الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

République Algérienne Démocratique et Populaire

وزارة التكوين والتعليم المهنيين

Ministère de la Formation et de l'enseignement Professionnels

Institut National de la Formation Professionnelle

- Kaci Taher -

المعهد الوطني للتكوين والتعليم المهنيين

- قاسي الطاهر -

Programme d'Etudes

Tailleur Dames

Code N°: HTE1204

Comité technique d'homologation

Visa N° : HTE

BT

Niveau IV

2017

09, Rue Ouamrouche Mohand Oulhadj (Ex. Chemin d'Hydra) EL-BIAR - Alger - 9، شارع أوعمروش محند أولحاج (طريق حيدرة سابقا)

(Tél) : 021.92.24.27/36 (Fax) : 021.92.23.18

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

TABLE DES MATIERES

	Page
Introduction.....	**02**
I - Structure du programme d'études.....	**03**
II - Fiches de présentation des Modules Qualifiants.....	**04**
III - Fiches de présentation des Modules Complémentaires.....	**05**
IV - Recommandations Pédagogiques.....	**06**
V- Stage d'Application en Entreprise.....	**07**
VI - Matrice des Modules de formation.....	**08**
VII - Tableau de Répartition Semestrielle.....	**09**

INTRODUCTION

Ce programme de formation s'inscrit dans le cadre des orientations retenues par le secteur de la formation et de l'enseignement professionnels. Il est conçu suivant la méthodologie d'élaboration des programmes par **A.P.C (Approche Par Compétence)** qui exige notamment la participation du milieu professionnel.

Le programme d'étude est le dernier des trois documents qui accompagnent le programme de formation. Il traduit les compétences définies dans le référentiel de certification en modules de formation et conduit à l'obtention du Diplôme de **« technicien en tailleur Dames ».**

Ce programme est défini par objectifs déterminés à partir de tâches puis de compétences développées lors de l'analyse de la spécialité (le métier) en situation réelle de travail. Un comportement attendu est formulé pour chaque module ; les modules qualifiants visent l'acquisition des compétences professionnelles permettant l'acquisition des tâches et des activités du métier, les modules complémentaires visent l'acquisition des compétences dites complémentaires permettant l'acquisition des savoirs généraux (techniques, technologiques et scientifiques) nécessaires pour la compréhension des modules qualifiants. Une matrice mettant en relation les modules qualifiants et les modules complémentaires est présentée à la fin de ce programme.

La durée globale du programme de formation est de **24** mois soit **04** semestres pédagogiques (**68** semaines à raison de **36** heures /semaine, soit **2448 h** heures) dont **17** semaines soit **612** heures) de stage pratique en entreprise. La durée de chaque module est indiquée tout le long du programme. Le parcours de formation comporte :

688 heures consacrées à l'acquisition de compétences techniques et scientifiques générales appliquées

1472 heures consacrées à l'acquisition des compétences spécifiques pratiques liées à l'exercice du métier,

288 heures consacrées au stage pratique en milieu professionnel,

Dans la structuration de ce programme, l'organisation des compétences permet notamment une progression harmonieuse d'un objectif à l'autre. Afin d'éviter les répétitions inutiles et faire acquérir aux stagiaires toutes les compétences indispensables à la pratique du métier, il est recommandé, d'une part, de respecter la chronologie des modules comme spécifié dans la matrice, d'autre part faire acquérir les compétences professionnelles visées par l'enseignement de ces modules par le biais d'exercices pratiques décrits dans les éléments de contenus.

I. STRUCTURE DU PROGRAMME

Spécialité : Tailleur dames
Durée de la formation : 2448 H

Code	Désignation des modules	Durée
MQ1	- Conception du modèle – vêtements -	102 h
MQ2	- Construction des patrons de base	136 h
MQ3	- Transformation des patrons de base	136 h
MQ4	- Gradation vêtements	112 h
MQ5	- Techniques de confection	136 h
MQ6	- Fabrication prototype jupe	119 h
MQ7	- Fabrication prototype pantalon	103 h
MQ8	- Fabrication prototype gilet	103 h
MQ9	- Fabrication prototype veste	136 h
MQ10	- Fabrication prototype manteau	120 h
MQ11	- Finitions vêtements	120 h
MQ12	- Retouche vêtements	88 h
MQ13	- Vente et confection sur mesure	104 h
MC1	- Technologie textiles	68 h
MC2	- Technologie machines	111 h
MC3	- Dessin technique	120 h
MC4	- Mathématiques	103 h
MC5	- Marketing	77 h
MC6	- Informatique	85 h
MC7	- Hygiène, sécurité et environnement	54 h
MC8	- Techniques d'expression	27 h
Stage pratique		**288** H
T o t a l		**2448** H

II. FICHE DE PRESENTATION DES MODULES QUALIFIANTS

FICHE DE PRÉSENTATION DU MODULE PROFESSIONNEL

Intitulé du module : Conception du modèle - vêtements -
Code du module : MQ1
Durée (h) du module : 102 h

Objectif modulaire

Comportement attendu :

A l'issu de ce module, le stagiaire doit être capable de concevoir un modèle de vêtements dames

Conditions d'évaluation

A partir de :

- Catalogue
- Fiche de spécifications

A l'aide :

- Variétés de matière textiles et de fournitures servant à la confection des vêtements sur mesure.

Critères généraux de performance :

- Description correcte du vêtement
- Jugement dans les décisions relatives à la conception du modèle
- Manifestation de l'esprit d'observation et du sens critique.
- Désignation des caractéristiques et des propriétés propres à un tissu.
- Association juste des tissus et matières textiles à différents types de vêtements confectionnés.
- Distinction de chacun des types de fournitures, de leurs particularités et de leur usage respectifs.

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments de contenu
• Décrire le vêtement	• Description correcte du vêtement • Jugement dans les décisions relatives à la conception du modèle • Manifestation de l'esprit d'observation et du sens critique.	• Description d'un vêtement (variante modèles) - Vue de face - Vue du dos - Vue de profil • Choix du tissu (tissus conseillés) • Métrage du tissu en fonction de la taille et la largeur du tissu.
• Identifier et préparer les matériaux	• Association juste des tissus et matières textiles à différents types de vêtements confectionnés. • Distinction de chacun des types de fournitures, de leurs particularités et de leur usage respectifs • Manifestation de l'esprit d'observation et du sens critique	• Identification du matériel nécessaire à la confection du vêtement • Du fil • Des boutons • Les fermetures à glissières • L'élastique etc. • Préparation des matières d'œuvre en vu du placement - Contrôler (Qualité, Quantité)

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments de contenu
• Etablir la fiche de nomenclature d'un vêtement	• Désignation des caractéristiques et des propriétés propres à un tissu • Manifestation de l'esprit d'observation et du sens critique	• Nomenclature d'un vêtement **Exemple** • Numérotation des pièces • Nombres des pièces • Désignation des pièces • Matière constituant le vêtement • D'autres renseignements • Tableau des différentes pièces constituants le vêtement ou déchiffrage des pièces

FICHE DE PRÉSENTATION DU MODULE PROFESSIONNEL

Intitulé du module : Construction des patrons de base
Code du module : MQ2
Durée (h) du module : 136 h

Objectif modulaire

Comportement attendu :

A l'issu de ce module, le stagiaire doit être capable de construire les patrons de base d'un tailleur dames

Conditions d'évaluation

A partir de :

- Au modèle du vêtement, soit de style tailleur pour dame
- Aux particularités du modèle
- A la taille du patron à construire et aux mesures nécessaires.
- Données de l'analyse morphologique de la personne.

A l'aide :

- Matériel de construction

Critères généraux de performance :

- Tenue et position correctes du ruban à mesurer en fonction de chacune des mesures à prendre.
- Application correcte de la méthode de construction d'un patron.
- Utilisation appropriée des instruments de traçage.
- Propreté et minutie du travail
- Conformité du patron développé au produit désiré.

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments de contenu
• Effectuer la prise des mesures liées à la confection de vêtements	• Pertinence des questions posées • Analyse judicieuse des résultats • Adoption d'une position de travail appropriée	• Vérification des besoins de la cliente par rapport au style vêtement désiré • L'analyse morphologique de la cliente • Prise de mesure en vue de la confection d'un vêtement
• Construire les jupes et pantalons de base	• Application correcte de la méthode de construction d'un patron. • Précision et exactitude des tracés • Respect des mesures	• Technique de coupe : choix des méthodes de tracer • Préparation du matériel nécessaire à la construction des patrons • Détermination des particularités et les mesures des patrons • Tracé du plan de construction des patrons de base - De la jupe - Du pantalon
- Construire le corsage de base	• Application correcte de la méthode de construction d'un patron. • Précision et exactitude des tracés • Respect des mesures	• Tracé du plan de construction des patrons de base du corsage

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments de contenu
- Construire la base de gilet	• Application correcte de la méthode de construction d'un patron. • Précision et exactitude des tracés • Respect des mesures	• Tracé du plan de construction des patrons de base du gilet
- Construire la base de veste et manteau	• Application correcte de la méthode de construction d'un patron. • Précision et exactitude des tracés • Respect des mesures	• Tracé du plan de construction des patrons de base - De la veste - Du manteau - Manches (tailleur, marteau, raglan et kimono

FICHE DE PRÉSENTATION DU MODULE PROFESSIONNEL

Intitulé du module : Transformation des patrons de base
Code du module : MQ3
Durée (h) du module : 136 h

Objectif modulaire

Comportement attendu :

A l'issu de ce module, le stagiaire doit être capable de transformer les patrons de base d'un tailleur dames

Conditions d'évaluation

A partir de :

- Catalogue, modèle
- Aux particularités du modèle du tailleur (type de col, de poches et de boutonnage de la veste, etc.)
- Variétés de patrons de base de vêtements tailleur pour dames

A l'aide :

- Matériels nécessaires aux modifications demandées.

Critères généraux de performance :

- Jugement dans les décisions relatives à la modification de pièces existantes ou à la construction de nouvelles pièces.
- Précision et netteté des nouveaux tracés.
- Respect du sens des droits fils.
- Exécution correcte des modifications apportées au patron de base en fonction de la demande.

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments de contenu
• Construire les détails d'un tailleur	• Les aplombs, la forme, les proportions, l'aisance, les mesures sont respectés • L'utilisation des matériels est rationnelle	• Les découpes • Les parementures • Les cols • Les poches • Les ourlets
• Transformer les jupes et pantalons dames	• Jugement dans les décisions relatives à la modification de pièces existantes ou à la construction de nouvelles pièces • Exécution correcte des modifications apportées au patron de base en fonction de la demande	• Transformation de la jupe de base • Les différents modèles : droite, plissée, en forme, évasée…. • Transformation du pantalon pour dames des différents modèles
Transformer le corsage de base	• Exécution correcte des modifications apportées au patron de base en fonction de la demande	• Transformation de la chemise dames
Transformer le gilet dames	• Jugement dans les décisions relatives à la modification de pièces existantes ou à la construction de nouvelles pièces • Exécution correcte des modifications apportées au patron de base en fonction de la demande	• Transformation du gilet dames de différents modèles

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments de contenu
Transformer la veste dames	• Jugement dans les décisions relatives à la modification de pièces existantes ou à la construction de nouvelles pièces • Exécution correcte des modifications apportées au patron de base en fonction de la demande	• Transformation de la veste pour dames avec col et sans col. • Garniture de la veste et doublure
Transformer manteau dames	• Jugement dans les décisions relatives à la modification de pièces existantes ou à la construction de nouvelles pièces • Exécution correcte des modifications apportées au patron de base en fonction de la demande	Transformation du manteau dames à différents modèles

FICHE DE PRÉSENTATION DU MODULE PROFESSIONNEL

Intitulé du module : Gradation vêtements dames
Code du module : MQ4
Durée (h) du module : 112 h

Objectif modulaire

Comportement attendu :

A l'issu de ce module, le stagiaire doit être capable de réaliser la gradation d'un tailleur dames

Conditions d'évaluation

A partir de :

- D'une variété de Patrons de base de vêtements tailleur ;
- Des directives relatives au type de patron à grader, aux tailles à développer et à la technique utilisée.

A l'aide :

- Papier de coupe ;
- Instruments de mesure et de coupe et de tout autre matériel nécessaire à la gradation du patron demandé ;
- Tableau des écarts ;
- De la gamme des tailles de différents vêtements ;

Critères généraux de performance :

- Utilisation appropriée des instruments de mesures propres à la gradation ;
- Respect des formes, des proportions et des particularités du modèle du vêtement dans l'exécution de chacun des patrons de tailles ascendantes et descendantes ;
- Affectation exacte des écarts
- Présence et exactitude, sur chacun des patrons produits, des données nécessaires à leur utilisation ;
- Précision et propreté des tracés ;

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments de contenu
Choisir la méthode de gradation	Report de toutes les indications. Points de gradation minutieusement raccordés	La gradation Matériel de gradation Echelonnement des tableaux de mesure Gradation des formes géométriques Méthodes de gradation: par juxtaposition, trigonométrique, arithmétique, par poussette, par ordinateur
Calculer et affecter les écarts	Affectation exacte des écarts Points de gradation précisément placés	Calcul des écarts à partir de différents tableaux de mesures féminins. Affectation des écarts.
Tracer la souche de gradation	Contrôle judicieux des pièces de patrons. Tracé précis des souches	Gradation des patrons tailleur Dames. Etablissement de la souche de gradation Extraction des différentes tailles

FICHE DE PRÉSENTATION DU MODULE PROFESSIONNEL

Intitulé du module : Techniques de confection
Code du module : MQ5
Durée (h) du module : 136 h

Objectif modulaire

Comportement attendu :

A l'issu de ce module, le stagiaire doit être capable de confectionner les parties de vêtements pour dames.

Conditions d'évaluation

A partir de :

- Pièces de tissus
- Des directives relatives aux parties de vêtements à confectionner
- D'un prototype de chacune des parties à confectionner

A l'aide :

- De l'équipement
- Du matériel nécessaire à la confection des parties de vêtements demandées

Critères généraux de performance :

- Respect des étapes d'exécution propres à chacune des techniques de confection
- Utilisation approprié des machines à coudre et de leurs accessoires ainsi que des appareils à vapeur
- Netteté et précision des coutures
- Respect des règles de sécurité relatives à l'utilisation d'appareils chauffante et d'instruments pointus et tranchants.
- Propreté et minutie du travail

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments de contenu
• Confectionner les poches	• Utilisation approprié du matériel • Netteté et précision des coutures • Propreté et minutie du travail	Préparation du matériel nécessaire à la confection des parties de vêtements Confection des poches. Poche coupée (cavalière, horizontale et oblique) Poche de coté, Poche de poitrine, Poche gilet, Poche passepoilée……
• Confectionner les cols	• Netteté et précision des coutures • Propreté et minutie du travail	Confection des cols Col tailleur Col châle Etude de la symétrie des angles du col et des revers
• Confectionner les fermetures à glissières	• Netteté et précision des coutures • Propreté et minutie du travail	Confection des FAG Techniques de montage des fermetures à glissières Bord à bord Caché Invisible Détachable
• Confectionner des ceintures	• Netteté et précision des coutures • Propreté et minutie du travail	• Techniques de confection des types de ceintures - Doublées, avec et sans passants
• Confectionner la fente manche tailleur	• Netteté et précision des coutures • Propreté et minutie du travail	Techniques de confection de la fente manche tailleur
• Confectionner de la demi-toile de la veste avec la manche tailleur	• Respect des étapes d'exécution propres à chacune des techniques de confection	Réalisation du devant gauche d'une veste dans l'ordre des étapes de préparation et d'assemblage des pièces avec la manche tailleur

FICHE DE PRÉSENTATION DU MODULE PROFESSIONNEL

Intitulé du module : Fabrication prototype jupe
Code du module : MQ6
Durée (h) du module : 119 h

Objectif modulaire

Comportement attendu :

A l'issu de ce module, le stagiaire doit être capable de fabriquer le prototype de la jupe.

Conditions d'évaluation

A partir de :

- Patrons finis
- Fiche de spécification comportant l'ensemble des données nécessaires à la confection de la jupe
- Gamme de montage

A l'aide :

- De l'équipement, du matériel et des tissus nécessaires à la confection de la jupe ;
- Mannequin ;

Critères généraux de performance :

- Utilisation appropriée du matériel de coupe
- Application correcte des techniques de coupe
- Respect des aplombs, des formes et des valeurs de couture.
- Respect des règles de sécurité relatives à l'utilisation du matériel de coupe.
- Utilisation des techniques appropriées au type de correction à effectuer.
- Préparation correcte des pièces du vêtement en vue de l'assemblage
- Exécution correcte et dans un ordre logique des étapes d'assemblage.
- Conformité du prototype du produit avec le patron de base;

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments de contenu
- Réaliser des opérations de découpage de la jupe	• Les aplombs, la forme, les proportions, l'aisance, les mesures sont respectés • Application correcte des techniques de découpage	• Caractéristiques des étoffes (tissus) - Identification de type de la matière - Identification de droit fil - Recherche de l'endroit et de l'envers de tissu • Etude de laize économique ou calcul du métrage • Etude de placement - Réalisation d'un placement uni taille et bi taille - Etude de cas (à échelle réduite) • Traitement des tissus à motifs - Tissus à motifs réguliers - Tissus à motifs irréguliers - Etude de cas • Le matelassage - Définition et méthodes de matelassage - Le matériel de matelassage • Le découpage - Techniques de découpage - Le matériel de coupe • Techniques d'entoilage par procédé manuel ou thermocollé ;
- Réaliser des opérations de préparation à l'essayage de prototype	• Exécution des corrections appropriées en fonction des aplombs, des ampleurs, de l'aisance, des formes, des longueurs et des volumes du vêtement. • Conformité du prototype du produit avec le patron de base;	• Montage du vêtement provisoire en vue de l'essayage • Vérification de l'apparence générale de la jupe et la qualité de construction du patron • Détermination des corrections à apporter à la confection de la jupe et à la construction du patron • Procédure de la correction

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments de contenu
- Réaliser des opérations d'assemblage et de montage de la jupe	• Respect des aplombs, des formes et des valeurs de couture • Exécution correcte et dans un ordre logique des étapes d'assemblage.	• Définition de la gamme de montage • Application de la gamme de montage • Confection des différents modèles de jupes pour dames ; • Etude de cas ;
- Terminer le travail	• Respect des règles de sécurité et d'hygiène relatives à l'utilisation du matériel	- Rangement de la jupe, du patron et du matériel utilisé

FICHE DE PRÉSENTATION DU MODULE PROFESSIONNEL

Intitulé du module : Fabrication prototype pantalon
Code du module : MQ7
Durée (h) du module : 103 h

Objectif modulaire

Comportement attendu :

A l'issu de ce module, le stagiaire doit être capable de fabriquer le prototype du pantalon.

Conditions d'évaluation

A partir de :

- Patrons finis
- Fiche de spécification comportant l'ensemble des données nécessaires à la confection du
- Pantalon
- Gamme de montage

A l'aide :

- De l'équipement, du matériel et des tissus nécessaires à la confection du pantalon ;
- Mannequin ;

Critères généraux de performance :

- Utilisation appropriée du matériel de coupe
- Application correcte des techniques de coupe
- Respect des aplombs, des formes et des valeurs de couture.
- Respect des règles de sécurité relatives à l'utilisation du matériel de coupe.
- Utilisation des techniques appropriées au type de correction à effectuer.
- Préparation correcte des pièces du vêtement en vue de l'assemblage
- Exécution correcte et dans un ordre logique des étapes d'assemblage.
- Conformité du prototype du produit avec le patron de base.

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments de contenu
- Réaliser des opérations de découpage, d'entoilage du pantalon	• Les aplombs, la forme, les proportions, l'aisance, les mesures sont respectés • Application correcte des techniques de découpage	• Rappels • Caractéristiques des étoffes (tissus) • calcul du métrage • Etude de placement • Le matelassage • Le découpage et techniques d'entoilage
- Réaliser des opérations de préparation à l'essayage de prototype	• Exécution des corrections appropriées en fonction des aplombs, des ampleurs, de l'aisance, des formes, des longueurs et des volumes du vêtement. • Conformité du prototype du produit avec le patron de base;	• Montage du vêtement provisoire en vue de l'essayage • Vérification de l'apparence générale du pantalon et la qualité de construction du patron • Détermination des corrections à apporter à la confection du pantalon et à la construction du patron • Procédure de la correction
- Réaliser des opérations d'assemblage et de montage du pantalon	• Respect des aplombs, des formes et des valeurs de couture • Exécution correcte et dans un ordre logique des étapes d'assemblage.	• Application de la gamme de montage du pantalon • Confection des modèles de pantalons pour dames • Etude de cas
- Terminer le travail	• Respect des règles de sécurité et d'hygiène relatives à l'utilisation du matériel	• Rangement du pantalon, du patron et du matériel utilisé

FICHE DE PRÉSENTATION DU MODULE PROFESSIONNEL

Intitulé du module : Fabrication prototype gilet
Code du module : MQ8
Durée (h) du module : 103 h

Objectif modulaire

Comportement attendu :

A l'issu de ce module, le stagiaire doit être capable de fabriquer le prototype du gilet.

Conditions d'évaluation

A partir de :

- Patrons finis
- Fiche de spécification comportant l'ensemble des données nécessaires à la confection du
- Gilet
- Gamme de montage

A l'aide :

- De l'équipement, du matériel et des tissus nécessaires à la confection du gilet ;
- Mannequin ;

Critères généraux de performance :

- Utilisation appropriée du matériel de coupe
- Application correcte des techniques de coupe
- Respect des aplombs, des formes et des valeurs de couture.
- Respect des règles de sécurité relatives à l'utilisation du matériel de coupe.
- Utilisation des techniques appropriées au type de correction à effectuer.
- Préparation correcte des pièces du vêtement en vue de l'assemblage
- Exécution correcte et dans un ordre logique des étapes d'assemblage.
- Conformité du prototype du produit avec le patron de base.

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments de contenu
- Réaliser des opérations de découpage, d'entoilage du gilet	• Les aplombs, la forme, les proportions, l'aisance, les mesures sont respectés • Application correcte des techniques de découpage	• Rappels • Caractéristiques des étoffes (tissus) • calcul du métrage • Etude de placement • Le matelassage • Le découpage et techniques d'entoilage
- Réaliser des opérations de préparation à l'essayage de prototype	• Exécution des corrections appropriées en fonction des aplombs, des ampleurs, de l'aisance, des formes, des longueurs et des volumes du vêtement. • Conformité du prototype du produit avec le patron de base;	• Montage du vêtement provisoire en vue de l'essayage • Vérification de l'apparence générale du gilet et la qualité de construction du patron • Détermination des corrections à apporter à la confection du gilet et à la construction du patron • Procédure de la correction
- Réaliser des opérations d'assemblage et de montage du gilet	• Respect des aplombs, des formes et des valeurs de couture • Exécution correcte et dans un ordre logique des étapes d'assemblage.	• Application de la gamme de montage du gilet - Techniques de montage du gilet, l'entoilage, renforts, épaulettes et doublures.. • Confection des modèles de gilets pour dames • Etude de cas
- Terminer le travail	• Respect des règles de sécurité et d'hygiène relatives à l'utilisation du matériel	• Rangement du produit, du patron et du matériel utilisé

FICHE DE PRÉSENTATION DU MODULE PROFESSIONNEL

Intitulé du module : Fabrication prototype veste
Code du module : MQ9
Durée (h) du module : 136 h

Objectif modulaire

Comportement attendu :

A l'issu de ce module, le stagiaire doit être capable de fabriquer le prototype de la veste tailleur.

Conditions d'évaluation

A partir de :

- Patrons finis
- Fiche de spécification comportant l'ensemble des données nécessaires à la confection de la veste tailleur dames;
- Gamme de montage

A l'aide :

- De l'équipement, du matériel et des tissus nécessaires à la confection de la veste tailleur dames ;
- Mannequin ;

Critères généraux de performance :

- Utilisation appropriée du matériel de coupe
- Application correcte des techniques de coupe
- Respect des aplombs, des formes et des valeurs de couture.
- Respect des règles de sécurité relatives à l'utilisation du matériel de coupe.
- Utilisation des techniques appropriées au type de correction à effectuer.
- Préparation correcte des pièces du vêtement en vue de l'assemblage
- Exécution correcte et dans un ordre logique des étapes d'assemblage.
- Conformité du prototype du produit avec le patron de base;

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments de contenu
- Réaliser des opérations de découpage, d'entoilage de la veste tailleur dame	• Les aplombs, la forme, les proportions, l'aisance, les mesures sont respectés • Application correcte des techniques de découpage	• Rappels • Caractéristiques des étoffes (tissus) • calcul du métrage • Etude de placement • Le matelassage • Le découpage et techniques d'entoilage
- Réaliser des opérations de préparation à l'essayage de prototype	• Exécution des corrections appropriées en fonction des aplombs, des ampleurs, de l'aisance, des formes, des longueurs et des volumes du vêtement. • Conformité du prototype du produit avec le patron de base;	• Montage du vêtement provisoire en vue de l'essayage • Vérification de l'apparence générale de la veste tailleur et la qualité de construction du patron • Détermination des corrections à apporter à la confection de la veste et à la construction du patron • Procédure de la correction
- Réaliser des opérations d'assemblage et de montage de la veste tailleur	• Respect des aplombs, des formes et des valeurs de couture • Exécution correcte et dans un ordre logique des étapes d'assemblage.	• Application de la gamme de montage de la veste - Techniques de montage de la veste, l'entoilage, renforts, épaulettes et doublures.. • Confection des modèles de vestes pour dames • Etude de cas
- Terminer le travail	• Respect des règles de sécurité et d'hygiène relatives à l'utilisation du matériel	• Rangement du produit, du patron et du matériel utilisé

FICHE DE PRÉSENTATION DU MODULE PROFESSIONNEL

Intitulé du module : Fabrication prototype manteau
Code du module : MQ10
Durée (h) du module : 120 h

Objectif modulaire

Comportement attendu :

A l'issu de ce module, le stagiaire doit être capable de fabriquer le prototype du manteau.

Conditions d'évaluation

A partir de :

- Patrons finis
- Fiche de spécification comportant l'ensemble des données nécessaires à la confection du manteau;
- Gamme de montage

A l'aide :

- De l'équipement, du matériel et des tissus nécessaires à la confection du manteau ;
- Mannequin ;

Critères généraux de performance :

- Utilisation appropriée du matériel de coupe
- Application correcte des techniques de coupe
- Respect des aplombs, des formes et des valeurs de couture.
- Respect des règles de sécurité relatives à l'utilisation du matériel de coupe.
- Utilisation des techniques appropriées au type de correction à effectuer.
- Préparation correcte des pièces du vêtement en vue de l'assemblage
- Exécution correcte et dans un ordre logique des étapes d'assemblage.
- Conformité du prototype du produit avec le patron de base.

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments de contenu
- Réaliser des opérations de découpage, d'entoilage du manteau	• Les aplombs, la forme, les proportions, l'aisance, les mesures sont respectés • Application correcte des techniques de découpage	• Rappels • Caractéristiques des étoffes (tissus) • calcul du métrage • Etude de placement • Le matelassage • Le découpage et techniques d'entoilage
- Réaliser des opérations de préparation à l'essayage de prototype	• Exécution des corrections appropriées en fonction des aplombs, des ampleurs, de l'aisance, des formes, des longueurs et des volumes du vêtement. • Conformité du prototype du produit avec le patron de base;	• Montage du vêtement provisoire en vue de l'essayage • Vérification de l'apparence générale du manteau et la qualité de construction du patron • Détermination des corrections à apporter à la confection du manteau et à la construction du patron • Procédure de la correction
- Réaliser des opérations d'assemblage et de montage du manteau	• Respect des aplombs, des formes et des valeurs de couture • Exécution correcte et dans un ordre logique des étapes d'assemblage.	• Application de la gamme de montage du manteau - Techniques de montage du manteau, l'entoilage, renforts, épaulettes et doublures.. • Confection des différents modèles du manteau • Etude de cas
- Terminer le travail	• Respect des règles de sécurité et d'hygiène relatives à l'utilisation du matériel	• Rangement du produit, du patron et du matériel utilisé

FICHE DE PRÉSENTATION DU MODULE PROFESSIONNEL

Intitulé du module : Finitions vêtements
Code du module : MQ11
Durée (h) du module : 120 h

Objectif modulaire

Comportement attendu :

A l'issu de ce module, le stagiaire doit être capable de réaliser les finitions d'un vêtement à tous les stades de fabrication.

Conditions d'évaluation

A partir de :

- Fiche d'instruction du vêtement
- Fiches de contrôle

A l'aide :

- Matériels de repassage
- Vêtement à contrôler fini et semi- fini

Critères généraux de performance :

- Utilisation appropriée du matériel de repassage
- Propreté et minutie du travail
- Application correcte des techniques de repassage
- Respect des règles de sécurité relatives à l'utilisation du matériel de repassage.
- Vérifications rigoureuse quand à la conformité du vêtement à tous les stades de la fabrication.
- Manifestation du sens de l'observation et du sens critique

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments de contenu
- Réaliser les opérations de repassage à tous les stades de la fabrication	- Utilisation appropriée du matériel de repassage - Propreté et minutie du travail - Application correcte des techniques de repassage - Respect des règles de sécurité relatives à l'utilisation du matériel de repassage	• Introduction sur le repassage • Matériel de repassage et pressage 1- La centrale vapeur - Description des principaux éléments de la centrale vapeur - Principe de fonctionnement de la centrale vapeur 2- La table de repassage - Les caractéristiques principales d'une table de repassage exp : la forme, les accessoires, d'aspiration etc. 3- Le fer à repasser - Les éléments principaux d'un fer à repasser électrique à vapeur 4- Les presses - Description des principaux éléments de la presse (universelle ou spéciale) • Principes de base de repassage Selon l'origine des étoffes • Etude de cas sur le repassage en cours de la fabrication

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments de contenu
- Réaliser les opérations de contrôle à tous les stades de la fabrication	• Vérifications rigoureuse quand à la conformité du vêtement à tous les stades de la fabrication. • Manifestation du sens de l'observation et du sens critique	• Introduction • Contrôle de réception -La visite des pièces de tissu - But de la visite - Types de défauts (visibles, invisibles) • Contrôle de la qualité dans l'atelier de coupe - Au niveau du placement - Au niveau du traçage - Au niveau du matelassage - Au niveau de découpage - Au niveau de la mise en paquets • Contrôle en cours de fabrication - Méthodes de contrôle - Contrôle du fonctionnement et le réglage des machines - Contrôle de la qualité de chaque opération (gamme opératoire) • Contrôle final - Presse et emballage • Etude de cas

FICHE DE PRÉSENTATION DU MODULE PROFESSIONNEL

Intitulé du module : Retouche vêtements
Code du module : MQ12
Durée (h) du module : 88 h

Objectif modulaire

Comportement attendu :

A l'issu de ce module, le stagiaire doit être capable de retoucher le vêtement en fonction de la structure morphologique de la personne ;

Conditions d'évaluation

A partir de :

- D'un vêtement nécessitant une retouche
- De directives sur le travail à effectuer

A l'aide :

- L'équipement et du matériel nécessaires
- Avec la participation d'une personne jouant le rôle de la cliente

Critères généraux de performance :

- Méthode et efficacité dans l'exécution du travail.
- Respect générales d'exécution.
- Manifestation du sens de l'observation et du sens critique.
- Justesse des retouches effectuées en fonction des caractéristiques morphologiques de la personne, des particularités du tissu et des possibilités de correction.
- Qualité de la communication.
- Qualité du travail effectué.

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments de contenu
- Préparer le vêtement en vue des retouches	• Méthode et efficacité dans l'exécution du travail. • Respect générales d'exécution. • Manifestation du sens de l'observation et du sens critique.	• **<u>Les modifications en fonction de la structure morphologique de la personne</u>** • Procédure de l'essayage du vêtement et l'analyse des défauts de tombée • Marquage aux endroits des excédents à enlever, des aplombs à réajuster et des nouveaux points de repères nécessaires. etc.
- Procéder aux retouches du tailleur avec (jupe, pantalon) et manteau	• Justesse des retouches effectuées en fonction des caractéristiques morphologiques de la personne, des particularités du tissu et des possibilités de correction.	Application des techniques relatives aux types de retouches suivants - Réorientation de la manche en fonction du positionnement des bras de la personne - Modification de l'emmanchure ou de l'encolure en fonction de la hauteur de l'épaule - Déplacements des aplombs des coutures latérales en fonction de la personne - Diminution de la largeur du vêtement en fonction de la carrure ou du volume de la poitrine

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments de contenu
		- Rééquilibre de l'emplacement du buste - Modification du volume de la taille et de la hanche - Rééquilibre des ouvertures du dos et de la manche engendrées par des modifications à la longueur. - Augmentation ou diminution de la longueur, largeur et la taille du vêtement bas (jupe et pantalon)
- Effectuer les retouches courantes	• Qualité de la communication. • Qualité du travail effectué.	• Retouches qui ne modifient pas l'allure d'origine du vêtement - Réparation des ourlets, fermeture à glissières, les poches les cols etc.

FICHE DE PRÉSENTATION DU MODULE PROFESSIONNEL

Intitulé du module : Vente et confection sur mesure
Code du module : MQ13
Durée (h) du module : 104 h

Objectif modulaire

Comportement attendu :

A l'issu de ce module, le stagiaire doit être capable de vendre et confectionner un vêtement sur mesure

Conditions d'évaluation

A partir de :

- Directives
- Avec la participation d'une personne jouant le rôle de la cliente
- Documents de référence nécessaires : magazine, catalogue…etc.
- Des patrons de base d'un tailleur

A l'aide :

- De l'équipement et de l'ensemble du matériel nécessaires à la confection du vêtement

Critères généraux de performance :

- Respect des principes et des techniques de vente
- Application correcte des techniques de coupe et de confection du vêtement
- Méthode et efficacité dans l'exécution du travail.
- Démonstration d'un souci constant du travail bien fait.
- Confection d'un vêtement satisfaisant la clientèle et convenant à sa silhouette.
- Qualité de la communication.

 WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments de contenu
• Accueillir la cliente	• Qualité de la communication • Caractérisation exacte des besoins	• Différents principes de base de la communication dans l'accueil • Différents types des clients • Prise en charge des besoins des clients
• Prendre les mesures et procéder à l'analyse morphologique de la cliente	• Tenue et position correctes du ruban à mesurer en fonction de chacune des mesures à prendre. • Analyse judicieuse des résultats	• Prise de mesure en vue de la confection d'un vêtement • L'analyse morphologique de la cliente
• Procéder à la coupe du vêtement et à son assemblage	• Précision et exactitude des tracés • Les aplombs, la forme, les proportions, l'aisance, les mesures sont respectés • Application correcte des techniques de coupe	• Construction et transformation du patron • Découpage et l'entoilage du vêtement • L'assemblage provisoire du vêtement

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments de contenu
• Procéder à l'essayage du vêtement	• Conformité du vêtement avec le patron de base;	• Préparation du vêtement à l'essayage • Marquage des modifications après essayage • La mise à plat du vêtement
• Procéder à la finition du vêtement	• Exécution correcte et dans un ordre logique des étapes d'assemblage.	• Le montage final du vêtement • Vérification générale de la tombée du vêtement.
• Livrer le vêtement	• Application correcte des méthodes de facturation et au paiement du vêtement • Utilisation des formules de politesse Appropriées, au moment du départ de la cliente.	• Présentation du vêtement en vue de sa prise de possession Par la cliente. • Méthodes de facturation et de paiement du vêtement • Les formules de politesse au moment du départ de la cliente.

FICHE DE PRÉSENTATION DU MODULE COMPLEMENTAIRE

Intitulé du module : Technologie textiles
Code du module : MC1
Durée (h) du module : 68 h

Objectif modulaire

Comportement attendu :

A l'issu de ce module, le stagiaire doit être capable d'identifier et appliquer les notions en technologie textiles

Conditions d'évaluation

A partir de :

- Variété de tissus, de matières textiles et de fournitures servant à la confection des vêtements sur mesure ;
- Fiches techniques

A l'aide :

- Feuilles de pourcentage des réactions des tissus ;

Critères généraux de performance :

- Désignation des caractéristiques et des propriétés propres à un tissu
- Désignation du type de tissu en fonction de son mode de fabrication et des fibres qui le composent ;
- Désignation des modes d'entretien appropriés à la nature et aux particularités d'un tissu, d'une fibre textile ou de fourniture ;

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments de contenu
• Identifier la nature et les caractéristiques de la matière textile ;	- Désignation des caractéristiques et des propriétés propres à un tissu - Désignation du type de tissu en fonction de son mode de fabrication et des fibres qui le composent ;	• Généralité 1- Définition 2- Provenance • Classification des matières textiles 1- Textiles naturels ✓ Textile d'origine végétale ✓ Textile d'origine animale ✓ Textile d'origine minérale 2- Textiles chimiques ✓ Textile synthétique ✓ Textile artificiel • Etudes des fils • Processus de la filature • Etudes des tissus • Processus de tissage • Les armures • Les étoffes • Finissage - Le blanchiment - La teinture - L'impression - Les apprêts
• Choisir les accessoires d'un vêtement ;	• Identification juste des différentes fournitures et accessoires	• Identification des différentes fournitures et accessoires - Les fils - Les thermocollants - Les boutons - Les fermetures à glissières etc.
• Entretenir la matière textile et les accessoires ;	• Désignation des modes d'entretien appropriés à la nature et aux particularités d'un tissu, d'une fibre textile ou de fourniture ;	• Analyse des tissus • Le nettoyage à sec • Le code d'entretien

FICHE DE PRÉSENTATION DU MODULE COMPLEMENTAIRE

Intitulé du module : Technologie machines
Code du module : MC2
Durée (h) du module : 111 h

Objectif modulaire

Comportement attendu :

A l'issu de ce module, le stagiaire doit être capable d'identifier et appliquer les notions en technologie machine

Conditions d'évaluation

A partir de :

- Fiches techniques

A l'aide :

- Équipements
- Accessoires, outils, huiles…

Critères généraux de performance :

- Identification correcte des différentes machines à coudre
- Identification correcte des différents points des machines à coudre
- Réglage correct des pannes élémentaires
- Nettoyage minutieux et lubrification adéquate
- Respect des règles d'hygiène et sécurité

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments de contenu
• Différentes machines à coudre (universelle et spéciale)	• Identification correcte des différentes machines à coudre	• Introduction • Historique des machines à coudre • Classification des machines à coudre - En fonction de la forme et du type de points de couture - En fonction du type de système d'entrainement • Structure de base de la machine à coudre industrielles - Principales parties de la machine à coudre universelles - Structure de base des machines à coudre à point noué, de chainettes, de surjet et machines spéciales • Utilisation et principes de fonctionnement des machines à coudre (universelles et spéciales)
• Différents points de machines à coudre	• Identification correcte des différents points des machines à coudre	• Définition de la couture • Genres de points de couture • L'opération de formation du point noué et chainettes.

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments de contenu
• Réglage de la machine du premier niveau	• Réglage correct des pannes élémentaires • Respect des règles d'hygiène et sécurité	• Etude de l'aiguille • Enfilage des M à C à point noué et point de chainette • Enfilage des M à C spéciales • Réglage de bases des machines à coudre industrielles - Choix et montage des accessoires - Réglage des paramètres de coutures - Casse des fils et de l'aiguille
• L'entretien des machines à coudre	• Nettoyage minutieux et lubrification adéquate • Respect des règles d'hygiène et sécurité	• Nettoyage et lubrification des machines à coudre - Les différents systèmes de lubrification des machines à coudre. ✓ Gravité ou capillarité ✓ Barbotage ✓ A pompe ✓ A pression

FICHE DE PRÉSENTATION DU MODULE COMPLEMENTAIRE

Intitulé du module : Dessin technique
Code du module : MC3
Durée (h) du module : 120 h

Objectif modulaire

Comportement attendu :

A l'issu de ce module, le stagiaire doit être capable de réaliser le dessin technique d'un vêtement

Conditions d'évaluation

A partir de :

- Manuel de dessin technique
- Documents spécifiques

A l'aide :

- Matériel de dessin

Critères généraux de performance :

- Dessin précis
- Exploitation correcte des fiches techniques
- Propreté et minutie du travail

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments de contenu
• Définir les principes de présentation du dessin technique	• Respect de la représentation • Application correcte de la normalisation • Propreté et minutie du travail	• Introduction • Normes du dessin - Les traits - Les échelles - Les formats - Les Eléments graphiques permanents - La cotation
• Déterminer les différentes sections dans un vêtement	• Dessin précis • Respect de la représentation • Propreté et minutie du travail	• Symboles particuliers (Etude de la matière) • Représentation de couture simplifiée • Points de couture • Coupes et sections
• Procéder à un dessin d'ensemble d'un vêtement ;	• Exploitation correcte des dessins • Dessin précis • Exploitation correcte des fiches techniques • Propreté et minutie du travail	• Représentation à plat • Représentation en forme • Dessin d'ensemble • Dessin de détail d'exécution • Etude de cas

FICHE DE PRÉSENTATION DU MODULE COMPLEMENTAIRE

Intitulé du module : Mathématique
Code du module : MC4
Durée (h) du module : 103h

Objectif modulaire

Comportement attendu :

A l'issu de ce module, le stagiaire doit être capable d'utiliser les notions de base en mathématique

Conditions d'évaluation

A partir de :

- Formules mathématiques
- Exercices d'application reflétant une situation réelle

A l'aide :

- Calculatrice
- Instruments pour le traçage
- Instruments pour le mesurage des angles

Critères généraux de performance :

- Utilisation des formules appropriées de mathématiques
- Réalisation correcte des formes géométriques
- Traçage correcte des formes géométriques
- Calcul exacte des surfaces et volumes des différentes figures géométriques

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments de contenu
• Utiliser les formules mathématiques	• Exactitude des calculs • Utilisation des formules appropriées de mathématiques	• Equations numériques • Equation de premier degré • Nombres premiers • Fractions : simplification • Système d'unité • Le système métrique • Rapports et proportions • Calcul algébrique
• Réaliser les différentes formes géométriques et calculer leurs surfaces et volumes	• Réalisation correcte des formes géométriques • Traçage correcte des formes géométriques • Calcul exacte des surfaces et volumes des différentes figures géométriques	• Géométrie plane • Les lignes : droites, parallèles et brisées • Segments de droites • Intersections • Les angles et leur construction • Axes • Médianes • Perpendiculaires • Formes géométriques : rectangles, carrés, losanges, polygones, trapèzes, triangle et cercles • Symétrie • Calcul de longueur • Calcul des surfaces et périmètres

FICHE DE PRÉSENTATION DU MODULE COMPLEMENTAIRE

Intitulé du module : Marketing
Code du module : MC5
Durée (h) du module : 77 h

Objectif modulaire

Comportement attendu :

A l'issu de ce module, le stagiaire doit être capable d'analyser et exploiter les données du marché

Conditions d'évaluation

A partir de :

- Revues de mode ou artistiques
- Documents de mode

A l'aide :

- Outils informatique
- Internet

Critères généraux de performance :

- Pertinence de la documentation choisie au regard du produit
- Informations exhaustives
- Utilisation appropriée de la technique
- Application correcte des étapes de l'étude
- Choix des outils appropriés
- Respect des normes de qualité
- Clients ciblés
- Prix équitable

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments de contenu
• Collecter les informations	• Informations exhaustives • Utilisation appropriée de la technique	• Types d'information • Sources d'information: salons professionnels, revues, magazines • Sites des fournisseurs, matière et matériels, Entreprises du textile – habillement, Annuaires…. • Technique de collecte d'information: constitution de banques de données fournisseurs.
• Identifier les étapes de l'étude de marché	• Application correcte des étapes de l'étude de marché • Choix des outils appropriés	• L'étude de marché : - Outils d'enquête : questionnaires, à domicile, dans la rue, par téléphone, par courrier et par email - Les étapes: ➢ Définition du problème ➢ Délimitation de la population ➢ Les politiques de logistique et d'approvisionnement ➢ La politique de protection de l'innovation

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments de contenu
• Analyser les résultats	• Pertinence de la documentation choisie au regard du produit • Respect des normes de qualité	• Types d'études : qualitatives et quantitatives • La notion de concurrence • Techniques de marketing prospectif • L'analyse des résultats
• Estimer le coût de production	• Prix équitable • Clients ciblés	• Fiche coûts fournisseurs • Chiffrage des consommations matières • Coût minute • Coût main d'œuvre directe et indirecte • Frais de matériel • Coût de production en fonction du lieu • Estimation du coût de revient par rapport au prix de vente • Rentabilité (marges, seuil de rentabilité)

FICHE DE PRÉSENTATION DU MODULE COMPLEMENTAIRE

Intitulé du module : Informatique
Code du module : MC6
Durée (h) du module : 85 h

Objectif modulaire

Comportement attendu :

A l'issu de ce module, le stagiaire doit être capable d'utiliser l'outil informatique.

Conditions d'évaluation

A partir de :

- Manuel d'informatique
- Exercices

A l'aide :

- Logiciels d'application et outils de navigation
- Micro ordinateur

Critères généraux de performance :

- Utilisation correcte de l'outil informatique
- Utilisation correcte des logiciels
- Exploitation adéquate de l'internet.
- Utilisation pratique des logiciels
- Produit conforme

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments de contenu
• Décrire un micro-ordinateur	• Description correcte d'un micro-ordinateur. • Description correcte des systèmes d'exploitation	• Historique de l'informatique • Présentation d'un micro-Ordinateur • Les systèmes d'exploitation MS-DOS Windows.
• Utiliser les logiciels Word et Powerpoint	• Utilisation correcte de Word • Utilisation correcte de Powerpoint	• Le traitement de texte Word - Saisie et mise en forme - Mise en page et impression • Utilisation de Powerpoint
• Utiliser les tableurs	• Utilisation correcte du logiciel	• **Utilisation d'un tableur Excel** - Création d'une feuille de calcul - Les opérations de calcul - Les représentations Graphiques
• Utiliser logiciels de spécialité(CAO)	• Utilisation pratique des logiciels • Produit conforme	• Introduction • Lancement du logiciel • Présentation • Les différents curseurs de sélection • Symboles, marques et repères des lignes • Construction d'un patron de base
• Utiliser l'internet	- Utilisation correcte de l'Internet	- Recherche des données sur Internet - Exercices d'application.

FICHE DE PRÉSENTATION DU MODULE COMPLEMENTAIRE

Intitulé du module : Techniques d'expression
Code du module : MC7
Durée (h) du module : 27 h

Objectif modulaire

Comportement attendu :

A l'issu de ce module, le stagiaire doit être capable d'exprimer oralement et par écrit

Conditions d'évaluation

A partir de :

- Textes
- Etude de cas

A l'aide :

- Supports d'information
- Jeux de rôles
- Dictionnaires

Critères généraux de performance :

- Rédaction correcte.
- Respect des règles de conjugaison et de grammaire.

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments de contenu
• Utiliser les bases de la langue française	• Respect des règles de conjugaison • Respect des règles de grammaire.	• Conjugaison : 1- Expression du temps - les formes du verbe 2- Tableau de concordance des temps • Grammaire 1- L'expression de cause 2- L'expression de conséquence 3- L'expression de la pensée 4- L'expression de la volonté 6- L'expression de but 7- L'expression de l'hypothèse et de la condition
• Rédiger les écrits professionnels	• Rédaction correcte des écrits • Choix pertinent de la forme	• Techniques de rédaction : - Classement des informations - Présentation - Le résumé • Les différents écrits professionnels : a) Les écrits informatifs b) Les écrits suggestifs c) les écrits décisifs. - La lecture rapide - Les types de procès verbaux - Rédaction d'un rapport :

FICHE DE PRÉSENTATION DU MODULE COMPLEMENTAIRE

Intitulé du module : Hygiène et sécurité
Code du module : MC8
Durée (h) du module : 54 h

Objectif modulaire

Comportement attendu :

A l'issu de ce module, le stagiaire doit être capable d'appliquer les normes de sécurité et d'hygiène.

Conditions d'évaluation

A partir de :

- Manuel d'hygiène et de sécurité
- Etude de cas

A l'aide :

- Moyens de sécurité

Critères généraux de performance :

- Respect des règles d'hygiène et de sécurité.
- Définition correcte des règles de la protection individuelle
- Application des règles

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments de contenu
• Définir les risques et précautions liés au travail	• Respect des règles d'hygiène • Respect des règles de sécurité	• Définition des règles relatives à la sécurité et l'hygiène du travail. • Conditions de travail : - Facteurs d'influence (causes de fatigue, dépenses énergétiques). - Normes concernant la conception du poste de travail, des sièges et des équipements. • Accidents de travail • Maladies professionnelles • Risques industriels. • L'incendie.
• Définir les règles de la protection individuelle	• Définition juste des règles de la protection individuelle • Application des règles • Tenus appropriées au métier • Choix adéquat des équipements • Respect de plan de secours	• Existence d'une culture de santé et sécurité au travail • Communication sur la culture de l'entreprise • Gestion des conflits • Échanges et dialogue entre tous les acteurs de l'entreprise • Installation d'une cellule des écoutes • Surveillance de l'audition • Isolation des zones liées aux risques • Adaptation des moyens d'éclairage en rapport avec l'activité • Visite médicale régulière • Affichage des consignes de sécurités • Points d'aérations • Ventilations

IV : RECOMMANDATIONS PEDAGOGIQUES

Organisation :

Les cours théoriques et d'apprentissage de communication appliquée seront dispensés dans la salle.

- Les supports de travail doivent correspondre à des cas réels.
- Les textes choisis pour étude, lecture ou rédaction doivent être à caractère technique et administratif

Privilégier les jeux de rôles et les simulations.

- Différents exercices de mesure seront planifiés.

STAGE D'APPLICATION EN ENTREPRISE

DUREE DU STAGE : 288H

OBJECTIF DU STAGE :

- Se familiariser ave le milieu professionnel au niveau de l'entreprise de confection.
- Intégrer les connaissances théoriques acquises et les mettre en pratique.
- Maîtriser les techniques de montage d'un tailleur dames appliquées dans l'entreprise de confection.

ORGANISATION DU STAGE :

Phase 1 : Préparation du stage

- Prendre connaissance sur les missions de l'entreprise et choix de l'encadreur.
- Prendre connaissance sur la documentation utilisée.

Phase 2 : Participation à des activités en milieu de travail

- Consultation du programme d'activité.
- Etablir un programme pour la réalisation de certaines tâches pendant le stage pratique.
- Rencontre avec les professionnels d'entreprise.
- Observer le mode de fonctionnement et l'organisation du travail.
- Rédiger quotidiennement au rapport de travail.
- Réaliser les tâches d'un tailleur dames en collaboration avec les professionnels d'entreprise.

Phase 3 : Evaluation

*** Critères généraux d'évaluation**

- Degré de réalisation du programme arrêté.
- Participation à la préparation et à la réalisation des tâches relatives au stage pratique.
- Qualité du rapport du stage.
- Assiduité et discipline.
- Initiative.

N.B :

L'équipe pédagogique qui assure l'encadrement des stagiaires élabore la fiche du stage d'application en entreprise selon le modèle suivant :

FICHE DU STAGE D'APPLICATION EN ENTREPRISE

Spécialité :
Période : 8 semaines de stage pratique **(288h)**

Objectifs	Suivi du stage	Critères d'appréciation

Modalités d'évaluation :

VI : MATRICE DES MODULES DE FORMATION

Durée	MC / M.Q		68 h	111 h	120 h	103 h	77 h	85 h	54 h	27 h
			MC1 : Technologie textiles	MC2 : Technologie machines	MC3 : Dessin technique	MC4 : Mathématiques	MC5 : Marketing	MC6 : Informatique	MC7 : Hygiène et sécurité	MC8 : Techniques d'expression
		Ordre	1	9	2	5	3	21	10	18
102h	MQ 1: Conception du modèle - vêtements -	4	X		X		X			
136h	MQ 2 : Construction des patrons de base	6			X	X		X		
136h	MQ 3: Transformation des patrons de base	7			X	X		X		
112h	MQ 4: Gradation vêtements	8			X	X		X		
136h	MQ 5: Techniques de confection	11	X	X	X	X	X		X	
119h	MQ 6: Fabrication prototype jupe	12	X	X		X			X	
103h	MQ 7: Fabrication prototype pantalon	13	X	X		X			X	
103h	MQ 8: Fabrication prototype gilet	14	X	X		X			X	
136h	MQ 9: Fabrication prototype Veste	15	X	X		X			X	
120h	MQ 10: Fabrication prototype manteau	16	X	X		X			X	
120h	MQ 11: Finitions vêtements	17	X	X		X			X	
88h	MQ 12 : Retouche vêtements	19	X	X	X	X	X		X	X
104h	MQ 13 : Vente et confection sur mesure	20	X	X	X	X	X	X	X	X

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Spécialité : Tailleur

TABLEAU DE REPARTITION SEMESTRIELLE

Modules	Semestre I				Semestre II				Semestre III				Semestre IV					Total général
	Cours	TD+TP	Total hébd.	Total semes.	Cours	TD+TP	Total hébd.	Total semes.	Cours	TD+TP	Total hébd.	Total semes.	Cours	TD+TP	Total hébd.	Total semes.		
MQ1 : Conception d'un modèle	02	02	04	68	00	02	02	34	-	-	-	-	-	-	-	-		102
MQ2 : Construction des patrons de base	01	03	04	68	01	01	02	34	0	02	02	34	-	-	-	-		136
MQ3 : Transformation de patrons de base	01	03	04	68	01	01	02	34	0	02	02	34	-	-	-	-		136
MQ4 : Techniques de confection	01	05	06	102	00	02	02	34	-	-	-	-	-	-	-	-		136
MQ5 : Fabrication prototype jupe	01	03	04	68	01	02	03	51	-	-	-	-	-	-	-	-		119
MQ6 : Fabrication prototype veste	01	03	04	68	00	02	02	34	00	02	02	34	-	-	-	-		136
MQ7 : Fabrication prototype pantalon	-	-	-	-	01	02	03	51	00	02	02	34	0	02	02	18		103
MQ8 : Fabrication prototype gilet	-	-	-	-	01	02	03	51	00	02	02	34	0	02	02	18		103
MQ9 : Fabrication prototype manteau	-	-	-	-	01	01	02	34	01	03	04	68	0	02	02	18		120
MQ10 : Finitions vêtements	00	02	02	34	00	02	02	34	00	02	02	34	2	00	02	18		120
MQ11 : Gradation vêtements	-	-	-	-	01	02	03	51	02	00	02	34	1	02	03	27		112
MQ12 : Retouche vêtements	-	-	-	-	-	-	-	-	02	00	02	34	1	05	06	54		88
MQ13 : Vente et confection sur mesure	-	-	-	-	-	-	-	-	00	02	02	34	1	02	03	27		61
MC1. Technologie textiles	01	01	02	34	01	01	02	34	01	01	02	34	1	0	01	9		111
MC2. Technologie machines	01	01	02	34	02	00	02	34	01	01	02	34	1	0	01	9		111
MC3. Dessin technique	01	01	02	34	00	02	02	34	01	01	02	34	1	01	02	18		120
MC4. Mathématiques	01	01	02	34	01	01	02	34	01	00	01	17	2	00	02	18		103
MC5. Marketing	-	-	-	-	-	-	-	-	03	01	04	68	1	00	01	9		77
MC6. Informatique	-	-	-	-	02	00	02	34	00	03	03	51	-	-	-	-		85
MC7. Hygiène, sécurité et environnement	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	0	06	06	54		54
MC8. Techniques d'expression	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	01	03	27		27
			36	**612**			36	**612**			36	**612**			36	**324**	288	**2448**

Stage pratique

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر