الجمهـوريـــة الجـــزائـــريـــة الديمقـــراطيـــة الشعبيـــة

République Algérienne Démocratique et Populaire

وزارة التكـــويـــن والتعليـــم المهنيـــين

Ministère de la Formation et de l'enseignement Professionnels

Institut National de la Formation Professionnelle

المعهد الوطـني للتكـويـن المهـني

Référentiel des Activités Professionnelles

ASSISTANT MONTAGE

Code N° : TAV0704

Comité technique d'homologation

Visa N° : **TAV 01/07/07**

BT

NIV IV

2007

9. Chemin d'Hydra EL-BIAR -Alger - ☎ (Tél) : 021.92.24.27/36 (Fax) : 021.92.23.18 ٩،طريق حيدرة –الأبيار – الجزائر

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

DONNEES GENERALES SUR LA PROFESSION

1 – Présentation de la spécialité

- **Branche professionnelle :**

- Technique audio visuel

  - **Dénomination de la spécialité :**

    « **Assistant montage** »

  - **Description de la spécialité :**

Le technicien Assistant monteur est un cadre moyen destiné à effectuer les opérations de montage et assemblage successifs, techniques et artistiques des images et du son a partir des enregistrements bruts (supports vidé, supports développées par un laboratoire cinématographique ou « Rushes » selon les instructions du monteur ou le chef monteur.

Il est chargé :

- Préparer et vérifier du bon fonctionnement du matériel
- Vérifier les deux rapports (image / son)
- Acquisition des éléments (vidéo / Audio)
- Synchronisation des ruches (image / son)
- Fait la chronologie du film (bout à bout)
- Savoir lire la fiche guide du mixage et exécuter les installations du monteur.
- Vérifier en permanence la qualité technique de l'image / son
- Réaliser les différentes copies jusqu'à la copie « standard »
- Préparer PAD
- S'occuper du classement des chutes.

- **II Condition du travail :**

- **Lieu de travail :** L'emploi / s'exerce dans une salle de montage (film, ou vidéo) virtuel essentiellement en position assise

- Cellule de montage vidéo (banc – cut)

- Cellule de montage virtuel

- **Eclairage :** éclairée ou semi obscure

- **Température :** Ambiante (climatisation)

- **Humidité :** 40°

- **Bruit et vibration :** Salle isolé de tout bruit et vibrations Interne ou externe

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

- **Risque professionnelle :** Risque lié au travail sur écran (problème de vue, de dos)

- **Contactes sociaux :** Responsable et personnel monteur, réalisateur, journaliste ingénieur de son, cameraman, directeur photo.

- **Travail seul ou en équipe :**

  Le travail de l'Assistant monteur s'exerce seul ou en petite équipe (monteur, chef monteur en liaison constante avec la réalisation (le réalisateur)

  Le montage d'un produit peut durer de quelques heures (presse filmée) à plusieurs mois (certaines fictions). Les impératifs de commercialisation des longs métrages ou de diffusion (actualité). Impose le plus souvent un rythme de travail intense.

III Exigence de la profession

➢ **Physique :** Caractéristiques psychomotrices

- Bonne acuité visuelle
- Tenue normale et correcte bonne / hygiène corporelle
- Résiste à la position assise

➢ **Intellectuelles :**

- Qualité de soin de présentation
- Esprit d'organisation et de méthode
- Esprit d'analyse et de synthèse
- Sens de responsabilité
- Sens de création et de conception ; et mise en forme
- Sens de création et de réalisation artistique
- Tenus au secret professionnel
- Bonne mémoire et avoir une capacité d'écoute
- Maintenir une attention soutenue

➢ **Contre indication**

- Inaptitude physique au travail sur écran + banc de montage (problème visuel
- Inaptitude morale
- Incapacité de travail en équipe

V Responsabilité de l'opération

- **Matérielle :**
  Le technicien Assistant monteur est responsable du matériel, mis à sa disposition
  (Des logiciels, des produits audio – visuels accessoires…….)

Décisionnelle : prise de décision

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Le technicien Assistant monteur dépend de son supérieur hiérarchique

- **Morale (qualité de produit au service)**

- Bonne organisation professionnelle
- Bonne connaissance science physique appliquée
  (Electricité et électronique, optique, photo colorimétrie acoustique
- Bonne utilisation des technologies des équipements et des supports
  (Etude de fonctionnement des appareilles liés à la prise de vus / son / mesure / contrôle /
  Transformation / stockage.
- Bonne exploitation des guides liée aux outils de travail

- **Sécurité :**

- Il est responsable de sa propre personne
- Il est également responsable des équipements et documents de travail mis à sa disposition.

- **Possibilité de promotion**

- Accès aux postes supérieurs selon le cadre réglementaire : conforme au statut de l'entreprise
- Par expérience professionnelle
- Par formation spécifique

- **Formation :**

- **Age minimum :** 18 ans

- **Niveau scolaire :** 2éme as (science, math…) achevée

- **Durée de la formation :** 24 mois (dont 03 mois de stage pratique en milieu professionnel

- **Niveau de qualification** : Assistant technicien (niveau IV)

- **Diplômes :** brevet de technicien Assistant monteur.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

TALEAUX DES TACHES ET DES OPERATIONS

Poste 1 : Technologie des équipements et des supports

Taches	Opérations
T1 - Réaliser des travaux d'électricité	**OP_1 :** Installer le matériel et les outils **OP_2 :** Contrôler les liaisons des périphériques d'acquisition ou de transfert **OP_3 :** Mettre en service le matériel
T2 **-** Préparer le matérielle et contrôler son fonctionnement	**OP_1 :** Choisir des différents matériels à utiliser **OP_2 :** Etablir un croquis d'installation **OP_3 :** Choisir et installer les différents Equipements **OP_4 :** Effectuer le branchement
T3 **-** Réaliser les travaux de fonctionnement des appareilles lies à l'acquisition du son / Image / transformation / stockage	**OP_1 :** Préparer les moyens informatiques **OP_2** Exécuter les travaux de stockage, transformation **OP_3 :** Effectuer le transfert, la configuration (réseau)
T4 **-** Réaliser des travaux d'électronique	**OP_1 :** Exploiter la documentation technique **OP_2 :** Préparer les appareils de mesure **OP_3 :** Diagnostiquer la panne (s'il y a) **OP_4 :** Installer les logiciels de maintenance Réinstaller les logiciels de montage **OP_5 :** Modifier et remplacer les périphériques d'informatique

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

TABLEAUX DES TACHES ET DES OPERATIONS

Poste 2 : Techniques et mise en œuvre

Taches	Opérations
T1 - Préparer le matériel et contrôler son fonctionnement	**OP_1 :** Préparer les moyens et les outils de production **OP_2 :** Installer le matériel de montage (moyen informatique) **OP_3 :** Contrôler les laisons des périphériques, d'acquisition, transfert
T2 **-** Configurer et préparer un système de montage	**OP_1 :** Préparer le système pour le montage **OP_2 :** Configurer les logiciels utilisés **OP_3 :** Organiser et gérer l'espace de travail sur le disque dur **OP_4 :** Réaliser les travaux de liaison transferts, gestion et établir le plan de travail pour visionner les ruches **OP_5** : Numériser et sauvegarder le produit audiovisuel à monter

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

TABLEAUX DES TACHES ET DES OPERATIONS

Poste 2 : Techniques et mise en œuvre

Taches	Opérations
T3 - Analyser les images et les sons monté	**OP_1 :** Faire une première lecture et préparer les meilleures images (plans de montage) **OP_2 :** Synchroniser le son avec l'image **OP_3 :** Faire un collage de bout a bout du produit à monter
T4 - Corriger et retoucher les séquences et faire des rajouts	**OP_1 :** Rectifier à l'aide filtre le défaut **OP_2 :** Agrémenter les couleurs et corriger (étalonner la colorimétrie de l'ensemble d'un montage) **OP_3 :** Crée des textes typographiques évolués, fixés, ou animés **OP_4 :** Ajouter des couches ou pistes Supplémentaires **OP_5 :** Effectuer les modifications partielles d'un ou plusieurs plans en cachant une partie de l'image
T5 - Vérifier en permanence la qualité technique et artistique de l'image et du son	**OP_1 :** Vérifier la qualité a tout moment **OP_2 :** Vérifier le produit final **OP_3 :** Réaliser des copies du produit final
T6 - Maintenir et gérer le stock	**OP_1 :** Assurer la maintenance de premier niveau du matériel de montage **OP_2 :** Gérer les moyens de montage **OP_3 :** Etablir et évaluer les devis financiers

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

DESCRIPTION DES TACHES

Poste 1 : Technologie des équipements et des supports

Tache 2 : Préparer le matériel et contrôler son fonctionnement

Opérations	Condition de réalisation	Critères de performance
OP_1 : Etablir un croquis d'installation **OP_2** Choisir les différents matériels utilisé **OP_3 :** Choisir et installer les différents équipements **OP_4 :** Effectuer le branchement	- Documentation nécessaire - Les dimensions des équipements à installer et des symboles - Des manuels de référence - Directives - Schémas d'installation - Logiciels appropriés - Instrument de mesure - Micro-ordinateur	- Utilisation correcte des équipements et produis choisis - Justesse de l'interprétation des schémas - Sélection exacte des données (caractéristiques à relever) - Maîtrise des dessins à main levée - Exploitation correcte de mesures effectuées pour chaque installation - Pertinence dans le choix des outils, instruments appareils et matière d'œuvre - Installation des appareils conformément aux schémas - Solidité des installations - Respect des techniques de vérification

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Critères de performance

- Utilisation correcte des équipements et produits choisis
- Justesse de l'interprétation des schémas
- Sélection exacte des données (caractéristiques à relèves)
- Maîtrise des dessins à main levée
- Exploitation correcte des mesures effectuées pour chaque instant
- Pertinence dans le choix des outils, instruments appareils et matière d'œuvre
- Identification exacte des différentes implantations d'équipements sur site conformément aux schémas
- Installation des appareils conformément aux schémas
- Solidarité des installations
- Respect des techniques de vérification

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

DESCRIPTION DES TACHES

Poste 1 : Technologie des équipements et des supports

Tache 1 : Réaliser les travaux électricité

Opérations	Condition de réalisation	Critères de performance
OP_1 : Installer le matériel et les outils	- Micro-ordinateur, carte d'acquisition, écran / onduleur - Support de stockage - Périphériques (autre source d'acquisition) - Câblerie - Logiciel - Casette / CD / DVD - Onduleur - Stabilisateur - Story - board	- Précision des gestes - Précaution dans la manipulation - Utilisation correcte de plan de travail - Application correcte
OP_2 : Contrôler les liaisons des périphériques d'acquisition ou de transfert	- Micro-ordinateur, carte d'acquisition, écran - Support de stockage - Périphériques (autre source d'acquisition) - Câblerie - Logiciel - Casette / CD / DVD - Onduleur - Stabilisateur - Story - board	- Précision des gestes - Organisation et méthodes - Respect des normes techniques - Fonctionnalité de l'ensemble
OP_3 : Mettre en service le matériel	- Micro-ordinateur, carte d'acquisition, écran / stabilisateur - Support de stockage - Périphériques (autre source d'acquisition) - Câblerie - Logiciel - Casette / CD / DVD - Extincteur - Onduleur - Stabilisateur - Story - board	- Fonctionnalité de l'ensemble - Respect des règles d'hygiène et de sécurité

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

DESCRIPTION DES TACHES

Poste 1 : Technologie des équipements et des supports

Tache 3 : Réaliser les travaux de fonctionnement des appareils lies à l'acquisition du son
Image / transformation / stockage

Opérations	Condition de réalisation	Critères de performance
OP_1 : Préparer les moyens informatiques (configuration)	- Micro-ordinateur, carte d'acquisition, écran - Support de stockage - Logiciel d'application - Magnétoscopes, DVD - Onduleur - Stabilisateur - Camera	- Utiliser convenablement des équipements - Utiliser correcte des logiciels - Organisation et méthodes - Bonne gestion - Veiller sur : * Précision * Rapidité et soin d'exécution * Au temps limité son, le stockage, la transformation l'éclairage - Respect des délais prévus
OP_2 : Effectuer les travaux de transfert stockage	" " " " " " - Support de stockage	- Maîtrise correcte des techniques de stockage et trans…. - Respect et précision des mesures de délais de réalisation - Choix judicieux de type et quantité de matière demandé - Tenir compte de l'ordre et de l'organisation du travail
OP_3 : Effectuer l'acquisition son / Image (configuration)	" " " " " " " " " " " "	- Maîtrise correctement des techniques du transfert - Tenir compte de l'ordre et l'organisation du travail

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

DESCRIPTION DES TACHES

Poste 1 : Technologie des équipements et des supports

Tache 4 : Réaliser les travaux d'électronique

Opérations	Condition de réalisation	Critères de performance
OP_1 : Exploiter la documentation technique **OP_2 :** Préparer les appareils de mesure **OP_3 :** Diagnostiquer la panne (s'il y a) **OP_4 :** installer les logiciels de maintenance et réinstaller les logiciels de montage **OP_5 :** Modifier et remplacer les périphériques d'informatique	- Documentations techniques - Schémas et plans nécessaires pour l'équipement - Fiches techniques de suivi - Logiciel d'exploitation de base - Directives - Appareils de mesures - Outils et instruments mécaniques - Composants électriques - Micro-ordinateur - Rames - Disque dure	- Exploitation exacte de la documentation technique consultation des utilisateurs et de l'historique de l'équipement - Distinction juste des différentes fonctions électrique - Utilisation correcte des appareils de mesure appropriée à chaque équipement - Identification exacte du domaine de la panne - Interprétation correcte et comparaison des résultas avec les résultats définis

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Critères de performance

- Exploitation correcte de la documentation de la documentaire technique et consultation des utilisateurs et de l'historique de l'équipement
- Distinction exacte des différentes fonctions électriques
- Utilisation correcte des appareils de mesures appropriées à chaque équipement
- Lecteur et interprétation appropriée des schémas de construction des différents appareils
- Repérage avec exactitude des éléments des appareils dans les schémas
- Identification exacte du domaine de la panne
- Interprétation et comparaison des résultats avec les résultats définis précisément

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

DESCRIPTION DES TACHES

Poste 2 : Technologie des équipements et des supports

Tache 1 : Préparer le matériel et contrôler son fonctionnement

Opérations	Condition de réalisation	Critères de performance
OP_1 : - Préparer les moyens et les outils de production	- Micro-ordinateur - Carte d'acquisition - Ecrans - Support de stockage - Câblerie - Réseaux (SDI SDTI) - Magnétoscopes, DVD - Documentation appropriée - Matière d'œuvre - Onduleur et stabilisateur	- Utilisation convenable des moyens et outils - Utilisation correcte des logiciels - Organisation et méthodes - Respect des normes techniques - Fonctionnalité de l'ensemble
OP_2 : **-** Installer le matériel de montage moyen informatique	" " " " " " " " " " " "	- Précision des gestes - Précaution dans la manipulation - Application correcte
OP_3 : **-** Contrôler les liaisons des périphériques d'acquisition transfert	" " " " " " " "	- Respect des techniques - Fonctionnalité de l'ensemble

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

DESCRIPTION DES TACHES

Poste2 : Technologie des équipements et des supports

Tache 2 : Configurer et préparer un système de montage

Opérations	Condition de réalisation	Critères de performance
OP_1 : - Préparer le système pour montage	- Micro-ordinateur - Moniteur, enceinte, acoustiques - Logiciel d'application - Réseaux (SDI SDTI - Différents supports - Périphériques - Magnétoscopes, DVD - Onduleur - Stabilisateur	- Utilisation convenable des moyens de système - Bonne gestion et organisation des fichiers - Organisation et méthodes - Respect des normes techniques - Fonctionnalité de l'ensemble
OP_2 : - Configurer les logiciels utilisée	" " " " " " " " " " " " - Documentation - Matière d'œuvre	- Méthode et organisation - Réaliser la configuration - Respect des temps et des normes technique - Réaliser correctement un plan de travail
OP_3 : Organiser et gérer l'espace de travail ; sur le disque dur	" " " " " " " " " " " "	- Soin et qualité recherche - Maîtrise des techniques de numérisation - Tenir compte de l'ordre et de l'organisation du travail

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

DESCRIPTION DES TACHES

Poste2 : Techniques et mise en œuvre

Tache 2 : Configurer un système de montage

Opérations	Condition de réalisation	Critères de performance
OP_4 : - Réaliser les travaux de liaison, transfert, (réseaux gestion) et établir le plan de travail pour visionner les ruches	" " " " " " " " " " " "	- Choix judicieux du type et quantité de matières d'oeuvre - Appréciation de la quantité et qualité de travail - Tenir compte de l'ordre et du temps
OP_5 : **-** Numériser et sauvegarder le produit audio visuel à monter	" " " " " " " " " " " "	- Utilisation juste des équipements et des périphériques - Utilisation juste des logiciels - Bonne gestion - Méthode et organisation - Respect du temps

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

DESCRIPTION DES TACHES

Poste2: Techniques et mise en œuvre

Tache 3 : Analyser les images et les sons à monter

Opérations	Condition de réalisation	Critères de performance
OP_1 : - Faire une première lecture et repérer les meilleures images	- Micro-ordinateur - Moniteur, enceinte, acoustiques - Directives - Matière d'œuvre - Logiciel d'application - Onduleur - Stabilisateur	- Méthode et organisation - Respect du temps - Bon choix de la matière réalisée
OP_2 : **-** Synchroniser le son avec image	" " " " " " " " " " " "	- Connaissance du langage cinématographique - Choix judicieux des images
OP_3 : - Faire un collage de bout du produit à monté	" " " " " " " " " " " "	- Bonne maîtrise des outils de montage visuel et sonore - Choix judicieux des qualités de l'image et de son

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

DESCRIPTION DES TACHES

Poste3 : Techniques et mise en œuvre

Tache 4 : Corriger et retoucher les séquences et faire des rajouts

Opérations	Condition de réalisation	Critères de performance
OP_1 : - Rectifier à l'aide des filtre les défauts	- Micro-ordinateur - Moniteur, enceinte, Acoustiques - Serveurs - Directives - Logiciel d'application - Appareillage de mesures et d'étalonnage - Onduleur / stabilisateur - Story – board Matière d'oeuvre	- Application correcte - Précision des gestes - Bonne utilisation des techniques d'incrustation - Repérer les défauts visuels
OP_2 : - Agrémenter les couleurs, corriger et étalonner la colorimétrie de l'ensemble d'un montage	" " " " " " " " " " " "	- Pertinence des corrections et de l'étalonnage - Application correcte - Précision des gestes
OP_3 : - Crée les textes typographiques évoluer fixe ou animés	" " " " " " " " " " " "	- Précaution dans la manipulation - Organisation et méthode - Respect des normes techniques
OP_4 : - Effectuer les modifications partielles	" " " " " " " " " "	- Respect des techniques de modification - Précision des gestes - Précision et repérage des défauts
OP_5 : - Insérer les effets spéciaux	" " " " " " " " " "	- Rapidité et pertinence dans l'insertion des effets - Application correcte - Respect des normes techniques - Utilisation convenable de système - Précision des gestes

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

DESCRIPTION DES TACHES

Poste2: Techniques et mise en œuvre

Tache 5 : Vérification en permanence la qualité technique et artistique de l'image
Et du son

Opérations	Condition de réalisation	Critères de performance
OP_1 : - Vérifier la qualité a tout moment	" " " " " " " " " "	- Organisation et méthode - Respect des normes Techniques - Tenir compte de l'ordre et l'organisation du travail - Bonne observation
OP_2 : **-** Vérifier le produit final	" " " " " " " " " "	- Bonne observation - Application correcte et bonne utilisation des techniques - Précision et pairages des défauts - Pertinence des corrections
OP_3 : - Réaliser des copies du produit final	" " " " " "	- Application correcte - Résultat juste

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

DESCRIPTION DES TACHES

Poste2 : Techniques et mise en œuvre

Tache 6 : Maintenir et gérer le stock

Opérations	Condition de réalisation	Critères de performance
OP_1 : - Assurer la maintenance de premier niveau du matériel de montage	- Les recommandations des fabricants - Les indications (des équipements et appareils) - Consignes générales pour le respect de la maintenance préventive des appareils	- Respect exact des consignes et des gestes Appropriées à la maintenance préventive des appareils
OP_2 : - Gérer les moyens de montage	- Les supports de stockage - Câbles - Consommables (souris ….écrans, disque dure, barrette mémoire. - Bibliothèque Audio -Visuel	- Respect exact de gestion - Méthode et organisation

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

DESCRIPTION DES TACHES

Poste3 : Environnement économique et juridique

Tache 1 : Connaissance des techniques de communication et de fonctionnement Des organisations

Opérations	Condition de réalisation	Critères de performance
OP_1 : - Nommer les éléments du modèle normalisé de la communication	- Cours technique - Documents techniques - Etude de cas	- Exactitude des repenses - Pertinence des choix et des propositions
OP_2 : - Déterminer les façons de décortiquer les éléments, du message qu'un document renferme	- Cours théorique - Documents techniques	- Exactitude des réponses - Communication ascendante et efficace
OP_3 : - Décrire le processus fondamental de la communication	" " " " " "	- Exactitude des repenses - Prendre des notes de n'importe quelle situation

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

DESCRIPTION DES TACHES

Poste3 : Environnement économique et juridique

Tache 2 : Connaissance du droit appliqué a l'audio visuel

Opérations	Condition de réalisation	Critères de performance
OP_1 : - Respect des textes et adaptation adéquate des lois règlementaires à l'audio visuel	- Les notices techniques - Recueil de texte réglementaire spécifique de la profession - Texte réglementaire de la législation de travail - Micro-ordinateur - Logiciel	- Respect des textes relatif au droit d'auteur et droit des tiers - Adaptation adéquate - Respecter de législation du travail

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

ANALYSE DES RISQUES PROFESSIONNELS

Sources de danger	Effet sur la santé	Moyens de prévention
Mauvaise manipulation des appareils électriques	- Risque d'électrocution	- Installation obligatoire des prises de terre
Station assis prolongées	- Problèmes vasculaires - Problèmes de la colonne vertébrale	- Bonne hygiène de vie - Respect des conditions de travail
Station assis devant l'écran prolongé	- Fatigue des yeux - Diminution de la sensibilité de l'ouie	- Filtre à écran poussé - Eviter l'utilisation prolongée de l'outil informatique (Faire des poses)

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Connaissances complémentaires

Discipline, domaine	Limite des connaissances
Anglais	- Connaissance générale sur la langue - Anglais techniques
Photo numérique	- Traitement et archivage, conservation, matérialisation de l'image
Prise de vue	- Les effets de la camera Zoom - Caméra – film - Le mécanisme de translation du film - Les visées des cameras film - Les trucages numériques.
L'histoire de l'art (cinéma et télévision)	- L'histoire de l'art - Les genres cinématographiques (cinéma Afrique, américain, italien) - Histoire de la télévision
Notions mathématique	- Notion de base de l'algèbre - Notion de base d'équation.inéquation
Notion d'optique	- Notion de base d'optique (l'optique géométrique physique)
Informatique appliquer a l'audio – visuel	- Système d'exploitation - Gestion des fichiers
Maintenance des équipements	
Prise de son	- Les notions de base - Les équipements de prise de son / enregistrement - Acoustique architecturale / les plans sonores
Eclairage	- Généralité - Les bases de l'éclairage en trois points - Méthode de l'éclairage - Type de l'éclairage - Direction de la lumière - Eclairage des personnes - Eclairage du décor / et objets
Esthétique de l'image	- Le cadrage - La composition

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر