الجمهـورية الجزائـريـة الديمقـراطيـة الشعبيــة
République Algérienne Démocratique et Populaire
وزارة التكــويــن والتعليــم المهنيــين
Ministère de la Formation et de l'Enseignement Professionnels
المعهــد الوطــني للتكويــن والتعليــم المهنيــين
قاسي الطـاهر

Institut National de la Formation et de l'Enseignement Professionnels
KACI TAHAR

Référentiel des Activités Professionnelles

Techniques Audiovisuelles /Option : Montage et post production

Code : TAV 1805

Visa d'Homologation N°TAV 11/18/21

BTS

NIV V

2022

9 شارع اوعمروش محندأولحاج طريق حيدرة سابقا الابيار الجزائر
09 rue OUAMROUCHE MOHAND OULHADJ ex chemin d'Hydra El-biar Alger tél ☎:(021)92.24.27.92.14.71 fax💻 (021)-92.23.18

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

DONNEES GENERALES SUR LA PROFESSION

1 – Présentation de la spécialité

- **Branche professionnelle :**

- Technique audio visuel

  - **Dénomination de la spécialité :**

    « Montage »

  - **Description de la spécialité :**

Le technicien montage set un cadre moyen destinée à effectuer les opérations montage et assemblage successifs, techniques, et artistiques des images et du son,a partir des enseignants bruts (supports vidé, épreuves développées par un laboratoire cinématographie ou « Rushes ») selon les instructions du monteur ou en conception avec la réalisation (réalisateur, script, journaliste dans la presse filmée.

Il est chargé :

- L'analyse qui précède le tournage ou qui l'accompagne
- D'assurer la finition d'un film
- Découper et concevoir plan par plan, cadre par cadre / de donnée son avis sur leplan et les cadres, et sur les choix
- Réaliser le film selon scénario
- Réaliser les travaux de fonctionnement sur les équipements informatique
- Réaliser les travaux d'éclairage
- Donner son avis sur l'accompagnement musical (des bruitages / effet spécial)
- Donner le rythme au film, téléfilm (type de montages utiles)
- D'assurer l'opération matérielle (couper / coller)
- D'assurer l'ordonnancement des éléments, visuel et sonores la synchro del'image + son
- Traduire à travers sans intervention technique, le projet artistique du réalisateur
- S'organiser et travailler avec méthode
- Maintenir une attention soutenue
- Faire preuve d'un sens artistique affirmé
- Faire preuve d'une patience
- Faire preuve d'une concentration

- **II Condition du travail :**

- **Lieu de travail :** L'emploi / s'exerce dans une salle de montage (film, ou vidéo)virtuel essentiellement en position assise

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

- **Eclairage :** semi obscurité normal

- **Température :** Ambiante (climatisation)

- **Humidité :** 40°

- **Bruit et vibration :** Salle isolé de tout bruit et vibrations Interne ou externe

- **Risque professionnelle :** Risque lié au travail sur écran (problème de vue, dedos)

- **Contrats sociaux :** Responsable et personnel assistant monteur, chef monteur, réalisateur, journaliste ingénieur de son, cameraman, directeur photo.

- **Travail seul ou en équipe :**

  Le travail d'un technicien supérieur en montage s'exerce seul (montage vidéo : publicitaires, formation) ou en petite équipe assistant monteur, chefmonteur en liaison constante avec la réalisation (le réalisateur)

  Le montage d'un produit peut durer de quelques heures (presse filmée) à plusieurs mois.

III Exigence de la profession

➢ **Physique :** Caractéristiques psychomotrices

- Bonne acuité visuelle
- Tenue normale et correcte
- Résiste à la position assise

➢ **Intellectuelles :**

- Qualité de soin de présentation
- Esprit d'organisation et de méthode
- Esprit d'analyse et de synthèse
- Sens de responsabilité
- Sens de création et de conception ; mettre en forme
- Sens de création et de réalisation artistique
- Tenus au secret professionnel
- Bonne mémoire et avoir une capacité d'écoute

➢ **Contre indication**

- Inaptitude de physique au travail sur écran + table de

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

V Responsabilité de l'opérateur

- **Matériel :**

  Le technicien supérieur en montage est responsable du matériel, mis à sa disposition (cassette, outils informatiques, table de mixage)

- **Dictionnelle :** prise de décision

  Le technicien supérieur en montage dépend de son supérieur hiérarchique

➢ **Morale (qualité de produit au service)**

- Bonne organisation professionnelle
- Bonne manipulation science physique appliquées : constante avec la réalisation(le réalisateur)
  (Electricité et électronique, optique, photo colorimétrie acoustique
- Bonne utilisation des technologies des équipements et des supports (Etude de fonctionnement des appareilles liés à la prise d'image le soin,stockage, transformation, et le contrôle et la mesure
- Bonne exploitation des techniques et mise en œuvre
  (Exploitation des documents professionnels)

➢ **Sécurité :**

- Il est responsable de sa propre personne
- Il est également responsable des équipements et documents de travail mis à sa disposition.

➢ **Possibilité de promotion**

- Accès aux postes supérieurs selon le cadre réglementaire :
- Cadre réglementaire : conforment au statut
- Par expérience professionnelle
- Par formation spécifique

➢ **Formation :**

- **Age minimum :** 18 ans à 20 ans

- **Niveau scolaire :** 3^{éme} as (science, math…) achevée

- **Durée de la formation :** 30 mois (dont 06 mois en milieu professionnel) stage pratique

- **Niveau de qualification** : technicien supérieur (niveau V)

- **Diplômes :** brevet de technicien supérieur en montage

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

TABLEAUX DES TACHES ET DES OPERATIONS

Poste 1 : Technologie des équipements et des supports

Taches	Opérations
T1 - préparer le matérielle et contrôler son fonctionnement	**OP_1 :** Installer le matériel et les outils **OP_2 :** Contrôler les liaisons des périphériques d'acquisition ou de transfert **OP_3 :** Mettre en service le matériel
T2 **-** Réalisation des travaux de fonctionnement des appareilles lies à la prise de vue et de prise d son, le stockage, la transformation, l'éclairage	**OP_1 :** Préparer les moyens informatiques **OP_2 :** Exécuter les travaux de stockage, transformation **OP_3 :** Effectuer le transfert, la configuration (réseau)
T3 **-** Réaliser des travaux d'électricité	**OP_1 :** Choisir des différents matériels à utiliser **OP_12:** Etablir un croquis d'installation **OP_3 :** Choisir et installer les différents Equipements **OP_4 :** Effectuer le branchement
T4 **-** Réaliser des travaux d'électronique	**OP_1 :** Exploiter la documentation technique **OP_2 :** Préparer les appareils de mesure **OP_3 :** Diagnostiquer la panne (si il ya) **OP_4 :** Modifier et remplacer les éléments défectueux (composante électronique

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

TABLEAUX DES TACHES ET DES OPERATIONS

Poste 2 : Techniques et mise en œuvre

Taches	Opérations
T1 - Préparer le matériel et contrôler son fonctionnement	**OP_1 :** Préparer les moyens et les outils de production **OP_2 :** Installer le matériel de montage moyen informatique **OP_3 :** Contrôler les lésons des périphériques, d'acquisition, transfert
T2 **-** Choisir un système de montage	**OP_1 :** Préparer le système pour le montage **OP_2 :** Numériser et sauvegarder le produit audiovisuel à monter
T3 **-** Configurer un système de montage	**OP_1:** Configurer les logiciels utilisés **OP_2 :** Organiser et gérer l'espace de travail sur le disque dur **OP_3** : Réaliser les travaux de liaison transferts, gestion et établir le plande travail pour visionner les ruches

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

TABLEAUX DES TACHES ET DES OPERATIONS

Poste 2 : Techniques et mise en œuvre

Taches	Opérations
T4 - Analyse les images et les sons monter	**OP_1 :** Faire un collage de bout a bout du produit à monter **OP_2 :** Faire une première lecture et préparer les meilleures images **OP_3 :** Synchroniser le son avec l'image
T5 **-** Réaliser le montage vidéo / son	**OP_1 :** Effectuer le montage des images etson sélectionnées en collaboration avec le réalisateur ou autre **OP_2 :** Elaborer par rapproches successives la progression du rythme, du produit à monter
T6 - Corriger et retoucher les séquences vidéo / son	**OP_1 :** Rectifier à l'aide filtre le défaut **OP_2 :** Filtrer et éliminer les imperfections **OP_3 :** Agrémenter les couleurs et corriger (étalonner la colorimétrie de l'ensemble d'un montage)
T7 - Faire les trucages	**OP_1 :** Crée des effets spéciaux **OP_2 :** Crée des textes typographiques évolués, fixés, ou animés **OP_3 :** Ajouter des couches ou pistes supplémentaires **OP_4 :** Effectuer les modifications partielles d'un ou plusieurs plans en cachant une partie de l'image
T8 - Vérifier en permanence la qualité technique et artistique de l'image et duson	**OP_1 :** Vérifier la qualité a tout moment **OP_2 :** Rythmer la cadence des plais et des Séquences **OP_3 :** Vérifier le produit final **OP_4 :** Réaliser des copies du produit final
T9 - Maintenir et gérer le stock	**OP_1 :** Assurer la maintenance de premier niveau du matériel de montage **OP_2 :** Gérer les moyens de montage **OP_3 :** Etablir et évaluer les devis financiers

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

TABLEAUX DES TACHES ET DES OPERATIONS

Poste 3 : Environnement économique et juridique

Taches	Opérations
T1 - Connaissance des techniques de communication et du fonctionnementdes organisations	**OP_1 :** Nommer les éléments du model normaliser de la communication **OP_2 :** Déterminer les façons de décoder les éléments du message qu'un document renfermé **OP_3 :** Décrire le processus fondamental dela communication
T2 - Connaissance du droit appliqué à l'audio – visuel	**OP_1 :** Respecter les textes juridiques et adaptation adéquate des lois, et règle du l'audio – visuel

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

DESCRIPTION DES TACHES

Poste 1 : Technologie des équipements et des supports

Tache 1 : Préparer le matériel et contrôler son fonctionnement

Opérations	Condition de réalisation	Critères de performance
OP_1 : Installer le matériel et les outils	- Micro-ordinateur, carte d'acquisition, écran - Support de stockage - Périphériques (autre source d'acquisition) - Câblerie - Logiciel - Casette / CD	- Précision des gestes - Précaution dans la manipulation - Utilisation un plan de travail - Application correcte
OP_2 : Contrôler les liaisons des périphériques d'acquisitionou de transfert	- Micro-ordinateur, carte d'acquisition, écran - Support de stockage - Périphériques (autre source d'acquisition) - Câblerie - Logiciel - Casette / CD	- Précision des gestes - Organisation et méthodes - Respect des normes techniques - Fonctionnalité de l'ensemble
OP_3 :	- Micro-ordinateur, carte d'acquisition, écran - Support de stockage - Périphériques (autre source d'acquisition) - Câblerie - Logiciel - Casette / CD	- Fonctionnalité de l'ensemble - Respect des règles d'hygiène et de sécurité

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

DESCRIPTION DES TACHES

Poste 1 : Technologie des équipements et des supports

Tache 2 : Réaliser les travaux de fonctionnement des appareils lies à la prise devue, et de
Son, le stockage, la transformation l'éclairage

Opérations	Condition de réalisation	Critères de performance
OP_1 : Installer le matériel et les outils	- Micro-ordinateur, carte d'acquisition, écran - Support de stockage - Logiciel d'application - Magnétoscopes, DVD	- Utiliser convenablement des équipements - Utiliser correcte des logiciels - Organisation des méthodes - Bonne gestion - Veiller a : * Précision * Rapidité et soin d'exécution * Au temps limité son, le stockage, la transformation l'éclairage
OP_2 : Contrôler les liaisons des périphériques d'acquisitionou de transfert	" " " " " " - Support de stockage	- Maîtrise correcte des techniques de stockage et transe…. - Respect et précision des mesures et de laisde réalisation
OP_3 : Effectuer le transfert, et la configuration	" " " " " " " "	- Choix judicieux de typeet quantité de matière demandé - Tenir compte de l'ordreet de l'organisation du travail

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

DESCRIPTION DES TACHES

Poste 1 : Technologie des équipements et des supports

Tache 3 : Réaliser les travaux d'électricité

Opérations	Condition de réalisation	Critères de performance
OP_2 : Choisir les différents matériels utilisés **OP_2 :** Etablir un croquis d'installation **OP_2 :** Choisir et installer les efférents équipements**OP_2 :** Effectuer le branchement	- Documentation nécessaire - Les dimensions des équipements à installeret des symboles - Des manuels de référence - Directives - Feuilles de dessin - Logiciels appropriés - Instrument de mesure - Micro-ordinateur	- Utilisation correcte des équipements et produite choisis - Justesse de l'interprétions des schémas - Sélection exacte des données (caractéristiques à relever) - Maîtriser des dessins à main levée - Exploitation correcte des mesures effectuées pour chaque installation - Pertinence dans le choix des outils, instruments appareilset mains d'œuvre - Installation des appareils conformément aux schémas - Solidité des installations - Respect des techniques de vérification

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

DESCRIPTION DES TACHES

Poste 1 : Technologie des équipements et des supports

Tache 4 : Réaliser les travaux d'électronique

Opérations	Condition de réalisation	Critères de performance
OP_1 : Exploiter la documentation technique **OP_2 :** Préparer les appareils de mesure **OP_3 :** Diagnostiquer la panne (si il ya) **OP_4 :** Modifier et remplacer les éléments défectueux (composante électronique)	- Documentations techniques - Schémas et plans nécessaires pour l'équipement - Fiches techniques de suivi - Logiciel d'exploitation de base - Directives - Appareils de mesures - Outils et instruments mécaniques - Composants électriques - Micro-ordinateur	- Exploiter la documentation technique consultation des utilisateurs et de l'historique de l'équipement - Distinction juste des différentes fonctions électrique - Utilisation correcte des appareils de mesure appropriée à chaque équipement - Identification exacte du domaine de la panne - Interprétation et comparaison des résultas avec les résultats définis

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

DESCRIPTION DES TACHES

Poste 2 : Technologie des équipements et des supports

Tache 1 : Préparer le matériel et contrôler son fonctionnement

Opérations	Condition de réalisation	Critères de performance
OP_1 : - Préparer les moyens etles outils de production	- Micro-ordinateur - Carte d'acquisition - Ecrans - Support de stockage - Câblerie - Réseaux (SDI SDTI) - Magnétoscopes, DVD - Documentation appropriée - Matière d'œuvre	- Utilisation convenable des moyens et outils - Utilisation correcte des logiciels - Organisation et m méthodes - Respect des normes techniques - Fonctionnalité de l'ensemble
OP_2 : **-** Installer le matériel de montage moyen informatique	" " " " " " " " " " " "	- Précision des gestes - Précaution dans la manipulation - Application correcte
OP_3 : **-** Contrôler les liaisons des périphériques	" " " " " " " "	- Respect des techniques - Fonctionnalité de l'ensemble

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

DESCRIPTION DES TACHES

Poste 2 : Technologie des équipements et des supports

Tache 2 : Choisir et préparer un système de montage

Opérations	Condition de réalisation	Critères de performance
OP_1 : - Préparer le système pour montage	- Micro-ordinateur - Moniteur, enceinte, acoustiques - Logiciels d'application - Réseaux (SDI SDTI - Différents supports - Périphériques - Magnétoscopes, DVD	- Utilisation convenable des moyens de système - Bonne gestion et organisation des fichiers - Organisation et méthodes - Respect des normes techniques - Fonctionnalité de l'ensemble
OP_2 : **-** Numériser et sauvegarder le produit audio visuel à moniteur 'éléments du projet de montage)	" " " " " " " " " " " " - Documentation - Matière d'œuvre	- Méthode et organisation - Réaliser la configuration - Respect des temps et des normes techniques - Réaliser correctementun plan de travail

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

DESCRIPTION DES TACHES

Poste2 : Techniques et mise en œuvre

Tache 3 : Configurer un système de montage

Opérations	Condition de réalisation	Critères de performance
OP_1 : Réaliser les travaux de lisant, transfert, (réseaux gestion) et établir le plande travail pour visionner les ruches	" " " " " " " " " " " "	- Choix judicieux du typeet quantité de matériel d'oeuvre - Appréciation de la quantité à la qualité etla qualité de travail - Tenir compte de l'ordreet du temps
OP_2 : - Organiser et gérer l'espace de travail ; sur le disque- dur	" " " " " " " " " " " "	- Utilisation juste des équipements et des périphériques - Utilisation juste des logiciels - Bonne gestion - Méthode et organisation - Respect du temps
OP_3 : - Régler les dama mètresdes options	" " " " " " " " " " " "	- Utilisation juste des équipements et des périphériques - Utilisation juste des logiciels - Méthode et organisation

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

DESCRIPTION DES TACHES

Poste2 : Techniques et mise en œuvre

Tache 4 : Analyser les images et les sons à monter

Opérations	Condition de réalisation	Critères de performance
OP_1 : - Faire un collage de boutdu produit à monté	- Micro-ordinateur - Moniteur, enceinte, acoustiques - Directives - Matière d'œuvre - Logiciel d'application	- Matière des outils de montage - Méthode et organisation - Respect du temps - Bonne choix de la matière réalisé
OP_2 : **-** Faire une première lecture et repérer les meilleures images	" " " " " " " " " " " "	- Connaissance du langage cinématographique - Choix judicieux des images
OP_3 : - Synchroniser le son avec image	" " " " " " " " " " " "	- Bonne maîtrise des outils de montage visuel et sonore - Choix judicieux des qualités de l'image et de son

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

DESCRIPTION DES TACHES

Poste2 : Techniques et mise en œuvre
Tache 5 : Réaliser le montage vidéo / son

Opérations	Condition de réalisation	Critères de performance
OP_1 : - Crée l'enchaînement des plans	- Micro-ordinateur - Moniteur, enceinte, acoustiques - Serveurs - Directives - Matière d'œuvre - Logiciel d'application - Story – board - Matière d'œuvre	- Matière des outils de montage équipement et logiciel - Rapidité de l'exécutionet des gestes, technique - **Veiller à** - La précision - La précaution - Patience et minutie
OP_2 : - Elaborer le montage des images et des sons sélectionnés en collaboration avec le réalisateur	" " " " " " " " " " " "	- Pertinence du choix des plans à monter et raccords en fonction du projet - Rapidité et soin de l'exécution des gestes, techniques - Précision - Tenir compte de l'ordreet l'organisation du travail - Travail en équipe - Connaissance du langage cinématographique
OP_3 : - Effectué le montage des images et son en calons les éléments sonores parrapport aux images	" " " " " " " " " " " "	- Matière des outils de montage équipement et logiciel - Rapidité de l'exécutionet des gestes, technique - **Veiller à** - La précision - La précaution - Patience et minutie

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

DESCRIPTION DES TACHES

Poste2 : Techniques et mise en œuvre

Tache 6 : Corriger et retouche les séquences

Opérations	Condition de réalisation	Critères de performance
OP_1 : - Rectifier à l'aide des filtres les défauts	- Micro-ordinateur - Moniteur, enceinte, Acoustiques - Serveurs - Directives - Logiciel d'application - Appareillage de mesures et d'étalonnage	- Application correcte - Précision des gestes - Bonne utilisation des techniques d'incrustation - Respect les défauts visuels
OP_2 : **-** Filtrer et éliminer les imperfections	" " " " " " " " " " " "	- Bonne évaluation des défauts
OP_3 : - Agrémenter les couleurs, corriger et étalonner la colorimétrie de l'ensemble d'un montage	" " " " " " " " " " " "	- Pertinence des corrections et de l'étalonnage - Application correcte - Précision des gestes

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

DESCRIPTION DES TACHES

Poste2 : Techniques et mise en œuvre

Tache 7 : Effectuer les trucages

Opérations	Condition de réalisation	Critères de performance
OP_1 : - Crée des effets spéciales modifications des images par effet numérique	- Micro-ordinateur - Moniteur, enceinte, Acoustiques - Serveurs - Directives - Logiciel d'application - Palette graphique - Equipement de prisede vue - Cahier de charge	- Rapidité et pertinence - Respect des dimensions - Précision des gestes - Application correcte
OP_2 : **-** Crée des textes typographiques évolués fixés ou animés	" " " " " " " " " " " "	- Précaution dans la manipulation - Organisation et méthode - Respect des normes techniques

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

DESCRIPTION DES TACHES

Poste2 : Techniques et mise en œuvre

Tache 8 : Vérification en permanence la qualité technique et artistique de l'imageet du Son

Opérations	Condition de réalisation	Critères de performance
OP_1 : - Vérifier la qualité a tout moment		- Organisation et méthode - Respect des normes Techniques - Tenir compte de l'ordreet l'organisation du travail - Bonne observation
OP_2 : **-** Rythmer la cadence des plans et séquences		- **Veiller à** - La précision - La précaution - La précision des gestes
OP_3 : - Vérifier le produit final		- Bonne observation - Application correcte et bonne utilisation des techniques - Précision et pairages des défauts - Pertinence des corrections
OP_4 : Réaliser des copies du produit final		- Application correcte - Résultat juste

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

DESCRIPTION DES TACHES

Poste2 : Techniques et mise en œuvre

Tache 9: Maintenir et gérer le stock

Opérations	Condition de réalisation	Critères de performance
OP_1 : Assurer la maintenancede premier niveau du matériel de montage	- Les recommandations des frabrons - Les indications (des équipements et appareils) - Consignes générales pour le respect de la maintenance préventive des appareils	- Respect exact des consignes et des gestes - Appropriées à la maintenance préventive des appareils
OP_2 : **-** Gérer les moyens de montage		
OP_3 : - Etablir et évaluer les devis financier, relevant de l'utilisation du matérielde son secteur	- Documents et des informations financières - Différents méthodes de calculs - Machines à calculé - Bilans / notices - Tenir compte de rapport qualité du travail et prix ainsi quela durée	- Faculté de recherchede l'information - Faculté d'étude et analyse - Utilisation de méthodes, de calcul - Fournir une facture format - Facture établie selon les normes - Respect de la législation en vigueur

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

DESCRIPTION DES TACHES

Poste3 : Techniques et mise en œuvre

Tache 1 : Connaissance des techniques communications et de fonctionnementDes organisations

Opérations	Condition de réalisation	Critères de performance
OP_1 : - Nommer les éléments du model normaliser de la communication	- Cours technique - Documents techniques - Etude de cas	- Exactitude des repenses - Pertinence des choix et des propositions
OP_2 : - Déterminer les façons de décorer les éléments, du message qu'un document renferme	- Cours théorique - Documents techniques	- Exactitude des repenses - Communication ascendante et descendante efficace
OP_3 : - Décrire le processus fondamental de la communication	" " " " " "	- Exactitude des repenses - Prendre des notes a base de n'importe quelle situation

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

DESCRIPTION DES TACHES

Poste3 : Environnement économique et juridique

Tache 2 : Connaissance du droit appliqué a l'audio visuel

Opérations	Condition de réalisation	Critères de performance
OP_1 : - Respecter les textes juridiques et adaptation adéquate des lois règle à l'audio visuel	- Les notices techniques - Recueil de texte réglementaire spécifique de la profession - Texte réglementaire de la législation de travail - Micro-ordinateur - Logiciel	- Respect des textes relatif au droit d'auteur et droit des tiers - Adaptation adéquate - Respect la législation du travail

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

ANALYSE DES RISQUES PROFESSIONNELS

Sources de danger	Effet sur la santé	Moyens de prévention
Mauvaise manipulation des appareils, électriques	- Risque d'électrocution	- Installation obligatoire des prises de terre
Station assis prolongées	- Problèmes vasculaires - Problèmes de la colonne vertébrale	- Bonne hygiène de vie - Respect des conditionsde travail
Station assis devant l'écran prolongé	- Fatigue des yeux - Diminution de la sensibilité de l'ouie	- Filtre à écran poussé - Evité l'utilisation prolongée de l'outil informatique

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Connaissances complémentaires

Discipline, domaine	Limite des connaissances
Informatique	- Informatique appliquée à l'audio – visuelle - Gestion d'un ordinateur - Notion d'acoustique architecture
Prise de vue	- Caméra – film - Le mécanisme de translation du film - Les visées des cameras film - Les trucages numériques.
Photo numérique	- Traitement et archivage, conservation, matérialisation de l'image
Notions mathématicien	- Notion de base de l'algèbre - Notion de base d'équation, inéquation
Communication	- Technique s d'expression orale – écrit
L'histoire de l'art (cinéma et télévision)	- L'histoire de l'art - Les genres cinématographiques (cinéma Afrique, américain, italien) - Histoires de la télévision
Anglais	- Connaissance générale sur la langue - Anglais techniques
Hygiène et sécurité	- Connaissance g générale sur les règles hygiène et sécurité
Maintenance des équipements	- Maintenance des équipements - Les recommandations des fabricants

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Equipement et matériaux utilisés

*** Equipements :**

- La console de mixage
- La console portable
- Palette graphique
- Moniteur
- Lecteur enregistreur
- Consoles soundcraft
- Ampli facteur
- Platines K7 / CD
- Les périphériques d'effets
- Console audio
- Camera

Machines et lumière :

- Mandrines 800W
- Mizards 300 – 500 W et 650 W
- Leonardo 1000 W
- Blondes 2000 W

Petits matériels :

- Magnétoscope BETACAM
- Magnétoscope DVCAM
- Magnétoscope DVC PROFESSIONNEL
- Magnétoscope Multistandards
- Magnétoscope Analogique
- Nagra 2,4 quartz avec adaptateur
- Nagra avec g générateur de code
- Mixettes SQN3
- Caméscope DVC PRO
- Caméscope DVC AM
- Caméscope PD 150
- Caméscope XL1S

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

* **Accessoires :**

- Enceintes
- Trépieds vinten
- Chargeurs, batteries et accessoires
- Série optique
- Micros ME 65. me 66
- Micros M 160
- Micros neuman KM 48. KM 85
- Bonnettes ME 65. ME 66
- Bonnette mousse
- Casques HD 25
- Perches micro B
- Pieds divers
- Gélatines, Filtres et Spuns
- Drapeaux, Borniol, Portes – gélatines
- Volets, Fourches, Rotules, Magic – Arms, Sky Hook, Clamps
- Réflecture et pieds divers
- Rallonges, variateurs
- Accessoires électriques
- Armoire d'alimentation électrique aux normes professionnelles

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر