الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
République Algérienne Démocratique et Populaire
وزارة التكوين والتعليم المهنيين
Ministère de la Formation et de l'enseignement Professionnels
Institut National de la Formation Professionnelle
- Kaci Taher -
المعهد الوطني للتكوين والتعليم المهنيين
- قاسي الطاهر -

Référentiel des Activités Professionnelles

Prêt à Porter

Code N°: HTE0703

Comité technique d'homologation
Visa N° : HTE08/0716

CMP

Niveau III

2016

09, Rue Ouamrouche Mohand Oulhadj (Ex. Chemin d'Hydra) EL-BIAR - Alger - 9، شارع أوعمروش محند أولحاج (طريق حيدرة سابقا)
☎ (Tél) : 021.92.24.27/36 (Fax) : 021.92.23.18

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

TABLES DES MATIERES

Introduction :……

I : Données générales sur la profession :……

II : Identification des taches :……...

III : Tableau des taches et des opérations :……..

IV : Description des taches :……

V : Analyse des risques professionnels :……..

VI : Equipements et matériaux utilisés :……..

VII : Connaissances complémentaires :……...

VIII : Suggestions quant à la formation :……

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

INTRODUCTION

Ce programme de formation s'inscrit dans le cadre des orientations retenues par le secteur de la formation et de l'enseignement professionnels, il est conçu suivant la méthodologie d'élaboration des programmes de formation par Approche par compétences (APC), qui exige la participation du milieu professionnel.

Le programme est défini par compétences formulées par objectifs, on énonce les compétences nécessaires que le stagiaire doit acquérir pour répondre aux exigences du milieu du travail. Pour répondre aux objectifs escomptés, le programme ainsi élaboré et diffusé dans sa totalité.

- Rend le stagiaire efficace dans l'exercice de sa profession en ;
- Lui permettant d'effectuer correctement les taches du métier ;

-Lui permettant d'évoluer dans le cadre du travail en favorisant l'acquisition des savoirs, savoir faire et savoir être nécessaires pour la maitrise des techniques appropriées au métier de **« Prêt à Porter»**

- Favoriser son évolution par l'approfondissement de ses savoirs professionnels en développant en lui le sens de la créativité et de l'initiative.
- Lui assure une mobilité professionnelle en ;
    - Lui donnant une formation de base relativement polyvalente ;
    - Le préparant à la recherche d'emploi ou la création de son propre emploi ;
    - Lui permettant d'acquérir des attitudes positives par rapport aux évolutions technologiques éventuelles.

Dans ce contexte d'approche globale par compétences, trois documents essentiels constituent le programme de formation à savoir :

- Le Référentiel des activités professionnelles (RAP)
- Le Référentiel de compétences (RC)
- Le Programme d'études (PE)

Le référentiel des activités professionnelles (RAP) constitue le premier des trois documents d'accompagnement du programme de formation, il présente l'analyse de la spécialité(le métier) en milieu professionnel. Cette description succincte de l'exécution du métier permet de définir dans le référentiel de certification les compétences nécessaires à faire acquérir aux apprenants pour répondre aux besoins du milieu de travail.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

TABLES DES MATIERES

Introduction :……

I : Données générales sur la profession :……

II : Identification des taches :……...

III : Tableau des taches et des opérations :……..

IV : Description des taches :……

V : Analyse des risques professionnels :……..

VI : Equipements et matériaux utilisés :……..

VII : Connaissances complémentaires :……...

VIII : Suggestions quant à la formation :…….

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

INTRODUCTION

Ce programme de formation s'inscrit dans le cadre des orientations retenues par le secteur de la formation et de l'enseignement professionnels, il est conçu suivant la méthodologie d'élaboration des programmes de formation par Approche par compétences (APC), qui exige la participation du milieu professionnel.

Le programme est défini par compétences formulées par objectifs, on énonce les compétences nécessaires que le stagiaire doit acquérir pour répondre aux exigences du milieu du travail. Pour répondre aux objectifs escomptés, le programme ainsi élaboré et diffusé dans sa totalité.

- Rend le stagiaire efficace dans l'exercice de sa profession en ;
- Lui permettant d'effectuer correctement les taches du métier ;
- Lui permettant d'évoluer dans le cadre du travail en favorisant l'acquisition des savoirs, savoir-faire et savoir être nécessaires pour la maitrise des techniques appropriées au métier de **« Prêt à porter »**

- Favoriser son évolution par l'approfondissement de ses savoirs professionnels en développant en lui le sens de la créativité et de l'initiative.
- Lui assure une mobilité professionnelle en ;

  - Lui donnant une formation de base relativement polyvalente ;
  - Le préparant à la recherche d'emploi ou la création de son propre emploi ;
  - Lui permettant d'acquérir des attitudes positives par rapport aux évolutions technologiques éventuelles.

Dans ce contexte d'approche globale par compétences, trois documents essentiels constituent le programme de formation à savoir :

- Le Référentiel des activités professionnelles (RAP)
- Le Référentiel de compétences (RC)
- Le Programme d'études (PE)

Le référentiel des activités professionnelles (RAP) constitue le premier des trois documents d'accompagnement du programme de formation, il présente l'analyse de la spécialité(le métier) en milieu professionnel. Cette description succincte de l'exécution du métier permet de définir dans le référentiel de certification les compétences nécessaires à faire acquérir aux apprenants pour répondre aux besoins du milieu de travail.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

DONNEES GENERALES SUR LA PROFESSION

I – présentation de la profession

1- Dénomination de la profession : Prêt-à-porter

2- Définition de la profession :

Dans la catégorie des métiers de transformation travaillant des matières textiles d'origine divers, le prêt-à-porter se distingue par la réalisation de vêtements à caractère créatif, sériel et unitaire et par le renouvellement d'un professionnalisme de qualité.

Le prêt-à-porter exige de leurs personnels une qualification à tous les stades de la réalisation compte tenu de la grande diversité des vêtements, l'exigence technique en cours d'exécution ainsi que la conduite des matériels nécessitent l'intervention d'un exécutant qualifié.

Le titulaire est appelé à exercer ses taches selon les étapes suivantes, et ce a la responsabilité d'un encadrement :

- Interpréter un document technique et réaliser un patronage
- Préparation du modèle
- Montage du modèle
- Finition du modèle
- Contrôle de qualité

De ce fait, il doit être capable d'exécuter des travaux de natures différentes en respectant des critères de qualité propre aux champs professionnels et de s'adapter à des situations évolutives et de développer son autonomie toute en respectant le cadre de l'entreprise.

II – conditions de travail

1- **Lieu de travail :** Entreprise de confection, atelier, et a domicile

2- **Eclairage :**

- Travail à la lumière naturelle
- Travail à la lumière artificielle

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

3- **Température :**

Température ambiante

4- **Bruits et vibration :**

Présence du bruit et vibration dus aux équipements utilisés

5- **Poussières :**

Poussière due à la matière textile

6- **Risques et maladies professionnels :**

- Allergie à la poussière
- Accidents liés aux machines et outils tranchants

7- **Contacts sociaux :**

Relations fonctionnelles avec les différents responsables des services de l'entreprise :

- Responsable de contrôle de qualité
- Chef d'atelier
- Contrôle maitre
- Patronnier
- Gradeurs
- Et l'équipe de modélistes

III- Exigences de la profession

1- ***Physiques :***

- Robustesse normale avec un maintien dorsal solide, étant la position

Prolongée assis ou debout.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

2- Intellectuelles :

- Capacités d'analyse
- Esprit d'organisation

3- Contre-indications :

- Vue insuffisante
- Handicape moteur et allergie aux poussières
- Sensibilité aux bruits prolongés

IV- Responsabilité de l'opérateur

1- Matérielle :

Capacité d'assurer la maintenance de premier niveau du matériel et être responsable des équipements mis sous sa responsabilité.

2- Décisionnelle :

Doit respecter les contraintes techniques et faire preuve de personnalité, de fermeté et de sensibilité.

3- Morale :

Les erreurs de réalisation entraînent des augmentations des coûts de production qui peuvent compromettre les ventes.

4- Sécurité :

Respect des règles d'hygiène et de sécurité relative aux personnes, aux locaux et aux équipements utilisés.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

V- possibilité de promotion

- ***Accès aux postes supérieurs :***

Il a la possibilité de se promouvoir par expérience professionnelle ou par formation spécifique, il peut accéder aux postes de :

- Responsable de contrôle de qualité
- Chef d'atelier
- Contre maître
- Modéliste

VI- formations

1- Conditions d'admission *:*

- *Niveau d'accès :* 4ème AM

2- Durée de la formation :

18 mois à raison de 36 h par semaine dont un stage pratique en Milieu industriel de 4 semaines soit 1836 heures de formation.

3- Niveau de qualification : Niveau III

4- Diplôme : CMP Certificat de maîtrise professionnelle.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

TABLEAU DES TACHES ET DES OPERATIONS

Tâches	Opérations
T1 : Réaliser les tracés de base enfants	**OP1-**Prendre les mesures **OP2-**Construire le patron de base enfants
T2 : Réaliser les tracés de base adultes	**OP1-**Prendre les mesures **OP2-**Construire le patron de base adulte
T3 : Transformer les tracés de base enfants	**OP1-**Modifier une forme initiale enfants en relation avec des contraintes esthétiques et techniques **OP2-**Exécuter le patronage industriel de chaque modèle
T4 : Transformer les tracés de base adulte	**OP1-**Transformer un fond de base **OP2-**Transformer une jupe de base **OP3-**Transformer un pantalon de base
T5 : Maitriser les techniques de placement et traçage	**OP1-**Etudier le placement **OP2-**Identifier les différents procédés de traçage **OP3-**Traiter les matières à motifs

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

	OP4-Calculer les pertes et le rendement des produits
T6 : Effectuer le matelassage et découpage	**OP1-**Identifier le type de matelassage selon les caractéristiques du tissu **OP2-**Identifier le matériel de matelassage **OP3-**Appliquer les techniques de découpage
T7 : Préparer les détails d'un vêtement	**OP1-**Exécuter à la main les différents points de couture **OP2-**Exécuter le repassage **OP3-**Exécuter les différents assemblages des vêtements à l'aide des machines à coudre plate **OP4-**Exécuter les opérations de base et détails de vêtements dans le respect d'un processus opératoire de référence
T8 : Réaliser le montage partiel ou total d'un vêtement enfant	**OP1-**Monter les différents modèles de vêtement enfants (corsage) **OP2-**Monter les différents modèles de vêtement enfants (pantalon)
T9 : Réaliser le montage partiel ou total d'un vêtement adulte	**OP1-**Monter les différents modèles de vêtement adulte léger **OP2-** Monter les différents modèles de vêtement adulte lourd

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

DESCRIPTION DES TÂCHES

Tâche1 : Réaliser les tracés de base enfants

Opérations	Conditions de réalisation	Critères de performance
• Prendre les mesures • Construire le patron de base enfants	**A partir de :** - Modèles - Théories - Tableau de mesures **A l'aide de :** - Mètre ruban - Toise - Mannequin - Modèles vivants - Matériels de construction	- Application correcte des formules - Précision des tracés - Respect des lois d'équilibre et le style du modèle - Utilisation correcte des outils de mesures - Exactitude des mesures

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

<u>Tâche 2</u> : Réaliser les tracés de base adultes

Opérations	Conditions de réalisation	Critères de performance
• Prendre les mesures • Construire le patron de base adulte	**<u>A partir de</u> :** - Modèles - Théories - Tableau de mesures **<u>A l'aide de</u> :** - Mètre ruban - Toise - Mannequin - Modèles vivants - Matériel de construction	- Application correcte des formules - Précision des tracés - Respect des lois d'équilibre et le style du modèle - Utilisation correcte des outils de mesures - Exactitude des mesures

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

<u>Tâche 3</u> : Transformer les tracés de base enfants

Opérations	Conditions de réalisation	Critères de performance
• Modifier une forme initiale enfants en relation avec des contraintes esthétiques et techniques • Exécuter le patronage industriel de chaque modèle	**<u>A partir de</u> :** - Modèles choisis - Figurines de style - Croquis techniques - Prototypes **<u>A l'aide de</u> :** - Matériel de traçage	- Précision des tracés - Exactitude des mesures - Respect des lois d'équilibre et le style du modèle - Respect des caractéristiques des modèles - Exactitude des formes

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

<u>Tâche 4</u> : Transformer les tracés de base adulte

Opérations	Conditions de réalisation	Critères de performance
• Transformer un fond de base • Transformer une jupe de base • Transformer un pantalon de base	**<u>A partir de</u> :** - Modèles choisis - Figurines de style - Croquis techniques - Prototypes **<u>A l'aide de</u> :** - Matériel de traçage	- Précision des tracés - Exactitude des mesures - Respect des lois d'équilibre et le style du modèle - Respect des caractéristiques des modèles - Exactitude des formes

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

<u>Tâche 5</u> : Maitriser les techniques de placement et traçage

Opérations	Conditions de réalisation	Critères de performance
• Etudier le placement • Identifier les différents procédés de traçage • Traiter les matières à motifs • Calculer les pertes et le rendement des produits	**<u>A partir de :</u>** - Données - Patrons découpés - Plis témoin **<u>A l'aide de :</u>** - Matériel de placement	- Utilisation efficace du matériel de placement et de traçage - Application correcte des règles de placement et de traçage

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

<u>Tâche 6</u> : Effectuer le matelassage et découpage

Opérations	Conditions de réalisation	Critères de performance
• Identifier le type de matelassage selon les caractéristiques du tissu • Identifier le matériel de matelassage • Appliquer les techniques de découpage	**<u>A partir de :</u>** - Feuilles de traçage - Pli témoins - Etoffes **<u>A l'aide de :</u>** - Matériel de matelassage - Matériel de découpage	- Superposition correcte des feuilles de tissus - Respect de la marge de sécurité

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

<u>Tâche 7</u> : Préparer les détails d'un vêtement

Opérations	Conditions de réalisation	Critères de performance
• Exécuter à la main les différents points de couture • Exécuter le repassage • Exécuter les différents assemblages des vêtements à l'aide des machines à coudre plate • Exécuter les opérations de base et détails de vêtements dans le respect d'un processus opératoire de référence	**<u>A partir de</u>** ***:*** - Dossier de fabrication - Fiches techniques de fabrication - Fiches d'instructions **<u>A l'aide de</u> :** - Matériel de montage et finition - Machines - Presses et fers	- Respect du matériel de travail - Respect de la qualité exigée - Propreté du travail - Utilisation correcte des machines avec précaution - Respect des valeurs de caractères et crans de montage

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

<u>Tâche 8</u> : Réaliser le montage partiel ou total d'un vêtement enfant

Opérations	Conditions de réalisation	Critères de performance
• Monter les différents modèles de vêtement enfant (corsage) • Monter les différents modèles de vêtement enfants (pantalon)	**<u>A partir de :</u>** - Dossier de fabrication **<u>A l'aide de :</u>** - Matériel de montage et finition	- Respect de la méthode de travail - Respect de la qualité Exigée - Exactitude et précision du travail - Propreté du travail

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

<u>Tâche 9</u> : Réaliser le montage partiel ou total d'un vêtement adulte

Opérations	Conditions de réalisation	Critères de performance
• Monter les différents modèles de vêtement adulte léger • Monter les différents modèles de vêtement adulte lourd	**<u>A partir de</u> :** - Dossier de fabrication **<u>A l'aide de</u> :** - Matériel de montage et finition	- Respect de la méthode de travail - Respect de la qualité Exigée - Exactitude et précision du travail - Propreté du travail

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

ANALYSE DES RISQUES PROFESSIONNELS

Sources de danger	Effet sur la santé	Moyen de prévention
- Bruit des machines	Le bruit provoque une accélération du rythme cardiaque qui s'accompagne d'une accélération du rythme respiratoire.	- Insonorisation des sols par tapis mousse protecteurs ou matelas isolant - Portes isolantes - Les plafonds dits suspendus amortissent les bruits par des plaques absorbantes - des bouchons de paraffine
- Danger des machines	- Handicape	-le respect des règles de sécurité
- Poussières (manipulation des étoffes)	- Allergie et gêne respiratoire	- des entrées à la partie basse des locaux et des sorties à la partie haute des murs ou dans le toit, de façon qu'il s'établisse en permanence une circulation continue - des ventilateurs

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

EQUIPEMENTS ET MATERIAUX UTILISES

1- Machines et appareils utilisés :

a – Matériel de découpage :

- Coupeuse à lame verticale
- Coupeuse à lame circulaire
- Scie à ruban
- Coupeuse thermique
- Perforeuse
- Chariot matelassier
- Table

b– Matériel de montage :

- Machines plates
- Machines spéciales
- Fers et presse

2- Outillage et matériels divers :

- Mannequins (femme, enfant)
- Matériel de construction (règles, équerre, courbes, rapporteur, curvimètre, les normographes, compas, …)
- Pinces - ciseaux
- Table de dessin
- Roulettes - Poids

3- Matières d'œuvres :

- Papier (blanc, calque et kraft)
- Carton et matières plastique en feuille
- Tissu, accessoires et fourniture)

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

CONNAISSANCES COMPLEMENTAIRES

Disciplines, domaines	Limite des connaissances exigées
Géométrie - Calcul	• Les lignes droites • Les lignes parallèles • Les lignes brisées • Les angles et leurs constructions • Les rectangles, les carrés et les losanges • Les polygones et les trapèzes • Les cercles • Calcul des surfaces et périmètres • les opérations élémentaires (addition, multiplication, soustraction et division) • Les fractions • Les quatre opérations • Simplification des fractions • Le système métrique
Dessin technique	• Définition du dessin technique • Les traits normalisés • Les échelles • Les formats • Les éléments graphiques Permanents • L'écriture normalisée • Exécution graphique de la cotation • Les vues, les coupes et les sections
Technologie- Textile	• Les textiles naturels • Les textiles chimiques • Notions sur Les armures • L'étude des fils • Les différentes torsions • Le blanchiment • La teinture • L'impression • Les apprêts • Le code d'entretien
Technologie - matériel	• Les formes des machines • Les aiguilles • Les organes de la machine plate • La formation des points • Les machines spéciales • La lubrification • Incidents de marche et réglage des machines • Le matériel de repassage

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Législation du travail	• Droit et obligations de l'employeur • Droits et obligations de l'employé • Le recrutement • Le contrat de travail • Durée légale • Repos – Absences et congés • les conditions de travail et de sécurité • Les maladies professionnelles • Les accidents
Techniques d'expression et de communication	• Les principes de base de la communication. • Les obstacles et les freins de la communication. • La communication de groupe • Les attitudes • Les différentes méthodes de communication • l'écoute active • Réunion • Entretien • Dialogue • Exposé • Les écrits professionnels • Les lettres • Le curriculum vitae et la lettre d'accompagnement. • La note • Le procès-verbal • Le rapport • Le compte rendu • La synthèse
Informatique	• MS/DOS • WINDOWS • Le traitement de texte – WORD • Etude de logiciels propres aux activités des unités de production de vêtements (CAO…) • Internet
Organisation scientifique du travail	• organisation rationnelle du travail • Fiche de contrôle • Fiche d'instruction de postes • Types de gamme • Types de lancement de travail dans une chaine de montage

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر