الجمهـورية الجزائـريـة الديمقـراطيـة الشعبيـة
République Algérienne Démocratique et Populaire
وزارة التكـويـن والتعليـم المهنيـين
MINISTERE DE LA FORMATION ET DE L'ENSEIGNEMENT PROFESSIONNELS
المعهـد الوطـني للتكـويـن والتعليـم المهنيـين
قـاسـي الطـاهـر
Institut National de la Formation et de l'Enseignement Professionnels
KACI TAHAR

Programme d'études

Modélisme

Code N° HTE0707

Comité technique d'homologation
Visa N° HTE09/07/16

BTS **V**

2016

9 شارع اوعمروش محندأولحاج طريق حيدرة سابقا الابيار الجزائر
09 rue OUAMROUCHE MOHAND OULHADJ ex chemin d'Hydra El-biar Alger tél ☎:(021)92.24.27.92.14.71 fax🖷 (021)-92.23.18

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

TABLE DES MATIERES

Introduction ;

I : Structure du programme d'études

II : Fiches de présentation des Modules Qualifiants

III : Fiches de présentation des Modules Complémentaires

IV : Recommandations Pédagogiques

V : Stage d'Application en Entreprise

VI: Matrice des Modules de formation

VII : Tableau de Répartition Semestrielle

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Introduction

Ce programme de formation s'inscrit dans le cadre des orientations retenues par le secteur de la formation et de l'enseignement professionnels. Il est conçu suivant la méthodologie d'élaboration des programmes par A.P.C (Approche Par Compétences) qui exige notamment la participation du milieu professionnel.

Le programme d'étude est le dernier des trois documents qui accompagnent le programme de formation. Il traduit les compétences définies dans le référentiel de certification en modules de formation et conduit à l'obtention du Diplôme Modélisme.

Ce programme est défini par objectifs déterminés à partir de tâches puis de compétences développées lors de l'analyse de la spécialité (le métier) en situation réelle de travail. Un comportement attendu est formulé pour chaque module ; les modules qualifiants visent l'acquisition des compétences professionnelles permettant l'acquisition des tâches et des activités du métier, les modules complémentaires visent l'acquisition des compétences dites complémentaires permettant l'acquisition des savoirs généraux (techniques, technologiques et scientifiques) nécessaires pour la compréhension des modules qualifiants. Une matrice mettant en relation les modules qualifiants et les modules complémentaires est présentée à la fin de ce programme.

La durée globale du programme de formation est de 30 mois soit cinq semestres pédagogiques (85 semaines à raison de 36 heures/semaine, soit 3060 heures) dont 17 semaines soit 612 heures) de stage pratique en entreprise. La durée de chaque module est indiquée tout le long du programme. Le parcours de formation comporte :

969 heures consacrées à l'acquisition de compétences techniques et scientifiques générales appliquées

1479 heures consacrées à l'acquisition des compétences spécifiques pratiques liées à l'exercice du métier,

Dans la structuration de ce programme, l'organisation des compétences permet notamment une progression harmonieuse d'un objectif à l'autre. Afin d'éviter les répétitions inutiles et faire acquérir aux stagiaires toutes les compétences indispensables à la pratique du métier, il est recommandé, d'une part, de respecter la chronologie des modules comme spécifié dans la matrice, d'autre part faire acquérir les compétences professionnelles visées par l'enseignement de ces modules par le biais d'exercices pratiques décrits dans les éléments de contenus.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

I : STRUCTURE DU PROGRAMME

Spécialité : Modélisme
Durée de la formation : 3060 H

Code	Désignation des modules	Durée
MQ1	- Mode, style et tendance	119H
MQ2	- Coupe des vêtements féminins	119H
MQ3	- Transformation des vêtements féminins	119H
MQ4	- Coupe des vêtements masculins	119H
MQ5	- Transformation des vêtements masculins	102H
MQ6	- Construction par moulage	119H
MQ7	- Fabrication Jupe	119H
MQ8	- Fabrication Pantalon	119H
MQ9	- Fabrication Veste	136 H
MQ10	- Gradation des vêtements féminins	136 H
MQ11	- Gradation des vêtements masculins	136H
MQ12	- Lancement du produit	136H
MQ13	- Techniques de piquage	119H
MC1	- Organisation Scientifique du Travail	102H
MC2	- Technologie machine	85H
MC3	- Marketing	102H
MC4	- Technologie textile	85H
MC5	- Hygiène, sécurité et environnement	68H
MC6	- Dessin technique	119H
MC7	- Techniques d'expression	68H
MC8	- Informatique	85H
MC9	- Dessin de mode	51H
MC10	- Mathématiques	51H
MC11	- Méthodologie	34H
Stage pratique		612 H
Total		3060 H

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

II : FICHE DE PRESENTATION DU MODULE QUALIFIANT

Intitulé du Module : Mode, style et tendance
Code du Module **:** MQ1
Durée du Module : 119H

OBJECTIF DU MODULE

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable d'interpréter et exploiter les idées du styliste.

CONDITIONS D'EVALUATION :

A partir de :

- Dossier du styliste
- Cahier de charge
- Normes
- Base de données
- Cahier de tendances, de mode, de matières, de couleurs……
- Revues de mode.

A l'aide de :

- Matériel vidéo
- Matériel de dessin

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE :

- Une analyse pertinente et cohérente
- Justesse de l'identification des styles, des textiles, des contextes socio-stylistiques
- Respect des normes

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
Etablir le tableau des plans et cadre de collection	-Justesse de l'identification des styles -Justesse de l'identification des textiles -Justesse de l'identification des contextes socio-stylistiques -Une analyse pertinente et cohérente	▪ Histoire de l'art : création, extravagances et excentricités. ▪ Analyse de collection: connaissance du bilan antérieure ▪ Préparation d'une collection: étude des étapes. ▪ Plan de collection: analyse. ▪ Technique d'élaboration du cadre de collection ▪ Procédure d'analyse technique des modèles ▪ Le calendrier de collection en relation avec les contraintes ▪ Présentation et argumentation du calendrier ▪ Facteurs psychosociologiques (société des loisirs): sport, streetwear, maille, lingerie, voyages, cérémonies, soirées, fêtes
Exploiter les idées de création	-Respect des exigences esthétiques -Respect des exigences économiques	Style de vêtements et création des modèles: -Gammes : Haute couture, créateurs, prêt-à-porter, grande diffusion, griffes. -Les lignes : Homme, Femme, Enfant. -Les couleurs -Les matières -Recherche et développement

- Respect des exigences esthétiques et économiques

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE QUALIFIANT

Intitulé du Module **:** Coupe des vêtements féminins.
Code du Module **:** MQ2
Durée du Module **:** 119H

OBJECTIF DU MODULE

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de construire les patrons de base de vêtement féminin.

CONDITIONS D'EVALUATION :

A partir de :

- Tableau de mesure.
- Théorie de construction.

A l'aide de :

- Matériel de construction

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE:

- Prise correcte des mesures.
- Précision des tracés.
- Respect des mesures.
- Régularité de coupe
- Rectifications correctes des patronages.
- Application juste des formules.

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
Lire et interpréter les tableaux de mesure	-Prise correcte des mesures -Respect des mesures	1 Technique de coupe : Choix des méthodes. 2 Prise de mesures 3 Tableaux de mesures féminines.
Construire les jupes et pantalons de base	-Régularité de coupe -Précision des tracés -Application juste des formules	▪ La jupe de base ▪ Le pantalon de base
Construire le corsage et la manche de base	-Respect des mesures -Précision des tracés -Application juste des formules	▪ Corsage de base ▪ Manche de base
Construire la base de robe et gilet	-Respect des mesures -Précision des tracés -Application juste des formules	▪ Robe ▪ Gilet
Construire la base de veste et manteau	-Respect des mesures -Précision des tracés -Application juste des formules	▪ Veste ▪ Manteau

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE QUALIFIANT

Intitulé du Module **:** Transformation des vêtements féminins
Code du Module **:** MQ3
Durée du Module **:** 119H

OBJECTIF DU MODULE

COMPORTEMENT ATTENDU :
A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de transformer les tracés de base des vêtements féminins.

CONDITIONS D'EVALUATION :

A partir de :
- Tracés (patrons) de base
- Croquis de modèles

A l'aide de :
Matériel de construction

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE:
- Patronages rectifiés.
- Interprétation correcte de modèles
- Respect des mesures.
- Précision et exactitude des tracés
- Patronage correcte.
- Application correcte des formules

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
Construire les détails d'un vêtement	-Précision des tracés -Exactitude des tracés	1Pivotement des pinces 2Les découpes 3Les empiècements 4Les décolletés 5Le boutonnage 6Les cols
Transformer les jupes	-Respect des mesures -Application correcte des formules	-Transformation de la jupe de base -Les différents modèles : droite, plissée, en forme, évasée, culotte….
Transformer le pantalon	-Interprétation correcte de modèles -Application correcte des formules	-Transformation du pantalon -Les différents modèles
Transformer le corsage et la manche de base	-Patronages rectifiés. -Application correcte des formules	Corsage Manche de base et manche tailleur La robe Le gilet
Transformer la veste	-Patronage correcte -Application correcte des formules	Veste avec col. Garniture de la veste et doublure Manteau

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE QUALIFIANT

Intitulé du Module **:** Coupe des vêtements masculins.
Code du Module **:** MQ4
Durée du Module **:** 119H

OBJECTIF DU MODULE

COMPORTEMENT ATTENDU :
A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de construire les patrons de base d'un vêtement masculin.

CONDITIONS D'EVALUATION :

A partir de :
- Tableau de mesure
- Théorie de construction.

A l'aide de :
Outils de traçage

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE:
- Prise correcte de mesures
- Précision et exactitude des tracés.
- Respect des mesures.
- Patronages rectifiés.
- Application juste des formules

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
Lire et interpréter les tableaux de mesure	-Prise correcte des mesures. -Précision des tracés	1 Technique de coupe. 2 Prise de mesures 3 Tableaux de mesures masculines.
Construire les bases de pantalon	-Précision des tracés -Application juste des formules -Respect des mesures.	▪ Les modèles de pantalon
Construire la base de veste et la manche de base	-Précision des tracés -Application juste des formules -Respect des mesures.	▪ Veste et manche ▪ Manteau
Construire le corsage	-Précision des tracés -Application juste des formules -Respect des mesures. -Patronages rectifiés.	▪ Chemise ▪ Gilet

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE QUALIFIANT

Intitulé du Module **:** Transformation des vêtements masculins.
Code du Module **:** MQ5
Durée du Module **:** 102H

OBJECTIF DU MODULE

COMPORTEMENT ATTENDU :
A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de transformer des tracés de base des vêtements masculins.

CONDITIONS D'EVALUATION :

A partir de :
- Tracés (patrons) de base
- Croquis de modèles.

A l'aide de :
Matériel de construction

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE:

- Précision des tracés.
- Respect des mesures.
- Interprétation correcte de modèles
- Application juste des formules
- Patronages rectifiés.

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
Transformer les pantalons	-Interprétation correcte de modèles -Application juste des formules	-Transformation de pantalon : différents modèles (droit,….)
Transformer la veste homme	-Précision des tracés -Application juste des formules -Respect des mesures.	- Transformation de veste - Tracé de col - Tracé des poches - Tracé de garniture - Doublure - Manteau homme
Transformer le corsage et la manche de base	-Patronages rectifiés. -Application juste des formules	- Transformation de chemise: différents modèles - Transformation de gilet: différents modèles

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE QUALIFIANT

Intitulé du Module **:** Construction par moulage

Code du Module **:** MQ6

Durée du Module **:** 119H

OBJECTIF DU MODULE

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de construire les patrons d'un vêtement par moulage.

CONDITIONS D'EVALUATION :

A l'aide de :

- Bolduc
- Outillage de couture
- Mannequin
- Toile

A partir de :

Croquis de style de modèles

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE:

- Respect de la pose des bolducs
- Respect des dimensions
- Respect de l'application des aplombs et aisance
- Analyse objective des résultats
- Conformité de la toile obtenue.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
Tracer les lignes de construction par moulage.	-Respect de la pose des bolducs -Respect des dimensions - Respect de l'application des aplombs et aisance	-Pose de bolducs Recherche et application des aplombs à l'horizontal et verticale. -Mannequin -Matériels : épingles,…
Exécuter la toile de jupe, robe, corsage, chemisier, gilet, veste, manche…	-Respect de la pose des bolducs - Respect de l'application des aplombs et aisance -Conformité de la toile obtenue.	• Recherche des figures -Types de figures géométriques -Calculs de dimensions • Préparation de toile -Coupe des figures -Traçage des aplombs • Calage de toile -Ordre d'épinglage -Technique de calage -Techniques de moulage -Techniques d'épinglage -Techniques de pointage • Rectification de toile -Mise à plat de toile -Rectification du tracé -Patronage de toile : déterminer les valeurs de coutures et leurs applications • Montage de toile -Assemblages -Finition • Contrôle de toile -Aplombs -Sens de tissu -Dimensions -Techniques d'assemblage -Finitions -Recevabilité. • Les modèles de jupe, robe, corsage, chemisier, gilet, veste, manche…

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE QUALIFIANT

Intitulé du Module **:** Fabrication Jupe.
Code du Module **:** MQ7
Durée du Module **:** 119H

OBJECTIF DU MODULE

COMPORTEMENT ATTENDU :
A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable d'exécuter le montage de jupe.

CONDITIONS D'EVALUATION :

A l'aide de :
- Patron de base du produit à fabriquer
- Matière d'œuvre
- Matériel de fabrication

A partir de :
- Modèles
- Gamme de montage
- Cahier des charges

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE:
- Description détaillée
- Particularité des matières à motif
- Couture régulière
- Respect des impératifs de l'utilisation de la matière
- Le métrage (surface) calculé est juste
- Choix des procédés validé
- Détermination exacte de la qualité des matières travaillées
- Manipulation sécurisée des ciseaux
- Techniques de correction adéquates
- Repérage de tous les défauts et détermination juste de leurs causes
- Prototype conforme au cahier des charges
- Utilisation appropriée d'outillage et accessoires
- Opérations ordonnées
- Pertinence des techniques de correction.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	**Critères particuliers de performance**	**Eléments contenus**
Interpréter et lire le dossier technique de la jupe	- Le métrage (surface) calculé est juste -Description détaillée	-Description du modèle: jupe droite, évasée et culotte -Préparation: De la nomenclature du modèle Sections de sortie
Rechercher le métrage	-Respect des impératifs de l'utilisation de la matière -Choix des procédés validé -Prototype conforme au cahier des charges.	-Sélection des matières compatibles avec : Les matières travaillées Accessoires et fournitures Fonction du modèle -Sélections des matériaux et des procédés compatibles. -La méthodologie du prototypage: Etude fonctionnelle interne. Analyse chronologique des étapes du prototypage.
Procéder à la coupe du tissu	-Détermination exacte de la qualité des matières travaillées -Manipulation sécurisée des ciseaux -Utilisation appropriée d'outillage et accessoires	Matériel de coupe: ciseaux électriques, coudés, de tailleur, à cranter …. Utilisation des ciseaux Coupe de vêtements: - Jupe: bord festonné - Poche en découpe verticale - Doublure: taille et jupe froncée - Jupon à taille élastique
Proposer des solutions technologiques	-Techniques de corrections adéquates. -Pertinence des techniques de correction.	-Détails des repères -Validation et modification des solutions constructives: aux hanches et le tour de taille
Réaliser la jupe	-Particularité des matières à motif - Couture régulière.	- Montages de jupe - Gamme de montage (réalisation des différentes jupes): Jupe droite: préparation et finition. Jupe à panneaux: préparation et finition. Jupe empiècement et jupe en forme. Jupe-culotte: préparation et finition
Effectuer l'essayage de contrôle	-Repérage de tous les défauts et détermination juste de leurs causes. -Opérations ordonnées	Essayage de jupe: ceinture (attaches et bandes), longueur

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE QUALIFIANT

Intitulé du Module **:** Fabrication Pantalon.
Code du Module **:** MQ 8
Durée du Module **:** 119H

OBJECTIF DU MODULE

COMPORTEMENT ATTENDU :
A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable d'exécuter le montage d'un pantalon.

CONDITIONS D'EVALUATION :

A l'aide de :
- Matériel de fabrication

A partir de :
- Modèles
- Cahier de charge
- Patrons découpés

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE:
- Classement chronologique des opérations de montage
- Analyse correct du processus opératoire
- Détermination exacte de la qualité des matières travaillées
- Utilisation appropriée d'accessoires
- Repérage de tous les défauts
- Détermination juste des causes des défauts
- Couture régulière
- Description détaillée
- Le métrage (surface) calculé est juste

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
Interpréter et lire le dossier technique de pantalon	- Le métrage (surface) calculé est juste - Description détaillée.	Description du modèle : pantalon classique et jeans (empiècements)
Procéder à la coupe du tissu	-Détermination exacte de la qualité des matières travaillées -Utilisation appropriée d'accessoires	Coupe de vêtements (pantalon femme et homme): poches plaquées et fendues, poignets, pattes, boutonnages, entoilage, braguettes, fermetures (sous-patte et bords), fentes
Réaliser le pantalon	-Particularité des matières à motif - Couture régulière	-Gamme de montage (réalisation de différents pantalons) : pantalon classique: préparation et finition (repassage). pantalon jeans: préparation et finition. -Bas de jambe : ourlet, revers et parement Montages de pantalon: coutures, courbure d'entre-jambes -Doublure
Effectuer l'essayage de contrôle	-Détermination juste des causes des défauts. -Opérations ordonnées	-Essayage de pantalon: ceinture -Rectification dépendant de: mesures (longueur, profondeur d'entre-jambes, tour de taille, ajusté, étroit) et morphologie (bassin large aux hanches) ou tenue

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE QUALIFIANT

Intitulé du Module **:** Fabrication Veste.

Code du Module **:** MQ 9

Durée du Module **:** 136H

OBJECTIF DU MODULE

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable d'exécuter le montage de veste.

CONDITIONS D'EVALUATION :

A l'aide de :

- Matériel de fabrication
- Outils de l'essayage
- Mannequins

A partir de :

- Prototype
- Modèles
- Cahier de charge
- Patrons découpés

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE:

- Démarche méthodique de l'essayage
- Respect du principe de mise en place de veste sur mannequin
- Détection des défauts
- Précision du réglage
- Respect du modèle
- Détermination exacte de la qualité des matières travaillées
- Utilisation appropriée d'accessoires
- Couture régulière
- Détermination juste des causes des défauts.
- Opérations ordonnées

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	**Critères particuliers de performance**	**Eléments contenus**
Procéder à la coupe du tissu	-Détermination exacte de la qualité des matières travaillées -Utilisation appropriée d'accessoires	Coupe de vêtements: Veste classique et cintrée Chemise homme Gilet homme: cols de différents modèles Manches tailleurs: boutonné
Réaliser la veste	-Précision du réglage -Respect du modèle	-Technique de montage: entoilage (points) -Montages: veste, chemise et gilet hommes -Gilet: épaulettes, renforts et doublures -Manteau masculin: doublures (assemblage) -Manteau féminin
Effectuer l'essayage de contrôle	-Détermination juste des causes des défauts. -Opérations ordonnées -Démarche méthodique de l'essayage -Respect du principe de mise en place de veste sur mannequin	Essayage de: veste, chemise et gilet hommes -Technique d'essayage -Technique de réglage: longueur -Les ourlets : simples, à cheval….etc. -Corsage

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE QUALIFIANT

Intitulé du Module **:** Gradation vêtement féminins.
Code du Module **:** MQ 10
Durée du Module **:** 136 H

OBJECTIF DU MODULE

COMPORTEMENT ATTENDU :
A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de réaliser la gradation d'un modèle féminin.

CONDITIONS D'EVALUATION :
A l'aide de :
- Papier de coupe,
- Instruments de mesure.
- Tableau des écarts.
- Tableau de mesure

A partir de :
- Patrons de base de vêtements.
- Théorie de construction et de gradation

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE:
- Affectation exacte des écarts.
- Points de gradation minutieusement raccordés.
- Points de gradation précisément placés.
- Contrôle judicieux des pièces de patrons.
- Tracé précis des souches.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	**Critères particuliers de performance**	**Eléments contenus**
Choisir la méthode de gradation	-Report de toutes les indications. -Points de gradation minutieusement raccordés	▪ La gradation ▪ Matériel de gradation ▪ Echelonnement des tableaux de mesure ▪ Gradation des formes géométriques ▪ Méthodes de gradation: par juxtaposition, trigonométrique, arithmétique, par poussette, par ordinateur
Calculer et affecter les écarts	-Affectation exacte des écarts -Points de gradation précisément placés	▪ Calcul des écarts à partir de différents tableaux de mesures féminins. ▪ Affectation des écarts.
Tracer la souche de gradation	-Contrôle judicieux des pièces de patrons. -Tracé précis des souches	▪ Gradation des patrons féminins. ▪ Etablissement de la souche de gradation ▪ Extraction des différentes tailles

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE QUALIFIANT

Intitulé du Module **:** Gradation vêtements masculins.

Code du Module **:** MQ11

Objectifs intermédiaires	**Critères particuliers de performance**	**Eléments contenus**

Durée du Module **:** 136H

OBJECTIF DU MODULE

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de réaliser la gradation d'un modèle masculin.

CONDITIONS D'EVALUATION :

A l'aide de :

- Papier de coupe,
- Instruments de mesure.
- Tableau de mesure
- Tableau des écarts réalisés

A partir de :

- Patrons de base de vêtements.
- Théorie de construction et de gradation

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE:

- Utilisation juste des règles de gradation
- Repérage claire des modifications
- Respect des normes de gradation
- Affectation exacte des écarts
- Points de gradation minutieusement raccordés
- Points de gradation précisément placés
- Contrôle judicieux des pièces de patrons
- Report détaillé de toutes les indications de gradation.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Calculer et affecter les écarts	-Affectation exacte des écarts -Utilisation juste des règles de gradation	▪ Calcul des écarts à partir de différents tableaux de mesures masculin. ▪ Affectation des écarts.
Tracer la souche de gradation	-Contrôle judicieux des pièces de patrons -Respect des normes de gradation	▪ Gradation des patrons masculins. ▪ Etablissement de la souche de gradation ▪ Extraction des différentes tailles

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE QUALIFIANT

Intitulé du Module **:** Lancement du produit
Code du Module **:** MQ12
Durée du Module **:** 136H

OBJECTIF DU MODULE

COMPORTEMENT ATTENDU :
A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de préparer le produit au lancement.

CONDITIONS D'EVALUATION :

A l'aide de :
- Matériel de découpage
- Chariots
- Matériel de fabrication

A partir de :
- Cahier de charge
- Bon de coupe
- Fiches matelas

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE:
- Respect de la surface du tissu
- Respect des sens des tissus.
- Respect des techniques de découpage
- Respect des principes de lancement
- Respect de la qualité
- Calcul exact du métrage
- Bon choix de la matière
- Respect du droit fil
- Sélection appropriée

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
Placer les patrons de différentes tailles et tracés	-Calcul exact du métrage -Respect de la surface du tissu -Bon choix de la matière	▪ Techniques de placement: optimisation de l'emploi matière. ▪ Techniques de traçage. ▪ Matériel de traçage
Réaliser le matelassage	-Respect des sens des tissus. -Respect du droit fil	▪ Techniques de matelassage. ▪ Coupe des matelas
Couper le matelas	-Respect des techniques de découpage -Respect de la qualité -Respect des sens des tissus.	▪ Matériel de coupe de matelas ▪ Tableau d'échantillonnage ▪ Critères de qualité
Sélectionner les types de lancement	-Respect des principes de lancement -Sélection appropriée	▪ Le lancement ▪ La mission de lancement ▪ Processus de lancement

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

COMPLEMENTAIRE

Intitulé du Module **:** Techniques de piquage
Code du Module **:** MQ 13
Durée du Module **:** 119 H

OBJECTIF DU MODULE

COMPORTEMENT ATTENDU :
A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable d'appliquer les techniques de piquage
CONDITIONS D'EVALUATION :
A partir de :
Fiche technique
A l'aide de :
- Matière d'œuvre
- Machines à coudre et accessoires

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE:
- Identification correcte des techniques
- Utilisation rationnelle de la machine à coudre
- Choix des points appropriés
- Bords ajustés

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
Identifier les techniques de piquage	-Choix des points appropriés -Identification correcte des techniques	▪ Mise en route ▪ Entrainement de piquage sans fil • Les lignes droites, continues, discontinues et brisées • Courbes concaves et convexes • Les cercles, les spirales et les triangles ▪ Entrainement de piquage avec fil: piquer à gauche et à droite du pied presseur ▪ Principaux points ▪ Organes participants à la formation du point (Aiguille, canette…etc.)
Exécuter les techniques de piquage main et machine	- Bords ajustés -Utilisation rationnelle de la machine	▪ Surfilage ▪ Les assemblages : • Les types de coutures 1Les applications 2Les incrustations 3Les coutures sur champs ▪ Finition des bords: les ourlets simples, à cheval, pose de boutons et accessoires, épluchage, …

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

III : FICHE DE PRESENTATION DES MODULES COMPLEMENTAIRES

Intitulé du Module **:** Organisation Scientifique du Travail

Code du Module **:** MC1

Durée du Module **:** 102H

OBJECTIF DU MODULE

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable d'organiser la production.

CONDITIONS D'EVALUATION :

A l'aide de :

- Matériel de découpage
- Chariots
- Matériel de fabrication

A partir de :

- Dossier de fabrication
- Données de base.
- Bon de coupe
- Fiches matelas

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE:

- Respect des normes de qualité
- Méthodes de travail correctes
- Respect des règles
- Montage complet
- Durée appropriée
- Outils dans les règles
- Choix appropriée du lancement
- Phases de production coordonnées

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
Sélectionner les méthodes de travail	-Méthodes de travail correctes -Respect des règles -Montage complet	▪ Principes de l'organisation ▪ Règles fondamentales de simplification du travail ▪ Gamme de montage.
Interpréter un tableau d'échantillonnage	-Durée appropriée - Outils dans les règles -Choix appropriée du lancement	▪ Chronométrage : division du temps - Le temps de fabrication, temps standards ou catalogue de temps de l'entreprise. - Chronologie des opérations ▪ Règles de : *Disposition de poste de travail *Conception des outils ▪ Définition Organisation Scientifique du Travail ▪ Division Organisation Rationnelle du Travail : Spécialisation et Modernisation ▪ Préparation ▪ Lancement à l'unité ▪ Lancement au paquet ▪ Travail en ligne simple ▪ Travail en ligne multiple ▪ Travail en groupe homogène
Utiliser les méthodes de travail	-Respect des normes de qualité -Phases de production coordonnées	▪ Choix de méthode: étude de cas ▪ Implantations

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE COMPLEMENTAIRE

Intitulé du Module **:** Technologie machine
Code du Module **:** MC 2
Durée du Module **:** 85H

OBJECTIF DU MODULE

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable d'entretenir l'équipement de fabrication.

CONDITIONS D'EVALUATION :

A partir de :

Fiches techniques

A l'aide de :

- Equipement
- Accessoires, outils, huiles…

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE:

- Réglage correct des pannes élémentaires
- Placement précis des pièces
- Nettoyage minutieux
- Lubrification adéquate de machines

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
Régler l'équipement de fabrication	-Réglage correct des pannes élémentaires. -Placement précis des pièces	1 La machine à coudre : création et évolution 2 Etude des machines : ▪ Matériel de montage ▪ Incidents de marche et réglages ▪ Principales machines industrielles ▪ Matériel de repassage
Entretenir les machines.	-Nettoyage minutieux -Lubrification adéquate de machines.	▪ Maintenance préventive de premier niveau. ▪ Entretien. ▪ Les différents systèmes de lubrification : • Gravité ou capillarité • Barbotage • A pompe • A pression ▪ Le tableau de bord

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE COMPLEMENTAIRE

Intitulé du Module : Marketing

Code du Module : MC3

Durée du Module : 102H

OBJECTIF DU MODULE

COMPORTEMENT ATTENDU :
A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable d'analyser et exploiter les données du marché

CONDITIONS D'EVALUATION :

A partir :

- Revues de mode ou artistiques
- Documents de mode

A l'aide :

- Outils informatique
- Internet

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE :

- Pertinence de la documentation choisie au regard du produit
- Informations exhaustives
- Utilisation appropriée de la technique
- Application correcte des étapes de l'étude
- Choix des outils appropriés
- Respect des normes de qualité
- Clients ciblés
- Prix équitable

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
Collecter les informations	-Informations exhaustives -Utilisation appropriée de la technique	• Types d'information • Sources d'information: salons professionnels, revues, magazines ▪ Sites des fournisseurs, matière et matériels ▪ Entreprises du textile – habillement ▪ Annuaires • Technique de collecte d'information: constitution de banques de données fournisseurs, sous et cotraitants
Identifier les étapes de l'étude de marché	-Application correcte des étapes de l'étude de marché -Choix des outils appropriés	• L'étude de marché : -Outils d'enquête : questionnaires, à domicile, dans la rue, par téléphone, par courrier et par email -Les étapes: ▪ Définition du problème ▪ Délimitation de la population ▪ Les politiques de logistique et d'approvisionnement ▪ La politique de protection de l'innovation
Analyser les résultats	-Pertinence de la documentation choisie au regard du produit -Respect des normes de qualité	-Types d'études : qualitatives et quantitatives -La notion de concurrence -Techniques de marketing prospectif -L'analyse des résultats
Planifier des stratégies	-Prix équitable -Clients ciblés	-Le prix: ▪ Fixation et stratégie ▪ Fiche coûts fournisseurs ▪ Chiffrage des consommations matières ▪ Coût minute ▪ Coût main d'œuvre directe et indirecte ▪ Frais de matériel ▪ Coût de production en fonction du lieu ▪ Estimation du coût de revient par rapport au prix de vente ▪ Rentabilité (marges, seuil de rentabilité) -La stratégie de promotion: ▪ Les types de marché ▪ Support et média ▪ La marque et le brevet -La stratégie de distribution: circuit et canal

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE

COMPLEMENTAIRE

Intitulé du Module **:** Technologie textile

Code du Module **:** MC4
Durée du Module **:** 102H

OBJECTIF DU MODULE

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable d'étudier la faisabilité de la matière textile.

CONDITIONS D'EVALUATION :

A partir de :

Fiche fournisseur et cahier des charges

A l'aide de :

- Normes
- Matériels de laboratoire d'essais

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE:

- Identification correcte de la matière.
- Identification correcte des procédés de filature et tissage.
- Choix qualitatif
- Interprétation correcte de la fiche synthèse.
- Respect des normes
- Choix judicieux des traitements
- Caractéristiques appropriées

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
Identifier la matière textile	-Identification correcte de la matière. -Caractéristiques appropriées	1Les matières textiles. 2 Caractéristique chimiques, physiques et mécaniques des matières textiles : -L'analyse et l'identification des matières textiles.
Identifier les procédés de filature et tissage	-Identification correcte des procédés de filature. -Identification correcte des procédés de tissage.	1Les fils et filatures • Filature des différentes matières textiles • Titrage des fils. 2Tissage et tissu • Métiers à tisser • Etude des armures
Interpréter une fiche synthèse	-Interprétation correcte de la fiche synthèse. -Respect des normes -Conformité de l'étiquetage	▪ Le code d'entretien ▪ Critères qualité du produit. ▪ Étiquetage, normalisation.
Traiter la matière textile	Choix judicieux des traitements. -Choix qualitatif	Le traitement des matières : • Le blanchiment • La teinture • L'impression • Les apprêts

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE COMPLEMENTAIRE

Intitulé du Module **:** Hygiène et sécurité
Code du Module **:** MC5
Durée du Module **:** 68 H

OBJECTIF DU MODULE

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable d'appliquer les normes de sécurité et d'hygiène.

CONDITIONS D'EVALUATION :

A partir de :
- Manuel d'hygiène et de sécurité
- Etude de cas

A l'aide de :
Moyens de sécurité

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE:
- Respect des règles d'hygiène et de sécurité.
- Définition correcte des règles de la protection individuelle
- Application des règles

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
Définir les risques et précautions liés au travail	-Respect des règles d'hygiène -Respect des règles de sécurité	▪ Définition des règles relatives à la sécurité et l'hygiène du travail. • Conditions de travail : -Facteurs d'influence (causes de fatigue, dépenses énergétiques). -Normes concernant la conception du poste de travail, des sièges et des équipements. • Accidents de travail • Maladies professionnelles • Risques industriels. • L'incendie.
Définir les règles de la protection individuelle	-Définition juste des règles de la protection individuelle -Application des règles	▪ Moyens de prévention. ▪ Les remèdes d'urgence.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE COMPLEMENTAIRE

Intitulé du Module **:** Dessin technique
Code du Module **:** MC6
Durée du Module **:** 119 H

OBJECTIF DU MODULE

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de réaliser le dessin technique d'un vêtement.

CONDITIONS D'EVALUATION :

A partir de :
- Manuel de dessin technique
- Documents spécifiques

A l'aide de :
Matériel de dessin

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE:
- Dessin précis
- Respect de la représentation
- Exploitation correcte
- Dossier complet

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
- Identifier les représentations graphiques des éléments de base	-Dessin précis -Respect de la représentation	1Les traits 2Les échelles 3Les formats 4Les Eléments graphiques permanents 5 La cotation
- Elaborer le dossier technique d'un vêtement	-Exploitation correcte des dessins -Dossier complet	- Les dessins à plat - Symboles particuliers - Représentation simplifiée des coutures - Les coupes - Dessin d'ensemble - Nomenclature - Dessin de détail -Gamme de montage

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE COMPLEMENTAIRE

Intitulé du Module **:** Technique d'expression
Code du Module **:** MC7
Durée du Module **:** 68 H

OBJECTIF DU MODULE

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de s'exprimer oralement et par écrit.

CONDITIONS D'EVALUATION :

A partir de :
- Textes
- Etude de cas

A l'aide de :
- Supports d'information
- Jeux de rôles
- Dictionnaires

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE:

- Rédaction correcte des écrits.
- Respect des règles de conjugaison et de grammaire.
- Choix pertinent de la forme

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
Utiliser les bases de la langue française	-Respect des règles de conjugaison -Respect des règles de grammaire.	I) Conjugaison : 1) Expression du temps – les formes du verbe 2) Tableau de concordance des temps II) Grammaire 1) L'expression de cause 2) L'expression de conséquence 3) L'expression de la pensée 4) L'expression de la volonté 6) L'expression de but 7) L'expression de l'hypothèse et de la condition
Rédiger les écrits professionnels	-Rédaction correcte des écrits -Choix pertinent de la forme	Techniques de rédaction: -Classement des informations -Présentation -Le résumé Les différents écrits professionnels : a) Les écrits informatifs b) Les écrits suggestifs c) les écrits décisifs. – La lecture rapide – Les types de procès verbaux -Rédaction d'un rapport : • Conclusion et propositions (annexe, figure et référence). • Les catégories de rapports.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE COMPLEMENTAIRE

Intitulé du Module **:** Informatique

Code du Module **:** MC8

Durée du Module **:** 102 H

OBJECTIF DU MODULE

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable d'utiliser l'outil informatique.

CONDITIONS D'EVALUATION :

A partir de :

- Exercices

A l'aide de :

- Logiciels d'application et outils de navigation
- Micro ordinateur

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE:

- Utilisation correcte de l'outil informatique
- Utilisation correcte des logiciels
- Exploitation adéquate de l'internet.
- Utilisation pratique des logiciels
- Produit conforme

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
Décrire un micro-ordinateur	-Description correcte d'un micro-ordinateur. -Description correcte des systèmes d'exploitation	**Introduction à l'informatique** - Définition et historique de l'informatique - Présentation d'un micro-Ordinateur **Les systèmes d'exploitation** - MS-DOS - Windows.
Utiliser Word et Powerpoint et de spécialité	-Utilisation correcte de Word -Utilisation correcte de Powerpoint	*Le traitement de texte Word • Saisie et mise en forme • Mise en page et impression *Utilisation de Powerpoint
Utiliser les tableurs	Utilisation correcte du logiciel	***Utilisation d'un tableur Excel** - Création d'une feuille de calcul - Les opérations de calcul - Les représentations Graphiques
Utiliser logiciels de spécialité	-Utilisation pratique des logiciels -Produit conforme	-DAO -Conception de produit par moulage 3D -Construction et définition du produit en CAO
Utiliser l'internet	Utilisation correcte de l'Internet	- Interprétation des données sur Internet - Exercices d'application.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE QUALIFIANT

Intitulé du Module **:** Dessin de mode
Code du Module **:** MC9
Durée du Module **:** 51H

OBJECTIF DU MODULE

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable d'habiller la silhouette.

CONDITIONS D'EVALUATION :

A partir de :

- Modèle.

A l'aide de :

- Matériel de dessin

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE :

- Identification correcte des techniques de dessin
- Reproduction adéquate de modèle
- Proportion adéquate
- Précision des lignes
- Choix des couleurs adaptées.

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
Reproduire un modèle	-Reproduction adéquate de modèle -Proportion adéquate	▪ Etude des différentes formes de silhouette ▪ Le corps humain : proportions, directions, caractère, mouvement, notions de morphologie. ▪ Les poses d'une silhouette de mode ▪ Expression des formes, des matières et des textures, relation du corps au produit. ▪ Les esquisses des premières lignes de base au crayon HB/2B/3B4B ▪ A main levée ▪ Sur le papier canson
Réaliser les motifs décoratifs	-Précision des lignes -Choix des couleurs adaptées	▪ Les couleurs et effets spéciaux ▪ Les effets de la matière ▪ Éléments constitutifs de l'image publicitaire de mode : organisation (cadrage, angle de vue, composition)

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE QUALIFIANT

Intitulé du Module **:** Mathématiques

Code du Module **:** MC10

Durée du Module **:** 51H

OBJECTIF DU MODULE

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable d'appliquer les notions de base de calcul et géométrie.

CONDITIONS D'EVALUATION :

A partir de :

- Notion de base (calcul – géométrie) les mesures, les lignes, les angles, les figures géométriques.

A l'aide de :

- Outillage pédagogique (règle, équerre, crayon, gomme, compas, calculatrice)
- Table de travail

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE :

- Exactitude des calculs
- Etapes de progression logique
- Précision des figures géométriques et des surfaces.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	**Critères particuliers de performance**	**Eléments contenus**
Effectuer les opérations de calcul	-Exactitude des calculs -Etapes de progression logique	▪ Calcul de longueur ▪ Equations numériques ▪ Equation de premier degré ▪ Nombres premiers ▪ Fractions : simplification ▪ Système d'unité ▪ Le système métrique ▪ Rapports et proportions ▪ Calcul algébrique ▪ Calcul des surfaces et périmètres ▪ Calculs à la main ou sur machine ▪ Bénéfice ▪ Calcul de la T.V.A
Réaliser les tracés géométriques	Précision des figures géométriques Précision des surfaces.	▪ Géométrie plane -Les lignes : droites, parallèles et brisées -Segments de droites - Intersections -Les angles et leur construction - Axes - Médianes -Perpendiculaires -Formes géométriques : rectangles, carrés, losanges, polygones, trapèzes, triangle et cercles -Symétrie -Tracés graphiques

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FICHE DE PRESENTATION DU MODULE COMPLEMENTAIRE

Intitulé du Module **:** Méthodologie
Code du Module **:** MC11
Durée du Module **:** 34 H

OBJECTIF DU MODULE

COMPORTEMENT ATTENDU :

A l'issue de ce module, le stagiaire doit être capable de rédiger le mémoire de fin de stage.

CONDITIONS D'EVALUATION :

A partir de :

-Sujet de Programme de Formation et d'Enseignement
-Tout document relatif au projet

A l'aide de :

- Micro-ordinateur
- Logiciels de traitement de texte.

CRITERES GENERAUX DE PERFORMANCE:

- Identification correcte des méthodes de recherche
- Respect des principes
- Respect des règles de rédaction et de mise en forme
- Bonne rédaction du mémoire
- Choix approprié des moyens
- Prise en compte des données
- Collecte exhaustive
- Respect des phases d'élaboration d'un mémoire
- Définition précise de l'objet du thème choisi
- Bonne préparation de la soutenance
- Clarté et concision de la conclusion

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Objectifs intermédiaires	Critères particuliers de performance	Eléments contenus
Identifier les méthodologies de recherche	-Identification pertinente. -Respect des principes	-Définition des concepts -Connaissance -Services -Méthodes -Les différents types et méthodes de recherches
Appliquer les règles de rédaction de mémoires	-Respect des règles. -Bonne rédaction du mémoire	- Les règles de rédaction - Elaboration du plan - Mise en forme du mémoire
Elaborer les outils de collecte d'information	-Choix approprié des moyens -Prise en compte des données	- Outils de collecte des données * Le questionnaire : construction et administration (pré enquête) * L'interview * L'observation, …
Collecter les informations	-Collecte exhaustive - Analyse précise - Choix pertinent des méthodes d'analyse	▪ La prospection : Par lecture Par entretien ▪ Méthodes d'analyse des données ▪ Organisation des informations
Produire le document	-Respect de la démarche. -Définition précise de l'objet du thème choisi	- Le choix du thème : Définition de la population L'échantillonnage - La formulation d'une problématique - L'élaboration des hypothèses - Les modèles d'analyse - Organisation et traitement des données
Préparer la soutenance	-Bonne préparation de la soutenance -Clarté et concision de la conclusion	- Organisation - Préparation - Objectifs -Utilisation des supports visuels (maquettes à plat ou en volume, planches graphiques, chromatiques et techniques).

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

IV : RECOMMANDATIONS PEDAGOGIQUES

Organisation Les cours théoriques et d'apprentissage de communication appliquée seront dispensés dans la salle.

- Les supports de travail doivent correspondre à des cas réels.
- Les textes choisis pour étude, lecture ou rédaction doivent être à caractère technique et administratif

Privilégier les jeux de rôles et les simulations.

- Différents exercices de mesure seront planifiés.
- MQ6 : l'enseignant adapte les modèles aux tendances actuelles.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

V : STAGE D'APPLICATION EN ENTREPRISE

Le stage d'application en entreprise est une activité complémentaire aux objectifs du programme de formation. Il se déroule en milieu professionnel. Cette activité permet aux stagiaires de s'initier à l'exercice de la profession.

Buts :

- La mise en pratique des acquis dans la réalité professionnelle
- L'adaptation aux conditions d'exercice du métier et à l'organisation du travail
- La détermination des écarts éventuels entre les méthodes acquises en formation et celles utilisées en entreprise.
- Le développement de l'autonomie du stagiaire.

Organisation du stage :

L'équipe pédagogique chargée de l'encadrement des stagiaires organise le stage comme suit :

Préparation du stage :

Cette préparation consiste à :

- Arrêter les modalités du suivi des stagiaires
- Fixer les critères d'appréciation permettant de vérifier l'atteinte des objectifs du stage
- Elaborer un planning du déroulement du stage (pendant la formation, à la fin de la formation, la durée, etc.)
- Etablir des contacts pour l'accueil des stagiaires

1. Déroulement du stage :

L'équipe pédagogique veille au bon déroulement du stage. Pour cela, une concertation permanente doit être établie : stagiaire – enseignant – tuteur, pour harmoniser la Formation.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Evaluation du stage :

A la fin du stage, une évaluation permet de vérifier l'atteinte des objectifs assignés à ce stage. La modalité d'évaluation peut revêtir plusieurs formes :

Mémoire, rapport de stage, réalisation d'ouvrages, etc. …

N.B :

L'équipe pédagogique qui assure l'encadrement des stagiaires élabore la fiche du stage d'application en entreprise selon le modèle suivant :

FICHE DU STAGE D'APPLICATION EN ENTREPRISE

Spécialité :

Période : 17 semaines de stage pratique **(612h)**

Objectifs	**Suivi du stage**	**Critères d'appréciation**
Modalités d'évaluation :		

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

VI : MATRICE DES MODULES DE FORMATION

Durée *	MC / M.Q	Ordre	102h MC1: Organisation scientifique du travail	85h MC2: Technologie machine	102h MC3: Marketing	85h MC4: Technologie textile	68h MC5: Hygiène et sécurité	119h MC6: Dessin technique	68h MC7: Techniques d'expression	85h MC8: Informatique	51h MC9 : Dessin de mode	51h MC10 : Mathématiques	34h MC11 : Méthodologie
			20	21	1	2	6	8	3	4	5	9	24
119h	**MQ 1: Mode, style et tendance**	6	X		X	X	X	X	X	X	X		X
119h	**MQ 2: Coupe des vêtements féminins**	10			X		X	X		X		X	
119h	**MQ 3: Transformation des vêtements féminins**	11	X		X		X	X		X			
119h	**MQ 4: Coupe des vêtements masculins**	12			X		X	X		X		X	
102h	**MQ 5: Transformation des vêtements masculins**	13	X		X		X	X		X			
119h	**MQ 6: Construction par moulage**	14			X	X	X			X		X	
119h	**MQ 7: Fabrication Jupe**	15		X	X	X	X	X		X	X		
119h	**MQ 8: Fabrication Pantalon**	16		X	X	X	X	X		X	X		
136h	**MQ 9: Fabrication Veste**	17		X	X	X	X	X		X	X		
136h	**MQ 10: Gradation de vêtements féminins**	18	X				X			X		X	
136h	**MQ 11: Gradation de vêtements masculins**	19	X				X			X		X	
136h	**MQ 12 : Lancement de production**	22					X		X	X			X
119h	**MQ 13 : Techniques de piquage**	23		X	X	X	X	X	X	X	X	X	

***LES VOLUMES HORAIRES COMPRENNENT COURS/ TD/ TP ET EVALUATIONS**

***DES MODIFICATIONS PEUVENT ETRE APPORTEES SUR LE VOLUME HORAIRE D'UN MODULE TOUT EN PRESERVANT LE VOLUME HORAIRE GLOBAL FIXE PAR LA REGLEMENTATION.**

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

VII : Tableau de Répartition Semestrielle

SPÉCIALITÉ : MODELISME

Modules	Semestre I				Semestre II				Semestre III				Semestre IV				Total général
	Cours	TD+TP	Total hébd.	Total semes.	Cours	TD+TP	Total hébd.	Total semes.	Cours	TD+TP	Total hébd.	Total semes.	Cours	TD+TP	Total hébd.	Total semes.	
MQ1 : Mode, style et tendance	2	00	02	34	01	02	03	51	00	01	01	17	0	01	01	17	119
MQ2 : Coupe des vêtements féminins	01	02	03	51	01	02	03	51	00	01	01	17					119
MQ3 : Transformation des vêtements féminins	01	02	03	51	01	02	03	51					0	01	01	17	119
MQ4 : Coupe des vêtements masculins									3	3	6	102	0	01	01	17	119
MQ5 : Transformation des vêtements masculins									3	3	6	102					102
MQ6 : Construction par moulage	01	02	03	51	01	02	03	51					0	01	01	17	119
MQ7 : Fabrication Jupe	00	01	01	17	02	00	02	34	02	00	02	34	2	00	02	34	119
MQ8 : Fabrication Pantalon	2	00	02	34	2	00	02	34	02	00	02	34	2	00	02	17	119
MQ9 : Fabrication Veste					2	00	02	34	02	02	04	68	2	00	02	34	136
MQ10 : Gradation de vêtements féminins	2	00	02	34	2	00	02	34	02	00	02	34	2	00	02	34	136
MQ11 : Gradation vêtements masculins	02	00	02	34	00	01	01	17	02	00	02	34	1	02	03	51	136
MQ12 : Lancement de production	01	02	03	51	01	02	03	51	02	00	02	34					136
MQ13 : Techniques de piquage	00	01	01	17	00	01	01	17	00	02	02	34	1	02	03	51	119
MC1. Organisation Scientifique du Travail	01	02	03	51	00	01	01	17					2	00	02	34	102
MC2. Technologie machine	01	02	03	51	02	00	02	34									85
MC3. Marketing	01	02	03	51					00	01	01	17	1	00	01	34	102
MC4. Technologie textile	2	00	02	34	00	01	01	17					2	00	02	34	85
MC5. Hygiène et sécurité					00	01	01	17	00	01	01	17	2	00	02	34	68
MC6. Dessin technique					02	00	02	34	02	00	02	34	1	02	03	51	119
MC7. Techniques d'expression					00	01	01	17	00	01	01	17	2	00	02	34	68
MC8. Informatique	2	00	02	34	00	01	01	17	00	01	01	17	0	01	01	17	85
MC9. Dessin de mode					00	01	01	17					2	00	02	34	51
MC10. Mathématiques	00	01	01	17	00	01	01	17					0	01	01	17	51
MC11.Méthodologie													2	00	02	34	34
			36	**612**			36	**612**			36	**612**			36	**612**	3060H

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر