الجمهـوريــة الجـزائــريــة الديمقــراطيــة الشعبيــة

République Algérienne Démocratique et Populaire

وزارة التكــويــن والتعليــم المهنيــين

MINISTERE DE LA FORMATION ET DE L'ENSEIGNEMENT PROFESSIONNELS

Institut National
De la
Formation Professionnelle

المعهد الوطـني
للتكـويـن المهـني

Référentiel des activités professionnelles

Photographie

Code : **TAV**0701

Comité technique d'homologation
Visa N° : 325/05

CMP

NIVEAU 3

2005

Chemin d'Hydra EL-BIAR -Alger - ☎ (Tél) : 92.24.27/36 💻 (Fax) : 92.23.18 ط.طريق حيدرة –الأبيار – الجزائر

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

TABLES DES MATIERES

INTRODUCTION

I – DONNEES GENERALES SUR LA PROFESSION

II – IDENTIFICATION DES POSTES DE TRAVAIL PAR ENTREPRISE

III – TABLEAU DES TACHES ET DES OPERATIONS

IV – DESCRIPTION DES TACHES

V – ANALYSE DES RISQUES PROFESSIONNELS

VI – EQUIPEMENTS ET MATERIAUX UTILISES

VII – CONNAISSANCES COMPLEMENTAIRES

VIII – SUGGESTIONS QUANT A LA FORMATION

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

INTRODUCTION

L'analyse d'une profession (métier) est un passage incontournable dans le processus d'élaboration des documents qui serviront à la formation. Cette analyse devrait faire à une investigation sur la profession, menée auprès du secteur employeur car c'est le meilleur moyen d'assurer l'adéquation de la formation à l'emploi.

S'agissant de mon étude et par manque de moyens permettant de faire une analyse concrète avec les professionnels exerçant ce métier au sein d'organismes spécialisés ou en dehors de l'Algérie, l'analyse s'est déroulée sous forme de consultations avec des photographes, puis par recherche documentaire et recueil d'informations notamment via INTERNET.

Ce qui permis de dégager un ensemble de taches et d'opérations balayant les différentes activités de ce métier. Cette base de données servira à l'élaboration des différents nécessaires à la mise en place de cette formation: RAP, RC, programme d'étude, plan d'équipement, lexique…

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

I – DONNEES GENERALES SUR LA PROFESSION

Présentation de la spécialité

Dénomination de la profession : Photographie

Définition de la profession : le photographe assure :

- des prises de vues argentiques et numériques à l'intérieur d'un studio et à l'extérieur
  - De personnage et d'êtres vivants
  - De natures mortes et d'objets manufacturés
  - A caractère publicitaire
  - De type architectural
  - A caractère scientifique
  - De type reportage

- des travaux de traitement :

  - Préparation des bains chimiques, développement, tirage, finition d'images fixes noir / blanc et couleur
  - Numérisation, traitement et matérialisation d'images numériques

- des opérations de communication, de commercialisation, de gestion de production en rapport avec sa fonction

- des opérations de maintenance de premier niveau sur tous les équipements de production et de contrôle utilisés.

Condition de travail :

- **Lieu de travail** :
  - Laboratoires
  - Service de presse et de l'audiovisuel
  - Agences publicitaires
  - Services photographiques intégrés aux administrations, aux bureaux d'études, aux services de la recherche, de la santé, etc…….

- **Caractéristiques physiques** :

- **Locaux** :

- Studio lumière naturelle et / ou artificielle
- Loge pour préparation des personnages
- Local pour rangement des équipements et des consommables
- Moyens de stockage des récepteurs et des chimies dans le respect des règles d'hygiène et de sécurité et de conservation des produits
- Laboratoire photo
- Salle informatique
- Salle polyvalente (simulation d'actions commerciales liées à la profession, montage d'expositions, montage d'installation pour : vidéo projection, mur d'images.

- Eclairage :

- En lumière : naturelle, artificielle, mixte, de travail en laboratoire

- **Température et humidité** :

des situations diverses avec dans les cas difficiles :

- Préparation, conditionnement et stockage particulier des équipements et consommables
- Une attention accrue dans les phases opératoires

- Poussière :

- Entretien régulier des équipements et locaux

- Risques et maladies professionnelles :

- Allergies à certains produits, chimiques notamment
- Brûlures par projection de produits chimiques
- Danger du courant électrique

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

- Contacts sociaux :

- Aptitude à la communication
- Présentation correcte
- Aptitude à travailler en équipe
- Discrétion, obligation au " droit de réserve "
- Capacité à adapter son langage en fonction de l'interlocuteur
- Capacité à écouter, négocier, convaincre
- Capacité à transférer son savoir faire

- Travail seul ou en équipe :

Aptitude à travailler en équipe, à écouter et à rendre compte à son supérieur hiérarchique.

Exigences de la profession :

- Physique :

- bonne présentation
- bonne constitution corporelle
- non daltonien
- bonne acuité visuelle
- non allergique aux produits chimiques utilisés

- **Intellectuelles** :

- aptitude à la création
- aptitude à l'autonomie
- capacité de réagir vite et prendre des décisions
- sens des formes, des proportions, des couleurs
- aptitude à l'observation

- **Contre indications :**

- Allergies aux produits chimiques
- daltonisme
- handicaps moteurs importants

Responsabilité de l'opérateur :

- Matérielle :

- vis-à-vis des équipements utilisés : leur sauvegarde et leur maintien en état par un entretien régulier et un contrôle à l'issue de chaque utilisation
- prévenir le supérieur de tout incident rencontré

- Décisionnelle :

Nécessité de prises d'initiatives dans le cas d'incidents en relation avec la gestion des matières premières, les temps de travail et les conditions matérielles aussi que la prise de décision sur le sujet traiter.

- **Morale** :

- respect de la commande client
- respect de la qualité du produit fini
- respect de l'intérêt du client dans la fonction conseil
- respect des normes et règlement

- **Sécurité** :

respect des règles d'hygiène et de sécurité relatives aux locaux, lieux et équipements utilisés.

Possibilité de promotion

Cadre réglementaire : STATUT selon statut de l'entreprise

Formation

- **Condition d'admission** :

Niveau d'entrée : 2ème année secondaire
Durée de la formation : 4 semestres (24 mois dont 3 mois et 2 semaines de stage pratique)

- **Niveau de qualification** :

Niveau IV : Technicien
- **Diplôme** : Brevet de Technicien en photographie

II – IDENTIFICATION DES POSTES DE TRAVAIL

POSTES	TACHES
P1 : PRISE DE VUE ARGENTIQUE ET NUMERIQUE	**T1.1** : Réalisation de prise de vue de photos à caractère social, publicitaire, scientifique …..etc **T1.2** : Réalisation de reportage (photos événementielles, filmage) **T1.3** : Réalisation de prise de vue: objets, - Nature morte - Photo architecturales
P2 : TRAITEMENT DE L'IMAGE ARGENTIQUE	**T2.1** : Développement et tirage d'un film NB **T2.2** : Développement des films couleurs
P3 : TRAITEMENT DE L'IMAGE NUMERIQUE	**T3.1** : Numérisation de l'image (un document) **T3.2** : Récupération de l'image : fichier Téléchargement (un fichier numérique) **T3.3** : Traitement, archivage, conservation, matérialisation de l'image

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

III – TABLEAU DES TACHES ET DES OPERATIONS

TACHE	OPERATIONS
1.1 : Réalisation de prise de vue de photos	- mettre en place un fond et /ou des éléments du décor - mettre en place les équipements de prise de vue argentique et/ou numérique - Positionner les éclairages par rapport au modèle et au cadre - Adapter le point de vue, le cadre à la situation de prise de vue - Régler la netteté de l'image : mise au point, profondeur de champ - Mettre en confiance le modèle et décider de l'instant de déclenchement - Afficher , éditer ou stocker l'image générée (prise de vue numérique) - Réaléser des travaux de reproduction
1.2 : Réalisation de reportage (photo événementielle, filmage).	- Mettre en place les équipements de prise de vue argentique et / ou numérique - Positionner les éclairages par rapport au modèle et au cadre - Adapter le point de vue, le cadre à la situation de prise de vue - Régler la netteté de l'image : mise au point, profondeur de champ - décider de l'instant de déclenchement - s'adapter aux conditions particulières et mouvantes de prise de vues résultant du déroulement de l'événement lui-même - Réaliser une continuité cohérente dans le film des événements - Diriger avec tact et fermeté un ensemble de personnes - Mettre en place l'équipement informatique nécessaire au transfert du fichier image (prise de vue numérique) - Exploiter les matérielles audio-visuelle

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

1.3 : Réalisation de prise de vue : - nature morte - architecturale - industrielle	- Analyser la commande et décoder les instructions - Mettre en place un fond et/ou des éléments du décor - Mettre en place les objets selon le rough (esquisse) fourni - Proposer des modifications de détails - Mettre en place les équipements de prise de vue argentique et/ou numérique - Positionner les éclairages par rapport au rough et au cadre - Adapter le point de vue, le cadre à la situation de prise de vue - Régler la perspective photographique (par l'adaptation du point de vue, par l'utilisation des mouvements de l'appareil technique) - Régler la netteté de l'image : règle de Scheimpflug , mise au point, profondeur de champ. - Décider de l'instant de déclenchement - Se conformer aux règles de sécurité édictées par les responsables des chantiers - Afficher, éditer, imprimer ou stocker l'image générée (prise de vue numérique).

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

III – TABLEAU DES TACHES ET DES OPERATIONS

TACHE	OPERATIONS
T1 : développement et tirage d'un film NB	- Préparer, stocker, régénérer les différents bains de traitement - Mettre en place les moyens de traitement manuel pour les films NB - Vérifier la température des bains de traitement, - Traiter les tests sensitométriques - Effectuer les opérations manuelles de traitement des films avec les temps et agitations préconisés - Conditionner les originaux pour restituer - Effectuer les opérations chimiques, correctives, négatif (NB), renforcement, ….etc - Analyser les informations nécessaires à l'exécution du tirage NB par contact, par agrandissement avec ou sans maquillage - Mettre en place les éléments, accessoires, matériel nécessaire à l'agrandissement. - Régler le rapport d'agrandissement, le cadrage et la netteté de l'image - Faire les essais et déterminer les corrections : la densité, le grade ou le filtre - Mettre en place les moyens de traitement manuel pour les papiers NB. - Vérifier la température et des bains de traitement - Effectuer les opérations manuelles de traitement des papiers avec les temps et agitations préconisés - Repiquer et conditionner pour restitution
T2 : développement et tirage d'un film couleur	- Préparer, stocker les différents bains de traitement - Mettre en service une chaîne de traitement selon une procédure de démarrage - Traiter les tests sensitométriques - Utiliser le matériel de traitement des films - Conditionner les originaux pour restitution

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

	- Analyser les informations nécessaires à l'exécution du tirage couleur par contact, par agrandissement avec ou sans maquillage - Mettre en place les éléments, accessoires, matériel nécessaire à l'agrandissement. - Effectuer les réglages : rapport d'agrandissement, netteté, cadrage. - Faire les essais et déterminer les corrections : la densité, le chromatisme - Mettre en service une chaîne de traitement selon une procédure de démarrage - Traiter les tests sensitométriques - Repiquer et conditionner pour restitution
T3 : développement et tirage des films NB/ couleur inversible	- préparer les bains - reconnaître la formule de révélateur pour un film NB IN et couleur - préparer les bains d'arrêt pour film NB/ couleur inver - préparer les bains du traitement des papiers NB/ couleur inversible - déterminer les solutions
T4 : Notions fondamentales de chimie photo	- identifier les acides, bases, sels - identifier la structure et fabrication des pellicules - préparer le traitement chimique des diapositives - déterminer la sensibilité chromatique .
T5 : Numérisation de l'image (un document)	- Mettre en place les équipements : ensemble informatique et périphérique nécessaires à la réalisation de la commande - Analyser la commande et décoder les instructions - Positionner l'original, afficher les paramètres de travail et lancer la pré- numérisation. - Faire les corrections éventuelles - Effectuer la numérisation - Afficher, stocker le fichier numérique généré.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

T6 : Récupération de l'image (fichier numérique) d'un support de stockage	Mettre en place les équipements : ensemble informatique et périphériques nécessaires à la réalisation de la commande - Analyser la commande et décoder les instructions - Repérer et accéder au support ou dossier contenant le fichier numérique - Copier ou enregistrer le fichier numérique sur l'unité centrale ou sur un autre support de stockage pour traitement - Ouvrir le fichier dans une application pour préparer son exploitation ou traitement - Enregistrer les étapes successives du traitement par sauvegarde en respectant la gestion générale des fichiers - Contrôler la qualité et la conformité de la production personnelle avec les documents de référence
T7 : Archivage, conservation, matérialisation de l'image	- Mettre en place les équipements : ensemble informatique et périphériques nécessaires à la réalisation de la commande - Analyser la commande et décoder les instructions - Préparer et indexer le support de stockage - Enregistrer le fichier client en respectant la gestion générale des fichiers - Restituer le support de stockage final ou l'archiver dans son environnement selon la procédure établie - Réaliser la forme imprimante du fichier numérique sur un périphérique de sortie - Contrôler la qualité et la conformité de la forme imprimante
T8 : Distinguer les matériels de prise de vue et de laboratoire (appareillage)	- déterminer les différentes catégories d'appareils - reconnaître les différentes chambres de prise de vue - reconnaître les différents appareils photo et ses organes

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

T9 : Composition d'un éclairage conforme	- reconnaître les types d'éclairage - reconnaître la direction de la lumière - reconnaître les sources d'éclairage - reconnaître les méthodes d'éclairage
T10 : Notions fondamentales d'optic	- reconnaître les différentes matières de propagation de la lumière - reconnaître les caractéristiques des lentilles

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

IV – DESCRIPTION DES TACHES

Tache 1.1 : Réalisation de prise de vue de photos

Opérations	Conditions de réalisation	Critères de performance
- Analyser la commande et décoder les instructions - Mettre en place un fond et/ou des éléments du décor - Mettre en place les équipements de prise de vue argentique et/ou numérique - Positionner les éclairages par rapport au modèle et au cadre - Adapter le point de vue, le cadre à la situation de prise de vue. - Régler la netteté de l'image: mise au point , profondeur de champ - Mettre en confiance la modèle et décider de l'instant de déclenchement - Afficher, éditer ou stocker l'image générée (prise de vue numérique) - Réaliser des travaux de reproduction	A l'aide de : - Les équipements de prise de vue (un format, un boîtier , un objectif) - Le matériel d'éclairage requis - Une configuration informatique complète : • Configuration matérielle, câbles • Logiciel système • Application nécessaires • Documents techniques • Matériel périphérique nécessaire au contrôle de la netteté de l'image • Matériel de mesure et de correction : flashmètre, posemètre, thermocolorimètre, filtres • Documents fabricants (notices, abaques) A partir de : - un cahier de charge établi - les données numériques - les directives données - les règles fondamentales d'éclairage - les règles de composition élémentaires - les données du contraste admissible du matériau photosensible ou récepteur électronique A l'aide de : la table de reproduction	- bonne interprétation des informations - décor adapté à la demande - Equipement opérationnel - Utilisation du système informatique conforme aux données techniques - correspondance de l'éclairage avec la demande, le cadre, l'esthétique souhaitable. - Correspondance du cadre et de la netteté avec la demande. - Image équilibré : valeurs, couleurs, masses - Mesures et réglages effectués correctement - les tests conformes aux procédures en vigueur - l'édition et le stockage conforme à la demande.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

IV – DESCRIPTION DES TACHES

Tache 1.2 : Réalisation de reportage

Opérations	Conditions de réalisation	Critères de performance
- Analyser la commande et décoder les instructions - Mettre en place les équipements de prise de vue argentique et/ou numérique - Positionner les éclairages par rapport au modèle et au cadre - Adapter le point de vue, le cadre à la situation de prise de vue - Régler la netteté de l'image: mise au point, profondeur de champ. - Mettre en confiance le modèle et décider de l'instant de déclenchement - S'adapter aux conditions particulières et mouvantes de prise de vues résultant du déroulement de l'événement lui-même - Réaliser une continuité cohérente dans le film des événements - Diriger avec tact et fermeté un ensemble de personnes - Mettre en place l'équipement - Exploiter les matériaux audio-visuel	A l'aide de : - les équipements de prise de vue (un format, un boîtier, un objectif) - le matériel d'éclairage requis - matériel périphérique nécessaire au contrôle de la netteté de l'image - matériel de mesure et de correction : flashmètre, posemètre , thermocolorimètre, filtres - documents fabricants (notices, abaques) A partir de : - un cahier de charge établi - les données numériques - les directives données - les règles fondamentales d'éclairage - les règles de composition élémentaires - les données du contraste admissibles du matériau photosensible ou du récepteur électronique. - un plan d'action - Equipement audio-visuelle (caméra….etc)	- Bonne interprétation des informations - Equipement opérationnel - Correspondance de l'éclairage avec la demande, le cadre, l'esthétique souhaitable - Correspondance du cadre et de la netteté avec la demande - Image équilibré : valeurs, couleurs, masses. - Mesures et réglages effectués correctement. - Evénement relaté pleinement - Images significatives et fidèles (aucune phase importante n'est omise) - Respect du plan d'action et des consignes. - Utilisation du système informatique conforme aux données techniques - Utilisation correcte de matérielle audio-visuel

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

informatique nécessaire au transfert du fichier image (prise de vue numérique) - Analyser la commande et décoder les instructions - Mettre en place un fond et/ou des éléments du décor - Mettre en place les objets selon le rough (esquisse) fourni - Proposer des modifications de détails		

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

IV – DESCRIPTION DES TACHES

Tache 1.3 : Réalisation de prise de vue

Opérations	Conditions de réalisation	Critères de performance
- Analyser la commande et décoder les instructions - Mettre en place un fond et/ou des éléments du décor - Mettre en place les objets selon le rough (esquisse) fourni - Proposer des modifications de détails - Mettre en place les équipements de prise de vue argentique et/ou numérique - Positionner les éclairages par rapport au rough et au cadre - Adapter le point de vue, le cadre à la situation de prise de vue - Régler la perspective photographique : (-par l'adaptation du point de vue;- par l'utilisation des mouvements de l'appareil technique	A l'aide de : - Les équipements de prise de vue : un format, un boîtier appareil technique ou moyen format munit de mouvements , un dos numérique (CCD de surface ou scanner à lignes), un objectif. - Le matériel d'éclairage continu ou discontinu requis - Une configuration informatique complète : ▪ Configuration matérielle, câbles ▪ Logiciel système ▪ Applications nécessaires ▪ Documents techniques - matériel périphérique nécessaire au contrôle de la netteté de l'image - matériel de mesure et de correction : flashmètre, posemètre, thermocolorimètre, filtres - documents fabricants (notices, abaques)	- Bonne interprétation des informations - Décor adapté à la demande - Utilisation du système informatique conforme aux données techniques - Correspondance de l'éclairage avec la demande, le cadre, l'esthétique souhaitable - Correspondance du cadre, de la netteté et de la perspective avec la demande. - Image équilibrée: valeurs, couleurs, masses. - Mesures et réglages effectuées correctement. - Les tests conformes aux procédure en vigueur. - la chronologie des prises de vue conforme à la demande initiale (résolution exigée, format de fichier commandé)

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

- Régler la netteté de l'image : règle de Scheimplug, mise au point, profondeur de champ - Décider de l'instant de déclenchement . - se conformer aux règles de sécurité édictées par les responsables des chantiers – Afficher, éditer, imprimer ou stocker l'image générée (prise de vue numérique)	A partir de : - Un cahier de charge établi - les données numériques - les directives données pour l'utilisation d'un décor extérieur ou intérieur - un rough dessiné de manière complète - les règles fondamentales - les indications des perspectives souhaitées - les recommandations d'hygiène et sécurité	

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

IV – DESCRIPTION DES TACHES

Tache 2.1 : Développement et tirage d'un film NB

Opérations	Conditions de réalisation	Critères de performance
- Préparer, stocker, régénérée les différents bains de traitement - Mettre en place les moyens de traitement manuel pour les films NB - Vérifier la température et la régénération des bains de traitement - Traiter les tests sensitométriques - Effectuer les opérations manuelles de traitement des films avec les temps et agitations préconisés. - Conditionner les originaux pour restitution - Effectuer les opérations chimique corrective …….etc	A l'aide de : - produits chimiques - Equipements de traitement manuel - Thermomètre - Tests sensitomètriques - Moyens de mesurage (densitomètre, matériel informatique) - Films NB accompagnés de notices d'exploitation - Matériel de finition A partir de : - notices des fabricants - les normes d'hygiène et de sécurité - les documents techniques - fiches de suivi de traitement A l'aide de : Produits chimiques	- Respect des normes de sécurité et des instructions des fabricants - Exécution des procédures de mise en œuvre des équipements, matériels et produits. - Chaîne de traitement conforme - Exactitude des mesures - Traitement correct du film - Opérations de finition respectées : produit conforme et livraison dans les délais.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

IV – DESCRIPTION DES TACHES

Suite

Opérations	Conditions de réalisation	Critères de performance
- Analyser les informations nécessaires à l'exécution du tirage NB par contact, par agrandissement avec ou sans maquillage. - Mettre en place les éléments accessoires, matériel nécessaire à l'agrandissement - Régler le rapport d'agrandissement, le cadrage et la netteté de l'image - Faire les essais et déterminer les corrections : la densité, le garde ou le filtre - Mettre en place les moyens de traitement manuel pour les papiers NB - Vérifier la température et la régénération des bains de traitement, - Effectuer les opérations manuelles de traitement des papiers avec les temps et agitations préconisés - Repiquer et conditionner pour restitution.	A l'aide de : - Equipements de tirage : objectif, châssis, contact, agrandisseur, passe-vues et ses accessoires - Support de tirage NB : grades fixes, grades variables avec les différents filtres, tête multigrade ou couleur avec les tables de conversion. - Equipement de traitement manuel - Thermomètre - Equipement de tirage manuel - Equipement de tirage semi- automatique et automatique - Papier NB - Produit et matériels de finition A partir de : - Consignes et spécification (du responsable ou du client) - documents techniques du fabricant - notices techniques du matériel - notices d'exploitation - fiches de suivi de traitement	- Bonne interprétation des informations - Matériel opérationnel (l'objectif et la passe-vues montés, le film correctement positionné) - Le rapport d'agrandissement, le cadrage, la netteté corrects. - Le bon support sélectionné - Respect des tolérances fixées - Respect des procédures de mise en œuvre des équipements, matériels et produits. - Chaîne de traitement conforme - Traitement correct - Tirage conforme et livraison dans les délais.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

IV – DESCRIPTION DES TACHES

Tache 2.2 : développement et tirage d'un film couleur

Opérations	Conditions de réalisation	Critères de performance
- Préparer, stocker, régénérer les différents bains de traitement - Mettre en service une chaîne de traitement selon une procédure de démarrage - Traiter les tests sensitométriques - Utiliser le matériel de traitement des films - Conditionner les originaux pour restituer	A l'aide de : - Produits chimiques - Equipements de traitement de type : machine à transfert ou continue et les produits adaptés - Tests sensitométriques - Moyens de mesurage (densitomètre, matériel informatique) - Film couleurs (négatifs, inversibles) accompagnés de notices d'exploitation - matériel de finition A partir de : - les notices des fabricants - les normes d'hygiène et sécurité - les documents techniques - Procédure de démarrage	- Respect des normes de sécurité et des instructions des fabricants - Chaîne de traitement opérationnelle - Exactitude des mesures - Traitement correct du film - Opérations de finition respectés : produit conforme et livraison dans les délais.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

IV – DESCRIPTION DES TACHES

Suite

Opérations	Conditions de réalisation	Critères de performance
- Analyser les informations nécessaires à l'exécution du tirage couleur par contact, par agrandissement avec ou sans maquillage. - Mettre en place les éléments, accessoires, matériel nécessaire à l'agrandissement - Effectuer les règles : rapport d'agrandissement, netteté, cadrage, - Faire les essais et déterminer les corrections: la densité, le chromatisme. - Mettre en service une chaîne de traitement selon une procédure de démarrage - Traiter les tests sensitométriques - Repiquer et conditionner pour restitution	A l'aide de : - l'original, la référence - équipement de tirage du type: ▪ Châssis contact, agrandisseur couleur ▪ tireuse semi-automatique ou automatique ▪ système de tirage et de traitement intégré - objectifs, passe-vues et accessoires - imageur numérique - imprimante couleur numérique - support de tirage analogique couleur avec le filtrage de base - équipement de traitement intégré ou non (semi-auto ou auto) - tests sensitométriques - Moyens de mesurage : densitomètre, matériel informatique A partir de : - Consignes et spécification (du responsable ou du client) - documents techniques du fichier fabricant - notices techniques du matériel - notices d'exploitation	- Bonne interprétation des informations - Matériel opérationnel - Réglage corrects (matériel analogique ou numérique) - Respect des tolérances fixées et les procédures de mise en œuvre - Traitement correct - Tirage conforme et livraison dans les délais

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

IV – DESCRIPTION DES TACHES

Tache 2.4 : développement et tirage d'un film NB/ couleur inversible

Opérations	Conditions de réalisation	Critères de performance
- préparer les bains - reconnaître le formule de révélateur pour un film NB/couleur inversible - préparer les bains d'arrêt pour film NB/ couleur inversible - préparer les bains de traitement des papiers NB/ couleur inversible - déterminer les solutions	A l'aide de : - technologie et caractéristique de chaque chaîne de traitement et leur conduite - les produits chimiques - les équipements de traitement - test sensitométrie - moyen de mesure - film NB/ couleur inversible - matériel de finition A partir de : - cours théorique - exercice pratique	- exécution exacte de la procédure de mise en œuvre des équipements, matérielle et produite. - chaîne de traitement conforme - traitement correct du film - opération de finition respectée

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Tache 3.1 : Numérisation de l'image (un document)

Opérations	Conditions de réalisation	Critères de performance
- Mettre en place les équipements : ensemble informatique et périphériques nécessaires à la réalisation de la commande - Analyser la commande et décoder les instructions - positionner l'original, afficher les paramètres de travail et lancer la pré-numérisation - Faire les corrections éventuelles - Effectuer la numérisation - Afficher, stocker le fichier numérique généré.	A l'aide de : - une station de travail complète, installée et calibrée: ▪ configuration matérielle, connexions ▪ logiciel système installé, configuré ▪ applications nécessaires installées configurées - liste d'équipements et accessoires (charte de gris, couleur) et périphériques nécessaires - matériel périphérique nécessaire à l'affichage ou au stockage du fichier - accessoires de classement ou d'archivage A partir de : - le document original documents techniques	- Matériel connecté et opérationnel - Bonne interprétation des informations - Conformité de la pré-numérisation avec la demande - Fichier numérique exploitable, localisé et conforme à la demande - les originaux restitués, classés et non dégradés

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

IV – DESCRIPTION DES TACHES

Tache 3.2 : Récupération de l'image (fichier numérique) d'un support de stockage

Opérations	Conditions de réalisation	Critères de performance
- Mettre en place les équipements : ensemble informatique et périphériques nécessaires à la réalisation de la commande - Analyser la commande et décoder les instructions - Repérer et accéder au support ou dossier contenant le fichier numérique - Copier ou enregistrer le fichier numérique sur l'unité centrale ou sur un autre support de stockage pour traitement - Ouvrir le fichier dans une application pour préparer son exploitation ou traitement - Enregistrer les étapes successives du traitement par sauvegarde en respectant la gestion générale des fichiers - Contrôler la qualité et la conformité de la production personnelle avec les documents de références.	A l'aide de : - une station de travail complète, installée, calibrée - Liste d'équipements, d'accessoires et supports de stockage nécessaires à l'ouverture du fichier numérique - liste d'équipements, d'accessoires et supports de stockage nécessaires à l'enregistrement du fichier numérique A partir de : - notices techniques	- Matériel connecté et opérationnel - Bonne interprétation des informations - Fichier numérique localisé, confirmé et les caractéristiques techniques vérifiées. - Fichier enregistré sur le bon support et visualisable sur le moniteur - les étapes enregistrées progressivement dans le bon répertoire - Résultat conforme à la demande

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

IV – DESCRIPTION DES TACHES

Tache 3.3 : Archivage, conservation, Matérialisation de l'image

Opérations	Conditions de réalisation	Critères de performance
Mettre en place les équipements : ensemble informatique et périphériques nécessaires à la réalisation de la commande - Analyser la commande et décoder les instructions - Préparer et indexer le (s) support(s) de stockage - enregistrer le fichier client en respectant la gestion générale des fichiers - Restituer le support de stockage final ou l'archiver dans son environnement selon la procédure établie - Réaliser la forme imprimante du fichier numérique sur un périphérique de sortie - Contrôler la qualité et la conformité de la forme imprimante	A l'aide de : - Une station de travail complète, installée, calibrée - Support physique (de stockage) - imprimante ou imageur connecté, configuré, alimenté en consommable. A partir de : - données et supports techniques - documents techniques	- Matériel connecté et opérationnel - Bonne interprétation des résultats - Dossier enregistré dans le bon répertoire ou le bon support - document visualisable sur un support analogique - résultat conforme à la demande

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

V – ANALYSE DES RISQUES PROFESSIONNELS :

Sources de danger	Effets sur la santé	Moyens de prévention
T1.2 /Chutes, chocs, poussières, déchets de chantier….	- Accidents, fractures, traumatisme…….	- Vigilance, respect des règles de sécurité - Ne pas présenter d'handicapes
- T2.1 /2.2/ 2.3/ 2.4/ Toxicité de certains produits chimiques, projections de produits chimiques	- Allergies à certains produits chimiques - Brûlures	- Vigilance, respect des règles de sécurité des fabricants
- 5.1 / Danger du courant électrique	- Electrocution	- Vigilance, respect des consignes de sécurité - Extincteurs CO2…..etc

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

VI – EQUIPEMENTS ET MATERIAUX UTILISES

1) **Equipement et matériaux utilisés** :

- Equipement pour prise de vues argentique et numérique
- Equipement de laboratoire photo
- Equipement micro informatique pour traitement et tirage d'image numérique
- Equipement de projection de diapos et murs d'images
- Equipement pour projection cinématographique (matériel fixe ou mobile) et accessoires
- Equipement d'éclairage.

2) **Outillage et petit matériel utilisé** :

- Sources de lumière autonome avec batteries de rechange
- Chargeur de batteries
- Petit matériel et outillage à main (ciseaux, bacs, cuvette…..etc)
- Petit matériel de dessin pour réalisation de croquis prévisionnels
- Mallettes, sacs souples, caisses adaptés pour le transport des équipements
- Dispositifs souples anti-poussières pour appareils de prise de vue
- Petit outillage pour maintenance de premier degré et fabrication de décors simples
- Nécessaire pour entretien des équipements (laboratoire)
- Câbles électriques, boîtiers de répartition avec protection intégrée
- Filtres coloré, effets spéciaux…..etc

3) **Matière d'œuvres** :

- Récepteur photo adaptés aux formats, processus utilisés en cours de formation
- Chimies adaptés aux procédés, processus, traitement utilisés en cours de formation
- Films, cassettes vidéo adaptés aux équipements
- Disquette et CD ROM
- Produits divers pour travaux de finition: nécessaire de repique , cartons, albums
- Produits courants pour fabrication de décors simples
- Lots de consommables divers (piles, lampes, fusibles, cordons….)
- Nécessaire pour maquillage des personnages et des produits.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

VII – CONNAISSANCES COMPLEMENTAIRES

Discipline, domaine	Limites des connaissances exigées
Communication	- Communication écrite et orale - Compréhension et analyse d'un message et d'une situation - Recherche documentaire et informations - Connaissance des différents types de clients - Maîtrise du vocabulaire technique de la profession - Utilisation des documents professionnels: tarifs, catalogues, docs techniques, etc….. - Utilisation des outils de communications informatique
Facturation	- décoder les informations - élaborer une facture / Notions mathématique/ comptabilité
informatique appliquée à l'audio visuel	**1 – Généralités** : a) historique b) principes de la numérisation des images c) les intervenants professionnels de la chaîne graphique d) l'informatique dans la chaîne graphique e) les différents types d'ordinateurs f) utilisation, entretien **2 – le micro-ordinateur** : a) architecture matérielle et traitement de l'information b) les processeurs c) les mémoires d) les périphériques d'affichage e) les périphériques d'entrée, de sortie et de transmission f) les connecteurs et les branchements **3 – Les logiciels** : a) le système d'exploitation b) les logiciels de bureautique **4 – le traitement de l'image** : a) les spécificités de l'affichage b) les périphériques d'acquisition

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

	c) les périphériques de stockage d) les périphériques de sortie e) les périphériques logiciels f) notions sur les capteurs de surface
Arts appliqués	**1 – Histoire et l'Evolution de la photographie et de l'art** : a) Histoire de la photographie de la première tentative pour révéler l'image jusqu'à la photographie à développement instantané b) Histoire de la photo artistique: le nu, le portrait, le paysage, la nature morte, la publicité, le reportage, le documentaire. c) Histoire de la photo publicitaire, reportage DOC…..etc **2- Expression artistique** : a) les moyens plastiques - les formes, les couleurs, les valeurs, les matières b) les techniques - les supports - début de cinéma jusqu'en 1929 - les genres cinématographiques
Règles d'hygiène et de sécurité	**1- Notions de l'électricité** - risques professionnels - règles de protection des biens des personnes - les normes de sécurité relatives aux installations provisoires

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

VIII – SUGGESTIONS QUANT A LA FORMATION

RECOMMANDATION PEDAGOGIQUES

- Les activités doivent être conduites sur des supports réels, à caractère professionnel

- Il faut privilégier le travail en équipe pour préparer le stagiaire au milieu professionnel

- Organiser des voyages d'études, des visites de musées et d'expositions de la photographie , des sorties d'études de labos professionnels et de plateaux audiovisuels.

- On favorisera la collecte et le classement individuel et collectif de la documentation; les simulations de situations réelles (jeux de rôles)

- L'évolution rapide des technologies obligera à compléter les contenus de formation au fur et à mesure de l'apparition de nouveaux matériaux et de nouvelles techniques.

- Amener l'élève à élargir son champ d'investigation à d'autres domaines de l'art appliqué et organiser ses propres expositions

- l'apprenant doit être sensibilisé sur l'aspect économique

- L'évaluation des activités doit permettre d'identifier les manques éventuels; les correctifs nécessaires seront apportés.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر