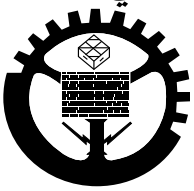
الجمهـورية الجزائـريـة الديمقـراطيـة الشعبيـة
République Algérienne Démocratique et Populaire
وزارة التكـويـن والتعليـم المهنيـين
Ministère de la Formation et de l'enseignement Professionnels
المعهـد الوطـني للتكـويـن والتعليـم المهنيـين
قـاسـي الطـاهـر



Institut National de la Formation et de l'Enseignement Professionnels
KACI TAHAR

Référentiel de Certification

Tissage Traditionnel

Code N° ART0405

Comité technique d'homologation
Visa N° INF 03/12/13

CAP **II**

2011

9 شارع اوعمروش محندأولحاج طريق حيدرة سابقا الابيار الجزائر
09 rue OUAMROUCHE MOHAND OULHADJ ex chemin d'Hydra El-biar Alger tél ☎:(021)92.24.27.92.14.71 fax🖷 (021)-92.23.18

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

INTRODUCTION

I- Données générales sur la profession

II- Tableau des compétences professionnelles

III- Tableau des compétences complémentaires

IV- Description des compétences professionnelles

V- Description des compétences complémentaires

VI- Tableau de mise en relation des compétences professionnelles et des connaissances complémentaires

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

I- DONNEES GENERALES SUR LA PROFESSION

I – Présentation de la profession

1- ***Dénomination de la profession*** : - Tissage Traditionnel

2- ***Définition de la profession :***

Le titulaire de CAP en tissage traditionnel est un artisan qualifié chargé de réaliser les travaux de tissage sur métier à tisser vertical pour la réalisation de Tapis d'art, Tapis Noué, Djellaba, Burnous...et sur métier à tisser horizontal pour la réalisation d'ouvrages tel que le Hanbel (couverture) et le tissu Mensoudj (utilisé dans la confection d'ouvrages typiquement féminin et particulièrement pour les mariées tels que : fouta, kat, blousa, mandil, jupe, ceinture …)

Pour la réalisation de ces ouvrages, il utilise divers types d'outils tels que les navettes, les ciseaux, le mètre ruban, le tassoir, la passette etc…) ainsi que les fils de différentes natures : fils à fibres fines (rayonne, viscose, acétate, soie naturelle…) et fils à fibres épaisses : coton, laine…

II – Conditions de travail

1- ***Lieu de travail :***

- A domicile
- Atelier de tissage

2- **Caractéristiques physiques :**

Eclairage :

- Naturel
- Artificiel

Température et humidité :

- ambiante

Bruit et vibrations :

- Tassoir, navette

Poussière :

- Poussières dégagées par la laine

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

3- **Risques et maladies professionnelles :**

- Allergies provoquées par la poussière de la laine.
- Fatigue et courbatures au dos dus à la position de travail penchée

4- **Travail seul ou en équipe :**

Seul (à domicile)
En équipe (en atelier)

III – Exigences de la profession

1- Physiques :

- Bonne constitution physique et résistant à la fatigue
- Dextérité manuelle
- Acuité visuelle
- Souplesse et dynamisme

2- Intellectuelles et psychologie:

- Concentration et calme
- Créativité
- Sens de l'organisation
- Sens de l'esthétique et de l'art

3- Contre indications :

- Handicap moteur ou visuel
- Nervosité

IV– Responsabilite de l'opérateur

1- Responsabilité matérielle :

- Responsable du matériel (métier à tisser, matière d'œuvre, outillage)
- Respect des dimensions, modèles et couleurs choisis
- Respect des normes de sécurité
- Utilisation rationnelle de la matière d'oeuvre

2- Responsabilité morale:

- Honnêteté et conscience
- Discrétion

3- Responsabilité décisionnelle:

- Prise de décision individuelle
- Esprit de l'initiative (peur l'amélioration de la qualité des ouvrages) et de création

4- Sécurité :

- Impérative pour le respect des normes et règles en vigueur en ce qui concerne la prévention et la sécurité des personnes et des biens

V- Possibilité de promotion :

1- Cadre règlementaire :

- Selon le statut de l'entreprise (si ouvrier)
- Selon les textes ou législation en vigueur

2- Par voie de formation :

- Selon l'existence de cycle de formation correspondante au niveau de qualification exigé

VI- Formation :

1- Conditions d'admission :

- Savoir lire et écrire
- Procédure d'admission en vigueur

2- Durée de la formation : 12 mois (1224 H)

3- Diplôme : CAP en Tissage Traditionnel

II- TABLEAU DES COMPETENCES PROFESSIONNELLES

Tâches	*Compétences Professionnelles*
T1 : Montage du métier à tisser	**CP1** : Monter un métier à tisser (vertical et horizontal)
T2 : Analyse du modèle à réaliser et Identification de la matière d'œuvre	**CP2** : Analyser le modèle à réaliser et Identifier la matière d'œuvre
T3 : Préparation du fil de trame	**CP3** : Effectuer le bobinage et l'ourdissage
T4 : Préparation du fil de chaîne (Ourdissage)	
T5 : Montage et rentrage de la chaîne	**CP4** : Réaliser le montage et rentrage de la chaîne
T6 : Tissage de l'ouvrage	**CP5** : Tisser l'ouvrage
T7 : Contrôle et finalisation du tissage	**CP6** : Contrôler et finaliser le tissage
T8 : Réalisation des apprêts	**CP7** : Réaliser les apprêts

III- TABLEAU DES COMPETENCES COMPLEMENTAIRES

Discipline, domaine	Compétences complémentaires
- Présentation du métier	- Identifier les étapes de développement t du tissage
- Dessin et chromatologie	- Réaliser des dessins de modèles et motifs variés
- Calcul et géométrie	- Effectuer des opérations simples de calcul mathématique et réaliser des figures géométriques
- Hygiène et sécurité	- Définir et appliquer les normes et règles d'hygiène et sécurité liée à l'emploi
- Initiation au commerce	- Effectuer des opérations commerciales simples

FICHE DE DESCRIPTION DES COMPETENCES PROFESSIONNELLES

1- Enoncé de la compétence professionnelle :

- Monter un métier à tisser (vertical et horizontal)

2- Eléments de la compétence professionnelle :

- Assembler les pièces principales du métier à tisser (montants, ensouples, jumelles, pédales…)
- Placer les différents accessoires
- Ajuster ou régler les différents éléments composant le métier à tisser

3- Conditions de réalisation :

A l'aide de :

- Montants (spécifiques au type de métier à tisser)
- Traverses pour assembler les montants
- Ensouple arrière en fer
- Battant porte peigne
- Harnais (composé de 8 lames comportant chacune une lisse de 480 fil pour le mensoudj)
- Peigne en acier inoxydable comportant 1920 lames ou dents
- Poitrinière pour enrouler le tissé
- Banc du tisserand

A partir de

- Notice technique de montage du métier à tisser (vertical et horizontal)
- Cours
- Catalogues sur métier à tisser

4- Critères de performances :

- Placement judicieux et précis des différents éléments du métier à tisser
- Précaution dans la manipulation de l'équipement
- Précision des gestes
- Respect et précision des dimensions et mesures
- Capacité de travailler en équipe
- Respect des règles de sécurité

FICHE DE DESCRIPTION DES COMPETENCES PROFESSIONNELLES

1- Enoncé de la compétence professionnelle :

- Analyser le modèle à réaliser et identifier la matière d'œuvre

2- Eléments de la compétence professionnelle :

- Analyser les caractéristiques du modèle à réaliser (motif, dimensions, couleur…)
- Evaluer et déterminer les types et quantités de matière d'œuvre nécessaire, outillage…

-

3- Conditions de réalisation :

A l'aide de

- Prototypes d'ouvrages déjà réalisés
- Modèle réel de tissu ou hanbel ou tapis (examen visuel)

A partir de :

- Caractéristiques données sur catalogue, revue ou fiche technique relatives aux motifs, matière .d'œuvre à utiliser etc...

4- Critères de performances :

- Capacité d'analyse et d'observation
- Précision des caractéristiques particulières du modèle choisi (motif, couleur…)
- Sensibilité artistique
- Acuité visuelle
- Conformité et fidélité par rapport au modèle donné
- Souci au détail et de précision
- Evaluation correcte des matériaux nécessaires au tissage

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE DESCRIPTION DES COMPETENCES PROFESSIONNELLES

1- Enoncé de la compétence professionnelle :

- Effectuer le bobinage et l'ourdissage

2- Eléments de la compétence professionnelle :

- Dévider les écheveaux de laine ou de fil bobines sur la cannetière (enfilage)
- Effectuer le cannetage ou bobinage (réalisation de bobines ou remplissage des cannettes)
- Insérer les cannettes remplies dans les navettes
- Préparer le fil de chaîne
- Préparer l'ourdissoir
- Ourdir la chaîne
- Enlever la chaîne de l'ourdissoir

3- Conditions de réalisation :

A l'aide de :

- Bobinoir et cannetière
- Fil de chaîne pour tissage ras (mensoudj et hanbel)
- Fil de chaîne pour tissage haute laine (tapis)
- L'Ourdissoir

A partir de :

- Technique de bobinage et ourdissage
- Utilisation du bobinoir et ourdissoir

4- Critères de performances :

- Disponibilité et choix du fil en quantité et qualité
- Dextérité manuelle (rapidité dans la manipulation des cannettes et bobines de fil)
- Précaution dans la manipulation des navettes

FICHE DE DESCRIPTION DES COMPETENCES PROFESSIONNELLES

1- Enoncé de la compétence professionnelle :

- Réaliser le montage et rentrage de la chaîne

2- Eléments de la compétence professionnelle :

- Monter la chaîne ourdie sur le métier à tisser
- Préparer les lisses
- Effectuer le rentrage des fils de chaîne
- Procéder au nouage des fils de chaîne en réglant leur tension sur le métier à tisser

3- Conditions de réalisation :

A l'aide de :

- Des mains (travail d'équipe) pour faire rentrer les fils dans les lisses u aiguilles du harnais
- De la passette (en forme de crochet)
- De la baguette d'encrage
- De freins ou manivelles placés sur les montants droit et gauche

A partir de :

- Dénouement de la chaîne ourdie
- Serrage et desserrage de l'ensouple
- Nouage des fils par paquets (pair / impair)

4- Critères de performances :

- Dextérité manuelle
- Coordination des mouvements
- Attention et concentration sur le travail
- Sens de l'ordre et de la rigueur

FICHE DE DESCRIPTION DES COMPETENCES PROFESSIONNELLES

1- Enoncé de la compétence professionnelle :

- Tisser l'ouvrage

2- Eléments de la compétence professionnelle :

- Ouvrir la foule et insérer la trame
- Effectuer les nœuds et couper le fil
- Fermer la foule et battre la trame
- Prendre les mesures nécessaires en enroulant le tissé (au fur et à mesure)
- Vérifier la tension des fils en cours de tissage
- Réaliser la lisière pour finaliser l'ouvrage.
- Enlever l'ouvrage réalisé du métier à tisser

3-Conditions de réalisation :

A l'aide de :

- Bobines de laine de différentes couleurs (tapis)
- Navettes chargées de bobines de fil de différentes couleurs (le mensoudj)
- Battoir (tapis)
- Battant porte – peigne (pour le tissage ras)
- Manivelles placées sur les bords et des deux jumelles
- Mètre ruban

A partir de :

- Modèle d'ouvrage à réaliser
- Prototype
- Fiche technique

4- Critères de performances :

- Concentration sur le travail (tissage)
- Coordination du mouvement des pieds (à l'aide de pédales) et des mains (avec une navette);
- Respect des impératifs d'hygiène et sécurité (précaution dans la manipulation des navettes)
- Habileté manuelle
- Patience et sensibilité artistique
- Qualité du motif (précision et propreté)
- Résistance physique
- Rigueur et précision dans les calculs

FICHE DE DESCRIPTION DES COMPETENCES PROFESSIONNELLES

1- Enoncé de la compétence professionnelle :

- Contrôler et finaliser le tissage

2- Eléments de la compétence professionnelle :

- Vérifier les différentes caractéristiques de l'ouvrage tissé
- Contrôler la qualité de l'ouvrage réalisé
- Identifier les éventuels défauts enregistrés sur l'ouvrage en tenant compte des
- Définir les modalités de correction éventuelle des défauts

3- conditions générales d'évaluation :

A l'aide de :

- Les ouvrages réalisés (tapis, hanbel,tissu)
- Mètre-ruban

A partir de :

- Connaissance des normes de tissage pour chaque modèle
- Consignes données par le formateur
- Réferences sur les norms de tissage

4- critères généraux de performance:

- Identification judicieuse des défauts de tissage
- Respect des normes de tissage
- Sens de l'observation et de la rigueur

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE DESCRIPTION DES COMPETENCES PROFESSIONNELLES

1- Enoncé de la compétence professionnelle :

- Réaliser les apprêts

2- Eléments de la compétence professionnelle :

- Contrôler la qualité de l'ouvrage réalisé
- Identifier les éventuels défauts réalisés
- Corriger les éventuels défauts réalisés
- Préparer et appliquer les apprêts sur l'ouvrage
- Couper les fils en surplus
- Assurer le rangement et l'entretien de l'outillage et du poste de travail.

3- Conditions de réalisation :

A partir de :

- Vérification de la densité de l'ouvrage et des dimensions
- Vérification de la qualité du tissé et des motifs.
- Enlèvement du surplus des fils
- Resserrement ou desserrement éventuel de quelques fils (pour donner un meilleur aspect)
- Dépoussiérage, nettoyage, grattage du tapis
- Chauffement et application de la cire (ou gomme arabique) pour le repassage du tissu mensoudj (dès le début du tissage et au fur et à mesure)
- Utilisation de peigne, ciseaux, passette, grande aiguille…
- Coupe ou cisèlement des fils à l'aide de ciseaux

A l'aide de :

- Utilisation de peigne, ciseaux, passette, grande aiguille, mètre ruban …
- Cire (ou gomme arabique)
- Produits d'entretien
- Moyens de protection
- Existence de moyens de rangement (étagères, armoires, caisse à outils…)

4- Critères de performances :

- Respect des consignes de préparation et temps de pose du produit
- Précaution dans la manipulation de l'outillage
- Précision des gestes
- Goût de l'esthétique
- Respect des normes de qualité
- Conscience professionnelle
- Respect des conditions d'hygiène et régularité de l'entretien
- Utilisation rationnelle des produits d'entretien

FICHE DE DESCRIPTION DES COMPETENCES COMPLEMENTAIRES

1- Enoncé de la compétence complémentaire :

- Identifier les étapes de développement du tissage

2- Eléments de la compétence complémentaire :

- Identifier les différentes tâches effectuées par le tisserand
- Définir les conditions de travail, débouchés possibles du métier de tisserand…
- Citer les principaux pays du monde connus dans le domaine du tissage
- Repérer les villes d'Algérie concernées par le tissage ras (mensoudj et hanbel) et le tissage haute laine (tapis)
- Identifier les caractéristiques particulières de chaque type de tissage selon son Origine et les motifs de chaque région).

3- Conditions de réalisation :

A l'aide de

- Prototype, modèles
- Visites d'ateliers de tissage

A partir de :

- Cours et exposés
- Lectures, catalogues
- Motifs représentés sur les ouvrages
- Etude de cas

4- Critères de performances :

- Intérêt porté à l'histoire du tissage
- Sens d'analyse et observation
- Interprétation correcte des symboles et motifs représentés sur les ouvrages.

FICHE DE DESCRIPTION DES COMPETENCES COMPLEMENTAIRES

1- Enoncé de la compétence complémentaire :

- Réaliser des dessins de modèles et motifs variés

2- Eléments de la compétence complémentaire :

- Reproduire (sur papier) des dessins et motifs variés pour les représenter sur les ouvrages
- Choisir les couleurs de fil en respectant l'harmonie des tons et selon la forme du modèle choisi.

3- Conditions de réalisation :

A l'aide de :

- Catalogues ou dessin et motifs déjà reproduits
- Ouvrages de tissage déjà réalisés
- Matériel de dessin (papier, crayon, outils de mesure)

A partir de :

- Cours et exposés
- Exercices et traveaux pratiques -

4-Critères de performances :

- Choix du modèle de motif à représenter
- Soin et finition des dessins réalisés
- Respect des mesures ou dimensions des formes géométriques
- Choix judicieux des couleurs

FICHE DE DESCRIPTION DES COMPETENCES COMPLEMENTAIRES

1- Enoncé de la compétence complémentaire:

- Effectuer des opérations simples de calcul mathématique et réaliser des figures géométriques

2- Eléments de la compétence complémentaire:

- Définir les nombres simples et les nombres complexes
- Effectuer les quatre (04) opérations simples, des fractions et des longueurs
- Identifier les formes représentées sur un modèle ou maquette : carré, rectangle, cercle
- Réaliser les différentes formes géométriques selon les motifs et modèles choisi.

3- Conditions de réalisation :

A l'aide de :

- Calculatrice

A partir de :

- Cours
- Supports de cours
- Exercices et travaux pratiques
- Fiche technique
- Documents relatifs au tissage

4-Critères de performances :

- Présentation correcte des formes géométriques
- Sens de l'observation
- Respect et précision des dimensions
- Exactitude des calculs
- Utilisation judicieuse des techniques et méthodes

FICHE DE DESCRIPTION DES COMPETENCES COMPLEMENTAIRES

1- Enoncé de la compétence complémentaire :

- Définir et appliquer les normes et règles d'hygiène et sécurité liées à l'emploi.

2- Eléments de la compétence complémentaire :

- Définir les normes et règles d'hygiène et sécurité du travail
- Déterminer les risques professionnels encourus
- Définir les moyens de protection
- Identifier et appliquer les consignes symboles et signaux de prévention existants sur les lieux de travail
- Appliquer les normes d'hygiène et sécurité sur les lieux de travail

3- Conditions de réalisation :

A l'aide de :

- Matériel de protection
- Chaussure de sécurité, gants, lunettes de protection

A partir de :

- Manuels d'hygiène et sécurité
- Consignes de sécurité
- Etude de cas
- Législation

4-Critères de performances :

- Intérêt porté à l'hygiène et sécurité au travail
- Prise de conscience des risques professionnels encourus
- Sens des responsabilités
- Respect et application des consignes d'hygiène et sécurité

FICHE DE DESCRIPTION DES COMPETENCES COMPLEMENTAIRES

1- Enoncé de la compétence complémentaire :

- Effectuer des opérations commerciales simples

2- Eléments de la compétence complémentaire :

- Tenir la comptabilité de l'atelier
- Vérifier et classer les pièces comptables
- Régler les différentes factures
- Identifier les fournisseurs de matières d'œuvre
- Etablir les commandes des clients et déterminer les prix
- Identifier les besoins et demandes des clients
- Accueillir les clients et vendre les ouvrages réalisés.

3- Conditions de réalisation :

A l'aide de :

- Pièces comptables (chèque, bon de commande, facture…)
- Calculatrice ;
- Micro-ordinateur ;
- Moyens nécessaires (finances, transport …)

A partir de :

- Réglementation en vigueur
- Documents et pièces comptables
- Catalogues de modèles d'ouvrages
- Registres de commandes

4-Critères de performances :

- Précision et vigueur dans le contrôle des comptes
- Respect de la réglementation prévue dans le code du commerce et le PCN
- Choix judicieux des fournisseurs
- Maîtrise des procédures d'achat et de vente

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

VI- TABLEAU DE MISE EN RELATION DES COMPETENCES PROFESSIONNELLES ET DES COMPETENCES COMPLEMENTAIRES

Compétences complémentaires / **Compétences professionnelles**	Identifier les étapes de développement du tissage	Réaliser des dessins de modèles et motifs variés	Effectuer des opérations de calcul mathématique simple et réaliser des figures géométriques	Définir et appliquer les normes et règles d'hygiène et sécurité liée à l'emploi	Effectuer des opérations commerciales simples
Monter un métier à tisser (vertical et horizontal)	**x**		**x**	**x**	
Analyser le modèle à réaliser et identifier la matière d'œuvre	**x**	**x**	**x**		**x**
Effectuer le bobinage et l'ourdissage			**x**	**x**	
Réaliser le montage et rentrage de la chaîne			**x**	**x**	
Tisser l'ouvrage	**x**	**x**	**x**	**x**	
Contrôler et finaliser le tissage		**x**	**x**	**x**	
Réaliser les apprêts		**x**	**x**	**x**	