الجمهـورية الجزائـريـة الديمقـراطيـة الشعبيـة
République Algérienne Démocratique et Populaire
وزارة التكـويـن والتعليـم المهنيـين
Ministère de la formation et de l'enseignement professionnels
المعهـد الوطـني للتكـويـن والتعليـم المهنيـين
قـاسـي الطـاهـر
Institut National de la Formation et de l'Enseignement Professionnels
KACI TAHAR

Référentiel des Activités Professionnelles

Poterie Traditionnelle

Code N:**ART**1204

Comité technique d'homologation
Visa N° ART21/12/21

CAP

II

2021

9 شارع اوعمروش محندأولحاج طريق حيدرة سابقا الابيار الجزائر
09 rue OUAMROUCHE MOHAND OULHADJ ex chemin d'Hydra El-biar Alger tél ☎:(021)92.24.27.92.14.71 fax🖷 (021)-92.23.18

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

PROFIL PROFESSIONNEL

I - DONNEES GENERALES SUR LA PROFESSION

Branche professionnelle :

Famille de métier :

Dénomination de la spécialité : poterie traditionnelle

Présentation de la profession

Définition de la profession :

Le potier est un artisan spécialisé dans la création et la fabrication d'objets à des fins utilitaires, artistiques ou esthétiques. Dans son atelier, il façonne la matière (argile, à la main ou avec un tour afin d'obtenir une forme précise. Après la cuisson de l'article réalisé, le potier s'occupe de la finition (filetage, vernissage, polissage…) dans le but d'embellir son œuvre

Lieu de travail :

- une structure artisanale,

- **Caractéristiques physiques : Liées au lieu de travail**

  - Eclairage : Eclairage naturel souhaitable ou éclairage artificiel non éblouissant
  - Température et humidité : Température ambiante et humidité normale
  - Bruits et vibrations : Bruits des équipements : concasseur, broyeur, tour électrique, tamis vibrant etc. …

- **Risques et maladies professionnels** :

  - Brûlures : légères
  - Innovation de produits nocifs : les oxydes

-**Contacts sociaux :**

  - Relation internes : Travaille en équipe
  - Relation externe : Contacte avec la clientèle
  - Travail en équipe et individuel : Il exerce ses taches individuellement ou en équipe

Travail seul ou en équipe : *travail en équipe ou seul*

Exigences de la profession

Physiques :

Bonne constitution physique
Etre résistant à la fatigue
Supporter la station assise prolongée

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Intellectuelles :

Capacité d'attention
Savoir travailler en équipe
Patience
La capacité d'écoute
Le dynamisme
Une bonne dextérité manuelle
Sens des formes
Sens artistique
Sens du toucher
Sens de planification et de l'organisation

Responsabilités de l'opérateur :

Matériel:/ L'artisan en poterie est responsable du matériel et outillage qui lui ont affecté.

Décisionnelle : / Prise de décisions qui permettent d'améliorer la qualité des travaux à réaliser avec l'accord de son supérieur

Morale : (qualité du produit) L'artisan en poterie doit travailler en respectant les normes, les délais et la qualité du produit.

Sécurité : (Sur soi, sur les autres et sur le matériel)
L'artisan en poterie doit veiller à l'application des normes de sécurité sur soi, sur les autres et sur le matériel

Possibilités de promotion :
- Cadre règlementaire : Conformément au statut des différentes entreprises
- Accès aux postes supérieurs :
  * Par expérience professionnelle
  * Par formation spécifique

Formation :

Condition d'admission : 4eme

Durée de la formation : 12 mois

Niveau de qualification Niveau 2

Diplôme : CAP

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

II – TABLEAU DES TÂHES ET DES OPERATIONS

Taches	Opérations
▪ Façonner le modèle	▪ Choisir le modèle a réalisé ▪ Choisir le type d'argile ▪ Préparer la pâte d'argile ▪ Choisir la méthode de travail ▪ Réaliser les composantes de la pièce ▪ Assembler les composantes
▪ Sécher et finir le modèle	▪ Choisir le type de séchage ▪ Contrôler la pièce ▪ Finir la pièce
▪ Cuir le modèle	▪ Distinguer les types de cuisson ▪ Contrôler les pièces a cuir
▪ Décorer la pièce	▪ Déterminer les différents types de motifs ▪ Distinguer les diverses techniques de décors sur pièces ▪ Finir la pièce
▪ Emailler la pièce	▪ Choisir le type d'émaillage ▪ Emailler la pièce ▪ Finir la pièce ▪ Cuir la pièce
▪ Vendre la pièce	▪ Mettre en valeur les ouvrages réalisés ▪ Accueillir la clientèle ▪ Vendre les ouvrages réalisés

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

IV – DESCRIPTION DES TÂCHES

Tâche1 : façonner le modèle

Opérations	Conditions de réalisation	Critères de performance
▪ Choisir le modèle a réalise ▪ Choisir le type d'argile ▪ Préparer la pâte d'argile ▪ Choisir la méthode de travail ▪ Réaliser les composantes de la pièce ▪ Assembler les composantes de la pièce	A partir : - De documents techniques - fiche de travail A l'aide : - De matières premières - D'outils et instruments	▪ Déterminer la masse et volume nécessaires aux réalisations de l'objet ▪ Choisir le type d'argile ▪ Vérifier et ajuster la viscosité de la pâte ▪ l'utilisation adéquate des outils, instruments et équipements ▪ Choix adéquat de la méthode ▪ Application des règles de santé et sécurité ▪ Respect de la méthode de travail ▪ Appliquer les techniques d'assemblage ▪ Exactitude des calculs

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

IV – DESCRIPTION DES TÂCHES

Tâche 2 : sécher et finir le modèle

Opérations	Conditions de réalisation	Critères de performance
▪ Choisir le type de séchage ▪ Contrôler la pièce ▪ Finir le modèle	A l'aide de : - D'outils de finition - De l'eau - D'étuve de séchage A partir de : Directives ou documents techniques	- Choix correct des outils de finitions. - Respect des normes de sécurité et d l'hygiène. - Respect la méthode de travail -ouvrage bien fini

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

IV – DESCRIPTION DES TÂCHES

Tâche 3 : cuir le modèle

Opérations	Conditions de réalisation	Critères de performance
▪ Distinguer les types de cuisson ▪ Contrôler les pièces a cuir	l'aide de : ▪ Documents techniques ▪ Outils ▪ Equipements ▪ Four A partir de : Directives ou documents techniques	- Maîtriser le fonctionnement d'un four • Établir une courbe de cuisson selon le type d'argile et le type de cuisson. • Maîtriser les appareils de mesure de température. • Respecter le temps nécessaire à la cuisson et au refroidissement, -Respect des règles d'hygiène et de sécurité

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

IV – DESCRIPTION DES TÂCHES

Tâche 4 : Décorer la pièce

Opérations	Conditions de réalisation	Critères de performance
▪ déterminer les déférents types de motifs ▪ Distinguer les différentes techniques de décor ▪ Finir la pièce	A l'aide de : - Pinceaux, crayon, étoffe, papier calque - Peinture - Oxydes colorants A partir de motifs:	▪ Utilisation adéquate des outils et équipements ▪ Application des règles de santé et sécurité ▪ Respect de la méthode de travail

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Tâche 5 : Emailler la pièce

Opérations	Conditions de réalisation	Critères de performance
▪ Choisir le type d'émaillage ▪ Emailler la pièce ▪ Finir la pièce	A l'aide de : - Oxydes colorants - Pince a émaillé - Pistolet avec compresseur A partir de motifs:	▪ Utilisation adéquate des outils et équipements ▪ Application des règles de santé et sécurité ▪ Respect de la méthode de travail * travail bien soigné

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Tâche 6 : Vendre la pièce

Opérations	Conditions de réalisation	Critères de performance
OP1- Mettre en valeur les ouvrages réalisés **OP2-** Accueillir la clientèle **OP2-** Vendre les ouvrages réalisés	**A partir de :** - Rayons - Vitrines - Point de vente - Espace d'exposition - Commande de la clientèle **A l'aide de :** - Produits d'entretien - Tables - Matériels de décoration - Bureau - Chaises - Prospectus - Cartes professionnelles - Documents commerciaux - Moyens d'emballage : (carton, boite, papier	- Respect des méthodes d'entretien des ouvrages réalisés - Disposition adéquate des ouvrages - Respect des règles d'hygiène, de sécurité et d'environnement - Respect des règles d'accueil - Interprétation juste des besoins de la clientèle - Respect des techniques de vente - Connaissance parfaite des documents commerciaux - Choix adéquat de l'emballage des ouvrages

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

VII – CONNAISSANCES COMPLEMENTAIRES

Discipline, domaine	Limite des connaissances exigées
- Expression écrite	- Techniques d'expression orale - Techniques d'expression écrite
- Calcul	- les quatre opérations de calcul - les tables de multiplication - les notions de base en géométrie
- Hygiène et sécurité	- Règles de sécurité - Mesures de prévention - Mesures d'intervention en cas d'urgence
Initiation à l'informatique	- Word, Internet
Protection du consommateur	- Utilisation des droits et assumer ses responsabilités en tant que consommateur et acteur.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

V – ANALYSE DES RISQUES PROFESSIONNELS

Sources de danger	Effets sur la santé	Moyens de prévention
▪ Produits chimiques à l'état sec La silice Le plomb Le baryum Les oxydes métalliques	▪ Toxicité	▪ Aération suffisante du local ▪ Lavage fréquent et méthodique des sols ▪ Nettoyage des matériels après utilisation ▪ Bonnes aspirations aux postes de travail ▪ Port d'un masque, gants, tabliers
▪ Chaleur du four	▪ Brûlures	▪ Respecter les étapes du défournement ▪ Port des gants en cuir

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

VI – EQUIPEMENTS ET MATERIAUX UTILISES

MACHNINES ET MATERIELS UTILISES :

- Concasseur à mâchoire ou à marteau
- Broyeur à boulets 350 l
- Mélangeur
- Tamis vibrant
- Boudineuse désaéreuse G76 – Φ75
- Delayeur
- Compresseur
- Pistolet à émaillage
- Tour électrique
- Four électrique ou à gaz
- Tourne jarre
- Filière murale

OUTILLS ET ACCESSOIRES :

- Série de tamis
- Kit du potier
- Ebauchoirs
- Trusquins
- Compas
- Jarres
- Piques réfractaire
- Tenous du jonction
- Pinceaux
- Plaques réfractaires
- Colonnes d'enfournement
- Quilles d'emboîtements
- Gazette double 15x15cm
- Trépieds
- Pied à coulisse
- Tournette de table
- Balance
- Pinces à émailler
- Outils à percer
- Gants en cuir
- Planchettes en bois
- Eponges
- Couvercles
- Poteaux
- Montres fusibles GM
- Bassines

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

MATIERES D'OEUVRES ET MATERIAUX UTILISES :

- Argiles brutes ou en boudins
- Chamotte
- Bentonite
- Kadin brute ou en poudre
- Engobes
- Les oxydes non colorant
- Carbonate de soude
- Silicate de soude
- Gomme arabique
- Lubricerafine
- Plâtre de moulage

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر