الجمهـوريـة الجـزائـريـة الديمقـراطيـة الشعبيـة

République Algérienne Démocratique et Populaire

وزارة التكـويـن والتعليـم المهنيـين

Ministère de la Formation et de l'enseignement Professionnels

المعهد الوطني للتكويـن المهـني

Institut National De la Formation Professionnelle

Programme d'Études

Photographie

Code : **TAV**0701

Comité technique d'homologation
Visa N° : 325/05

CMP

NIVEAU 3

2005

Chemin d'Hydra EL-BIAR -Alger - ☎ (Tél) : 92.24.27/36 💻 (Fax) : 92.23.18 وطريق حيدرة –الأبيار – الجزائر

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

STRUCTURE DU PROGRAMME

SPECIALITE : Photographie

DUREE DE LA FORMATION : 24mois dont 3 mois et 2 semaines stage pratique 3456 heures.

Code	Désignation du L'UMQ	Durée en heure
UMQ 1	Préparation à la prise de vue	888h
UMQ 2	La pratique du développement, tirage bains d'arrêt, fixage, lavage	240h
UMQ 3	Traitement de l'image numérique	240h

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

Spécialité : Photographie

Module : Prise de vue

Code du module : MQ_1

Durée : 312H **OBJECTIF MODULAIRE**

COMPORTEMENT ATTENDU:

Le stagiaire doit être capable d'utiliser un appareil photographique classique ou numérique, et de comprendre son fonctionnement avec ou sans flash électronique.

CONDITIONS D'EVALUATION:

A l'aide :

- Appareil photographique classique + trépied + accessoires.
- Appareil photographique numérique + consommables.
- Pose métré ou cellule photoélectrique.
- Pellicules N&B et couleur; négatives et inversibles, équilibrées pour la lumière du jour et pour la lumière artificielle.
- Flash électronique + piles.
-Projecteurs (lumière à 3200°K).

A partir :

- modèle à photographier : nature morte, paysage
- Petit scénario : photo- roman.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE :

- Préparation juste et vérification correcte du matériel de prise de vues.
- Préparation juste des supports photosensibles (pellicule où carte mémoire).
- Identification correcte des organes de l'appareil.
- Identification correcte du système de fonctionnement.
- Maîtrise efficace du réglage de l'appareil.
- Maîtrise efficace dans la prise de vues.
- Cadrage et composition exacte à l'intérieur du cadre.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
- Préparer le matériel de prise de vues.	- Préparation minutieuse du matériel de prise de vues	- notions générale sur le matériel de prise de vue.
- Prévoir les accessoires de l'appareil photo.	- Entretenir et prendre soin de l'appareil, l'objectif et les accessoires en bon état avant, pendant et après les TP.	- les techniques d'entretien des appareils - les objectifs
- Prévoir le support pellicule où carte mémoire adéquat	- Utilisation correcte des accessoires - Respect des règles techniques.	- les techniques d'utilisation des accessoires , - les supports pellicule, les caractéristiques.
- Vérifier la sensibilité du support	- Respect des règles d'esthétique. - Exactitude de réglage.	- les techniques de réglage - les règles d'esthétique
- Vérifier tout les réglages nécessaires à une bonne prise de vues.	- Application de la règle des trois D : - Distance de mise au point ; Diaphragme; Durée	- le diaphragme - la durée - la règle de trois D
- Prévoir la pellicule en quantité suffisante	- Soin des manipulations techniques et artistiques.	- Les pellicules et leurs caractéristiques
- Prévoir les piles de l'appareil, les piles pour le flash	- Choisir le mode manuel ou automatique.	- mode manuel - mode automatique, le flash, les piles

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

- Prévoir des objectifs de différentes distances focales.	- Charger la pellicule. - Afficher la sensibilité - Choisir l'ouverture et déterminer la vitesse d'obturation selon la mobilité du sujet. - Choisir la vitesse et déduire l'ouverture relative. - Contrôler l'état des piles et prévoir des piles rechanges	- les objectifs - les pellicules - la sensibilité des pellicules - la vitesse
- Prévoir une cellule photoélectrique	- Faire la mise au point reflex et apprendre à la vérifier de visu - Synchroniser la vitesse du flash - Contrôler la puissance de l'éclair ou l'orienter. - Utiliser un trépied pour les vitesses lentes. - Utiliser la lumière d'appoint du flash pour les sujets en contre jour - Utiliser la lumière équilibrée 3200°K pour la pellicule équilibrée pour 3200°K - Utiliser la lumière du jour pour la pellicule équilibre pour 5600°K. - Utiliser les filtres de conversions si l'équilibre chromatique de la pellicule est différent de celle de la lumière. - Décision technique du bon fonctionnement et de la prise de vue. - Prendre notes de tous les paramètres mesurables.	- définition d'une cellule photoélectrique - les caractéristiques - notions sur la lumière

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

- Réaliser les différents cadrages avec différents gros plans.	- Réalisation correcte des différents cadrages avec différents gros plans.	**IX.TECHNIQUES DE PRISE DE VUES**: - Le cadrage et les grosseurs de plan.
- Composer une image.	- Composition correcte d'une image.	- Comment composer une image. - Les règles de la composition.
- Réaliser les portraits.	- Réalisation correcte des portraits.	- Le portrait.
- Réaliser les photos paysage.	- Réalisation correcte des photos paysage.	- Le paysage.
- Réaliser les personnages.	- Réalisation correcte des photos personnages.	- Le personnage.
- Prendre les photos mouvements.	- Prise exacte des photos mouvements.	- Les monuments. - La photo sur le vif. - La photo sportive.
- Connaître les techniques des flous et du mouvement.	- Connaître exactement les techniques des flous et du mouvement.	- Le flou et le mouvement Comment figer l'instant, le mouvement.
- Réaliser les photos panoramiques. - Réaliser es photos de la nature morte/photo publicitaire.	- Réalisation correcte des photos panoramiques - Réalisation correcte des photos de la nature morte/photo publicitaire…..etc.	- Le panoramique (les manoeuvres de l'appareil). • La nature morte. • Photo publicitaire. - Photo scientifique.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

- établir la reproduction des documents photos.	- Etablir correctement la reproduction des documents photos	- La reproduction. Des photos
- Opter pour un papier photographique compatible (gradation) à la nature du cliché.	- Opter correctement pour un papier photographique compatible (gradation) à la nature du cliché.	- Nature de papier, les caractéristiques • Nature de clicher.
- Préparer l'appareil numérique.	- Préparation correcte de l'appareil numérique.	- l'appareil numérique, les caractéristiques
- Connecter l'appareil numérique au PC.	- Connexion correcte de l'appareil numérique au PC.	
- Installer le logiciel de transfert.	Installation exacte de logiciel de transfert	- les logiciels
- Stocker les images.	- Stockage juste de l'image	- les techniques des stockages
- Traiter les images.	- Traitement juste des images.	- les techniques de traitement des images
- Imprimer les images	- Imprimer correctement les images.	- les techniques d'impression

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectif Intermédiaire	Critères particuliers de	Elément contenu
- Maîtriser les divers équipements à régler Régler les différents paramètres	- Le réglage conforme aux règles des divers équipements	- Les techniques de réalisation des différentes mesures. - Les techniques de réalisation d'effets spéciaux.
- Effectuer les essais - Réaliser les corrections nécessaires	- Réglage exact des différents paramètres - Réalisation exacte des corrections nécessaires	- Les différents paramètres en cause.
- Vérifier le bon fonctionnement et mettre en place les équipements de prise de vue et d'éclairage	- Vérification correcte du bon fonctionnement des équipements de prise de vue et d'éclairage.	- Les mesures. - Les valeurs optimales possibles.
- mettre en place les équipements électronique, analogique, numérique, nécessaire à la prise de vue	- mettre en place correctement les équipements électronique, analogique, numérique, nécessaire à la prise de vue.	- les techniques de prise de vue.
- Transfert des appareils (stockage, image, commande) fichier	- Application correcte	- Information. - Logiciels.
- Mettre en place un fond / élément de décor conforme à la commande	- Application correcte	- sémiologie de l'image. - Sémiologie des couleurs.
- Maîtriser le matériel d'éclairage pour la prise de vue	- Application correcte	- Les projecteurs. - Accessoires d'éclairage. - Durée de diffusion et coloration de la lumière.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

		- Caractéristique des flaches. - Les ondes lumineuses. - Longueur d'onde et fréquence. - Lumière solaire ou lumière blanche. - Composition de lumière blanche. - Radiations, invisible, ultraviolet /Infrarouge. - Propagation de la lumière. - Réflexion de la lumière. - Réfraction de la lumière.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

Spécialité : Photographie

Module : développement et tirage d'un film NB

Code du module : MQ_2

Durée : 216H

OBJECTIF MODULAIRE

COMPORTEMENT ATTENDU :

Le stagiaire doit être capable de développer et tirer un film NB

CONDITION D'EVALUATION :

A l'aide de :

- Produit chimique
- Equipement de traitement de type : machine à transfert ou continue et les Produits adaptés.
- Equipement de tirage de type : châssis contact, analyseur.
- Tireuse semi-automatique ou automatique.
- Système de tirage et de traitement intégré.
- Imprimante numérique.
- Support de tirage analogique avec filtre de base.
- Film NB.
- Teste sensitométrie.
- Moyen de mesurage.
- Equipement de traitement intégrer ou non.
- Papiers nb.
- Matériel de finition.
- Matériel de développement à procédé manuel, machine à transfert ou continu.
- Equipement de tirage objectif, châssis contact, agrandisseur, passe-vue ;

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

- Support de tirage Nb : grade fixe, grade variable, avec les différents filtre, les tables ;
- Système de tirage et de traitement intégré ;
- Imprimante ;
- Support de tirage analogique ; filtrage de base ;
- Equipement de traitement intégrer ou non (Semi Auto – Auto)

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE :

- Bonne interprétation des informations ;
- Matériel opérationnel ;
- Respect correct des réglages ;
- Tirage conforme. ;
- Respect des normes de sécurité et des instructions des fabricants ;
- Exécution des procédures de mise en œuvre des équipements matériel et produits ;
- Chaîne de traitement conforme ;
- Exactitude des mesures ;
- Traitement correct du film ;
- Opération de finition respectée : produit conforme et livraison dans les délai.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performances	Eléments contenu
- Préparer les bains de développement papier film NB - Interpréter un négatif NB - Opter pour un papier photographique NB compatible à la nature du film NB.	- Préparation juste des bains de développement, du papier et film NB - Interprétation juste - Opter correctement pour un papier photographique compatible à la nature du film NB.	- Les bains de traitement • manuel • autres - les tests sensitométriques
- identifier les différents types de papier de tirage et leur traitement	- identification juste des différents types du papier de tirage NB et leur traitement	- Emulsion photographique - différents types des papiers
- déterminer les différentes caractéristiques des papiers sensibles	- déterminer exactement les différentes caractéristiques des papiers sensibles	- épaisseur du support - état de surface et teinte du support - le papier brillant…… - nature de papier - format de conditionnement du papier - révélateurs utilisés pour papier - manipulation des papiers sensibles

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

- reconnaître la pratique du développement , du lavage et séchage des épreuves.	- Reconnaître correctement la pratique du lavage, séchage des épreuves	- les différents types de lavage (lavage en eaux renouvelée, courante…) - les différents types de séchage (séchage à l'air libre, à chaud
- effectuer les corrections nécessaires au tirage	- effectuer correctement les corrections nécessaires au tirage	- le tirage - les règles d'agrandissement
- reconnaître l'équipement des bains et les régénérés	- reconnaissance juste des équipements des bains	-
- respecter les normes des instructions des fabricants	- le respect exact des normes et les instructions des fabricants	- le maquillage

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

Spécialité : Photographie

Module : Développement et tirage d'un film couleur

Code du module : MQ $_3$

Durée : 192H

OBJECTIF MODULAIRE

COMPORTEMENT ATTENDU :

Le stagiaire doit être capable de développer et tirer un film couleur.

CONDITIONS GENERALE D'EVALUATION:

A partir de :

- Exercice pratique.
- Cours théorique.

A l'aide de :

- Produit chimique ;
- Equipement de traitement de type : machine à transfert ou continue et les Produits adaptés ;
- Equipement de tirage de type : Châssis contact, analyseur couleur ;
- Tireuse semi-automatique ou automatique ;
- Système de tirage et de traitement intégré ;
- Imprimante couleur numérique ;
- Imageur numérique ;
- Support de tirage analogique couleur avec filtre de base ;
- Equipement de traitement intégrer ou non
- Film couleur ;
- Tests sensitométries ;

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

- Moyen de mesurage.
- Papier couleur.

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE:

- Bonne interprétation des informations ;
- Matériel opérationnel ;
- Réglage correct (Matériel analogique ou numérique) ;
- Respect des tolérances fixées et les procédures de mise en œuvre ;
- Traitement correct ;
- Tirage conforme et livraison dans les délais.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectif Intermédiaire	Critères particuliers de performances	Elément contenu
- Déterminer la perception des couleurs	- Détermination exacte de la perception des couleurs	- Formation de la couleur • Notion de couleur • Mélange de couleur - Relation entre les couleurs
-Identifier les phénomènes visuels liés à la perception	- Identification correcte des phénomènes, visuel liés à la perception	- Sensibilité et adaptation de l'œil aux couleurs
- Appliquer les différentes règles pour traitement des films couleur	- Application correctes des règles et formules de traitement	- Traitement des négatifs couleurs

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectif Intermédiaire	Critères particuliers de performances	Elément contenu
- Déterminer Les notions fondamentales sur le filtrage	-Déterminer correcte des notions fondamentales sur le filtrage	- Identification du cercle de la couleur
- Détermination les méthodes de tirage couleur	-Détermination correcte des méthodes de tirage couleur	- Méthode additive ; - Méthode soustractive ; - Tirage d'après négatif couleur.
- Déterminer le matériel de tirage	-Détermination correcte du matériel de tirage	- Agrandissement couleur - Filtre dichroïque - Marqueur - Analyseur couleur - Régulateur de tension - Minuterie d'agrandisseur

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

Spécialité : Photographie

Module : Développement et tirage des films NB/couleur inversible.

Code du module : MQ_4

Durée : 192 H

OBJECTIF MODULAIRE :

COMPORTEMENT ATTENDU:

Le stagiaire doit être capable de réaliser le développement et le tirage des films NB/couleur inversibles.

CONDITION D'EVALUATION :

A partir de :

- Cours théorique.
- Réaliser des développement et tirage.
- Exercice pratique.

A l'aide de :

- Technologie et caractéristique de chaque chaîne de traitement et leur Conduite ;
- Les contrôles statiques en cours de production ;
- Les produits chimiques ;
- Les équipements de traitements ;
- Teste sensitométrie ;
- Moyen de mesure ;
- Films (NB/couleur) inversible et notice d'exploitation ;
- Matériel de finition ;

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

- Laboratoire photographique ;
- Matériel de développement a procédé manuel ;
- Analyseur physique des films Nb/couleur inversible ;
- Equipement de tirage ;
- Support de tirage des films ;
- Système de tirage et de traitement intégré ;
- Equipement de traitement intégrer ou non.
- Margeur numérique
- Papier NB/couleur inversible

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE :

- Respect des normes de sécurité et de instruction des fabrications ;
- Exécution exacte des procédures de mise en œuvre des équipements matériels Et produits ;
- Chaîne de traitement conforme ;
- Exactitude des mesures ;
- Traitement correct du film ;
- Opération de finition respectées : produit conforme et livraison dans les délais.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectif Intermédiaire	Critères particuliers de performances	Elément contenu
- Préparer les bains relatifs aux développements des films.	- Préparation correctement les révélateurs.	- Préparation des révélateurs.
- Reconnaître la formule de révélateurs pour un film Nb inversible.	- Reconnaître correctement la formule de révélateurs pour un film Nb inversible.	- La méthode de révélateur pour un film inversible.
- Préparer les bains d'arrêt fixage, lavage, séchage pour un film Nb inversible.	- Application correctement les bains d'arrêt fixage, lavage, séchage pour un film Nb inversible.	- arrêt du développement : - Principe de fixage. .- Principe du lavage. - Principe de séchage.
- Préparer les bains des développements d'un film NB inversible.	- Préparation correcte des bains de développement d'un film NB inversible.	– préparation du révélateur N. – Préparation des insolations. – Préparation du blanchiment.
- Distingue la formule du traitement d'un film Nb inversible.	- Application correcte de traitement.	– La méthode de traitement d'un film Nb inversible.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectif Intermédiaire	Critères particuliers de performances	Elément contenu
- préparer des bains de traitement des papiers Nb inversible.	- préparation juste des bains de traitement des papiers Nb inversibles.	- préparation des bains de traitement pour papiers Nb inversible.
- distinguer la formule de traitement d'un papier Nb inversible.	- distinguer correctement la formule de traitement d'un papier Nb inversible.	- la méthode de traitement pour papier Nb inversible.
- préparer des bains de traitement des papiers couleur inversible.	- préparation des traitements des papiers couleur inversible.	- préparation des bains de traitement pour papier couleur inversible.
- distinguer la formule de traitement papier couleur inversible.	- distinguer correctement la formule de traitement papier couleur inversible.	- la méthode de traitement d'un film couleur inversible.
- reconnaître les caractéristiques des papiers inversibles.	- reconnaître correctement les caractéristiques des papiers couleurs inversibles.	- sensibilité spéciale. - gradation.
- Préparer les bains d'arrêt fixage, lavage, séchage, pour un film couleur inversible.	- Préparation exacte des bains d'arrêt fixage, lavage, séchage, pour un film couleur inversible.	- Arrêt de développement. - Principe du Fixage. - Principe du lavage. - Principe séchage.
- identifier les méthodes de conservation des produits.	- identification exacte des méthodes de Conservation.	- les facteurs influents sur la conservation des produits - humidité. - température. - lumière….etc.
- déterminer les solutions.	- détermination correcte des solutions.	- classification.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

Spécialité : Photographie

Module : chimie photo.

Code du module : MQ_5

Durée : 288H

OBJECTIF MODULAIRE :

Comportement Attendu :

Le stagiaire doit être capable d'appliquer les notions fondamentales de chimie photo.

Conditionnement d'évaluation :

A partir de :

- Notion des cours théoriques.
- travaux pratique au laboratoire.
- exercice pratique.

A l'aide de :

- Laboratoire
- matériels de chimie.
- produits chimiques

Critères Généraux de Performances :

- résoudre correctement les exercices et problèmes de chaque cas.
- rapprochement correct des résultats lors des expériences des travaux pratique avec la théorie.
- bonne sens d'application et de l'organisation lors des séances de TP.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectif Intermédiaire	Critères particuliers de performances	Elément contenu
- Identifier les acides, bases et sels.	- Identification juste des acides, bases et sels.	- les acides de base.
- identifier la structure et fabrication des pellicules noir et blanc et couleur, de pellicules inversibles noir et blanc et couleur.	- identification juste de la structure et fabrication des pellicules noir et blanc couleur de pellicule inversible noir et blanc et couleur	- la fabrication et structure des pellicule * noir et blanc / couleur * inversible NB/ couleur
- identifier la structure et fabrication des papier photographiques en noir et blanc et en couleur.	- Identification juste de la structure et fabrication des papiers photographiques en noir et blanc et en couleur.	-Fabrication et structure des papiers.
- préparer les bains de traitement chimique des pellicules négatives en noir et blanc et en couleur.	- Préparation correcte des bains de traitement chimique des pellicules négatives en noir et blanc et	- traitement chimique des pellicules négatives.
- préparer les de traitement chimiques des diapositives couleurs.	- préparation correcte de traitements chimiques des diapositives couleur.	- traitement chimiques de diapositives couleur.
- reconnaître le rôle du révélateur.		

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

- reconnaître le rôle du bain d'arrêt. - reconnaître le rôle du fixage.	- reconnaître exactement le rôle du bain d'arrêt. - reconnaître exactement le rôle du fixage.	- les bains chimiques. - Les techniques de fixage
- Déterminer les aspects des produits chimiques utilisés en photographie.	- Détermination correcte des aspects des produits chimiques utilisés en photographie.	- Anhydre - Aydraté ou cristallise - Liquide - Etat gazeux
- Identifier les principaux produits utilisés en photographie.	- Identification juste des principaux produits utilisés en photographie.	- Des acides : - Acide acétique - Acide borique - Acide sulfurique … etc.
- déterminer la sensitométrie et donsitométrie des films NB/ couleur inversible	- identification juste de la sensitométrie et donsitométrie des films NB/ couleur inversible	- la sensitométrie et donsitometrie des films Nb/couleur inversibles. - les différents types d'mulsion : • La sensibilité chromatique.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

		• La sensibilité générale. • La sensibilité standard. • Détermination pratique de la sensibilité.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

Spécialité : Photographie

Module : photo numérique.

Code du module : Mg6

Durée :240H

OBJECTIF MODULAIRE :

Comportement Attendu :

Le stagiaire doit être capable de savoir numériser un document et mettre au format et redimensionner, traiter, archiver, conserver et matérialiser un fichier image.

Condition général d'évaluation :

A partir de :

- Notice théorique du cours
- Réglementation / exercice pratique
- documents.
- notices techniques.

A l'aide de :

- L'outil informatique
- une station de travail
- équipements logiciels.

Critères Généraux de Performances :

- Repérage correct des informations.
- Bonne connaissance à l'outil informatique.
- Respect de la procédure.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

- Résultat conforme à la demande.
- Application correcte des règles.
- Bonne utilisation des équipements.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectif Intermédiaire	Critères particuliers de programme	Elément contenu
- Savoir numériser un document pour une utilisation donnée et les stocker au format requis pour : - le gravage - La diffusion papier.	- La demande initiale est respectée - Le fichier numérique est exploitable, localiser et conforme à la demande.	- Le document original .
- Mettre en format et redimensionner un fichier récupéré en vue d'une utilisation donnée en vérifiant la fiabilité de l'opération.	- l'opération est réalisée correctement ou l'objection est pertinente.	- Fichier a traité. - Les différentes images du projet.
- Effectuer les corrections photographiques densité, contraste, chromée, renforcement, Atténuation. • Faire un détourage. • Repiquer une image. • Faire un montage complexe de plusieurs images.	- La réalisation est conforme au cahier des Charges. - L'utilisation des outils logiciels est Cohérente. - La réalisation est techniquement correcte et respecte les délais.	- Pratique sur logiciel de - Traitement d'image photos hop…etc. - Fichier a traité. - La structure d'une image.
- Proposer des solutions créatives cohérentes avec la demande.	- Le fichier est optimisé pour l'utilisation future.	- Pratiqué sur différent type d'image. - ou fichier photo.
- réaliser la matérialisation de l'image.	- L'épreuve est produite correctement.	- Documentation technique. - Fichier d'étalonnage. - Les techniques des matérialisations.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectif Intermédiaire	Critères particuliers de programme	Elément contenu
- Mettre en format et redimensionner un fichier récupéré en vue d'une utilisation donnée en vérifiant la faisabilité de l'opération.	- L'opération est réalisée correctement où l'objection est pertinente.	- Fichier a traité. - Les différentes images du projet.
- Effectuer les corrections photographiques : densité, contraste, chromée, renforcement, atténuation : • Faire un détourage • Repiquer une image • Faire un montage complexe de plusieurs images	- La réalisation est conforme au cahier des charges. - L'utilisation des outils logiciels est cohérente. - La réalisation est techniquement correcte et respecte les délais.	- Pratique sur logiciel de - Traitement d'image photos hop…etc. - Fichier a traité. - La structure d'une image.
- Proposer des solutions créatives cohérentes avec la demande.	- Le fichier est optimisé pour l'utilisation future.	- Pratique sur différents types d'image. - Ou fichier photo.
- Réaliser la matérialisation de l'image.	- L'épreuve est produite correctement.	- Documentation technique. - Fichier d'étalonnage. - Les techniques des matérialisations.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectif Intermédiaire	Critères particuliers de programme	Elément contenu
- Vérifier l'étalonnage et régler les dispositifs de sortie et les paramètres d'impression.	- Les restitutions sont conformes à la demande.	Documentation technique Fichier d'étalonnage.
- Effectuer le contrôle de la qualité des sorties numérique	- La qualité de la production est stable	- Descriptif des procédures de contrôles - Documentations techniques.
- Effectuer les contrôles de la qualité des traitements.	- La chaîne de production est opérationnelle. - Les règles de sécurité sont respectés.	- Les notices techniques. - Les outils de contrôle. - Les références de traitement. - Fiches techniques des équipements. - Règle d'hygiène et de sécurité.
- Vérifier la production et, en cas d'incident prendre les décisions appropriées.	- La gestion des incidents est correctement effectuée, dans le respect des procédures établies.	- Les procédures en cas d'arrêt d'urgence. - Les instructions de régalages et de contrôle en cours de production .
- Vérifier la conformité des travaux de prise de vue effectués.	- Les contrôles sont effectués. Le résultat est conforme aux attentes, ou le dispositif est modifié.	- Les appareils de mesure et de contrôle adaptés aux opérations à réaliser. - Les documentations techniques des matériels et matériaux.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectif Intermédiaire	Critères particuliers de programme	Elément contenu
- Effectuer les conditions de stockage, utilisation des différents produits, en noir et blanc et en couleur (Argentique).	- Application correcte les conditions de stockage, utilisation des différents produits, en noir et blanc et en couleur (Argentique).	- les conditions de stockage - les techniques de stockage
- Déterminer les matières premières et les matières consommables dans la chaîne graphique.	- Déterminer correctement les matières premières et les matières consommables dans la chaîne graphique.	- les caractéristiques de matière première - les caractéristiques des matières consommable
- Reconnaître les supports stockage.	- Reconnaître exactement les supports stockage.	- Les supports de stockage
- Reconnaître les différents supports d'impression (numérique).	- Reconnaître avec exactitude les différents supports d'impression (numérique).	- Les différents supports d'impression numérique et leur caractéristiques
- Reconnaître les principe de la numérisation des images, d'utilisation réglementation et ergonomie.	- Reconnaître précisément les principe de la numérisation des images, d'utilisation réglementation et ergonomie.	- Les principes de la numérisation des images - Les techniques de numérisation
- Reconnaître les principes d'entretient courent et précaution d'emploi.	- Reconnaître précisément les principes d'entretient courent et précaution d'emploi.	- Les principes d'entretien
- Reconnaître l'architecture matérielle et traitement de l'information	Reconnaître avec exactitude l'architecture. matérielle et traitement de l'information	- Traitement de l'information

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

Spécialité : Photographie

Module : appareillage.

Code du module : MQ7

Durée : 144H

OBJECTIF MODULAIRE :

Comportement Attendu :

Le stagiaire doit être capable de distinguer les matériels de prise de vue et de laboratoire.

Condition d'évaluation :

A partir de :

- Notions, théorique de cours + Travaux pratiques au laboratoire.
- Exercices pratiques.

A l'aide de :

- Equipement nécessaire.
- fiches techniques.

Critères Généraux de Performances :

- Sens de l'application et l'organisation, lors des séances de TP.
- Bonne assimilation des cours théorique et rapprochement avec la pratique.
- bonne maîtrise de l'outil, matériel, appareil.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectif Intermédiaire	Critères particuliers de programme	Elément contenu
- Déterminer les différentes catégories d'appareils.	-Détermination correctement les différentes catégories d'appareils.	- constitution d'un appareil. - différent type d'appareils.
- Reconnaître les différentes chambre de prise de vue, chambre grand format, champ pliantes « Fol ding). - reconnaître l'appareil photo argentique et ses organes.	- Reconnaître avec exactitude les différentes chambres de prise de vue, chambre grand format, champ pliantes « Fol ding). - reconnaître avec exactitude les caractéristiques d'une appareil photo	- les différent types de chambres. - le boîtier (dispositif de visée). -dispositif de mise ou point. - les objectifs :(constante l'objectif). - la mise au point et profondeur du champ. - les organes complémentaires d'objectif. • Objecteur. • Rendement. • Type d'obturateur. • Le flash/les déférents type de flash. • Composition d'un flash. - les déférentes type d'appareils numériques - la structure d'un appareil numérique.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

		- capture ccd. - carte mémoire.
- Reconnaître les différents types de matériel, de traitement automatiques des films	- Reconnaître avec exactitude les différents types de matériel, de traitement automatiques des films	- Le traitement des films * manuel * automatique - le matériel de traitement des films
- Reconnaître les différente type de matériels de traitement automatiquement des papiers	- Reconnaître avec exactitude les différents types de matériels de traitement automatiquement des papiers	- Les caractéristiques de matériel de traitement des films - Les caractéristiques de matériel de traitement automatique des films
- Distinguer les différents types d'imprimantes	- Distinguer précisément les différents types d'imprimantes	- Les imprimants
- Reconnaître le système de tirage le traitement intègre	- Reconnaître exactement le système de tirage le traitement intègre	- Le système de tirage - Le système de traitement intégré

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

Spécialité : photographie.

Module: éclairage.

Code du module: MQ8

Dure :312H

OBJECTIF MODULAIRE :

Comportement Attendu :

Le stagiaire doit être capable de composer un éclairage conforme a une séance photo.

Conditions D'évaluation:

A partir de:

- cours théoriques,
- exercices pratique.
- sujets divers.
- plateaux : décor naturel aménagé et décor reconstitué.
- spots, réflecteur

A l'aide de:

- Les recommandations des fabricants.
- Les indications (des équipements et appareils).
- Consignes générales pour le respect de la maintenance préventive des appareils.

Critères Généraux De Performance:

- Maîtriser efficacement la théorie de l'éclairage en trois points.

– Identifier correctement les moyens d'éclairage par rapport à la surface éclairer et par rapport au nombre de personne évoluant sur la scène.

– Choisir avec exactitude les gélatines de conversion, de diffusion et les accessoires.

– Choisir correctement le type d'éclairage à faire et déterminer le nombre de projecteurs utiles.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

– Déterminer correctement la puissance nécessaire à utiliser.

– Respecter correctement les règles de l'éclairage en pratique.

– Respecter correctement la détermination du diaphragme ou de l'exposition correcte.

– Détermination juste du contraste de l'éclairage par rapport au support choisi.

- Respect des règles artistiques de l'éclairage.

– une bonne présentation des règles de sécurité.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectif Intermédiaire	Critères particuliers de programme	Elément contenu
- reconnaître les différentes sources d'éclairage - reconnaître le principe de l'éclairage - reconnaître les méthodes d'éclairage	- reconnaître correctement les différentes sources d'éclairage - reconnaître correctement le principe de l'éclairage - reconnaître correctement les méthodes d'éclairage	**Généralités :** - introduction à l'éclairage, rôle de l'éclairage - la lumière naturelle et son évolution dans le temps (en 24h) - la lumière artificielle (3200°K- 5600°K O) les bases de l'éclairage en trois points : - le Key light (la lumière de base) - le fil light (l'ambiance) - le back light (contre jour) - la lumière de remplissage **méthodes d'éclairage** : - éclairage point par point - éclairage zone par zone - éclairage d'ensemble

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

- reconnaître les types d'éclairage	- reconnaître correctement les types d'éclairage	**types d'éclairage** - l'éclairage en silhouette - l'éclairage en à-plat - le clair obscure (par taches)
- reconnaître correctement les directions de la lumière	- reconnaître correctement les directions de la lumière	**direction de la lumière** - la lumière frontale - la lumière oblique - la lumière latérale - la lumière en contre jour
- reconnaître les principes de l'éclairage des personnes	- reconnaître correctement les principes de l'éclairage des personnes	**Eclairage des personnages** : - une seule personne - deux personnes - trois personnes - quatre personnes
- maîtriser l'éclairage du décor et des objets	- maîtriser correctement l'éclairage du décor et des objets	**Eclairage du décor et des objets** - séance, nature morte, table de reproduction…….etc - mesure de la lumière incidente.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

- maîtriser les techniques de mesure	- maîtriser correctement les techniques de mesure	- mesure de la lumière réfléchie - mesure de Key light, du fil light et du back light - mesure du Key light et du fil light - détermination de l'ouverture relative - description de la pose mètre, de la cellule photoélectrique . - mesure des éclairements - description du thermo colorimètre - mesure de la température de couleur
- reconnaître les différentes sources de la lumière artificielle et leurs accessoires.	- reconnaître correctement les différentes sources de la lumière.	**Sources lumineuses et accessoires** : - les projecteurs à Fresnel et le projecteur ouverts - les lampes à 3200°K (tungstène) et à 5600°K (hmi) flash.
- déterminer les notions de la lumière	- détermination juste des notions.	- origines et nature de la lumière - les ondes lumineuses - longueur d'onde et sa fréquence - composition de la lumière blanche

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

		- radiation invisible ; ultraviolet / infrarouge - propagation de la lumière - réflexion de la lumière - réfraction de la lumière

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

Spécialité : Photographie

Module : Les notions fondamentales d'optique

Code du module : MQ9

Durée :144H

OBJECTIF MODULAIRE :

Comportement Attendu :

Le stagiaire doit être capable d'appliquer les notions fondamentales d'optique

Condition d'évaluation :

A partir de :

- Notion des cours théoriques.
- Exercice pratique.
- Travaux pratique au laboratoire.

A l'aide de :

- Laboratoire.
- Matériels nécessaires.

Critères Généraux de Performances :

- Résoudre correctement les exercices et problèmes
- Bonne sens d'application et de l'organisation lors des séances de TP
- Rapprochement correcte des résultats lors des expériences des travaux pratique avec la théorie.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectif Intermédiaire	Critères particuliers de programme	Elément contenu
- reconnaître les différentes manier de propagation de la lumière.	- reconnaître avec exactitude les différentes manières de propagation de la lumière	**Lumières :** * Réflexion / absorption * Transmission / Réfection * Décomposition de la lumière
- reconnaître les caractéristiques des lentilles.	- reconnaître correctement les caractéristiques des lentilles	**Les lentilles ;** * Caractéristiques d'une lentille avec optique centre optique **Le diaphragme** * Rôle * Echelle des ouvertures * La convergence * Les défauts des lentilles (aberration) **Notion d'objectif** * élément / groupes – symétrie / asymétrie * Focal normale, objectif interchangeable * Point de vue

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

		* Infini photographique * Image d'un point objet situé à une distance finie **<u>Tirage :</u>** * Variation du tirage * grandissement * Calcul du tirage, formule de conjugaison *Correction d'expositiophotomacrographie **<u>Notion de netteté :</u>** * Pouvoir séparateur de l'œil * Mesure du pouvoir séparateur d'œil * Netteté exigée de l'image négative * cercle de confusion *profondeur de foyer * calcul de l'hyperfocale * Mise au point sur l'hyperfocale **<u>Dioptrique de profondeur</u>** * Calcul de profondeur de champ * Calcul de mise en point

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

		*Application pratique de la profondeur de champ. - généralité sur la formation de couleur. -loi de rayonnement du corps noir. - composition du rayonnement. - la température de couleur. - le mired.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

- Prendre notes de tous les paramètres mesurables; - Visionner les essais et communiquer meilleurs les résultats et les méthodes qui ont conduit à ces résultats.	- Déterminer le filtre gris neutre s'il y a excès de lumière - Déterminer la correction de la température de couleur par le degré Mired. En vidéo, sélectionner le filtre clair pour la lumière artificielle3200° K, et extérieur opter pour l'un des filtres N° 2, N°3, N°4 équivalent au Filtre de conversion 85 de la série des oranges et opter pour un gris neutre selon l'éclairement du moment. - Effectuer le réglage des niveaux des noirs Effectuer les balances de blanc En régie vidéo, analyser les signaux couleurs	**Etude des lumières colorées** **-** La lumière blanche Courbe de visibilité relative des couleurs - Les couleurs primaires - Les couleurs complémentaires L'harmonie des couleurs. **Filtres de sélection trichrome** - Description Coefficients des filtres **Notion de colorimétrie** - définition - système calorimétrique - spécification d'une couleur par les méthodes

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

		géométriques **<u>Les filtres de couleurs</u>** **-** Les filtres de conversion - Les filtres de correction - Les filtres de compensation - Les filtres d'effet. Les filtres de polarisation.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

Spécialité : Photographie

Module : Communication

Code du module : MC_1

Durée :72H

OBJECTIF MODULAIRE

Comportement Attendu :

Le stagiaire doit être capable de communiquer oralement et pat écrit

Condition général d'évaluation :

A partir de :

- Etude de cas

A l'aide de :

- Cours, documents techniques

Critères Généraux de Performances :

- Rédiger correctement un exposé sans faute d'orthographe
- Prendre des notes à base de n'importe quelle situation et pouvoir rédiger une facture correcte.
- Communication ascendante et descendante efficace
- Exactitude des réponses.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectif Intermédiaire	Critères particuliers de programme	Elément contenu
- Etudier des textes appliqués.	- Etudier correctement des textes appliqués.	- Etude de textes liés à la spécialité : analyse, résumé, extraction de concepts technique et terminologie
- Prendre des notes.	- Efficacité et rapidité de prise de notes.	- Le message à caractère professionnel - Différents type de notes et leur rédaction
- Rédiger un exposé en suivant les étapes et sans fautes d'orthographe.	- Respect des étapes d'utilisation.	- Réparation d'un exposé - Moyens d'expression utilisé au cours d'un exposé
- Rédiger un rapport cohérant.	Rédiger correctement et sans fautes d'orthographe une facture et un rapport.	- Les modèles de rapports
- Rédiger des lettres administratives, commerciales.	- Rédiger correctement et sans fautes.	- Les différents types de lettres.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectif Intermédiaire	Critères particuliers de programme	Elément contenu
- Prendre contacte et communiquer avec : • La hiérarchie. • Les fournisseurs. • Les clients.	- La clarté de la communication évite toute confusion.	- Les moyens de communication.
- Conseiller et mettre en confiance le modèle.	- L'attitude des modèles est conforme à la demande. - Les choix esthétique sont maîtrisés correctement.	- Les éléments constitue de la prise de vue (dossier prévisionnel sujet de la prise de vue) - Plateau de prise de vue avec ses équipements de prise de vue et d'éclairage - Le processus de communication - L'aspect formel - L'aspect psychosociologique - Les obstacles de la communication - Les applications au monde du travail.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

Spécialité : Photographie

Module : facturation

Code du module : MC2

Durée :48H

OBJECTIF MODULAIRE :

Comportement Attendu :

Le stagiaire doit être capable de lire, décoder les informations et élaborer une facture

Condition d'évaluation :

A partir de :

- Etude de cas

A l'aide de :

- Notices, techniques

Critères Généraux de Performances :

- Facture établie selon les normes
- Respect de la tarification
- Respect de la législation en vigueur

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectif Intermédiaire	Critères particuliers de programme	Elément contenu
- Accueillir un client et/ou prendre connaissance d'une commande.	- Bonne accueil des clients	- Des documents à analyser. - Les moyens modernes de communication en interne et en externe.
- Analyser la faisabilité du travail et compléter l'information nécessaire.	- Analyser correctement la faisabilité du travail et compléter l'information nécessaire.	- Les équipements / accessoires de prise de vue. - L'environnement professionnel. - Méthodologie de reconnaissance sur le terrain.
- Elaborer une facture	- Elaborer correctement une facture	- Math (comptabilité général). - Notions générales de comptabilité

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

SPECIALITE : photographie.

MODULE : informatique

CODE DU MODULE : MC3

DUREE : 96H

OBJECTIF MODULAIRE

Comportement Attendu:

Le stagiaire doit être capable de gérer un ordinateur et son environnement, de transférer des images (photo, vidéo, argentique, analogique ou numérique), de les numériser, les mémoriser sur disque dur. Pour de besoins de transmission des informations, il doit être capable de configurer et de gérer un réseau local ou distant (Ethernet, Internet).

Condition D' Evaluation:

A l'aide de :

- Cours suivi d'exercices d'assimilation
- TP sur ordinateur PC ou Mac
- Cours théoriques et démonstrations
- TP de mise en place de configuration des réseaux
- TP en réseau
- TP en Ethernet et Internet

A partir de:

- Ordinateurs PC ou Mac
- Utilitaires systèmes

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

- Postes reliés en réseau Ethernet
- Accès Internet
- Logiciel de réseaux.
- Câbles de connexions.
- wapgame .

Critères Généraux De Performance:

- Maîtrise dans l'exploitation d'un caméscope numérique
- Maîtrise de la gestion d'un ordinateur PC ou Mac
- Maîtrise du transfert des images argentiques ou analogiques en numérique
- Maîtrise de la numérisation de la mémorisation et du transfert des images
- Maîtrise du transport des informations localement ou à distance

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectif Intermédiaire	Critères particuliers de programme	Elément contenu
- décrire un micro ordinateur et son environnement.	- décrire correctement un micro-ordinateur	-définition de base -historique et principe de l'informatique -présentation du micro-ordinateur et son environnement -rappel sur le langage binaire -la compression (JPRG, MPEG) et la décompression -description générale d'un PC et de son environnement -l'unité centrale et ses capacités de stockage -le clavier -les souris à boule et à laser -les logiciels -le disque dur, les processus, les mémoires de masse -le lecteur de disquette

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

		-le lecteur de CD-ROM -la carte vidéo -la carte sonore -la carte réseau -les bus (ISA , PCI , AGP) -le modem, les ports série.
- distinguer les deux systèmes d'exploitation	- distinction exacte les deux système d'exploitation	- MS-DOS - Windows
- Utiliser un logiciel du traitement de texte	- respecter les règles de l'utilisation	- Word - Saisie et mise en forme - Mise en page et impression - Tableaux et colonnes
- Utiliser une application professionnelles	- utilisation correcte du logiciel d'application	- Création d'une feuille de calcul - Les opérations de calcul courant - Les représentation graphiques
- utilisation d'un tableau	- application correcte des fonctions de calcul	- Etude de logiciel d'application
- consulter et chercher les informations sur Internet	- respect des règles d'utilisation de l'Internet	- Internet (historique, définition) - Notion sur les réseaux - La recherche des informations

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

- décrire les processus à multitâche	- décrire avec exactitude le processus à multitâche	- Opération sur les répertoires, les fichiers - FATI6 et FAT32 - Opérations sur les disquettes - création d'une disquette système - les fichiers EXEC.BAT et configuration système - les fichiers de commande - ledoskey - les virus informatiques - système d'exploitation Windows - extensions Windows - les multitâches - la gestion de la mémoire - affichage et couches logicielles multimédia - les interfaces spécialisées - (RS232 – USB- SCSI) - les réseaux de communication - les disques durs et leur interface - cas particulier de l'interface

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

- reconnaître les différents types de réseaux de communication.	- reconnaître avec exactitude les différents types de réseaux de communication.	SCSIEIDE 6 IEEE 1394 - Les réseaux de communication - installation et configuration des cartes périphériques Plug et plaie - l'Ethernet , Internet - Configuration et installation de réseau, poste à poste de type Ethernet sous Windows - Installation, configuration d'un poste distant relié par modem externe (réseau commuté) d'un poste relié par RNIS - Installation, configuration d'un client dans une architecture client serveur - Installation , configuration d'un accès Internet (Web, Mail) par réseau local ou modem.
- reconnaître quelques logiciels	- Reconnaître correctement les logiciels	- Etude de quelques logiciels - traitement d'image , de son, de montage - DVCAM et acquisition de images via l'interface IEEE 1394 sur Mac ou PC

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Recommandations:

Méthode pédagogique:

Supports de cours Démonstrations (40% du temps)

Travaux pratiques en laboratoire (60% du temps)

Cours suivi d'exercice d'assimilation.

Matériel utilisé:

- Un laboratoire équipé de : ordinateurs Pentium? Ordinateur PC ATX Pentium Apple Mac lntosh.

- CD-ROM: cartes son! Cartes vidéo accélératrices / cartes réseau : pièces détachées

nécessaires au montage d'ordinateurs ordinateurs à base de processeurs Pentium.

- Réseau local sous
- Windows NT 4.0 ; Novell 5.0
- Modem réseau commuté
- Cartes RNIS
- Réseau Ethernet (poste reliés au réseau Ethernet)
- Accès à Internet
- Station de montage virtuel
- Station de montage final
- wapgam.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

Spécialité : Photographie

Module : Maintenance des équipements.

Code du module : MC4

Durée : 120 H

OBJECTIF MODULAIRE :

Comportement Attendu :

Le stagiaire doit être capable de maintenir les équipements et appliquer les règles de sécurité.

Conditions d'évaluation :

A partir de :

- Cours théoriques
- Exercice pratique.

A l'aide de :

- Les recommandations des fabricants
- Les indications (des équipements et appareils)
- Consignes générales pour le respect de la maintenance préventive des appareils

Critères Généraux de Performances :

- Respect exact des consignes et des gestes appropriés à la maintenance préventive des appareils

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectif Intermédiaire	Critères particuliers de performance	Elément contenu
- Vérifier le bon fonctionnement et maintenir en état * Diagnostiquer un dysfonctionnement	- L'entretien préventif des équipements est effectué correctement.	- Les documents techniques de matériel et matériaux - Les fiches des suivis des équipements
- Effectuer la maintenance préventive des équipements de traitements argentiques	- La chaîne de production est opérationnelle - Les consignes sont respectées	- Consignes générales pour le respect de la maintenance préventive des appareils - Fiche techniques des équipements
En numérique : - effectuer une maintenance régulière sur le matériel - Utilisation antivirus et le mettre à jour - Optimiser les unités de stockage - Utiliser les utilitaires de maintenance des unités de stockage	- Les procédures de maintenance sont respectées. - L'entretien préventif des équipements et effectués	- Le matériel - Utilitaires - Procédures générales et internes à l'entreprise
- Contrôler les équipements numérique / argentiques	- les équipements sont en place et opérationnels	- Les règles de sécurité - les instructions internes
- Vérifier le bon fonctionnement en maintenance	- L'entretien préventif des équipements est effectué	
- Appliquer les règles de sécurité	- Règles de sécurité est respectées	- Règles d'hygiène et de sécurité

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

Spécialité : Photographie

Module : L'histoire de la photographie, et les notions des arts appliqués à la photographie

Code du module : MC5

Durée : 48H

OBJECTIF MODULAIRE :

Comportement Attendu :

Le stagiaire doit être capable d'acquérir l'histoire de la photographie et de l'art appliqués à la photographie.

Conditionnement d'évaluation :

A partir de :

- Cours théoriques.

A l'aide de :

- Cours, document, ressource, recherche, documentaire.
- Enquêtes, visites, voyages, conférence.
- Moyen multimédia, micro-ordinateur, réseaux…….

Critères Généraux de Performances :

- Ré parage correct des informations.
- Exactitude des choix du moyen plastique et le moyen technique.
- Un cahier du charge établi façon précise portant sur un problème simple d'art appliqué en relation avec les exigences, de la profession.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectif Intermédiaire	Critères particuliers de performance	Elément contenu
- reconnaître l'histoire de l'évolution de la photographie dans le temps	- reconnaître correctement	- histoire de la photographie
- identifier et situer les principaux mouvements artistiques	- identification correcte des principaux mouvements artistiques	- histoire générale de l'art
- identifier les principales relations et sources d'influence entre genre artistique et photographique	- identification correcte des principales relations et sources d'influence entre genre artistique et photographique	- le nu - le portrait - le paysage, la nature morte
- situer un artiste et / ou un photographe dans un mouvement et/ou dans une période historique	- distinguer correctement les artistes ou des photographes dans un mouvement et/ou dans une période historique	- les genres majeurs de la photographie cité : * <u>le Nu</u> : le romantisme (de la croix à), l'impressionnisme, le symbolisme (moreau) le surréalisme (Dali) Le nouveau réaliste 70 - le nu photographique - le portrait……. L'expressionnisme, le surréalisme, le pop art, la période actuelle * **<u>Le portrait photographique</u>** : Nadar, Harout, Hals Man…….etc

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

		* **<u>la paysage</u>** : l'impressionnisme le surréalisme **<u>La paysage photographique</u>** : - Brandt, Adams, Emerson, le land art - la nature morte, la publicité (peinte connu) - photographie (photographie connue) **<u>Le reportage</u>** : Le romantisme (peinte connu….) **<u>Le reportage photographique</u>** : Salzado capa……..etc **<u>Le documentaire social</u>** : - le romantisme ….le pop art, la période actuelle 90 - le documentaire social photographique - la photographie d'architecture - la photographie scientifique - le photogramme, le photo montage
- reconnaître l'histoire de la photographie et sa relation avec les dessins animés	- reconnaître avec exactitude l'histoire de la photographie et sa relation avec les dessins animés	- histoire de la photographie et animation des images dessinées (théâtre optique)

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

- reconnaître les grands moments du cinéma jusqu'à 1929	- reconnaître avec exactitude les grands moments, du cinéma jusqu'à 1929.	**DEBUT DU CINEMA JUSQU'EN 1929** **En France** : - les frères lumière et la reproduction de la réalité de la vie Georges Méliès et le cinéma comique et fantastique le succès de Méliès à travers l'Europe et les états unis. La société de Charles Pathé et le journal d'actualité cinématographique. Le film d'art : 1 firme d'académie française et le cinéma ; La société du film esthétique de Léon Gaumont La société Eclair crée l'association des auteurs dramatiques **En Italie** : - Création de la 1ErE maison de production à Turin - Création de la deuxième société de Filotéo Aberini (CINES) 1912 1ERS longs métrages italiens : Quo vadis ; Cabiria ; Antoine et Cléopâtre

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

		- création de la troisième société de Carlo Rosi en 1915 apparition des lés vedettes de l'époque : Lydia Borelli Maria Carmin **<u>Aux USA</u>** : Edison et le kinétoscope Thomas Armate Jenkin et le vitoscope Edwin Potter et « le vol du rapide » Edison et la Motion Picture Patent Company - La colombia contre Edison - la dissolution du trust Edison - le règne d'Hollywood - Mac Sennett (comique) - Thomas Inn ces (western) - David wark Griffith - Cecil B de mille - Naissance de Charlot (Chalie Chaplin) L'avènement du cinéma parlant **<u>En ex URSS</u>** : - la société Drankoff (1908) - Pathé : le représentant en URSS Gaumont

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

		La 1ère firme russe (Kanjoukoff) **Au Danemark** : 01e Olsen (1906)1 société du cinéma Danois la Nordiste films compagnie Alfred Linde August Blum **En Suède** : Charles Magnus en (1906) La svensk biografteatern Maurice Stiller et Victor Sjöström (théâtre) 1913 L'actrice Hilda Borg Strom
- reconnaître les genres cinématographique	- reconnaître avec exactitude les genres cinématographique	**II. LES GENRES CINEMATOGRAPHIQUE** - Le burlesque - la comédie musical e - la comédie américaine - le fantastique - le science fiction - le documentaire - le western - le policier e le film noir

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

- reconnaître le cinéma africain	- reconnaître avec exactitude le cinéma africain	**LE CINEMA AFRICAIN** - Le cinéma Egyptien : évolution Youcef Chahine – Henri Barakat – Fatih Abdelwaheb et Salah Abou Seif le cinéma Maghrébin - le cinéma Algérien - le cinéma tunisien - le cinéma marocain - le cinéma mauritanien le cinéma africain noir francophone - le cinéma africain noir anglophone - Le cinéma de l'afrique de sud
- reconnaître l'histoire de la musique	- reconnaître avec exactitude l'histoire de la musique.	- les origines de la musique - la musique du moyen âge - la musique de la renaissance - la musique au XVII et AUXVIIO siècle - le romantisme - le genre de musique - le style de musique - la forme de musique - la structure de la musique - les principales formes de la musique - la ballade - le ballet - la chanson polyphonique - le chœur

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

		- la symphonie - l'opérette
- reconnaître les déférente instruments de la musique	- reconnaître avec exactitude les déférente instruments de la musique	- les instruments de musique - les instruments à corde - les instruments à vent
- reconnaître quelle type de musique	- reconnaître avec exactitude les types de musique	- les instruments à percussion - les instruments électroniques - la musique expérimentale - la musique algérienne - la musique arabe et maghrébine - la musique africaine - l'orchestre symphonique et la disposition des instruments.
- Etablir les principales relations entre contexte artistique et type d'image photographique ou de communication	- Etablir correctement les principales relations entre contexte artistique et type d'image photographique ou de communication.	- lecture et analyse des différentes images on photographier artistique.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

Spécialité : Photographie

Module : règle d'hygiène et de sécurité/ gestion législation.

Code du module : MC_7

Durée :48H

OBJECTIF MODULAIRE:

Comportement Attendu :

Le stagiaire doit être capable d'appliquer les règles de sécurité et respecter les textes relatifs à la profession.

Conditions d'évaluation :

A partir de :

- Notion théorique du cours.
- Etude de cas.

A l'aide de :

- les indications.
- notice technique d'équipement.
- les recommandations des fabricants.

Critères généraux de performance :

- bonne interprétation des fiches et notices des équipements
- respect juste des consignes et des gestes appropriés à la sécurité
- application correcte des règles de sécurité concernant :

* les produits chimiques
* l'environnement / risque électrique

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectif Intermédiaire	Critères particuliers de programme	Elément contenu
- connaître les notions fondamentales de l'électricité. - Connaître le principales normes règles et lois et de sécurité du travail	- connaissance précise des notions. - Connaissance préciser des normes règles, et lois et de sécurité dans la protection des biens et des personne	- l'électricité. - Règles d'hygiène de sécurité : * Risque de la profession * Règles générales pour la protection des biens et de personnes
- Enumérer leur conséquences sur la santé de l'individu en cas d'accident	- Connaissance dans leurs conséquences sur la santé de l'individu en cas d'accident	- Causes et circonstance d'accidents * Electrocution * Asphyxie, Toxicité
- Déterminer les risques inhérents à l'exécution de certains travaux et les mesures préventives applicables	- Détermination juste des risques inhérents à l'exécution de certains travaux et les mesures préventives applicables	- Position de travail - Utilisation des écrans protecteurs
- Expliquer les mesures à prendre	- Respecter des mesures à prendre lors de l'accomplissement de la fonction	-
-Essayer le fonctionnement des équipements et système de sécurité		- Les normes des sécurité relatives aux installations provisoires

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE REPRESENTATION DU MODULE

SPECIALITE

MODULE : prise de vue vidéo.

CODE DE MODULE : MC6

DUREE :120H

OBJECTIF MODULAIRE :

COMPORTEMENT ATTENDU :

Le stagiaire doit être capable d'utiliser une camera vidéo et comprendre son fonctionnement

CONDITIONNEMENT D' EVALUATION :

A l'aide de :

- camera vidéo.
- accessoire/ consommable.
- projecteur.

A Partir de :

- modèle.
- scénario.
- paysage.

Critères généraux de performance :

- préparation juste et vérification exacte des supports.
- identification correcte des organes de la camera.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

- identification exacte des systèmes de fonctionnement.

- maîtriser correctement le réglage de la camera.

-maîtriser avec exactitude le cadrage et composition al'interieur.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments contenu
- reconnaître les éléments de la camera vidéo.	- reconnaître correctement les éléments de la camera vidéo.	- présentation de la camera. - les éléments - les différents types de la camera numérique.
-reconnaître les différents techniques de prise de vue de la camera	- reconnaître correctement les différents techniques de prise de vue de la camera.	- stabilité de l'image (les position de la camera) - les mouvements de la camera. - les différents plans. - langage cinématographique.
- réaliser un produit vidéo	- réalisation correcte du produit vidéo	- synopsis. - scénario/ dialogue. - le découpage. - le story bord.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر