الجمهـورية الجزائـرية الديمقـراطية الشعبيـة
République Algérienne Démocratique et Populaire
وزارة التكـويـن والتعليـم المهنيـين
Ministère de la Formation et de l'Enseignement Professionnels
المعهـد الوطـني للتكـويـن والتعليـم المهنيـين
قـاسـي الطـاهـر

Institut National de la Formation et de l'Enseignement Professionnels
KACI TAHAR

Référentiel de Certification

Techniques Audiovisuelles /Option : Montage et post production

Code : TAV 1805

Visa d'Homologation N°TAV 11/18/21

BTS

NIV V

2022

9 شارع اوعمروش محندأولحاج طريق حيدرة سابقا الابيار الجزائر
09 rue OUAMROUCHE MOHAND OULHADJ ex chemin d'Hydra El-biar Alger tél ☎:(021)92.24.27.92.14.71 fax💻 (021)-92.23.18

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

DONNEES GENERALES SUR LA PROFESSION

1 Ŕ Présentation de la spécialité

- **Branche professionnelle :** Technique audio visuelles

- **Dénomination de la spécialité :** Brevet de technicien supérieur option

« Montage et post production »

I Définition de la spécialité :

- Le travail de monteur consiste en l'élaboration d'un assemblage successif et structuré d'éléments visuels et sonores bruts (image et son) enregistrée surdifférents supports pour aboutir à la construction d'une œuvre de fiction ou d'un documentaire ayant un sens et artistiquement agréable à regarder. Le travail du monteur nécessite à la fois une technicité et un talon d'artiste affirmé. Le champ d'activité ou s'exerce le travail du monteur est constitué de chaînes de chaînes de télévision, cinéma, agence de communication.

II Equipements et supports utilisés :

Matériels :

- Data show (écran de visualité)
- Magnétoscope numérique adaptable au montage
- Moniteur
- Table de mixage digitale audio – visuel
- Le générateur de caractère
- Camera numérique analogique + périphériques
- Camera + magnétoscope analogique / numérique
- Palette graphique Snell et Wilcox
- Station de montage avec cartes d'acquisition interne / externe
- Graveur DVD
- Lecture DVD
- Micro-ordinateur
- Télévision
- Enceinte – acoustique
- Serveur
- Lecteur DVD / Graveur DVD / Table lumineuse / différents câbles

Logiciels :

- Avis d'expresse + pinacle (studio 9 .1 ……10)

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Mobilier :

- Porte CD / climatiseur / porte manteaux
- Post de travail
- Fauteuils / chaises
- Tables de travail pour la station de montage
- Armoire

Matière d'œuvre :

- Documentaire technique
- Ouvrages spécialités
- Rewes professionnelles
- Cassettes vidéo –DVD - CD – audio

- **Condition du travail :**

- **Lieu de travail :** Cellule de montage, salle de montage

Caractéristiques physiques :

- **Eclairage :** Normale ou semi obscur

- **Température et Humidité :** Normale, salle climatisée

- **Bruit et vibration :** Bruit des machines, sonorisation réglable

- **Poussière :** Néant

- **Risques des maladies professionnelles :**

- Fatigue des yeux
- Maladie dorsale
- Diminution de la sensibilité de l'ouie

- **Travail seul ou en équipe :**

- Le monteur peut exercer son métier seul ou en présence du réalisateur, du journaliste, du producteur ou autre.

- **Constats sociaux :** Le monteur, enceintent des réalisations fonctionnelles. Hiérarchique, au sein de l'entreprise, comme il peut entretenir des relations avecles clients s'il est indépendant.

Exigence de la profession :

- **Physique :** N'avoir ni un handicap sensoriel (vision et audite correcte)

- **Intellectuelles :**

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

- Qualité d'adaptation, esprit d'équipe, esprit d'organisation et d'initiative, souplesse d'esprit+ esprit libre est détendu pour résoudre une multitude de problèmes formels en choisissent des critères artistiques sens de l'observation,d'analyse et de critique
- Avoir les bases élémentaires du langage cinématographique

Responsabilité de l'opérateur :

Responsabilité matérielle

Le monteur est responsable des équipements, des logiciels, des produitsaudio visuels et accessoire mis à sa disposition.
Il doit assurer la maintenance du matériel
Le monteur doit assurer la maintenance des matériels de secteur montage etdiagnostiquer les principales causes de dysfonctionnement)

- **Responsabilités Décisionnelles :**

- Prise de décisions qui permettent d'améliorer la qualité du produit audiovisuel àréaliser en collaboration avec, réalisateur, le journaliste ou le producteur.

- **Responsabilités morales :**

- Le monteur doit s'avoir gérer les stocks (matériel, accessoires, support) et suivre l'engagement des moyens (devis, juridiques, financières)
- Respecter les lois du montage et le secret professionnel et les droits d'auteurs
- Le monteur doit responsable aux exigences en matière de qualité et délais de réalisation des travaux qui lui sont confiés.

- **Sécurité :**

- Le monteur doit veiller sur sa personne et sur les équipements mis à sa disposition ainsi que sur les produits audio visuels qui lui sont confiés.

- **Possibilité de promotion**

- **Cadre réglementaire :** conformément au statut de l'entreprise

- **Par formation :** formation continue pour l'assistant monteur

- **Formation :**

- **Condition d'admission :** 3éme as (science, math et technologie)

- **Durée de la formation :** 30 mois

- **Niveau de qualification** : V

- **Diplômes :** Brevet de technicien option : Montage

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DES COMPTENCES TECHNIQUES ET MISE EN ŒUVRE

Taches	Compétences
T1 : Préparer le matérielle et contrôlerson fonctionnement	- Installer le matériel - Contrôler les liaisons du périphérique - Mettre en service le matériel
T2 : - Choisir les systèmes de montage	- Préparer les systèmes de montage - Numériser les éléments projet montage - Réaliser les plans de travail pour visionner les ruches - Réaliser et organiser l'espace de travailsur le disque dur - Régler les paramètres des options
T3 : Configurer un système de montage	- Configurer les logiciels utilisés - Organiser et gérer l'espace de travailsur le disque dur - Réaliser les travaux de liaison, transferts, gestion et établis le plan detravail pour visionner les ruches
T4 : Analyser les images et les sons à monter	- Effectuer le collage de bout à bout du produit - Faire une lecture des images - Synchronisation du son avue image
T5 : Réaliser le montage / vidéo son	- Crée les enchaînements de plans - Elaborer par approche la progressiondu rythme du produit - Effectuer le montage son en calons touts les éléments sonores par apportimage / et son
T6 : Corriger et retoucher les séquences	- Rectifier a l'aide des filtres les défauts - Filtré et éliminer les imperfections

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DES COMPTENCES TECHNIQUES ET MISE EN ŒUVRE

Taches	Compétences
T7 : Effectuer les trucages	- Crée des effets spéciaux - Crée des textes typographiques évolués - Vérifier la qualité technique et artistiquede l'image et du son
T8 : Vérifier en permanence la qualité technique et artistique de l'image duson	- Vérifier la qualité a tout moment - Rythmer la cadence des palais et des séquences - Vérifier le produit final - Réaliser des copies du produit final
T9 : Maintenir et gérer le stock de la matière d'œuvre	- Effectuer la maintenance de premiers nivaux du matériel de montage - Evoluer les devis financier relevant de l'utilisation du matériel

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Fiche de compétences

Taches	Compétences
- Acquérir l'histoire de l'art	- Acquérir l'histoire de l'art - Identifier et situer les principaux mouvements artistiques - Identifier les principales relations et sources d'influencer entre genre artistique - Situer un artiste dans un mouvement et / ou dans une période historique
Maitrise le fonctionnement de matériel de prise **de SON**	Maitrise le fonctionnement de matériel de prise de **SON**
Résoudre les problèmes liés l'exploitation d'une caméra film et vidéo	- Résoudre les problèmes liés à l'exploitation d'une caméra film et vidéo
éclairer un d'écore naturel ou aménagé	- Eclairer un décor naturel ou aménagé
Maitrise des formules d'optique	Maitrise des formules d'optique
Maitrise le fonctionnement de matériel de prise de vue	Maitrise le fonctionnement de matériel de prise de vue
Application des lois liées à l'électricité	- Etudier et appliquer les lois d'électrostatique dans le domaine électrique - Etudier l'électrocinétique - Analyser les circuits - Etudier le magnétisme et l'électromagnétisme - Définir le courant alternatif
- Réalisation des travaux d'électronique	Déterminer le courant continu et sa tension - Déterminer les composants passifs - Appliquer les lois de l'électronique - Maitriser l'analyse fréquentiel - Déterminer les composants actifs - Identifier les amplificateurs - - Appliquer la conversion analogique et numérique
- Eclairer un décor naturel ou aménagé avec trois axes de prise de vue	- Construire un éclairage en trois points pour un personnage - Appliquer cette méthode à un groupe de deux, Trois à quatre personnes se trouvant dans un décor restitué ou aménagé - Déterminer l'ouverture et choisir le rapport de contraste de l'éclairage selon le support utilise
	Connaissance des techniques de communication et
OPTIQUE	
DRIOT	
ANGLAIS	
HYGIENE	
ESTHITIQUE	
MAITENANCE	

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Fiche de présentation des compétences

Enonce de la compétence : Préparer le matérielle et contrôler son Fonctionnement

Elément de la compétence :

- Préparer les moyens et les outils de production
- Installer le matériel
- Contrôler les liaisons des périphériques
- Tracker les bandes / Mettre en service le matériel

Conditions de réalisation :

A l'aide de :

- Microordinateur, cartes d'acquisition
- Logiciels d'application
- Périphérique (magnétoscope, DVD, etc.) + table de montage
- Supports de stockage
- Enceintes acoustiques
- Table de mixage : * Magnétoscope numérique
  * Moniteur
  * Générateur de caractère
  * Caméscope

A partir de :

- Directives
- Documentation appropriée
- Matière d'œuvre
- Cours théorique
- Exercice pratique

Critères généraux de performance :

- Bonne méthode et organisation
- Utilisation correcte des logiciels
- Utilisation convenable des équipements
- Interprétation juste des documents techniques
- Installation convenable
- Bonne fonctionnalité de l'ensemble
- Respect des normes techniques

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Fiche de présentation des compétences

Enonce de la compétence : Réaliser les travaux de fonctionnement des Appareils lier à la prise de vue et de son, Éclairage

Elément de la compétence :

- Préparer les équipements du montage virtuel et l'équipement du ban cut
- Exécuter les travaux d'acquisition
- Monter la bande image / son
- Vérifier la continuité du produit monté
- Exploiter le produit monté vers les supports

Conditions de réalisation :

A l'aide de :

- Microordinateur, cartes d'acquisition, écrans
- Supports de stockage
- Câblerie
- Logiciels
- Camera, magnétoscope, moniteur, table de mixage / générateur

A partir de :

- Cours théorique
- Exercice pratique
- Documentation appropriée
- Directives

Critères généraux de performance :

- Application correcte des critères de mise en œuvre
- Bonne fonctionnalité de l'ensemble
- Respect des normes techniques

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Fiche de présentation des compétences

Enonce de la compétence : Réalisation les travaux de l'électricité

Elément de la compétence :

- Choisir le matériel à utiliser
- Etablir un croqué d'installation
- Réaliser le schéma d'installation
- Effectuer le branchement
- Alimenter partiellement l'installation et vérifier le fonctionnement

Conditions de réalisation :

A partir de :

- Documents techniques
- Les dimensions des équipements
- Les manuels de références
- Directives
- Logiciel

A l'aide de :

- Installation simple de dessin
- Installation simple de mesure
- Micro-ordinateur

Critères généraux de performance :

- Utilisation correcte d'équipements et produits choisis
- Justesse de l'interprétation des schémas
- Installation des appareils conformément aux schémas
- Sélection exacte des données
- Solidité des installations
- Respect des techniques de vérification

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Fiche de présentation des compétences

Enonce de la compétence : Réaliser les travaux d'électronique

Elément de la compétence :

- Exploiter la documentation technique
- Préparer les appareils de mesure pour réglage
- Diagnostiquer la panne
- Exploiter et décorer les schémas techniques
- Modifier et remplacer les éléments (composants électroniques)

Conditions de réalisation :

A l'aide de :

- Appareil de mesure
- Outil et instrument mécanique et électrique
- Composant électrique
- Microordinateur

A partir de :

- Documents techniques
- Schémas et plans
- Fiche technique de suivi
- Logiciel d'exploitation de base
- Directives

Critères généraux de performance :

- Exploitation correcte de la documentation technique et consultation des utilisateurs
- Destination exacte des différentes fonctions électronique
- Utilisation correcte des appareilles de mesures
- Identification exacte du domaine de la panne
- Repérage avec exactitude des éléments des appareils

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Fiche de présentation des compétences

Enonce de la compétence : Préparer le matérielle et contrôler son fonctionnement

Elément de la compétence :

- Préparer les moyens et les outils de production
- Installer le matériel de montage / moyen informatique
- Contrôler les liaisons des périphériques

Conditions de réalisation :

A l'aide de :

- Microordinateur, moniteur
- Logiciels d'application
- Périphérique (magnétoscope, DVD, etc.)
- Enceintes acoustiques
- Supports de stockage / table de montage / table de mixage / générateur

A partir de :

- Directives
- Documentation appropriée
- Matière d'œuvre

Critères généraux de performance :

- Bonne méthode et organisation
- Utilisation correcte des logiciels
- Utilisation convenable des équipements
- Interprétation juste des documents techniques
- Installation convenable

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Fiche de présentation des compétences

Enonce de la compétence : Choisir les sortes de montage

Elément de la compétence :

- Préparer le système sur le montage numérique classique Banc Cut / virtuelles
- Réaliser les câblages avec les différents périphériques
- Régler les menus
- Etablir le plan de travail pour visionner les rushes
- Organiser et gérer l'espace de travail sur le disque dur

Conditions de réalisation :

A l'aide de :

- Microordinateur, moniteur, enceinte acoustique
- Logiciels d'application
- Réseaux (SDI, SDTI)
- Différents supports
- Périphériques ((magnétoscope, DVD, etc.)

A partir de :

- Directives
- Documentation appropriée
- Matière d'œuvre

Critères généraux de performance :

- Utilisation convenable des équipements et des périphériques
- Utilisation correcte des logiciels
- Gestion et bonne organisation des fichiers

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Fiche de présentation des compétences

Enonce de la compétence : Configurer et préparer le système de montage

Elément de la compétence :

- Préparer le système sur le montage
- Numériser et sauvegarder les éléments du projet de montage
- Etablir le plan de travail pour visionner les rushes
- Organiser et gérer l'espace de travail sur le disque dur

Conditions de réalisation :

A l'aide de :

- Microordinateur, moniteur, enceinte acoustique
- Logiciels d'application
- Réseaux (SDI, SDTI)
- Différents supports
- Périphériques ((magnétoscope, DVD, etc.)

A partir de :

- Directives
- Documentation appropriée
- Matière d'œuvre

Critères généraux de performance :

- Utilisation convenable des équipements et des périphériques
- Utilisation correcte des logiciels
- Gestion et bonne organisation des fichiers

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Fiche de présentation des compétences

Enonce de la compétence : Analyser les images et les sons à monter

Elément de la compétence :

- Faire une première lecture et préparer les meilleures images (analyse des plans)
- Etablir la feuille de derushage
- Sélectionner les meilleures images et les sons pour établir le plan de montageselon le découpage technique
- Faire un collage de bout du produit à monter (selon le type de montage)
- Synchroniser le son avec l'image

Conditions de réalisation :

A l'aide de :

- Microordinateur, moniteur, enceinte acoustique
- Directives
- Logiciels d'application

A partir de :

- Matière d'œuvre

Critères généraux de performance :

- Maîtrise des outils de montage
- Connaissance du langage cinématographique
- Appréciation subjective des qualités de l'image et du son

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Fiche de présentation des compétences

Enonce de la compétence : Réaliser le montage

Elément de la compétence :

- Vérifier l'enchaînement et la continuité des plans montés, selon le découpage technique
- Extraire les images et les sons choisis
- Effectuer le montage des images des sons sélectionnés avec le réalisateur ouautres
- Elaborer par approches successives la progression du rythme du produit àmonter
- Titrer et insérer les génériques

Conditions de réalisation :

A l'aide de :

- Microordinateur, moniteur, enceinte acoustique
- Serveurs
- Directives
- Logiciels d'application
- Story – board

A partir de :

- Matière d'œuvre

Critères généraux de performance :

- Maîtrise exacte des outils de montage (équipements et logiciels)
- Bonne connaissance du langage cinématographique
- Pertinence du choix des plans à monter et des raccords en fonction du projet
- Rapidité de l'exécution et des gestes techniques
- Appréciation subjective des qualités de l'image et du son
- Patience et minutie
- Respect des normes techniques et artistiques dans l'insertion des génériques

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Fiche de présentation des compétences

Enonce de la compétence : Corriger et retoucher les séquences

Elément de la compétence :

- Corriger les d défauts visuels des plans à monter
- Rectifier ou éliminer les imperfections
- Corriger et étalonner la colorimétrie de l'ensemble d'un montage

Conditions de réalisation :

A l'aide de :

- Microordinateur, moniteur, enceinte acoustique
- Serveurs
- Directives
- Logiciels d'application
- Appareillage de mesure et d'étalonnage

A partir de :

- Matière d'œuvre

Critères généraux de performance :

- Application correcte et bonne utilisation des techniques d'incrustation
- Repérage des défauts visuels
- Evaluation juste des défauts colorimétriques
- Pertinence des corrections et de l'étalonnage

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Fiche de présentation des compétences

Enonce de la compétence : Effectuer les trucages

Elément de la compétence :

- Crée des effets spéciaux (modification des images par effets numériques)
- Crée des textes typographiques évolués, évolué, fixes ou animés (sur 2D, 3D)
- Ajouter des couches ou pistes supplémentaires
- Effectuer les modifications partielles d'un ou plusieurs plans en cachant une pariede l'image
- Insérer les effets spéciaux

Conditions de réalisation :

A l'aide de :

- Microordinateur, moniteur, enceinte acoustique
- Serveurs
- Directives
- Logiciels d'application
- Palette graphique (périphériques)
- Equipement de prise de vue
- Magnétoscope / table de mixage / générateur de caractère
- Camera

A partir de :

- Matière d'œuvre
- Cahier de charge

Critères généraux de performance :

- Rapidité et pertinence dans l'insertion des effets
- Représentation correcte de formes
- Respect des dimensions

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Fiche de présentation des compétences

Enonce de la compétence : Vérifier en permanence la qualité technique et Artistique de l'image et du son

Elément de la compétence :

- Vérifier la qualité à tout moment
- Rythmer la cadence des plans séquences

Conditions de réalisation :

A l'aide de :

- Micro ordinateur
- L'œil détective / avoir le goût artistique
- Captant artistique

A partir de :

- Matière d'œuvre
- Produit à monter (master)

Critères généraux de performance :

- Respect exacte des normes techniques / et artistique
- Pertinence dans la vérification
- Connaissance du langage cinématographique
- Appréciation subjective des qualités techniques et artistiques de l'image et de son

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Fiche de présentation des compétences

Enonce de la compétence : Faire des copies finales

Elément de la compétence :

- Réaliser des différentes copies selon les supports K7, vidéo, CD, DVD…jusqu'àla copie standard selon les formats de composition souhaitée

- **Conditions de réalisation :**

A l'aide de :

- Micro ordinateur, moniteur, enceinte acoustique
- Logiciels d'application
- Logiciel des systèmes décompression (code de C5) Néro (gravure)

A partir de :

- Matière d'œuvre (CD, DVD, SVCD .....etc.)
- Cahier de charge

Critères généraux de performance :

- Rapidité et pertinence dans l'exécution
- Respect exact des formats de compression
- Réaliser avec exactitude la copie zéro de montage

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Fiche de présentation des compétences

Enonce de la compétence : Maintenir et gérer le stock

Elément de la compétence :

- Assurer la maintenance préventive du matériel de montage
- Gérer les moyens de montage (matériel de montage)
- Etablir et évaluer les devis financiers de l'utilisation du matériel relevant de sonsecteur

Conditions de réalisation :

A l'aide de :

- Les recommandations des fabricants
- Les indications (équipements + appareil)
- Consignes générales pour le respect de la maintenance

A partir de :

- Cahier de charge
- Etude de cas

Critères généraux de performance :

- Respect exact des consignes et des gestes appropriées à la maintenancepréventive des appareils
- Respect de la législation en vigueur
- Respect des règles d'hygiène et sécurité

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Fiche de présentation des compétences

Enonce de la compétence : Connaissance des techniques de communication et
De fonctionnement d'organisation communication etDe fonctionnement des organisations

Elément de la compétence :

- Nommer les éléments du mode le normalisé de la communication
- Décrire le processus fondamental de la communication
- Déterminer les façons de décoder les éléments du message le processus fondamental de la communication

Conditions de réalisation :

A l'aide de :

- Exercice
- Etude de cas

A partir de :

- Documentation technique
- Cours théorique

Critères généraux de performance :

- Exactitude de repenses
- Communication ascendante et descendante efficace

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Fiche de présentation des compétences

Enonce de la compétence : Connaissance du droit appliquer à l'audio – visuel

Elément de la compétence :

- Respecter les testes et adaptation adéquate des lois réglementaire appliquer àl'audio visuel

Conditions de réalisation :

A l'aide de :

- Logiciel
- Microordinateur
- Internet

A partir de :

- Notices techniques
- Recueil de texte réglementaire spécifique à la profession
- Texte réglementaire de la législation du travail

Critères généraux de performance :

- Respect du texte relatif aux droits d'auteur et droit de tiers
- Adaptation à adéquate
- Respect de la législation du travail

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Fiche de présentation des compétences

Enonce de la compétence : Appliquer les règles de l'utilisation et fonction deL'outil informatique

Elément de la compétence :

- Acquérir le principe du montage virtuel
- Identifier les trois grandes étapes du montage vidéo virtuel
- Identifier les règles d'acquisition
- Identifier les éléments et fonction des éléments d'une configuration

Conditions de réalisation :

A l'aide de :

- Cours, document, ressource recherche, documentation
- Moyens multimédia
- TP sur ordinateur

A partir de :

- L'outil informatique

Critères généraux de performance :

- Identification et application juste et complète du principe du montage virtuel
- Application correcte des trois grandes étapes du montage vidéo virtuel
- Maîtrise correcte des règles d'acquisition
- Maîtrise du transfert des images, et de la numérisation

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Fiche de présentation des compétences

Enonce de la compétence : Appliquer des notions de mathématique

Elément de la compétence :

- Appliquer des notions de base de l'algèbre pour résolution des équations, Inéquations et système
- Analyser les fonctions réelles a variables réelles
- Analyser les fonctions logarithmiques et exponentielles
- Appliquer les notions de base des membres complexe

Conditions de réalisation :

A partir de :

- D'une série d'exercices

A l'aide de :

- Papier millimètre
- Calculatrice scientifique
- Règle, rapporteur, compas

Critères généraux de performance :

- Résolution sans fautes de tous systèmes d'équation et d'inéquation du premier etsecond degré
- Résolution juste et complète des équations trigonométrie
- Analyse judicieuse des principales fonctions réelles à variables réelles
- Analyse judicieuse des principales fonctions logarithmiques et exponentielles
- Application juste et complète des règles de calculs des nombres complexe

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Fiche de présentation des compétences

Enonce de la compétence : Appliquer les notions d'optique

Elément de la compétence :

- Analyser les ondes électromagnétiques
- Identifier la fonction géométrique des images

Conditions de réalisation :

A l'aide de :

- Laboratoire
- Matériels nécessaires

A partir de :

- Notions des cours théorique
- Exercice pratiques
- Travaux pratique au laboratoire

Critères généraux de performance :

- Résoudre correctement les exercices et problème
- Bon sens d'application et de l'organisation lors des séances de TP
- Analyse correcte des ondes électro magnétique

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Fiche de présentation des compétences

Enonce de la compétence : Appliquer les règles de l'utilisation et fonction d'unecamera

Elément de la compétence :

- Appliquer de notions de base de l'utilisation d'une camera vidéo
- Analyser et comprendre les systèmes de fonctionnement de la camera
- Maîtriser le cadrage et les compositions

Conditions d'évaluation :

A l'aide de :

- Camera vidéo
- Accessoire consommable
- Projecteur

A partir de :

- Modèles
- Scénario
- Paysage

Critères généraux de performance :

- Préparation et vérification exacte du support
- Identification juste des organes du camera
- Identification juste des systèmes de fonctionnement
- Maîtrise exacte du réglage de la camera
- Cadrage et composition à l'intérieur et extérieur adéquat

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Fiche de présentation des compétences

Enonce de la compétence : Appliquer les notions et règles de la photo numérique

Elément de la compétence :

- Traiter un fichier image
- Archiver, conserver et matérialiser un fichier image
- Numériser et sauvegarder les éléments du projet de montage
- Mettre au format et redimensionner un fichier

Conditions de réalisation :

A l'aide de :

- L'outil informatique
- Station de travail
- Equipement ….logiciels

A partir de :

- Cours théorique
- Documents
- Notices techniques
- Règlementation / exercice pratique

Critères généraux de performance :

- Bonne connaissance de l'outil informatique
- Respect de la procédure
- Application correcte des règles
- Bonne utilisation des équipements

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Fiche de présentation des compétences

Enonce de la compétence : Exploiter la documentation technique en langueanglaise

Elément de la compétence :

- Appliquer les règles de grammaire et de conjugaison
- Lire la documentation technique
- Interpréter la documentation technique

Conditions de réalisation :

A l'aide de :

- Dictionnaire
- Documentation

A partir de :

Critères généraux de performance :

- Lecture et interprétation juste de la documentation

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Fiche de présentation des compétences

Enonce de la compétence : Communiquer oralement et part écrit

Elément de la compétence :

- Etudier des textes appliqués
- Prendre des notes à partir de cours : cours, magistraux, livre, colloque
- Préparer des exposés et des présentés
- Eviter les obstacles de communication par une communication efficace
- Etablir un compte rendu, rapport, procès verbal

Conditions de réalisation :

A l'aide de :

- Les cours, les livres méthodologie
- Fiche technique
- Exercice

A partir de :

- Simulation
- Jeu de rôle

Critères généraux de performance :

- Rédiger un exposé en suivant les étapes et sans fautes d'orthographe
- Efficacité et rapidité de prise de note
- Prendre des notes à base de n'importe quelle situation et pouvoir rédiger uncompte rendu cohérent
- Communication ascendante et descendante efficace

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Fiche de présentation des compétences

Enonce de la compétence : L'histoire de l'art

Elément de la compétence :

- Acquérir l'histoire de l'art
- Identifier et situer les principaux mouvements artistiques
- Identifier les principales relations et sources d'influencer entre genre artistique
- Situer un artiste dans un mouvement et / ou dans une période historique

Conditions de réalisation :

A l'aide de :

- Cours, document, ressources recherche, documentaire
- Enquêtes, visibles, voyage, conférence
- Moyens multimédia

A partir de :

Critères généraux de performance :

- Réparage correct des informations
- Exactitude des choix du moyen plastique et le moyen technique
- Un cahier de la charge établi façon précise portant sur problèmes simples d'artappliqué en relation avec les exigences de la profession.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Fiche de présentation des compétences

Enonce de la compétence : Appliquer les règles d'hygiène et sécurité

Elément de la compétence :

- Appliquer les règles de sécurité relative aux installations et l'utilisation de matériels électriques
- Appliquer les règles sécurité, d'hygiène relative aux sites à réglementation particulière

Conditions de réalisation :

A l'aide de :

A partir de :

- Cours théorique
- Exercice pratique

Critères généraux de performance :

- Respect de la législation du travail
- Adaptation adéquate des lois et textes réglementaires
- Fiche de suivi des équipements
- Adaptation adéquate des moyens d'identification de disfonctionnement

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Fiche de présentation des compétences

Enonce de la compétence : Maintenir les appareils et les équipements

Elément de la compétence :

- Nettoyer les appareils et les équipements

Conditions de réalisation :

A l'aide de :

- Recommandation des fabrications
- Les indications
- Consignes générales pour le respect de la maintenance

A partir de :

- Cours théorique
- Exercice pratique

Critères généraux de performance :

- Respect exact des consignes et des appropriés a la maintenance préventive desAppareils

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر