الجمهـورية الجزائـرية الديمقـراطيـة الشعبيـة
République Algérienne Démocratique et Populaire
وزارة التكـويـن والتعليـم المهنيـين
Ministère de la formation et de l'enseignement professionnels
المعهـد الوطـني للتكـويـن والتعليـم المهنيـين
قـاسـي الطـاهـر
Institut National de la Formation et de l'Enseignement Professionnels
KACI TAHAR

Référentiel des Activités Professionnelles

Patron gradation en industrie de l'habillement

Code N : THC1801

Comité technique d'homologation

Visa N° THC12/18/21

BT

IV

2021

9 شارع اوعمروش محندأولحاج طريق حيدرة سابقا الابيار الجزائر
09 rue OUAMROUCHE MOHAND OULHADJ ex chemin d'Hydra El-biar Alger tél ☎:(021)92.24.27.92.14.71 fax🖷 (021)-92.23.18

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

TABLE DES MATIERES

Introduction ---------- 02

I – Données générales sur la profession ---------- **03 - 05**

II – Identification des tâches ---------- **06**

III – Tableau des tâches et des opérations ---------- **07**

IV – Description des tâches ---------- **08 - 11**

V – Analyse des risques professionnels ---------- **12**

VI – Equipements et matériaux utilisés ---------- **13**

VII – Connaissances complémentaires ---------- **14**

VIII – Suggestions quand à la formation ---------- **15**

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

INTRODUCTION

Ce programme de formation s'inscrit dans le cadre des orientations retenues par le secteur de la formation et de l'enseignement professionnels. Il est conçu suivant la méthodologie d'élaboration des programmes par A.P.C (Approche Par Compétence) qui exige notamment la participation du milieu professionnel.

Le programme est défini par compétences formulées par objectifs ; on énonce les compétences nécessaires que le stagiaire doit acquérir pour répondre aux exigences du milieu du travail.
Pour répondre aux objectifs escomptés, le programme ainsi élaboré et diffusé dans sa totalité :

- Rend le stagiaire efficace dans l'exercice de sa profession en :
  - Lui permettant d'effectuer correctement les tâches du métier,
  - Lui permettant d'évoluer dans le cadre du travail en favorisant l'acquisition des savoirs, savoir faire et savoir être nécessaires pour la maîtrise des techniques appropriées au métier de «Technicien patron gradation en industries de l'habillement ».

- Favorise son évolution par l'approfondissement de ses savoirs professionnels en développant en lui le sens de la créativité et de l'initiative,

- Assure une mobilité professionnelle en :
  - Donnant une formation de base relativement polyvalente,
  - Préparant à la recherche d'emploi ou à la création de son propre emploi,
  - Permettant d'acquérir des attitudes positives par rapport aux évolutions technologiques éventuelles,

Dans ce contexte d'approche globale par compétence, quatre (04) documents essentiels constituent le programme de formation :

- Le référentiel des activités professionnelles (RAP)
- Le référentiel de certification (RC)
- Le programme d'étude (PE)
- Le plan d'équipement (P Eq)

Le Référentiel des Activités Professionnelles (RAP) constitue le premier des quatre (04) documents d'accompagnement du programme de formation. Il présente l'analyse de la spécialité (le métier) en milieu professionnel. Cette description succincte de l'exécution du métier permet de définir, dans le référentiel de certification, les compétences nécessaires à faire acquérir aux apprenants pour répondre aux besoins du milieu de travail.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

I – DONNEES GENERALES SUR LA PROFESSION

1- PRESENTATION DE LA PROFESSION :

1.1- Branche professionnelle : Textiles Habillement Confection

1.2- Dénomination du métier : Patron Gradation en industrie d'habillement, niveau IV

1.3- Description du métier :

Le patronnier gradeur intervient après le modéliste et a pour mission de construire la gradation d'un article qui permet de réaliser les patrons pour toutes les tailles d'un article.
A partir du prototype élaboré par le modéliste, le patronnier gradeur établit le patron du vêtement en suivant les indications transmises. Il trace la position des poches, des boutonnières, vérifie les longueurs et les proportions et inscrit toutes les caractéristiques du vêtement. Lorsque le patron est établit pour une taille standard, il le décline ensuite en différentes tailles.

1.4- Tâches principales :

Le patronnier gradeur en industries d'habillement est capable de :

- Réaliser un modèle à partir d'une base existante ;
- Réaliser la gradation du modèle dans toutes les tailles ;
- Utiliser les logiciels spécifiques (CAO, DAO) ;
- Réaliser les patrons et gabarits cartons.

2- CONDITIONS DE TRAVAIL :

2.1- Lieu de travail : Le titulaire de l'emploi, travaille dans

- Un atelier de confection
- Bureau d'études
- Entreprise industrielle de confection

2.2- Eclairage : Naturel et artificiel

2.3- Température et humidité : Ambiante

2.4- Bruit et vibrations : Bureau isolé et calme

2.5- Poussière : Importante dû aux fibres et dossiers archivés

2.6- Risques professionnels :

- Allergie à la poussière
- Mal de dos dû à la position debout et à la position assise prolongée
- Mal aux yeux dû au travail prolongé sur micro-ordinateur
- Varices

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

2.7- Contacts socioprofessionnels :

Il occupe un poste clé dans la fabrication du vêtement au sein d'une équipe, qui comprend le modéliste, le styliste et le chef de production. Il est en relation avec le modéliste qui lui remet les modèles et avec l'atelier de coupe qui l'alimente en patrons.

2.8- Travail seul ou en équipe : Il exerce ses tâches individuellement ou en équipe.

- Travaille avec le bureau de style ou création
- Se situe entre le styliste et la fabrication
- Se situe entre le modéliste et le coupeur

3- EXIGENCES DE LA PROFESSION :

3.1- Physiques :

- Ne présente pas d'handicap moteur
- Une bonne vue
- Dextérité, habileté manuelle
- Résistance à la station debout

3.2- Intellectuelles :

- Esprit méthodique et précis
- Capacité d'adaptation aux évolutions du matériel et aux changements de modèles
- Sens de responsabilité
- Sens de l'organisation
- Aptitudes de communication

3.3- Contre indication :

- Inaptitude physique au travail devant écran
- Allergies à la poussière
- Fragilité de la colonne vertébrale

4- RESPONSABILITES DE L'OPERATEUR :

4.1- Matérielles :

- Responsable du matériel mis à sa disposition

4.2- Décisionnelles :

- Prise de décisions individuelles qui permettent d'améliorer la qualité des travaux
- Organisation de ses activités

4.3- Morales :

- Le patronnier gradeur doit travailler en respectant les normes, les délais et la qualité

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

4.4- Sécuritaires :

- Le patronnier gradeur doit veiller à l'application des normes de sécurité

5- POSSIBILITE DE PROMOTION :

5.1- Accès aux postes de promotion :

- Cadre réglementaire : Conformément au statut de différentes entreprises ;
- Accès aux postes supérieurs :

  -Par expérience professionnelle

  -Par formation spécifique

6- FORMATION :

6.1- Conditions d'accès : 2ème année secondaire

6.2- Mode de formation : Présentiel

6.3- Durée de formation : 24 mois soit 1972 h dont 12 semaines de stage pratique

6.4- Niveau de qualification : IV

6.5- Diplôme : Brevet de technicien (BT) patron gradation en industries de l'habillement

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

II – IDENTIFICATION DES TACHES

N°	Tâches professionnelles
Tâche (1)	Elaborer un modèle enfant
Tâche (2)	Elaborer un modèle féminin
Tâche (3)	Elaborer un modèle masculin
Tâche (4)	Appliquer les techniques de placement

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

III – TABLEAU DES TACHES ET DES OPERATIONS

Tâches	Opérations
T1 - Elaborer un modèle enfant	**OP1**- Prendre les mesures **OP2**- Construire les patrons de base enfants **OP3**- Transformer les tracés de base enfants **OP4**- Grader les vêtements enfants
T2 - Elaborer un modèle féminin	**OP1**- Prendre les mesures **OP2**- Construire les patrons de base féminins **OP3**- Transformer les tracés de base féminins **OP4**- Grader les vêtements féminins
T3 - Elaborer un modèle masculin	**OP1**- Prendre les mesures **OP2**- Construire les patrons de base masculins **OP3**- Transformer les tracés de base masculins **OP4**- Grader les vêtements masculins
T4 - Appliquer les techniques de placement	**OP1**- Etudier le placement **OP2**- Traiter les matières à motifs **OP4**- Calculer les pertes et rendement de la matière

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

IV – DESCRIPTION DES TACHES

Tâche (1) : Elaborer un modèle enfant

Opérations	Conditions de réalisation	Critères de performance
OP1- Prendre les mesures	**A partir de :** - Données de l'analyse morphologique de la personne - Fiche de spécifications **A l'aide de :** - Instruments de mesures nécessaires - Mannequins ou modèles vivants	- Tenue et position correctes du mètre ruban en fonction de chacune des mesures à prendre - Emplacement exact pour la prise de chacune des mesures - Utilisation correcte des outils de mesures - Prise correcte des mesures - Exactitude des mesures
OP2- Construire les patrons de base enfants	**A partir de :** - Modèles - Tableau de mesures - Théorie de construction **A l'aide de :** - Matériels nécessaires à la construction des patrons - Papiers de coupe	- Application correcte des formules de construction d'un patron - Utilisation appropriée des instruments de construction - Propreté et minutie du travail - Conformité des patrons construits avec le produit désiré - Précision des tracés - Respect des mesures
OP3- Transformer les tracés de base enfants	**A partir de :** - Tracés (patron) de base - Croquis du modèle ou prototype - Fiches descriptives du modèle **A l'aide de :** - Matériels de construction - Papiers de coupe	- Interprétation correcte des modèles - Respect des caractéristiques du modèle - Respect des mesures - Précision, exactitude et netteté des tracés - Application juste des formules - Patronage correcte
OP4- Grader les vêtements enfants	**A partir de :** - Patrons de vêtements - Théorie de construction - Tableaux de mesures - Tableaux des écarts **A l'aide de :** - Matériels de construction - Matériels de gradation - Papiers de coupe	- Calcul juste des écarts - Affectation exacte des écarts - Points de gradation minutieusement raccordés - Placement juste des points de gradation - Contrôle judicieux des pièces de patrons - Tracé précis des souches

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Tâche (2) : Elaborer un modèle féminin

Opérations	Conditions de réalisation	Critères de performance
OP1- Prendre les mesures	**A partir de :** - Données de l'analyse morphologique de la personne - Fiche de spécifications **A l'aide de :** - Instruments de mesures nécessaires - Mannequins ou personne	- Tenue et position correctes du mètre ruban en fonction de chacune des mesures à prendre - Emplacement exact pour la prise de chacune des mesures - Utilisation correcte des outils de mesures - Prise correcte des mesures - Exactitude des mesures
OP2- Construire les patrons de base féminins	**A partir de :** - Tableau de mesures - Théorie de construction **A l'aide de :** - Matériels nécessaires à la construction des patrons - Papiers de coupe	- Application correcte des formules de construction d'un patron - Utilisation appropriée des instruments de construction - Propreté et minutie du travail - Conformité des patrons construits avec le produit désiré - Précision des tracés - Respect des mesures
OP3- Transformer les tracés de base féminins	**A partir de :** - Tracés (patron) de base - Croquis du modèle - Fiches descriptives du modèle **A l'aide de :** - Matériels de construction - Papiers de coupe	- Interprétation correcte des modèles - Respect des caractéristiques du modèle - Respect des mesures - Précision, exactitude et netteté des tracés - Application juste des formules - Patronage correcte
OP4- Grader les vêtements féminins	**A partir de :** - Patrons de vêtements - Théorie de construction - Tableaux de mesures - Tableaux des écarts **A l'aide de :** - Matériels de construction - Matériels de gradation - Papiers de coupe	- Calcul juste des écarts - Affectation exacte des écarts - Points de gradation minutieusement raccordés - Placement juste des points de gradation - Contrôle judicieux des pièces de patrons - Tracé précis des souches

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Tâche (3) : Elaborer un modèle masculin

Opérations	Conditions de réalisation	Critères de performance
OP1- Prendre les mesures	**A partir de :** - Données de l'analyse morphologique de la personne. - Fiche de spécifications **A l'aide de :** - Instruments de mesures nécessaires - Mannequins ou personne	- Tenue et position correctes du mètre ruban en fonction de chacune des mesures à prendre - Emplacement exact pour la prise de chacune des mesures - Utilisation correcte des outils de mesures - Prise correcte des mesures - Exactitude des mesures
OP2- Construire les patrons de base masculins	**A partir de :** - Tableau de mesures - Théorie de construction **A l'aide de :** - Matériels nécessaires à la construction des patrons - Papiers de coupe	- Application correcte des formules de construction d'un patron - Utilisation appropriée des instruments de construction - Propreté et minutie du travail - Conformité des patrons construits avec le produit désiré - Précision des tracés - Respect des mesures
OP3- Transformer les tracés de base masculins	**A partir de :** - Tracés (patron) de base - Croquis du modèle - Fiches descriptives du modèle **A l'aide de :** - Matériels de construction - Papiers de coupe	- Interprétation correcte des modèles - Respect des caractéristiques du modèle - Respect des mesures - Précision, exactitude et netteté des tracés - Application juste des formules - Patronage correcte
OP4- Grader les vêtements masculins	**A partir de :** - Patrons de vêtements - Théorie de construction - Tableaux de mesures - Tableaux des écarts **A l'aide de :** - Matériels de construction - Matériels de gradation - Papiers de coupe	- Calcul juste des écarts - Affectation exacte des écarts - Points de gradation minutieusement raccordés - Placement juste des points de gradation - Contrôle judicieux des pièces de patrons - Tracé précis des souches

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Tâche (4) : Appliquer les techniques de placement

Opérations	Conditions de réalisation	Critères de performance
OP1- Déterminer le placement	**A partir de :** - Données - Patrons découpés - Plis témoin **A l'aide de :**	- Respect des règles de placement - Respect de sens du tissu - Respect de la surface du tissu
OP2- Traiter les matières à motifs	**A partir de :** - Données - Patrons découpés - Plis témoin **A l'aide de :**	- Respect des règles de placement - Respect des sens des tissus - Placement correcte des patrons sur tissus à motifs et dessins
OP3- Calculer les pertes et rendements de la matière	**A partir de :** - Données - Feuilles témoin **A l'aide de :** - Matériel de pesée	- Application correcte des formules de calcul de rendement - Choix adéquat de la technique de détermination de rendement - Calcul juste des pertes et rendement

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

V – ANALYSE DES RISQUES PROFESSIONNELS

Sources de risques	Effets de la santé	Moyens de prévention
- Stress au travail - Épuisement professionnel	- Hypertension - Fatigue - Anxiété	- Existence d'une culture de santé et sécurité au travail - Communication sur la culture de l'entreprise et réduction des conflits - Échanges et dialogue entre tous les acteurs de l'entreprise - Installation d'une cellule d'écoute
- Poussières	- Troubles respiratoires - Allergie - Asthme	- Points d'aérations - Ventilations

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

VI – EQUIPEMENTS ET MATERIAUX UTILISES

1- Outillage et petit matériel divers :

- Ciseaux
- Porte documents
- Calculatrice
- Matériel informatique et logiciel spécifique
- CD-Rom – Supports de stockage amovibles tels que : Clés USB - Disques durs externes
- Mannequins
- Matériel de construction et de dessin

2- Matériel de sécurité :

- Extincteurs

3- Matière d'œuvre :

- Papiers blancs, Chemises pour classement, Enveloppes de différentes tailles
- Papiers de coupe
- Cartons et matières plastiques

4- Matériels utilisés :

- Bureau, Chaises, Armoires
- Ordinateur et ses périphériques (Imprimante et Photocopieur)
- Table de coupe
- Traceur
- Matériel de pesée

5- Documentations :

- Dossiers et fiches techniques
- Patrons des différentes bases de construction

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

VII – CONNAISSANCES COMPLEMENTAIRES

Discipline/domaine	Limite des connaissances
• Technologie de textiles	- Identification de la nature des matières textiles - Caractéristiques des étoffes
• Dessin technique	- Principes de présentation du dessin technique - Interprétation d'un dossier technique d'un vêtement
• Hygiène, sécurité et environnement	- Notions élémentaires d'hygiène et de sécurité au travail - Risques liés au métier - Mise en œuvre des actions de prévention - Mesures et moyens de protection
• Mathématiques	- Notion de base en arithmétique - Notion de base en géométrie
• Informatique	- Le micro-ordinateur et ses périphériques - Logiciels du traitement de texte et Excel - Logiciel de présentation : Powerpoint - Logiciel propre à la spécialité - Internet
• Techniques d'expression en langue Française	- Les bases de la langue française orales et écrites - Les écrits professionnels
• Techniques d'expression en langue Anglaise	- Notions de base de la langue anglaise - Terminologie spécifique au domaine professionnel
• Protection du consommateur	- Notions liées à la protection du consommateur - Droits et responsabilités du consommateur - Enjeux de la consommation des produits

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

VIII – SUGGESTIONS QUAND A LA FORMTION

Dans le cadre de cette formation et pour avoir une idée claire sur le métier ou la spécialité de **« Technicien Patron Gradation en industries de l'habillement»,** il serait souhaitable d'envisager dès le début des visites dans des ateliers ou entreprises d'habillement pour permettre aux stagiaires de se motiver et les aider à acquérir l'ensemble des compétences visées pour l'exercice de ce métier.

Pour permettre l'atteinte de cet objectif, les formateurs doivent :

- Inspirer des situations pédagogiques d'apprentissage par rapport aux réalités du travail,
- Privilégier les interventions des professionnels faisant part de leur expérience et faire le point entre le milieu de formation et le milieu professionnel,
- Faire participer activement les stagiaires et les rendre responsables de leur apprentissage.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر