الجمهـورية الجزائـريـة الديمقـراطيـة الشعبيـة
République Algérienne Démocratique et Populaire
وزارة التكـويـن والتعليـم المهنيـين
Ministère de la Formation et de l'enseignement Professionnels
المعهـد الوطـني للتكـويـن والتعليـم المهنيـين
قـاسـي الطـاهـر
Institut National de la Formation et de l'Enseignement Professionnels
KACI TAHAR

Référentiel des Activités Professionnelles

Assistant de prise de vue

Code N° TAV0702

Comité technique d'homologation
Visa N° TAV05/07/13

BT **IV**

2013

9 شارع اوعمروش محندأولحاج طريق حيدرة سابقا الابيار الجزائر
09 rue OUAMROUCHE MOHAND OULHADJ ex chemin d'Hydra El-biar Alger tél ☎:(021)92.24.27.92.14.71 fax🖷 (021)-92.23.18

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Données générales sur la profession

1- PRESENTATION DE LA PROFESSION :

- **BRANCHE PROFESSIONNELLE :** *Techniques Audiovisuelles*
- **DENOMINATION DE LA SPECIALITE :** *Assistant de prise de vue*

- **DESCRIPTION DE LA SPECIALITE :**

L'assistant de prise de vue exerce une fonction technique et artistique dans le secteur de l'image.
Il seconde l'opérateur de prise de vue et l'assiste dans son travail, avant, pendant et après le tournage.

Taches principales :

Il est chargé de :

- S'occuper, pendant le tournage, de l'entretien de l'équipement et de chargement régulier des batteries, de gérer les stocks de pellicules ou cassettes prévu pour le tournage.
- Pister ou faire le trucage des cassettes, remplir les rapports journaliers sur la consommation des pellicules ou des cassettes, qui lui permettant de contrôler l'ensemble du stock.
- Maintenir le contacte avec le laboratoire et examiner les ruches avec l'opérateur (netteté, lumière, interprétation des coefficients de lumière du laboratoire, etc.…)
- Analyser les défauts ou les accédants de la copie de travail (infiltration de la lumière, rayures, défauts de pellicules, etc.…) ou de la caméra.
- Contrôler le réglage de diaphragme et ajuster le point et vérifier qu'aucune infiltration de la lumière n'atteigne l'objectif et changer les objectifs, les filtres et le diaphragme.
- Remplir avec le scripte les rapports en indiquant les prises à développer ou a traiter les cassettes (ou bobines impressionnées avec les rapports négatifs correspondants) et remettre a la production ou l'expédier lui-même.

CONDITIONS DE TRAVAIL

Lieu de travail :

Il exerce son métier dans des entreprises de l'audiovisuel, dans un studio de prise de vue ou agence de communication et de publicité

Eclairage : Artificiel ou naturel

Température : Ambiante

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Bruit e vibration :

Salle isolé de tout bruit et vibrations interne et externe.

Risques professionnels :

- Problème de vue
- Problème de dos

Contactes sociaux :

Avec tous le staff technique (Réalisateur, journaliste, ingénieur de son etc.…)

Travail seul ou en équipe : le travail s'exerce seule ou en équipe

Exigence de la profession :

- **Physique :**
  - Bonne acuité visuelle/ auditive
  - Tenue normale et correct
  - Résiste à la position de bout
- **Intellectuelle** :
  - Qualité de soin de présentation
  - Esprit d'organisation et de méthode
  - Esprit d'analyse et de synthèse
  - Sens de responsabilité
  - Sens de création et de réalisation artistique
  - Tenus au secret professionnel
  - Bonne mémoire et avoir une capacité d'écoute
- **Contre indication :**
  - Inaptitude physique
  - Inaptitude morale
  - Incapacité de travail en équipe

- **Responsabilité de l'opérateur :**

  * **Matérielle :**

    Il est responsable du matériel, mise à sa disposition

  * **Décisionnelle :**

    - Prise de décision
    - Le technicien dépend de son supérieur hiérarchique

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

*** Moral :**

- Bonne organisation professionnelle

- Bonne utilisation des technologies des équipements et des supports
- Bonne exploitation des guides liés aux outils de travail

*** Sécurité :**

- Il est responsable de sa propre personne

- Il est également responsable des équipements et documents de travail mis à sa disposition

- **Possibilité de promotion :**

Accès aux postes supérieurs selon le cadre réglementaire : conforme au statut de l'entreprise

- Par expérience professionnelle
- Par formation spécifique

Formation :

Niveau scolaire : 2eme AS (Année Secondaire)

Durée de la formation : 24 mois dont 03mois de stage pratique

Niveau de qualification : Niveau IV

Diplôme : Brevet de technicien

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Tableau des taches et des opérations

Taches	Opérations
reconnaître les différents types cinématographiques	- Reconnaître l'historique des supports photographiques et cinématographiques - Structurer une pellicule cinématographique - Comparer entre les différentes structures de pellicules. - étudier le papier photographique - Conditionner les films cinématographiques et leur conservation - Déterminer les types de films et les perforations. - Identifier les bobines des films cinématographiques - reconnaître le pas des perforations et le pietage - Identifier le format de l'image - Identifier et reconnaître les supports magnétiques (analogique /numérique) - Identifier et reconnaitre les supports optiques - Identifier et reconnaître les supports amovibles
Eclairage un décor naturel ou aménagé avec trois axes de prise de vue	- Reconnaître le rôle de l'éclairage et les différents types de lumières. - Déterminer les bases de l'éclairage - Maitriser la méthode d'éclairage - Connaître la direction de la lumière - Maitriser l'éclairage des personnages - Eclairer un décor - Eclairer des objets - Identifier les mesures de la lumière et leurs appareils - Choisir les sources lumineuses
Maitriser des formules d'optique	- Déterminer la nature, la propagation, la dispersion et la réfraction de la lumière - Définir un prisme et déterminer ses lois - Déterminer les différents types de miroirs - Déterminer les différents types des lentilles - Déterminer le cadrage - Choisir une focale - Maitriser le zoom - Identifier le diaphragme - Déterminer la composition d'un bloc optique - Identifier la profondeur de champ - Déterminer les principaux défauts optiques - Citer les accessoires optiques
Maitriser les applications liées à l'électricité	- Etudier et appliquer les lois d'électrostatique dans le domaine électrique - Etudier l'électrocinétique - Analyser les circuits

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

	- Etudier le magnétisme et l'électromagnétisme - Définir le courant continu - Définir le courant alternatif et ses applications
Analyser la projection film	- Déterminer les éléments d'un film - Etudier thématiquement un film - Identifier les caractéristiques artistiques d'un film - Identifier les caractéristiques techniques d'un film - Analyser la bonde image/son de tout les produits prise de vue
Maitriser toutes les règles de prise de vue	- Identifier le matériel de prise de vue - Maitriser les différentes techniques de base et les différents réglages - Déterminer les étapes de réglages et la température de couleurs - Maitriser les angles de prise de vue - Déterminer les mouvements de caméra et leurs techniques de prise de vue
Maitriser le fonctionnement de matériel de prise de vue et d'éclairage	- Identifier les caméras cinématographiques - Maîtriser les caméras vidéo numériques et caméscopes numérique SD/HD - Utiliser les accessoires de caméra - Maitriser le matériel nécessaire pour les essais caméras des objectifs et de la pellicule - Déterminer les défauts de caméra - Utiliser les supports caméras
Résoudre tous les problèmes liés à l'exploitation d'une caméra film et vidéo	- Déterminer le principe de fonctionnement et différents types des organes d'une caméra film - Identifier la translation du film - Définir les systèmes optiques d'une caméra film - Déterminer les différents types d'objectifs - Identifier les visée, des cameras films - Déterminer les organes annexes de la caméra film - Identifier les défauts des caméras film - Identifier les organes de la caméra vidéo - Identifier le fonctionnement d'une caméra à CCD - Régler les obturateurs électroniques - Classifier les caméras capteurs - Maitriser l'enregistrement numérique et compression pour différents caméscopes
Réaliser des travaux d'électronique	- Déterminer le courant continu et sa tension - Déterminer les composants passifs - Appliquer les lois de l'électronique - Maitriser l'analyse fréquentiel - Déterminer les composants actifs - Identifier les capteurs et leurs fonctionnements - Appliquer la conversion analogique et numérique

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

DESRIPTION DES TACHES

TACHE 1: reconnaître les différents types cinématographiques

Condition de réalisation	Critères de performance
A l'aide de : - Pellicule cinématographique/vidéo - Inversible noir et blanc, couleur - Papier photographique couleur, noir et blanc - Supports argentiques/ numériques/ optiques **A partir de :** - Documents, supports pédagogiques - Moyens didactiques	- Bonne connaissance d'optique - Identification correct des cameras - Analyse juste des procèdes cinématographiques - Bonne connaissances numériques/analogiques/ optiques

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

TACHE 2: Eclairer un décor

Condition de réalisation	Critères de performance
A l'aide de : - **Matériel de prise de vue** • Trépied • Supports de la caméra film/ vidéo • Accessoires - **Matériel d'éclairage** • Appareils de mesure • Accessoires **A partir de :** - Studio de pise de vue - Plateau interne/externe	- Maitriser la théorie de l'éclairage en trois points. - Identifier les moyens d'éclairage par rapport la surface éclairer et par rapport au nombre de personne évoluant sur la scène - Choisir les types de gélatines et les accessoires. - Choisir le type d'éclairage faire et déterminer le nombre de projecteurs utiles - Déterminer la puissance nécessaire à utiliser - Respect des règles de l'éclairage en pratique. - Respect de la détermination du diaphragme ou de l'exposition correcte. - Détermination du contraste de l'éclairage par rapport au support choisi - Respect des règles artistiques de l'éclairage. - Prendre toutes les précautions de sécurité.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Description des tâches

Tache3: maitriser les formules d'optique

Conditions de réalisation	Critères de performances
A l'aide de : - Matériel audiovisuel **A partir de :** - Démonstration - Exercices d'application	- Connaissance de base d'optique - Interprétation et raisonnement dans le but de résoudre les problèmes d'optique - Résolution et compréhension des exercices d'application

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Description des tâches

Tache4: Maitriser les applications liées à l'électricité

Conditions de réalisation	Critères de performances
A l'aide de : - Composants et équipements d'essais **A partir de :** - Documents techniques - Les démonstrations des équipements - Directives et recommandations des formateurs - Documentation appropriée	- Justesse des explications de résultats - Connaissance et maîtrise des techniques liées à l'électricité et au magnétisme - Respect des consignes d'hygiène et sécurité - Respect du temps alloué

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Description des tâches

Tache5:

Analyser la projection film

Conditions de réalisation	Critères de performances
A l'aide de : • Matériels nécessaire **A partir de :** • Projection film • Directives et recommandations des formateurs	• Détermination juste des éléments d'un film • Bonne maitrise des règles d'analyse d'un produit audiovisuel • Bonne maitrise de découpage technique d'un film

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Description des tâches

Tache6: maitriser les techniques de la prise de vue

Conditions de réalisation	Critères de performances
A l'aide de : - Accessoires – consommable - Projecteur - caméra **A partir de :** **-** Modèle -feuille de service	- choisir la caméra - Identification juste des systèmes de fonctionnement - Préparation et vérification juste des supports - Identification juste des organes du camera - Maîtrise du réglage de la camera - Bon Cadrage et composition

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Description des tâches

Tache7: maitriser le fonctionnement du matériel de prise de vue et d'éclairage

Conditions de réalisation	Critères de performances
A l'aide de : - - Matériel de prise de vues (roulette, trépied, caméra, et les divers accessoires - Caméra - Matériel d'éclairage **A partir de :** - Studio de prise de vues - Supports didactiques - Projection - Démonstration	- choisir le matériel de prise de vues et le matériel d'éclairage nécessaire à une mission donnée - Choisir les accessoires nécessaires pour la caméra et pour les projecteurs - Vérifier le bon fonctionnement de tout le matériel monter et démonter correctement - Entretien du matériel, et signaler le matériel défectueux au service de maintenance

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Description des tâches

Tache8: Résoudre tous les problèmes liés à l'exploitation d'une caméra film et vidéo

Conditions de réalisation	Critères de performances
A l'aide de : - D'un atelier de maintenance de caméra film et caméra vidéo - D'une régie vidéo – un studio - De caméra film vidéo de formats différents - Alimentation moteurs et batteries de caméras - Alimentation chargeur de batterie, batterie de caméra - Oscilloscopes, moniteur de contrôle - Matériel d'éclairage et les accessoires - Les accessoires de caméra film et les accessoires de caméra vidéo **A partir de :** - Des essais de caméra : mécanique ; électrique ; sensitométrique et colorimétrique - Supports didactiques	- Connaissance de base du fonctionnement de l'œil et la persistance rétinienne - Maitriser les transformations de la lumière et de l'image lumineuse en effets photochimiques ; photoélectrique en signal électrique en signal vidéo et en information numérique - Métriser les bases de l'enregistrement cinématographie et les bases de l'enregistrement vidéo (analogique et numérique) - Procéder avec méthode et rigueur - Prendre notes de tous paramètres objectifs et mesurables

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Description des tâches

Tache9: Réaliser les travaux d'électroniques

Conditions de réalisation	Critères de performances
A l'aide de : - Appareils de mesures - Outil et instrument mécanique et électronique - Compensant électronique - Micro-ordinateur - Caméra ou appareil photo **A partir de :** - Schéma et plans - Logiciel d'exploitation de base - Fiche technique du matériel de maintenance	- Exploitation correcte de la documentation technique et consultation des utilisateurs - Destination exacte des différentes fonctions électriques - Utilisation correcte des appareils des mesures

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Connaissances complémentaires

Discipline Domaine	Limite des connaissances
- Mathématique	- Variables, nombres et fonctions - Les systèmes d'équation - Limites et continuités - Géométrie générale
- Métiers audiovisuels	- Le producteur, le réalisateur, l'assistant réalisateur…
- photographie	- Techniques de prise de vues - Principaux types appareils - film couleur - Traitement d'un film couleur
- Informatique	- systèmes d'exploitation - Les pilotes informatiques - La plate forme Windows - Traitement de l'image numérique - Le système de numérisation
- Photoshop	- Logiciel Photoshop
- Scénario	- Le scénario : mode d'emploi - Leçons de scénario - Le synopsis et le découpage technique - Technique d'écriture
- Histoire du cinéma	- Début du cinéma jusqu'en 1929 - France, USA - Les genres cinématographiques - Le cinéma Africain

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

- Anglais	- Computer system - Input, output devices - Storage devices - Central processing unit - Structure of Human Eye - Photography - Digital camera
- Hygiène et sécurité	- Les principes fondamentaux de la sécurité - Ergonomie - Les causes des accidents de travail - Les préventions des accidents
- Montage	- Types de montage - Avantages et inconvénients - Les différents procédés du montage numérique - Les effets de transitions, vidéo et sonores - Les incrustations - Les titrages - Les menus DVD - Exploitations
- Esthétiques de l'image	- Le cadrage - La composition
- Chimie	- Chimie général - Chimie organique - Chimie minéral

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Analyse des risques professionnels

Sources de danger	Effet sur la santé	Moyens de prévention
- Mauvaise manipulation des appareils électriques	- Risque d'électrocution	- Installation obligatoire des prises de terre
- Station debout prolongées	- Problèmes vasculaire - Problèmes de la colonne vertébrale	- Bonne hygiène de vie - Respect des conditions de travail
- Station assis devant l'écran prolongé	- Fatigue des yeux - Diminution de la sensibilité de l'ouïe	- Filtre à écran pousse - Eviter l'utilisation prolongée de l'outil informatique

Manque équipement et matériaux utilisés

Revoir description des taches selon canevas

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر