcte de la technique d'ourdissage	- Le fil de chaîne - L'ourdissoir - Les étapes de réalisation d'un ourdissage - Construction de la chaînette ou tresse d'appui - Réalisation de l'ourdissage - Montage de l'ourdissage sur le métier à tisser - Les différentes techniques de réalisation d'un ourdissage - Le croisement simple des fils de chaîne - Le croisement élaboré des fils de chaîne

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

MQ4 : Techniques de rentrage
Durée : 34 H

OBJECTIF MODULAIRE :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable d'effectuer le rentrage des fils de chaîne sur le harnais qui consiste à faire rentrer les fils de chaîne dans les aiguilles du harnais puis vers le peigne à l'aide de la passette.

COMPORTEMENT ATTENDU :

- Positionner l'ensouple vers le haut pour dénouer la chaîne ;
- Placer les deux (02) jumelles (roseaux de 1m 20cm) entre les fils de chaîne en serrant les deux extrémités ;
- Faire rentrer les fils de chaîne dans le harnais puis dans le peigne.

CONDITIONS D'EVALUATION :

A l'aide de :

- Doigts ;
- Passette (crochet);
- Jumelles (ou roseaux) une paire

A partir de :

- Nappe de fils de chaîne ;
- Le harnais ;
- Le peigne.

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE :

- Respect et précision des dimensions ;
- Placement judicieux des deus jumelles ;
- Habileté du geste pour effectuer le rentrage des fils de chaîne.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	*Critères particuliers de performance*	*Eléments contenus*
- Positionner l'ensouple vers le haut pour dénouer la chaîne	- Respect et précision des dimensions	- La technique de rentrage des fils de chaîne
- Placer les deux (02) jumelles (roseaux de 1m 20cm) entre les fils de chaîne en serrant les deux extrémités	- Placement judicieux des deux jumelles	- Conditions de réalisation
- Faire rentrer les fils de chaîne dans le harnais puis dans le peigne	- Habileté du geste pour effectuer le rentrage des fils de chaîne	- Rôle des deux jumelles ou roseaux de (1m 20cm)

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

MQ5 : Techniques du tissage
Durée : 118H

OBJECTIF MODULAIRE :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de réaliser les différents types de tissage selon la technique de tissage utilisée pour chaque type

COMPORTEMENT ATTENDU :

Pour le tissage ras (mensoudj et hanbel) :

- Faire passer la navette (remplie de fil de trame) entre les fils de chaîne pour obtenir l'entrecroisement des fils chaîne et trame (tissage simple)
- Actionner les différentes pédales avec les pieds pour ouvrir la nappe de chaîne selon le motif à réaliser sur le tissu (tissage ajouré réalisé selon la méthode de calcul du motif).
- Tirer à l'avant le battant porte - peigne pour tasser le fil tissé contre la poitrinière

Pour le tissage haute laine (tapis) :

- Faire passer la duite (fil de trame) entre les fils de chaîne
- Effectuer le nœud du tisserand selon le modèle de tapis à réalisé
- Tasser le tissage effectué avec le peigne ou tassoir
- Couper ou égaliser les fils en surplus des noeuds

CONDITIONS D'EVALUATION :

A l'aide de :

- Métier à tisser (horizontal et vertical)
- Matière d'œuvre (fil de trame de différentes couleurs)
- Outillage de tissage (navette, passette, crochet…)

A partir de :

- Technique de tissage
- Technique de réalisation des motifs

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE:

- Dextérité manuelle
- Respect des consignes de sécurité
- Concentration

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	*Critères particuliers de performance*	*Eléments contenus*
<u>Pour le tissage ras (mensoudj et hanbel) :</u> - Faire passer la navette (remplie de fil de trame) entre les fils de chaîne pour obtenir l'entrecroisement des fils chaîne et trame (tissage simple) - Actionner les différentes pédales avec les pieds pour ouvrir la nappe de chaîne selon le motif à réaliser sur le tissu (tissage ajouré réalisé selon la méthode de calcul du motif). - Tirer à l'avant le battant porte - peigne pour tasser le fil tissé contre la poitrinière <u>- Pour le tissage haute laine (tapis)</u> - Faire passer la duite (fil de trame) entre les fils de chaîne - Effectuer le nœud du tisserand selon le modèle de tapis à réaliser - Tasser le tissage effectué avec le peigne ou tassoir - Couper ou égaliser les fils en surplus des noeuds	- Dextérité manuelle - Précision de gestes - Concentration - Respect des consignes de sécurité - Précaution dans la manipulation des fils	<u>Le tissage Ras</u> - La position du tisserand (au centre face u métier à tisser) - Le rôle des pédales dans le tissage - La technique d'utilisation de la navette - L'entrecroisement des fils (chaîne et trame) - Le tassage des fils avec le battant porte peigne <u>Le tissage haute laine</u> - Les différents types de nœuds du tisserand - La technique de rasage - Les normes du tapis noué (densité, poids…) - Les risques ou conséquences d'un mauvais nouage des fils

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

MQ6 : Contrôle et finalisation du tissage
Durée : 67H

OBJECTIF MODULAIRE :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de contrôler la qualité de l'ouvrage réalisé et d'identifier les éventuels défauts rencontrés sur l'ouvrage.

COMPORTEMENT ATTENDU :

- Vérifier les différentes caractéristiques de l'ouvrage tissé
- Contrôler la qualité de l'ouvrage réalisé
- Identifier les éventuels défauts enregistrés sur l'ouvrage en tenant compte des
- Définir les modalités de correction éventuelle des défauts

CONDITIONS GENERALES D'EVALUATION :

A l'aide de :

- Les ouvrages réalisés (tapis, hanbel, tissu)
- Mètre-ruban

A partir de :

- Connaissance des normes de tissage
- Consignes données par le formateur

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE:

- Identification judicieuse des défauts de tissage
- Respect des normes de tissage
- Sens de l'observation et de la rigueur

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	*Critères particuliers de performance*	*Eléments contenu*
- Vérifier les différentes caractéristiques de l'ouvrage tissé - Contrôler la qualité de l'ouvrage réalisé - Identifier les éventuels défauts enregistrés sur l'ouvrage en tenant compte des normes de tissage - Définir les modalités de correction éventuelle des défauts	- Identification judicieuse des défauts de tissage - Respect des normes de tissage - Sens de l'observation et de la rigueur	- Les normes de tissage - Les caractéristiques particulières à chaque type de tissage - Les techniques utilisées pour le repérage des défauts de tissage - Les principaux défauts rencontrés sur les tissages ras et le tissage haute laine - Les méthodes utilisés pour le contrôle de qualité sur le tissage

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

MQ7 : Les Apprêts
Durée : 89H

OBJECTIF MODULAIRE :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable d'effectuer les finitions nécessaires à chaque type d'ouvrage (tissu mensoudj, hanbel, tapis).

COMPORTEMENT ATTENDU :

- Effectuer le repassage traditionnel sur le tissu mensoudj
- Couper le surplus des fils (à l'envers de l'ouvrage) pour le hanbel
- Procéder aux différentes opérations de correction ou embellissement du tapis : grattage, rasage - tondage, brossage – nettoyage, lavage, séchage, repassage….

CONDITIONS D'EVALUATION :

A l'aide de :

- Tissu mensoudj réalisé et étalé sur l poitrinière
- Gomme arabique et eau + plaque chauffante
- Chiffon (morceau de tissu propre)

A partir de :

- Technique de repassage /séchage
- Connaissances acquises en matière de repassage

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE:

Pour le tissage ras :
- Qualité du mélange eau/gomme arabique
- Respect du temps de pose et séchage
- Qualité du travail fourni
- Soin et précision pour le nettoyage de l'ouvrage tissé

Pour le tissage haute laine :
- Précision du geste
- Dextérité manuelle

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	*Critères particuliers de performance*	*Eléments contenus*
- Effectuer le repassage traditionnel sur le tissu mensoudj - Couper le surplus des fils (à l'envers de l'ouvrage) pour le hanbel - Procéder aux différentes opérations de correction ou embellissement pour le tapis : grattage, rasage - tondage, brossage – nettoyage, lavage, séchage, repassage….	Pour le tissage ras : - Qualité du mélange eau/gomme arabique - Respect du temps de pose et séchage - Qualité du travail fourni - Soin et précision pour le nettoyage de l'ouvrage tissé Pour le tissage haute laine : - Dextérité manuelle - Précision du geste	Les apprêts pour le tissage ras : - Le repassage traditionnel (tissu mensoudj) - Caractéristiques et méthode de repassage - Les composants chimiques de la gomme arabique - Le procédé de mélange (faire diluer la gomme arabique dans l'eau tiède) - La technique d'application (Faire passer le chiffon imbibé de gomme arabique sur le tissu réalisé et étalé sur la poitrinière) - La technique de séchage (Laisser sécher à l'air libre avant d'enrouler le tissu sur la poitrinière) Les apprêts pour le tissage haute laine (tapis) : Le grattage : il est fait avec un peigne pour faire ressortir les motifs ou d'éventuels défauts Le rasage ou tondage: le tissage est coupé à ras pour avoir une même surface Le brossage –nettoyage : pour éliminer les éventuelles poussières et fils en surplus Le lavage : le tapis est nettoyé en profondeur, afin de faire disparaître la poussière textile du rasage et les pigments libres, d'une part, et afin que les couleurs se fixent correctement d'autre part. séchage : Le après le lavage, le tapis doit être séché convenablement pour que les couleurs se stabilisent et que le tapis ne perde pas sa forme. Contrôle et réparation : après le rasage, le lavage et le séchage, le tapis est contrôlé attentivement pour vérifier qu'il n'a pas été troué ou endommagé durant ces opérations. Le repassage :le tapis doit être repassé pour lui donner une brillance Mesure ou contrôle des dimensions, qualité du tassage, poids…selon les normes prédéfinies.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	*Critères particuliers de performance*	*Eléments contenus*
- Effectuer la gestion des stocks des matériaux de tissage et des coupons de tissu réalisés - Effectuer l'emballage des coupons de tissus - Procéder à l'entretien de l'atelier de tissage et du magasin de stockage	- Sens des responsabilités - Sens de l'ordre, de la rigueur et de l'organisation - Respect des conditions d'hygiène et sécurité	- la gestion des stocks - les techniques d'emballage du tissu - les conditions d'hygiène et sécurité dans un atelier de tissage

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

MC1 : Présentation du métier
Durée : 67 H

OBJECTIF MODULAIRE :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable d'identifier les principales tâches effectuées par le tisserand ainsi que les différentes étapes de développement du tissage dans le monde et en Algérie.

COMPORTEMENT ATTENDU :

- Identifier les différentes tâches effectuées par le tisserand
- Définir les conditions de travail, débouchés possibles du métier de tisserand…
- Citer les principaux pays du monde connus dans le domaine du tissage
- Repérer les villes d'Algérie concernées par le tissage ras (mensoudj et hanbel) et le
- Tissage haute laine (tapis)
- Identifier les caractéristiques particulières de chaque type de tissage selon son
- Origine (caractéristiques des motifs de chaque ville).

CONDITIONS D'EVALUATION :

A l'aide de :

- Prototype, modèles
- Cours et exposés

A partir de :

- Lectures, catalogues
- Motifs représentés sur les ouvrages
- Visites d'ateliers de tissage

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE:

- Intérêt porté à l'histoire du tissage
- Sens d'analyse et observation
- Interprétation correcte des symboles et motifs représentés sur les ouvrages.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	*Critères particuliers de performance*	*Eléments contenus*
- Identifier les différentes tâches effectuées par le tisserand - Définir les conditions de travail, débouchés possibles du métier de tisserand… - Citer les principaux pays du monde connus dans le domaine du tissage - Repérer les villes d'Algérie concernées par le tissage ras (mensoudj et hanbel) et le tissage haute laine (tapis) - Identifier les caractéristiques particulières de chaque type de tissage selon son - Origine (caractéristiques des motifs de chaque ville).	- Intérêt porté à l'historique du tissage - Sens de l'observation et de l'analyse - Interprétation correcte des symboles et motifs représentés sur les ouvrages	- Le métier de tisserand tâches, conditions de travail, débouchés… - Définition du tissage - Différenciation entre différents types de tissage : Haute laine, Tissage ras et Tapisserie d'art. - Le développement du tissage à travers le monde et à travers les âges - Le tissage ras en Algérie : (Mensoudj, Hanbel, Burnous…) Les principales villes concernées - Le tissage haute laine (tapis, Haik) Les principales villes concernées - Les caractéristiques particulières du tissage dans chaque région. - Définition des termes utilisés en Tissage : Le fil, la duite, la chaîne la lisière, la trame, l'armure, les lisses…

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

MC2 : Dessin et chromatologie
Durée :67 H

OBJECTIF MODULAIRE :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de reproduire des dessins variés de modèles et de motifs à réaliser sur les tissages et de choisir les couleurs de fil en respectant l'harmonie des tons.

COMPORTEMENT ATTENDU :

- Reproduire des dessins variés de modèles et de motifs à réaliser sur les tissages (de tapis, hanbel ou tissu mensoudj)
- Choisir les couleurs de fil de tissage selon le modèle choisi et selon une harmonie des couleurs.

CONDITIONS D'EVALUATION :

A l'aide de :

- Dessins et motifs déjà reproduits
- Ouvrages de tissage déjà réalisés
- Matériel de dessin (papier, crayon, outils de mesure)

A partir de :

- Cours et exposés

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE:

- Choix du modèle de motif à représenter
- Soin et finition des dessins réalisés
- Respect des mesures ou dimensions des formes géométriques
- Choix judicieux des couleurs

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	*Critères particuliers de performance*	*Eléments contenus*
- Reproduire sur papier des motifs variés pour les représenter sur les ouvrages à réaliser (tissage de mensoudj) selon la forme du modèle choisi - Choisir les couleurs de fil de tissage selon le modèle demandé ou précisé par le client et selon une harmonie des couleurs.(couleurs normalisées selon certains types de tapis)	- Choix du modèle de motif à représenter - Saisir et finition des dessins réalisés - Respect des mesures ou dimensions des formes géométriques - Choix judicieux des couleurs - Goût de l'esthétique et harmonie des couleurs	- Les différents traits - Les différentes formes de * dessin * Ronds * Carrés * Rectangles * Losanges * Triangle - Choix des modèles de motifs selon la demande des clients - La théorie des couleurs - Le cercle chromatique : * Les couleurs primaires * Les couleurs secondaires * Les couleurs tertiaires * Les couleurs chaudes et * couleurs froides

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

MC3 : Calcul et géométrie
Durée : 67 H

OBJECTIF MODULAIRE :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de maîtriser les notions de base des opérations de calcul mathématique.

COMPORTEMENT ATTENDU :

- Définir les nombres simples et les nombres complexes
- Effectuer les quatre (04) opérations simples
- calculer les fractions

CONDITIONS D'EVALUATION :

A l'aide de :

- Matériel de calcul et traçage (règle, compas,équerre….)
- Modèles et motifs choisis
- Cours
- Supports de cours
- Exercices et travaux pratiques

A partir de :

- Cours
- Supports de cours
- Exercices et travaux pratiques

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE:

- Exactitude des calculs
- Utilisation judicieuse des techniques et méthodes
- Présentation correcte des formes géométriques
- Sens de l'observation
- Respect et précision des dimensions
- Présentation correcte des formes géométriques
- Sens de l'observation

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	*Critères particuliers de performance*	*Eléments contenus*
- Définir les nombres premiers et calculer les fractions - Effecteur les quatre (04) opérations simples (+ - : X) - Calculer les fractions - Relever des dimensions et des côtes - Représenter les différentes formes géométriques - Relever des dimensions et des côtes	- Exactitude des calculs - Utilisation judicieuse des techniques et méthodes - Présentation correcte des formes géométriques - Sens de l'observation - Respect et précision des dimensions	**<u>Calcul</u>** - Rappel des quatre opérations - Les nombres premiers - Les nombres complexes - Les nombres décimaux - Les fractions - Les rapports et les proportions **<u>Géométrie plane</u>** - La droite - Les parallèles - Les perpendiculaires - Les unités de longueur - Les angles **<u>Les formes géométriques</u>** - Le carré - Le rectangle - Le cercle - Le triangle - Le losange - Le cylindre

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

MC4 : Hygiène et sécurité
Durée : 84 H

OBJECTIF MODULAIRE :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de définir et appliquer les normes et règles d'hygiène et sécurité liées à l'emploi.

COMPORTEMENT ATTENDU :

- Définir les moyens de protection au travail
- Déterminer les risques d'accidents liés au travail
- Identifier et lire les symboles, signaux et consignes de prévention existants sur les lieux de travail
- Définir les règles et procédures de protection individuelle
- Identifier les normes et moyens en matière d'hygiène

CONDITIONS D'EVALUATION :

A l'aide de :

- Matériel de protection
- Chaussure de sécurité, gants, lunettes de protection

A partir de :

- Manuels d'hygiène et sécurité, consignes…
- Etude de cas, Législation

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE:

- Intérêt porté à l'hygiène et sécurité au travail
- Prise de conscience des risques professionnels encourus
- Sens des responsabilités
- Respect et application des consignes d'hygiène et sécurité

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	*Critères particuliers de performance*	*Eléments contenus*
- Définir les normes et règles d'hygiène et sécurité du travail - Déterminer les risques professionnels encourus - Définir les moyens de protection - Identifier et appliquer les consignes symboles et signaux de prévention existants sur les lieux de travail - Appliquer les normes d'hygiène et sécurité du travail sur les lieux de travail	- Intérêt à l'hygiène et sécurité au travail - Prise de conscience des risques professionnels encourus - Sens des responsabilités - Respect et application d'hygiène et sécurité - Rapidité d'exécution ou intervention	- Les règles d'hygiène et sécurité - Les conditions de travail - Les risques liés au travail - Les consignes de prévention - Les règles et moyens de protection individuelle et collective - Les moyens de protection : * Chaussure de sécurité * Gants - Lunettes de protection - Extincteur - Issue de secours… - Les normes d'hygiène - Les produits d'entretien

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

MC5 : Initiation au commerce
Durée **:** 84 H

OBJECTIF MODULAIRE :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de réaliser les opérations comptables courantes et effectuer des opérations commerciales (achat de matière première, prise de commande des clients, vente d'ouvrages…)

COMPORTEMENT ATTENDU :

- Tenir la comptabilité d'un atelier ;
- Vérifier et classer les pièces comptables ;
- Régler les différentes factures ;
- Identifier les fournisseurs de matières d'œuvre ;
- Etablir les commandes des clients et déterminer les prix ;
- Effectuer l'emballage des ouvrages
- Stocker le surplus ou invendus des ouvrages

CONDITIONS D'EVALUATION :
A l'aide de :

- Calculatrice ;
- Micro-ordinateur ;
- Moyens nécessaires (finances, transport …)
- Coupons de tissus et tapis existant
- Tapis réalisés
- Papier d'emballage (pour tapis et tissus)

A partir de :

- Réglementation en vigueur ;
- Documents et pièces comptables ;
- Cours, exercices et études de cas ;
- Catalogues de modèles d'ouvrages ;
- Registres de commandes.
- Visites d'ateliers de tissage

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE :

- Précision et vigueur
- Respect de la réglementation
- Maîtrise des procédures d'achat et de vente. Sens des responsabilités
- Sens de l'ordre, de l'organisation et de responsabilité
- Hygiène et sécurité

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	*Critères particuliers de performance*	*Eléments contenus*
- Tenir la comptabilité de l'atelier - Vérifier et classer les pièces comptables - Régler les différentes factures - Identifier les fournisseurs de matière d'œuvre	- Sens des responsabilités - Précision et rigueur dans le contrôle des comptes - Maîtrise des procédures d'achat et de vente	- Introduction à la comptabilité générale - Etude du bilan - Enregistrement comptable - le journal, le grand livre - Les opérations financières : - les effets à recouvrir et à payer - calcul du prix de revient - Les opérations commerciales - Les achats - Les ventes - Les frais de transport - Les emballages - La TVA - Les modalités de règlement - La gestion des stocks - Les techniques d'emballage

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

Intitulé du module : Stage pratique en atelier
Durée : 216 H

OBJECTIF MODULAIRE :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de se familiariser avec les conditions réelles de travail dans un atelier de tissage et de réaliser un ouvrage tissé (modèle réduit).

COMPORTEMENT ATTENDU :

- Préparer la matière d'œuvre en fonction du modèle de tissage à réaliser
- Préparer l'outillage et matériel nécessaire à la réalisation d'un ouvrage tissé
- Effectuer le tissage d'un ouvrage selon un modèle réduit (1m x 1m)
- Participer à l'accueil des clients et vente d'ouvrages disponibles
- Tenir la caisse et établir une facture éventuellement
- Réaliser l'inventaire de la matière d'œuvre, outillage et autre matériel existant
- Appliquer les règles d'hygiène et sécurité au travail

CONDITIONS D'EVALUATION :

A l'aide de :

- Carnet où convention de stage
- Programme de stage, cours et documentation remise

A partir de :

- Rapport de stage appréciation du tuteur

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE:

- Sérieux dans le comportement
- Adaptation et intégration en milieu professionnel
- Assiduité
- Qualité de la production réalisée.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

TABLEAU DE MISE EN RELATION DES COMPETENCES PROFESSIONNELLES ET DES COMPETENCES COMPLEMENTAIRES

Compétences complémentaires / **Compétences professionnelles**	Identifier les étapes de développement du tissage	Réaliser des dessins de modèles et motifs variés	Effectuer des opérations de calcul mathématique simple et réaliser des figures géométriques	Définir et appliquer les normes et règles d'hygiène et sécurité liée à l'emploi	Effectuer des opérations commerciales simples
Monter un métier à tisser (vertical et horizontal)	**x**		**x**	**x**	
Analyser le modèle à réaliser et identifier la matière d'œuvre	**x**	**x**	**x**		**x**
Effectuer le bobinage et l'ourdissage			**x**	**x**	
Réaliser le montage et rentrage de la chaîne			**x**	**x**	
Tisser l'ouvrage	**x**	**x**	**x**	**x**	
Contrôler et finaliser le tissage		**x**	**x**	**x**	
Réaliser les apprêts		**x**	**x**	**x**	

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

REPARTITION SEMESTRIELLE

Modules / Semestres	Semestre I (6 mois)				Semestre II (6 mois)				Stage pratique	Total
	cours	TD + TP	Total hébd.	Total semes.	cours	TD + TP	Total hébd.	Total semes.		
Métiers à tisser	3	4	7	119						119
Modèles et matières de tissage	2	2	4	68	2	3	5	55		123
Bobinage et ourdissage	1	1	2	34		5	5	55		89
Technique de rentrage	1	1	2	34						34
Techniques de tissage	2	3	5	85		3	3	33		118
Contrôle et finalisation du tissage	1	1	2	34		3	3	33		67
Les apprêts	1	1	2	34		5	5	55		89
Présentation du métier	2		2	34	3		3	33		67
Dessin et chromatologie	1	1	2	34	1	2	3	33		67
Calcul et géométrie	1	1	2	34	1	2	3	33		67
Hygiène et sécurité	2	1	3	51	1	2	3	33		84
Initiation au commerce	2	1	3	51	1	2	3	33		84
Total	**19**	**17**	**36**	**612**	**09**	**27**	**36**	**396**		**1008**
Total général	**612**				**391**				**216**	**1224**

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر