Je révise mon BEM avec Monsieur ZADI 2023



Projet 1 :

Décrire et vanter les atouts de son pays, de sa région pour inciter à sa découverte.

Séquence1 : - La beauté de mon pays.

Séquence 2 : - Les personnalités historiques.

Séquence 3 : - Le patrimoine.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Résumé vocabulaire :

- Les verbes d'opinion :

- Je vois que notre pays a tous les atouts requis pour attirer les touristes.

- On peut exprimer notre opinion (avis personnel) en employant : Je trouve que / je pense que / j'estime que / je crois que / je suis sûr que / je suis persuadé que / je suis convaincu que **+ Mode indicatif**

- Je doute que , je crains que , je ne suis pas sûr que + mode subjonctif

- Le vocabulaire de la description et de la localisation :

Les verbes de localisation	Les verbes de Mouvement	Les verbes de perception
Se trouver, Se situer, Dominer, Se dresser	Mener, traverser, Se diriger, Longer, accéder, Monter	**a. visuelle** : voir, admirer, regarder, apercevoir... **b. auditive** : entendre, écouter, percevoir... **c-olfactive**: sentir, humer ... **d.** gustative : déguster, savourer ... **e. tactile** : toucher, palper ...

- L'Algérie **se trouve** au nord de l'Afrique. **Localisation**

- Nous **longeons** le front de mer pour remonter vers la ville moderne. **Mouvement**

- On peut **contempler** ses beaux paysages. **Perception**

- Les Connecteurs d'énumération :

- Ils servent à organiser un texte (idées) .

- D'abord, ensuite, de plus, en outre, enfin

-Premièrement, deuxièmement,.....finalement

-En premier lieu, en deuxième lieu, ...en dernier lieu

-D'une part, d'autre part, enfin

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Le vocabulaire mélioratif et dépréciatif :

Les mots choisis par l'auteur ont une valeur méliorative quand ils mettent en valeur ce dont il parle. Ils sont dépréciatifs (péjoratifs) quand ils dévalorisent ce dont il parle.

- Alger est une ville **captivante et animée.** Adj mélioratifs
- Cette ville est **morte et fuyante.** Adjectifs péjoratifs (dépréciatifs)

Résumé grammaire : - La relative et la complétive :

-La relative : Elle est introduite par les pronoms relatifs qui , que , dont , où. Elle complète toujours un nom.

- Le pays **où je vis est le plus beau.**

Nom PSR

-La complétive avec « Que » : Elle est introduite par la conjonction de subordination **que** et elle joue le rôle de COD . Elle complète toujours un verbe.

- Je trouve **que l'Algérie est le plus beau pays en Afrique.**

Verbe **PSC**

_ Les rapports logiques (Cause et Conséquence)

***La cause :** La cause est un fait qui entraîne un autre fait.

- **Comme** leur fils a échoué au BEM, les parents sont déçus.
- **Puisque** ……
- Ce site est désertique **parce qu'**il est abandonné.
- …… **car** ……
- **A cause de** + Nom (cause négative) / **Grace à** + Nom (cause positive)
- Ce parent est puni à cause de **son comportement** envers son fils.
- Il a reçu un prix grâce **à ses performances**.

*** La conséquence :** La conséquence est un fait qui résulte d'un autre fait.

- Notre pays est féérique , **donc** il mérite d'être visité.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

- ……par conséquent ……

- Il a laissé la porte ouverte **si bien que** nous avons pu sortir.
(Intentionnellement) Indicatif

- Il a lissé la porte ouverte **de sorte que** nous puissions sortir (laissée exprès)

Subjonctif

P.S : **Bien que** exprime l'opposition.

- Ce site est **tellement** beau **qu'**il reçoit chaque année des milliers de visiteurs.

adjectif

Résumé Conjugaison :

* Le subjonctif présent :

Le subjonctif est par excellence le mode de l'incertain qui souligne les possibilités de réalisation d'une action, mais peut aussi les mettre en doute.

- Emploi :

A l'exception des verbes "avoir" et "être", tous les verbes ont les mêmes terminaisons au subjonctif présent :

-e, -es, -e, -ions, -iez, -ent

- En règle générale :

la troisième personne du pluriel du présent de l'indicatif donne le radical du subjonctif présent.

Présent de l'indicatif : Ils écriv-ent

Subjonctif :

Il faut que j'écriv-e

Il faut que tu écriv-es

Il faut qu'il écriv-e

Il faut que nous écriv-ions

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Il faut que vous écriv-iez

Il faut qu'ils écriv-ent

- **Je souhaite que,** Je doute que, je crains que , je doute que ,je veux que , je ne suis pas sûr que , est-il possible que..... ? de peur que, de crainte que , de façon que , pourvu que , quoi que , afin que ,bien que , je ne pense pas , je ne crois pas .... qu'il fasse des erreurs **+ SUBJONCTIF**

ATTENTION !

- je pense que / je crois que / je trouve que / J'imagine que / je suis sûr que.....qu'il fait des efforts **+ INDICATIF**

Le présent de narration :

Le présent de narration : il s'emploie pour rapporter des actions passées en les rendant plus vivantes, il donne une impression de direct.



قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Je révise mon BEM avec Monsieur ZADI 2023

Sujets proposés pour le premier projet

République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'éducation nationale

BEM Français PROJET 1

Niveau : 4AM **Durée : 2 heures**

Texte :

A la découverte d'Alger la Blanche

C'est en arpentant les rues d'Alger sans préjugé, que vous pourrez découvrir toute la richesse de cette ville. Ne vous fiez pas aux apparences, elles sont parfois trompeuses et si vous en doutez, visitez Alger, la ville aux mille saveurs, aux mille contrastes.

Alger est une métropole complexe mais aussi une ville très simple à saisir : la baie en faucille, la cité accrochée au-dessus d'un petit port et des promontoires assurent une bonne protection. Ses étendus à l'Est, à l'Ouest en ramifications latérales amplifient l'impression de grandeur. Alger ville est un labyrinthe de ruelles et d'impasses ; les escaliers, très nombreux et très variés (larges, étroits, hauts…) sont très pratiques pour sillonner cette architecture en cascades.

Les constructions coloniales, se mêlent aux constructions musulmanes avec une parfaite homogénéité, peintes en blanc elles donnent à Alger l'impression d'étendue, un air marin et une pureté unique. Sous la colonisation française, Alger se doubla, plus que toutes les autres villes d'Algérie, d'une nouvelle vie et ville européenne. Dans beaucoup de quartiers, les rues à arcades rappellent fortement celles de la rue Rivoli à Paris. La vie à Alger est trépidante, l'activité économique, scientifique, sociale et culturelle y est très riche. C'est surtout une ville de jeunes, 'étudiants qui s'organisent en associations, qui sortent et qui vivent !

Alger reste pourtant une capitale pleine de richesses pour celui qui a la patience de les découvrir.

Source internet Le_Centre_ville_dAlger-1688117.html

I/-Compréhension de l'écrit : **12 points**

1. Dans ce texte l'auteur argumente en : **1pt**

a-racontant ? **b**- expliquant ? **c**- décrivant ?

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

2. Relève du deuxième paragraphe deux antonymes. **1pt**

3. « Sous la colonisation française, **Alger se doubla**» **0,5 pt**

L'expression soulignée veut dire :

a- La ville est devenue grande.

b -La ville a diminué.

(Choisis la bonne réponse)

4. Les rues d'Alger sont comparés à d'autres rues dans le texte lesquelles ? **1pt**

5. Réponds par **Vrai** ou **Faux : 2pts**

- ✓ **a-** Alger est une ville du Sud.
- ✓ **b**-Alger est une ville aux milles saveurs.
- ✓ **c-** Alger est une petite ville.
- ✓ **d**- Alger une capitale pleine de charme.

6.« A la découverte **d'Alger la blanche**. »

- Relève du texte une phrase qui justifie cette appellation. **1pt**

7. « **Alger est une métropole complexe mais aussi une ville très simple à saisir**. »

a-Quel est le rapport exprimé dans cette phrase ? **0,5 pt**

b-Exprime le même rapport d'une autre manière. **1pt**

8.« Visitez Alger, la ville aux mille saveurs, aux mille contrastes. »

a- A quel temps et mode est conjugué le verbe de cette phrase. **1pt**

b- Conjugue ce verbe à la 1ère personne du pluriel. **1pt**

9.« Alger est une métropole complexe mais aussi une ville très simple à saisir. »

- Réécris cette phrase en commençant ainsi : 1pt

« Les villes …… »

10. Propose un autre titre au texte : …… **1pt**

II)- Situation d'intégration : 8 points

L'Algérie possède un potentiel touristique non négligeable. Rédige un texte de 12 à 15 lignes dans lequel tu décriras l'une de ses belles régions que tu as déjà visitée et qui t'as vraiment marqué afin d'attirer les touristes.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

I-Compréhension de l'écrit : 12 points

1. Dans ce texte l'auteur argumente en : **b- en décrivant 1pt**

2. Relève du deuxième paragraphe deux antonymes. **1pt**

- Simple =/ complexe

3. « Sous la colonisation française, **Alger se doubla**» **0,5 pt**

-L'expression soulignée veut dire : **a-** La ville est devenue grande.

4. Les rues d'Alger sont comparés à d'autres rues dans le texte lesquelles ? **1pt**

-Les rues d'Alger sont comparés **à celles de la rue Rivoli à Paris.**

5. Réponds par **Vrai** ou **Faux : 2pts**

- ✓ **a-** Alger est une ville du Sud. **Faux**
- ✓ **b**-Alger est une ville aux milles saveurs. **Vrai**
- ✓ **c-** Alger est une petite ville. **Faux**
- ✓ **d**- Alger une capitale pleine de charme. **Vrai**

6. « A la découverte **d'Alger la blanche**. »

- peintes en blanc elles donnent à Alger l'impression d'étendue, un air marin et une pureté unique. **1pt**

7. « **Alger est une métropole complexe mais aussi une ville très simple à saisir**. »

a- Le rapport exprimé dans cette phrase est l'**opposition 0,5 pt**

b- **Bien que** la ville d'Alger soit une métropole complexe, elle est aussi une ville très simple à saisir. **1pt**

8. « **Visitez** Alger, la ville aux mille saveurs, aux mille contrastes. »

b- Le verbe est conjugué à **l'impératif présent**. **1pt**

b- Visitons Alger, la ville aux mille saveurs, aux mille contrastes. **1pt**

9. « Alger est une métropole complexe mais aussi une ville très simple à saisir. »

« Les villes d'Alger sont des métropoles complexes mais aussi des villes très simples à saisir » **1pt**

10. Un autre titre au texte. Alger , Alger la blanche ; Ma capitale….. **1pt**

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

II)- Situation d'intégration : 8points

Chorfa, l'envoûtante !

La commune où je suis né et ai grandi s'appelle Chorfa. Je suis convaincu que ma localité possède tous les atouts requis pour attirer les touristes avide d'une agréable détente, et ce pour de multiples raisons :

D'abord, pour les amoureux de la nature, Abbas, Toghza, ‹Tiksiridène et Chorfa vous offrent la possibilité de contempler les champs d'oliviers verdoyants et les figuiers millénaires qui témoignent de l'Histoire de la région. C'est une flore à même d'agréer les regards les plus exigeants.

Ensuite, sur le plan historique, notre localité a été le théâtre de plusieurs batailles historiques contre le colonisateur français pendant la guerre de libération nationale. Elle garde jalousement ses parcelles d'Histoire comme un trophée de guerre. A titre d'exemple, on peut citer la bataille de Tikouravine (8 janvier 1958) . Elle est célèbre aussi par le mausolée Sidi Amar Chérif, un lieu où se rassemblent et défilent les riverains et leurs hôtes pendant les fêtes religieuses. Sans oublier l'ancienne mosquée Al Masjid El Atik, appelée ainsi car elle est le plus ancien lieu de culte de la région.

Enfin, volet culturel, Chorfa a enfanté plusieurs personnalités émérites qui ont laissé leur empreinte dans la mémoire collective de la région.

En conclusion, Chorfa ou Chorafaa est l'endroit rêvé qui vous offre toutes les commodités pour un séjour idéal. J'espère que vous nous rendrez visite dans les plus brefs délais.



قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Sujet 2 :

Texte : **HASSIBA BEN BOUALI**

Hassiba Ben Bouali est l'un des symboles de la résistance féminine de la guerre de libération.

D'abord, elle est curieuse et très éveillée dès son jeune âge. Elle est révoltée contre les conditions lamentables de vie des algériens. A peine 16 ans elle rejoint le mouvement de libération afin d'assurer les soins des blessés, tantôt infirmière, tantôt assistante sociale.

Ensuite, Hassiba intègre l'un des réseaux des fédayins d'Alger, à la fin de l'année 1956. Son groupe était chargé de la fabrication de bombes et de leur dépôt sur les lieux d'opération.

Aussi, elle est bénévole à l'hôpital Mustapha où elle y prend des cours de secourisme. Ce qui lui a permis d'accéder aisément aux produits de l'hôpital qui servaient à la fabrication des bombes.

Pour terminer, cette héroïne a le physique qui convient pour passer inaperçu. Elle est blonde aux yeux clairs ce qui l'aident tant pour sortir des produits de l'hôpital que pour déplacer ou poser une bombe.

Finalement, cette femme, figurine de la lutte féminine, trouve la mort le dimanche 08 Octobre 1957, en compagnie d'Ali la Pointe, du Petit Omar et de Hamid Bouhamidi. Elle n'avait que 19 ans.

« Dictionnaire encyclopédique de l'Algérie », par Achour Cheurfi. Editions ANEP 2007



قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

I)- Compréhension de l'écrit : (12 pts)

1- Quel est le **thème** abordé dans ce texte ? **(1pt)**

2- Relève dans la conclusion **la thèse** défendue par l'auteur. **(1pt)**

3- Elle est révoltée contre les conditions **lamentables** de vie des algériens. **(1 pt)**

Le mot souligné veut dire : **a-** bonnes **b**-déplorables **c-** strictes **(Choisis la bonne réponse)**

4- Réponds par « **vrai** » ou « **faux** » : **1,5pts**

a- Hassiba Ben Bouali a le physique qui convient pour être repérée.

b- Elle rejoint le réseau des fédayins en 1958.

c- Son groupe est chargé de la fabrication des bombes.

5- Relève trois arguments employés par l'auteur pour défendre son point de vue. **(1,5pts)**

6- Trouve dans le texte deux mots appartenant au champ lexical de « **La guerre** ». **(1pt)**

7- A partir du texte établis le portrait moral et physique de cette héroïne ? **(1 pt)**

8- Souligne les propositions subordonnées et donne leur nature. **(2pts)**

- Hassiba Ben Bouali est une brave femme qui s'est sacrifiée pour son pays.

- L'auteur pense que Hassiba est l'un des symboles de la résistance algérienne.

9- Mets les verbes mis entre parenthèses aux temps et aux modes indiqués : **(2pts)**

- Hassiba Ben Bouali (déplacer) les bombes. **Présent de l'indicatif**

- Il faut que nous (respecter) les sacrifices de nos martyrs. **Subjonctif présent**

II)- Production écrite : (8pts)

Tu as assisté à une conférence organisée au centre culturel de votre commune dont le thème était « **l'Algérie, beauté , histoire et patrimoine**» , à la fin de la conférence votre professeur t'a chargé de rédiger un texte argumentatif structuré dans lequel tu donneras ton avis personnel sur le thème ainsi que trois arguments renforcés par au moins un exemple (beauté de notre pays- personnalités historiques- richesses patrimoniales) pour défendre ta thèse .

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Compte-rendu

I)- Compréhension de l'écrit : (12 pts)

1- Le **thème** abordé dans ce texte **est : Hassiba Ben Bouaali / La résistance de .... (1pt)**

2- La thèse défendue par l'auteur à partir de la conclusion : **Cette femme figurine de la lutte féminine. (1pt)**

3- Elle est révoltée contre les conditions **lamentables** de vie des algériens. **(1 pt)**

Le mot souligné veut dire : **b-déplorables**

4- Je réponds par « **vrai** » ou « **faux** » : **1,5pts**

a- Hassiba Ben Bouali a le physique qui convient pour être repérée. **Faux**

b- Elle rejoint le réseau des fédayins en 1958. **Faux**

c- Son groupe est chargé de la fabrication des bombes. **Vrai**

5- Trois arguments employés par l'auteur pour défendre son point de vue. **(1,5pts)**

- Elle rejoint le mouvement de libération afin d'assurer les soins des blessés, tantôt infirmière, tantôt assistante sociale.

- Hassiba intègre l'un des réseaux des fédayins d'Alger

- Elle est bénévole à l'hôpital Mustapha où elle y prend des cours de secourisme.

- cette héroïne a le physique qui convient pour passer inaperçu

6- Trouve dans le texte deux mots appartenant au champ lexical de « **La guerre** ». **(1pt)**

Bombes- fédayins- héroïne-opération – fabrication –résistance- libération-révoltée...

7- A partir du texte établis le portrait moral et physique de cette héroïne ? **(1 pt)**

Portrait physique	Portrait moral
-blonde – yeux clairs	-curieuse –éveillée

- Souligne les propositions subordonnées et donne leur nature. **(2pts)**

- Hassiba Ben Bouali est une brave femme **qui s'est sacrifiée pour son pays**. **PSR**

- L'auteur pense **que Hassiba est l'un des symboles de la résistance algérienne**. **PSC**

9- Mets les verbes mis entre parenthèses au temps et au mode indiqués : **(2pts)**

- Hassiba Ben Bouali **déplace** les bombes. **Présent de l'indicatif**

- Il faut que nous **respections** les sacrifices de nos martyrs. **Subjonctif présent**

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

II)- Situation d'intégration : 8pts

Pays d'Afrique du Nord, l'Algérie est un grand pays dont la richesse foisonne tant par la beauté de ses paysages , que par la grandeur de ses personnalités et la richesse de son patrimoine.

D'abord, l'Algérie de par sa superficie, le plus grand pays du continent africain, du monde arabe, et du pourtour méditerranéen. Dans sa partie sud, il intègre une grande part du Sahara. Un climat méditerranéen couvre le Nord, tandis qu'un climat désertique se fait sentir au Sud.

Ensuite, la Révolution armée du 1er Novembre 1954 a enfanté des dizaines de milliers de héros - connus ou anonymes - qui avaient tout sacrifié pour la libération de notre chère patrie. A titre d'exemple on peut citer Larbi Ben Mhidi, Abane Ramdane, Ahmed Zabana , Hassiba Ben Bouali..etc.

Enfin, l'Algérie possède un patrimoine riche et varié, qui est reflété dans la littérature, le cinéma, la poterie , les tenues vestimentaires et les plats traditionnels.

Pour toutes ces raisons, l'Algérie serait la meilleure destination qui vous proposera un gracieux mélange de traditions et de modernité. L'Algérie saura vous charmer sans aucun doute.



قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Sujet 3

Texte :

Les quatre branches de notre patrimoine artisanal: le tissage, la sparterie, la vannerie et la poterie sont une éclatante démonstration de l'ingéniosité et de l'habilité des artisans et des artisanes algériens.

D'abord, dans le nord-est de l'Algérie, la région des Némemcha, patrie du prestigieux tapis dit Babar, les «zarbiate» ou «zraba» sont des tapis épais qui peuvent avoir plusieurs dimensions et sont l'œuvre d'une ou plusieurs femmes qui s'emploient jusqu'à trois mois derrière le métier à tisser pour confectionner un tapis de trois mètres de long sur deux mètres de large en moyenne. **Ensuite**, les nattes confectionnées par les femmes dans la vallée de la Tafna, dans le Bou Thaleb, et dans les villages servent dans toute l'Algérie à couvrir le sol des habitations, maisons ou tentes, et celui des mosquées. Chez les gens à revenu modeste, elles constituent souvent le seul luxe de la demeure. Les nattes, faites par les femmes, se tissent comme les tapis sur le métier à haute lisse. **Puis**, par son élégance et sa robustesse, la vannerie algérienne témoigne d'une longue maitrise issue du fond des âges. Œuvre de nomades à l'origine, elle a toujours su accompagner, sinon précéder, le tissage et la poterie. Qu'elle provienne de Kabylie maritime, des rives turquoise de Dellys ou du Djurdjura sévère, **elle** est aujourd'hui sédentarisée en ateliers féminins. **Enfin**, les décors des poteries populaires algériennes (tresses, losanges, damiers, croix de Malte, sabliers, etc)offrent dans bien des cas une similitude parfaite avec ceux que l'on trouve, gravés sur pierre ou sur os, dans la préhistoire .

Ainsi, le tissage, la sparterie, la vannerie et la poterie, quatre arts artisanaux qui concrétisent et témoignent d'un savoir-faire séculaire algérien transmis de père en fils.

Kamel Bousselama, El Moudjahid, 05-05-2021 (Texte adapté)

I)- Compréhension de l'écrit : (12 pts)

1) Recopie la bonne réponse. **(1pt)**

a) **L'auteur** de ce texte est :□**un romancier** □**un fabuliste** □**un journaliste**

b) Dans ce texte , l'auteur:

□ **argumente en narrant** □ **argumente en informant** □ **argumente en décrivant**

c) **Le thème** de ce texte est

□**l'art culinaire algérien** □ **l'art vestimentaire algérien** □**l'art artisanal algérien**

d) Dans le texte, le pronom personnel "**elle**" renvoie à :

□ **une longue maitrise** □**la poterie** □**la vannerie**

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

2) Relève **la thèse** de l'auteur.**(01 pt)**

3) Réponds par **"vrai"** ou **"faux".(01.5 pts)**

a) Les nattes servent à couvrir les murs.

b) La confection d'un tapis peut prendre trois mois. "

c) La vannerie algérienne est élégante et robuste . "

4) Recopie **le mot intrus** dans cette liste prise du texte. **(01 pt)**

Vannerie , bijouterie , poterie , tissage , sparterie .

5) Relève du texte **un mot de la même famille** que **" tissage" . "** **(0,5pt)**

6) Classe ces mots dans le tableau suivant.**(02pts)**

modeste, luxe , prestigieux, nomade

Lexique mélioratif (valorisant)	**Lexique dépréciatif (dévalorisant)**
.....	.....

7) Relie ces deux phrases en exprimant **un rapport de cause** puis de **conséquence.(02pts)**

Les femmes restent longtemps derrière le métier. Le tissage est un travail minutieux.

8) Mets les verbes entre parenthèses au **futur simple. (01pt)**

L'artisan **(confectionner)**..... des tapis qui**(avoir)**..... plusieurs dimensions.

9) Accorde **l'adjectif qualificatif.(0.5pt)**

Un **prestigieux** tapis Une .....→..... natte.

10) **Le temps dominant** dans ce texte est : **(0.5pt)**

□ **le présent de l'indicatif** □ **le futur simple** □ **l'imparfait de l'indicatif**

11) Donne un titre à ce texte. **(01pt)**

Production écrite : (07pts)

Dans un texte argumentatif, dis pourquoi doit-on protéger et pérenniser l'industrie artisanale (poterie, bijouterie, vannerie , tissage, sparterie).

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Je révise mon BEM avec Monsieur ZADI 2023

CORRIGE-TYPE

I)- Compréhension de l'écrit : (13 pts)

1) -Recopie la bonne réponse. **(02pts)**

e) -L'auteur de ce texte est : □un romancier □ un fabuliste *□un journaliste

f) Dans ce texte, l'auteur:

□ argumente en narrant *□ argumente en informant □ argumente en décrivant

g) Le thème de ce texte est

□ l'art culinaire algérien □ l'art vestimentaire algérien *□ l'art artisanal algérien

h) Dans le texte, le pronom personnel **"elle"** renvoie à :

□ une longue maitrise □la poterie *□la vannerie

2) Relève **la thèse** de l'auteur. **(01 pt)**

"Les quatre branches de notre patrimoine artisanal: le tissage, la sparterie, la vannerie et la poterie sont une éclatante démonstration de l'ingéniosité et de l'habilité des artisans et des artisanes algériens."

3) Réponds par **"vrai"** ou **"faux".** **(01.5 pts)**

d) Les nattes servent à couvrir les murs. " faux"

e) La confection d'un tapis peut prendre trois mois. " vrai "

f) La vannerie algérienne est élégante et robuste. " vrai "

4) Recopie **le mot intrus** dans cette liste prise du texte. **(01 pt)**

Vannerie , bijouterie , poterie , tissage , sparterie .

5) Relève du texte un mot de la même famille que " tissage" . " tisser " (0,5pt)

6) Classe ces mots dans le tableau suivant. (02pts)

modeste, luxe , prestigieux, nomade

Lexique mélioratif (valorisant)	Lexique dépréciatif (dévalorisant)
Luxe / prestigieux	Modeste / nomade

7) Relie ces deux phrases en exprimant **un rapport de cause** puis de **conséquence.(02pts)**

Les femmes restent longtemps derrière le métier. Le tissage est un travail minutieux.

a) Les femmes restent longtemps derrière le métier **car** le tissage est un travail minutieux. **cause**

b) Le tissage est un travail minutieux **si bien que** les femmes restent longtemps derrière le métier.**(Rapport de conséquence)**

8) Mets les verbes entre parenthèses au **futur simple.** **(01pt)**

L' artisan **confectionnera** des tapis qui **auront** plusieurs dimensions.

9) Accorde **l'adjectif qualificatif.** **(0.5pt)**

Un **prestigieux** tapis ⟶ Une **prestigieuse** natte.

10) Le temps dominant dans ce texte est : **(0.5pt)**

***□ le présent de l'indicatif □ le futur simple □ l'imparfait de l'indicatif**

11) Donne **un titre** à ce texte. **" Notre patrimoine artisanal "(01pt)**

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Production écrite : (08pts)

Je pense que l'industrie artisanale est un acquis ancestral tellement important qu'on doit protéger et pérenniser.

D'une part, ces activités manuelles (poterie, bijouterie, vannerie, tissage, sparterie) sont la source de revenu de plusieurs familles algériennes.

D'autre part, ce savoir- faire est un art qui préserve notre identité à travers les motifs décoratifs ornant ces produits artisanaux: bijoux, tapis, natte, poterie...

Enfin, ces métiers traditionnels participent à la relance de l'économie nationale et à la promotion du tourisme.

Donc, on doit préserver l'industrie artisanale car elle est, à la fois : un gagne-pain, un générateur de richesse et un garant identitaire.



قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Je révise mon BEM avec Monsieur ZADI (Partie 2)



Projet 2 : Texte narratif à visée argumentative

Dialoguer avec autrui en faveur de la paix et de savoir vivre ensemble en vue de luter contre la violence et le racisme.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Résumé vocabulaire :

- Signes topographiques dans un dialogue :

- On ouvre le dialogue par les **guillemets ouvrants** «

-On le ferme par les **guillemets fermants** »

- Le tiret (_) marque le changement de locuteur .

« Si on allait danser !

— Bonne idée. J'ai besoin de me dégourdir les jambes.

— Pierre, de toute façon, tu as toujours besoin de bouger ! »

- Les verbes de parole (Verbes introducteurs de paroles)

Les verbes de parole servent à faire parler les personnages :

Répondre , réplique , interroger , rétorquer ,supplier , hésiter , s'étonner , crier , s'exclamer , chuchoter , prier , informer , expliquer , réclamer , demande.....

P.S : Cette année les élèves sont censés maitriser juste les verbes de paroles conjugués au présent de l'indicatif.

Résumé grammaire / Conjugaison

- Discours direct et discours indirect :

- Discours direct :

- Les paroles sont rapportées mot pour mot.

- Le discours se distingue de la narration par la ponctuation (deux points, guillemets, tirets dans les dialogues)

- Le discours garde sa typographie (majuscules) et sa ponctuation propre.

1- Matin Luther King déclare : « J'ai fait un rêve. » **Phrase déclarative.**

2- Le sage demande à l'enfant : « Sois solidaire avec tes camarades ! » **Ph. imp**

3- Il lui dit : « Es-tu raciste ? » **ph. Interrogative** (inversion du sujet)

4- Il lui dit : « Est-ce que tu est raciste ? »

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

5- Il nous demande : « Qu'est-ce que vous faites ? » / « Que faites- vous ? »

6- Le professeur interroge les élèves : « Pourquoi êtes-vous désintéressés ? »

- Discours indirect :

- Les paroles sont rapportées plus ou moins fidèlement.

- Elles sont rapportées dans une proposition subordonnée conjonctive insérée dans la narration.

1-Matin Luther King déclare qu'il a fait un rêve.

2- Le sage demande à l'enfant d'être solidaire avec ses camarades.

3- Il lui dit s'il est raciste.

4-Il lui dit s'il est raciste.

5- Il nous demande ce que nous faisons.

6-Le professeur interroge les élèves pourquoi ils sont désintéressés.

L'expression de but : Le but est l'objectif que l'on veut atteindre ou éviter .

- But à atteindre :

- **Pour / en vue + Nom** : - Il travaille **pour** la réussite. En vue de l'obtention ...

- **Pour / afin de / en vue de/ dans le but de + verbe à l'infinitif :**

- Je parle **dans le but de** convaincre l'assistance.

- Pour que / afin que / de façon à ce que + mode subjonctif :

- Il nous donne des conseils **afin que** nous respections autrui.

*** But à éviter :**

-de peur de / de crainte de+ pour ne pas + verbe à l'infinitif

- Il ne fait pas de bruit **de crainte de** réveiller l'enfant qui dort.

- **de peur que / de crainte que + mode subjonctif :**

- Il insiste de peur que tu **ne** viennes. **P.S** / Ne n'exprime pas la négation, on l'appelle le (Ne **explétif)** il est exprimé pour renforcer l'idée de crainte.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Sujet proposé pour le deuxième projet

Texte :

Tout commença au début de la soirée du jeudi 1er décembre 1955, un autobus roulant sur les lignes urbaines de Montgomery, transportait 24 noirs assis aux dernières places et 12 blancs à l'avant.

A l'arrêt, six blancs montèrent, le conducteur selon l'usage, demanda à six noirs de se lever pour que les six blancs puissent s'asseoir ; cinq obéirent, mais Rosa Packs, une couturière, fit une chose inattendue, elle refusa de céder sa place : « Je ne sais vraiment pas pourquoi je bougerai », dit Rosa. Elle fut arrêtée, maltraitée et dut payer dix dollars d'amende.

Un mot d'ordre courut tous les quartiers noirs de la ville pour soutenir Rosa et des tracts pour le boycott des bus furent distribués.

Ce fut le déclenchement d'un mouvement de révolte pacifique dirigé par le révérend Martin Luther King qui ne cesse de rappeler aux noirs : « Nous ne faisons pas appel à la violence, notre action est juste et Dieu est avec nous ».

Revue : « I have a dream » du 29 avril 1968

Glossaire : **Boycotter**= refuser (interdire) **-révérend** = Homme de religion.
révolte = résistance (Se révolter= résister)



I)- Compréhension de l'écrit : (12points)

1- Quel est le problème abordé dans ce texte ? (0,5)

2- Choisis la bonne réponse (1pt)

A- Dans ce texte l'auteur argumente :

a- en décrivant b- en expliquant c- en racontant

B-...**révolte pacifique**, cette expression veut dire:

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

a- un soulèvement violent **b**- un soulèvement non violent **c**- un soulèvement agressif

3- Réponds par **« vrai » ou « faux »** : **(2pts)**

a- Le conducteur demande aux noirs de se lever.

b - Tous les noirs ont accepté de céder leurs places.

c- Le mouvement de révolte a été mené par Nelson Mandela.

d- Rosa Packs fut arrêtée.

4- Parmi les passagers, qui a refusé de céder sa place aux blancs ? **(0 ,5)**

5- Classe les expressions suivantes dans le tableau: **(1pt)**

refuser de céder sa place- assis à l'avant de l'autobus – ne pas se mettre debout dans l'autobus- maltraitée et payer une amende de 10 dollars .

Les actes des blancs	Les actes de Rosa

6- Relève du texte:

a- Deux mots appartenant au champ lexical de **« racisme ».** **(0,5)**

b- Un verbe introducteur de parole. **(0,5)**

7- « Le conducteur demande aux noirs de se lever pour que les blancs puissent s'asseoir ».

- Quel est le rapport exprimé dans la phrase ci-dessus **(0,5)**

-Exprime le même rapport d'une autre manière. **(1pt)**

8- Rosa déclare au conducteur : « Je ne sais vraiment pas pourquoi je bougerai. »

-Réécris la phrase au discours inverse. **(1pt)**

9- « **Rosa** refuse de céder sa place »

-Réécris la phrase en remplaçant « Rosa » par « **les noirs ».** **(1pt)**

10- Complète l'énoncé par des mots de la liste suivante : **(1,5)**

pacifique-choisi-racisme.

- Pour lutter contre le……..en Amérique, les noirs ont……la volte……..

11-Choisis un titre pour ce texte: **(1pt)**

a - Appel à la violence **b**- Lé révolte antiraciste. **c**-la tolérance des blancs.

II)- Situation d'intégration :8 points

Tes camarades de classe se moquent d'un nouvel élève venant du sud algérien à cause de son teint. Mécontent, tu décides d'entamer une discussion avec eux. Rédige le dialogue qui s'est tenu entre vous. (10 à 12 lignes)

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Corrigé type

Compréhension de l'écrit : (12points)

1- le problème abordé dans ce texte est le **racisme.** 0 ,5 pt

2- Choisis la bonne réponse 1pt

A- Dans ce texte l'auteur argumente **en racontant. (Réponse c)**

B-...<u>révolte pacifique</u>, cette expression veut dire: **soulèvement non violent (réponse b)**

3- Réponds par « **Vrai** » **ou** « **Faux** » **:** (2pts)

a- le conducteur demande aux noirs de se lever. **Vrai**

b - Tous les noirs ont accepté de céder leurs places. **Faux**

c- Le mouvement de révolte a été mené par Nelson Mandela. **Faux**

d-Rosa Parks fut arrêtée. **Vrai**

4- Parmi les passagers, c'est **Rosa Parks** qui a refusé de céder sa place aux blancs.0,5 pt

5- 1pt

Les actes des blancs	Les actes de Rosa
- assis à l'avant de l'autobus – ne pas se mettre debout dans l'auto- bus	- refuser de céder sa place - maltraitée et payer une amende de 10 dollars

6- a- deux mots appartenant au champ lexical de « racisme ».Blancs, noirs, violence, maltraitée ; révolte, pacifique …..... 0,5 pt

b- un verbe introducteur de parole : **dit** 0,5 pt

7- Le rapport exprimé dans la phrase est le **but.** 0,5 pt

-« Le conducteur demande aux noirs de se lever **afin que** les blancs puissent s'asseoir ».1pt

8-. Rosa déclare au conducteur **qu'elle** ne **sait** vraiment pas pourquoi **elle bougera**. 1pt

9- « Les noirs <u>**refusent**</u> <u>**de céder**</u> <u>**leurs places.**</u> 1pt

10-Pour lutter contre le **racisme** en Amérique, les noirs **ont choisi** la révolte **pacifique.**1,5

11-Le titre choisi est : **La révolte antiraciste** . 1pt

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

II)- Situation d'intégration : 8points

Un jour, nous étions en classe et nous faisions des exercices de mathématiques. Brusquement, on entend frapper à la porte. Le directeur entre accompagné d'une fillette. Cette dernière est venue du Tamanrasset. Dès son arrivée, tous les élèves ont chuchoté en riant. Quant à moi, j'ai gardé le silence. La fille se présente d'une voix tremblante et entrecoupée. Nous lui souhaitons la bienvenue, mais elle ne prononce aucun mot. Pour toute réponse, elle va s'installer au fond de la classe. Pendant la récréation, l'enfant n'adresse la parole à personne. Alors je me suis adressé à mes camarades en demandant:

« Vous avez été impitoyables avec notre nouvelle amie. C'est injuste ce que vous avez fait.

- Elle est ridicule, annonça Ahmed.

- Ce n'est pas une raison pour se comporter comme vous l'avez fait. Vous êtes impolis et méchants, insistai-je.

- Elle a été drôle et bizarre, ajouta Karim.

- Nous sommes tous égaux, chers camarades, quelles que soient nos différences, expliquai-je.

- Je la trouve assez moche et puante, déclara Ibtissem .

- C'est de n'importe quoi ! N'oubliez pas que c'est une algérienne et elle a le droit d'étudier n' importe où, dirai-je d'un air agacé. »

Honteux, mes amis ont reconnu leur tort et se sont dirigés vers la nouvelle élève lui présenter leurs excuses et la priant de devenir leur amie.



قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Je révise mon BEM avec Monsieur ZADI 2023

République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'éducation nationale. Chorfa, le

Collèges Chibane Aïssa / Salhi Mohand Ouamar Durée : 2 heures

Examen de deuxième trimestre

Texte :

La violence à l'école se banalise

Il y a quelque temps, une enseignante de français, exerçant au CEM Hamida, situé à la sortie ouest de la ville de Boghni, a été agressée, par son élève de 4e année moyenne. L'élève lui a **asséné*** des coups violents. Cet exemple est loin d'être un cas isolé. Les professeurs ont du mal à affirmer leur autorité sur leurs élèves. ..«J'ai beaucoup de mal à trouver la bonne conduite à tenir face à mes élèves, qui font preuve d'insolence, et je ne sais plus comment transmettre le savoir au milieu du chahut, des insultes et des agressions physiques», nous dit une jeune enseignante d'anglais dans un lycée, sis à Aïn Benian. Pour elle, « le métier d'enseignant est de plus en plus ardu »...

Comment expliquer cette violence ? Il y a très peu d'études en Algérie sur la violence en milieu scolaire. Certains spécialistes de la question, (pédagogues, psychologues, pédopsychiatres, sociologues), estiment que l'enfant devient **insolent*** envers son enseignant pour manifester sa colère ou son mécontentement suite, notamment, à une mauvaise note. En revanche, un enseignant devient spontanément agressif quand ses élèves ne présentent aucun intérêt au cours. Toutefois, pour la majorité des conseillers pédagogiques, « la violence entre élèves et enseignants est liée à l'environnement familial de chaque enfant». Selon eux, «les enfants dont les parents se disputent perpétuellement vont reproduire inconsciemment en classe les mêmes gestes et réactions ». Il y a aussi un paramètre à ne pas négliger selon les spécialistes. Il s'agit des jeux vidéo et des films de plus en plus brutaux et violents qui sont source d'agressivité chez l'enfant d'aujourd'hui... Selon une étude réalisée par le ministère de l'Education nationale, le plus grand nombre de cas de violence en milieu scolaire est enregistré dans le palier moyen. D'après les statistiques officielles révélées par le département de l'Education, quelque 30 000 cas de violence ont été recensés au cycle moyen en 2010. En tout, ce ne sont pas moins de 40 043 cas de violence en milieu scolaire, tous niveaux confondus, qui ont été relevés. Les pouvoirs publics ont donc fort à faire pour **juguler*** ce phénomène qui a pris, ces dernières années, des proportions alarmantes.

La Tribune le 07 - 02 – 2012

Asséner = frapper Juguler = stopper insolent=impoli

I) Compréhension de l'écrit : (12pts)

1- Ce texte parle de : **1pt** Choisis la bonne réponse.

a) -La violence dans les stades **b)** – La violence à l'égard des femmes **c)**- La violence scolaire.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

2- «Le métier d'enseignant est de plus en plus **ardu.**» **0,5pt**

Le mot souligné veut dire : **a**- difficile. **b**- paisible. (Choisis la bonne réponse.)

- « En revanche, un enseignant devient spontanément **agressif.** » **0,5 pt**

Le mot souligné veut dire : **a**- violent **b** - calme (Choisis la bonne réponse.)

3- Relève du texte les principales causes de la violence à l'école ? (au moins 3) **1,5 pts**

4- Réponds par **vrai ou faux : 1,5pts**

a- La plupart des cas de violence sont enregistrés au cycle moyen.

b- La violence à l'école n'est plus un phénomène inquiétant.

c- L'enseignant peut transmettre le savoir au milieu du chahut.

5- Une enseignante déclare : «J'ai beaucoup de mal à trouver la bonne conduite à tenir face à mes élèves. »

- Transforme cette phrase au discours indirect. **1,5 pts**

6- Les pouvoirs publics ont beaucoup à faire pour juguler ce phénomène.

- Quel est le rapport exprimé dans cette phrase. **0,5 pt**

- Exprime le même rapport d'une autre manière. **1pt**

7- Conjugue les verbes mis entre parenthèses au temps et au mode qui conviennent :

- Il faut que nous (**lutter**) ensemble contre ce phénomène. **1pt**

- Ils jugent que la solution (**être**) entre nos mains. **1pt**

8- « Une enseignante de français a été agressée, par son élève de 4e année moyenne.»

Réécris la phrase en la commençant ainsi : **1pt**

« Des enseignants…

II) Production écrite : (8pts)

Les gens de ton quartier discutent sur la nécessité de lutter contre les formes de violence (Agressions, Vol, drogue…) qui touchent les jeunes. Rapporte les points de vue échangés par les interlocuteurs.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Corrigé type

I) Compréhension de l'écrit : (12pts)

1- Ce texte parle de : **c)- La violence scolaire. 1pt**

2- «Le métier d'enseignant est de plus en plus **ardu.**» Le mot souligné veut dire : **a- difficile. 0,5 pt**

- « En revanche, un enseignant devient spontanément **agressif.** » **0,5 pt**

Le mot souligné veut dire : **a- violent 0,5 pt**

3- Les principales causes de la violence à l'école sont : **1,5 pts**

- **désintéressement des élèves aux cours.** - **L'obtention d'une mauvaise note.**

-**Environnement familial** -**Jeux vidéo et films .**

4- Réponds par **vrai ou faux : 1,5pts**

a- La plupart des cas de violence sont enregistrés au cycle moyen. **Vrai**

b- La violence à l'école n'est plus un phénomène inquiétant. **Faux**

c- L'enseignant peut transmettre le savoir au milieu du chahut. **Faux**

5- **La phrase au discours indirect** : suppression des : et « » 0,5 pt / en gras (05 x2) **1,5 pts**

Une enseignante déclare **qu'elle a** beaucoup de mal à trouver la bonne conduite à tenir face à ses élèves. »

6- Les pouvoirs publics ont beaucoup à faire pour juguler ce phénomène.

- Le rapport exprimé dans cette phrase est **le but 0,5 pt**

-Le même rapport d'une autre manière. **1pt**

* Les pouvoirs publics ont beaucoup à faire **afin de** juguler ce phénomène. Dans le but de

* Les pouvoirs publics ont beaucoup à faire **pour que** ce phénomène soit jugulé. Afin que

7- Les verbes mis entre parenthèses au temps et au mode qui conviennent :

- Il faut que nous **luttions** ensemble contre ce phénomène. **1pt**

- Ils jugent que la solution **est** entre nos mains. **1pt**

8- « Des enseignants de français **ont été agressés** par **leurs élèves** de 4e année moyenne.» **1pt**

II) Production écrite : (8pts)

Les gens de ton quartier discutent sur la nécessité de lutter contre les formes de violence (Agressions, Vol, drogue…) qui touchent les jeunes. Rapporte les points de vue échangés par les interlocuteurs.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Les gens de mon quartier discutent sur la nécessité de lutter contre les formes de violence qui touchent les jeunes. Voici les propos qui ont été tenus par les interlocuteurs.

Au début, un vieux a déclaré aux participants : « Malheureusement, ce comportement odieux est très répandu dans la société moderne. » Ensuite, un psychologue a affirmé que dans les écoles, les jeunes ne se parlent plus mais règlent leurs différents à coup de poing. Enfin, un imam a annoncé aux parents : « Communiquez avec vos enfants afin de gagner leur confiance. »

A la fin du débat, les gens de mon quartier se sont mis d'accord pour créer une association qui s'occupera des jeunes violents.



قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Autres thématiques :

La tolérance

Hier, à l'école, un dialogue s'est déroulé entre Amine et Samir au sujet la tolérance

« - La tolérance, c'est une valeur qui développe notre société, dit Amine.

- Je suis d'accord avec toi, répondit Samir, ça nous permet de vivre en fraternité.

- Oui ! Effectivement ! Elle encourage l'amour, l'amitié et la paix entre les gens.

- Mais, que doit-on faire pour encourager cette valeur sociale ?

- Il faut montrer aux jeunes qu'on a toujours besoin les uns des autres, qu'on est tous des humains et qu'il faut être tolérant.

- Tu as raison ! Nous devons sensibiliser les gens pour vivre ensemble en harmonie. »

La solidarité

Hier, à l'école s'est déroulé un dialogue entre deux camarades au sujet de la solidarité avec la famille de réfugiés.
-« Je pense qu'il faut aider cette famille. » déclare Samir.
-« Je ne suis pas d'accord avec toi, la solidarité c'est le travail des associations humanitaires. » répond Amine inconsciemment.
-« la solidarité est un comportement et une valeur noble dans la société, elle a beaucoup de bienfaits et chacun doit se sentir impliqué.» dit Samir.
-« Explique-moi pourquoi et comment doit-on être solidaire ? » demande Amine.
-« Alors tout d'abord, la solidarité c'est accepter d'aider l'autre sans préjugé ni autre considération, il faut se sentir humain, ensuite, il y a beaucoup de personnes dans ce monde qui souffrent et qui ont besoin d'aides et de soutien, en plus c'est un comportement qui apporte beaucoup de bien à la communauté ; la stabilité, la tolérance, le sentiment de sécurité, l'amour et l'amitié entre les gens. », répond Samir.
Samir ajoute qu'il aime aider et incite les jeunes à faire comme lui car c'est très important.
- Ah ! Maintenant, j'ai bien compris ce que la solidarité, je te remercie mon frère, tu as raison, nous devons nous aider les uns les autres pour vivre en harmonie. » Conclut Amine.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Je révise mon BEM avec Monsieur ZADI (Partie 3)



Projet 3 : Texte explicatif à visée argumentative

Sensibiliser autrui au respect et/ou à la préservation de l'environnement.

Résumé vocabulaire : Champs lexical de l'environnement

écologie,pollution,protection,environnemental,impact,écologique,préservation,dégradation,écosystème,biodiversité,naturel,durable,santé,respect,écologiste,déchet,développement durable,respectueuse,recyclage,habitat,,polluant,préoccupation,adaptation,faune,polluer, préserver,organisme,pesticide,conservation,contamination,développement,nature,végétal ,climatique,,ressource,site,univers,survie,température,énergétique,nocif,sensibilisation,agriculture,humain,situation,toxique,nucléaire,ONG,produit,atmosphère,énergie,milieu,risque,climat,enjeu,ressources naturelles,,déforestation,hostile,individu,processus,qualité,désertification,biologiste, gaz à effet de serre, futures, OGM, prévention, problème, rejet, renouvelable, stress, bruit, comportement, norme, réchauffement, ,eau, interagir, sensibiliser, béton, domaine ,échelle, effet, énergies renouvelables, favoriser, ministère, qualité de vie, santé publique, sonore, vert, virtuel, animale, biodégradables, bruyant, insecticide, plante, toxicité, braconnage, industriel, respectant

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Résumé grammaire

* Le rapport de condition : (hypothèse)

La condition exprime qu'un fait ou un état est indispensable pour la réalisation d' un autre fait .

Exemple : si tu es prêt on ira manger ensemble (à condition que...).

-Si + présent ⟶ Mode indicatif

- Si tu **détiens** mon mot du passe, tu **pourras** accéder à mon compte facebook.

-Si +imparfait ⟶ Conditionnel présent

- Si j'**avais** une baguette magique, je **répandrais** la paix sur Terre.

-A condition que /à moins que / en supposant que+ Subjonctif

Je te prêterai mon micro à condition que tu me le **rendes** demain.

-Au cas où / Dans le cas où +conditionnel présent

Nous resterons à l'hôtel au cas où il **pleuvrait.**

- Sans / avec / en cas de + NOM

- Avec un peu de **chance,** tu auras le bac.

-Sans **argent**, tu n'iras nulle part.

-A condition de +verbe à l'infinitif

Je t'offrirai un cadeau à condition d'**avoir** de bons résultats.

* Le rapport d'opposition :

Exprimer une opposition, c'est évoquer un fait dont la réalisation est contraire à un autre fait.

Exemple : Vous ne me croyez pas et pourtant j'ai raison.

Malgré / en dépit de + Groupe nominal

- Il est sorti **malgré** le mauvais temps.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

-Alors que / même si / tandis que + Mode indicatif

Même si tu lui pardonnes, elle recommencera.

-Bien que / quoique / quoi que + Mode subjonctif :

Quoique cet exercice **soit** facile, il ne comprend rien

P.S : Quoique = bien que / Quoi que = Quel que soit

-Deux propositions reliées par : mais , or , pourtant , cependant , toutefois , néanmoins

Les énergies renouvelables coûtent cher à l'achat ; mais elles sont vites rentables.

- Au lieu de / loin de +Verbe à l'infinitif+

Au lieu de pleurer, tu ferais mieux de travailler.

Révision conjugaison :

Le conditionnel présent :

*Au présent du conditionnel, le fait exprimé n'est pas certain. Il est soumis à une condition, à des réserves, souvent exprimées à l'imparfait :

Si je le savais, je te le dirais.

• Au présent du conditionnel, les verbes ont le même radical qu'au futur ; les terminaisons sont identiques à celles de l'imparfait.

Le conditionnel est utilisé pour marquer :

La politesse : Pourrais-tu me seconder ?

Un conseil : Il devrait se mettre à ses devoirs.

Une suggestion : Aimerais-tu aller au restaurant ?

Un reproche : Tu pourrais arrêter de hurler comme ça !

Le souhait : Je préférerais un verre de lait.

Une information non confirmée : Massi sortirait de l'hôpital bientôt.

Un fait imaginaire : Je serais riche en jouant à la loterie.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Sujet proposé pour le deuxième projet3

République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'éducation nationale
Examen Expérimental de français

Texte

La déforestation

Chaque année, des millions d'hectares de forêts sont coupés ou arrachés pour conquérir de nouvelles zones cultivables ou exploiter le bois. L'homme est entrain de détruire le poumon naturel de la Terre. Bien que les écologistes tirent la sonnette d'alarme, il continue son massacre.

D'abord, sans les forêts, la Terre ne serait pas habitable. En effet, par le mécanisme de la photosynthèse, les plantes et les arbres produisent l'oxygène qui permet aux hommes de respirer. La forêt absorbe aussi le gaz carbonique, éliminant ainsi une source de pollution.

De plus, les forêts abritent des millions d'espèces de plantes et d'animaux : les spécialistes estiment que l'ensemble des forêts renferme 50 % des êtres vivants de la planète. Ainsi, la déforestation cause la disparition de nombreuses espèces de plantes et d'animaux vivant dans la forêt.

Enfin, les arbres et les forêts jouent un rôle très important dans la stabilité des sols car ils forment un rempart * naturel contre l'érosion.

En conclusion, la forêt est une richesse commune à tous les habitants de la Terre. Il est de notre devoir de respecter et protéger ce patrimoine pour le léguer * intact aux générations futures.

***Rampart** : Un bouclier ***Léguer :** transmettre comme une sorte d'héritage.

Microsoft ® Encarta ® 2006.

I)- Compréhension de l'écrit : 12pts

1- (Choisis la bonne réponse) _ Dans le texte l'auteur évoque : **(0,5 pt)**

a- Le reboisement.

b- L'importance des forêts.

c- La préservation de l'eau.

2- (Choisis la bonne réponse) – Dans ce texte l'auteur à développer **(0,5 pt)**

a- Deux arguments.

b- quatre arguments.

c- Trois arguments.

3- Relève du texte le point de vue de l'auteur par rapport à la thèse. **(1,5 pts)**

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

4- Réponds par ***Vrai*** ou ***Faux :*** **(2pts)**

a- Les forêts favorisent l'érosion.

b- La forêt est le poumon de la Terre.

c- La déforestation menace la vie des animaux et des végétaux.

d- La forêt est une source de pollution.

5- Les écologistes **tirent la sonnette d'alarme**. **(1pts)**

L'expression soulignée veut dire : (Choisis la bonne réponse)

a- Les écologistes ne sont pas inquiets sur cette situation.

b- Les écologistes préviennent d'un danger.

6- « En effet, par le mécanisme de la photosynthèse, les plantes et les arbres produisent l'oxygène qui permet aux hommes de respirer. »

Cette phrase représente un : (Choisis la bonne réponse) **(1 pt)**

a- Argument **b**- Un exemple **c**- une définition

7- Relie les éléments de la colonne (A) à ceux de la colonne (B) (1,5 pts)

-Les arbres et les forêts jouent un rôle très important dans la stabilité des sols car ils forment un rempart naturel contre l'érosion.	**- Rapport de condition**
-Sans les forêts, la Terre ne serait pas habitable	**-Rapport de but**
-Il est de notre devoir de respecter et protéger ce patrimoine pour le léguer intact aux générations futures.	**- Rapport de cause**

8- « Bien que les écologistes tirent la sonnette d'alarme, l'homme continue son massacre. »

a – Quel est le rapport logique exprimé dans cette phrase ? **(0,5 pt)**

b- Exprime le même rapport d'une autre manière. **(1pt)**

9- S'il n'y avait pas de forêts, la Terre ne **serait** pas habitable.

a- A quel temps est conjugué le verbe souligné ? **(0,5 pt)**

b- Réécris la phrase en commençant ainsi : **(1pt)**

- S'il n'y a pas de forêts .....

10- Donne un autre titre au texte. **(1pt)**

II)- Situation d'intégration : (08 points) Sous le slogan « **La forêt est le poumon naturel de la Terre** », ton école organise une journée de volontariat pour le reboisement de la forêt mais quelques-uns de tes camarades hésitent à participer à cette journée. Rédige un texte de 10 à 12 lignes dans lequel tu essayeras de les faire changer d'avis en leur présentant des arguments sur l'importance et le rôle de l'arbre.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Corrigé type

I)- Compréhension de l'écrit : 12pts

1- Dans le texte l'auteur évoque : **b-** L'importance des forêts. **(0,5 pt)**

2- Dans ce texte l'auteur à développer : **c-** Trois arguments. **(0,5 pt)**

3- Le point de vue de l'auteur par rapport à la thèse. **(1,5 pts)**

- L'homme est entrain de détruire le poumon naturel de la terre.

- la forêt est une richesse commune à tous les habitants de la Terre.

4- ***Vrai*** ou ***Faux :*** **(2pts)**

a- Les forêts favorisent l'érosion. **Faux**

b- La forêt est le poumon de la Terre. **Vrai**

c- La déforestation menace la vie des animaux et des végétaux. **Vrai**

d- La forêt est une source de pollution. **Faux**

5- Les écologistes **tirent la sonnette d'alarme.** **(1pts)**

L'expression soulignée veut dire : **b-** Les écologistes préviennent d'un danger.

6- « En effet, par le mécanisme de la photosynthèse, les plantes et les arbres produisent l'oxygène qui permet aux hommes de respirer. »

Cette phrase représente un : **b-** Un exemple **(1 pt)**

7- Les éléments de la colonne (A) reliés à ceux de la colonne (B) **(1,5 pts)**

*Les arbres et les forêts jouent un rôle très important dans la stabilité des sols car ils forment un rempart naturel contre l'érosion. **Rapport de cause**

*Sans les forêts, la Terre ne serait pas habitable. **Rapport de condition**

*Il est de notre devoir de respecter et protéger ce patrimoine pour le léguer intact aux générations futures.

Rapport de but

8- « Bien que les écologistes tirent la sonnette d'alarme, l'homme continue son massacre. »

a - Le rapport logique exprimé dans cette phrase est le rapport **d'opposition** **(0,5 pt)**

b- Le même rapport d'une autre manière. **(1pt)**

- **Quoi que** les écologistes tirent la sonnette d'alarme, l'homme continue son massacre.

9- S'il n'y avait pas de forêts, la Terre ne **serait** pas habitable.

a- Le verbe souligné est conjugué au **conditionnel présent**. **(0,5 pt)**

b- S'il n'y a pas de forêt, la Terre ne **sera** pas habitable. **(1pt)**

10- Donne un autre titre au texte. Les bienfaits de la forêt / le déboisement ..... **(1pt)**

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

II)- Situation d'intégration : 8 points

Texte: Les bienfaits des arbres

Notre collège organise une journée de volontariat pour le reboisement de la forêt mais quelques-uns de mes camarades hésitent à participer à cet événement important. Alors j'ai décidé de les convaincre de changer leur avis et d'y participer.

D'abord, ils nous procurent une ombre et une fraicheur agréables. En été, les enfants peuvent jouer en toute sécurité sous leur immense feuillage qui les abrite des rayons brûlants du soleil.

De plus, ils embellissent la cité et les oiseaux qui les peuplent apportent la gaieté dans ce lieu où domine le béton.

Enfin, ils sont un moyen de lutte contre la pollution puisqu'ils purifient l'air que nous respirons, protègent de la poussière et fournissent l'oxygène nécessaire à la vie.

Il faut donc préserver et protéger ces beaux arbres car les abattre, c'est rendre la cité triste, nue et sans défense.

Autres thématiques :

Pourquoi est –il important de sauvegarder l'environnement ?

D'abord protéger l'environnement c'est protéger notre source de nourriture et d'eau potable car toute pollution finit par se retrouver un jour dans notre nourriture: dans l'eau que nous buvons ou dans ce que nous mangeons. Et ces polluants peuvent nous faire développer des maladies ou des malformations.

De plus, l'air est absolument indispensable à notre survie. Nous ne pouvons pas survivre plus de quelques minutes sans respirer. L'air nous apporte l'oxygène, carburant de nos cellules.

Nous devons donc veiller à ne pas polluer notre atmosphère. Nous ne devons pas y rejeter des gaz nocifs ou des particules dangereuses pour la vie.

Enfin, protéger l'environnement, c'est préserver la biodiversité. Les plantes et les animaux peuvent contribuer à notre santé. Car c'est parmi les espèces sauvages, parfois encore inconnues, que l'homme a découvert ou découvrira encore des médicaments.

Halte au gaspillage de l'eau !

L'eau est indispensable à la vie mais l'homme ne sait pas préserver cette ressource importante. Aujourd'hui, 1.1 milliard de personnes n'ont pas accès à l'eau potable. L'eau des rivières est polluée par les déchets industriels et les déchets ménagers (des maisons). Les besoins en eau potable sont de plus en plus importants à cause de l'accroissement de la population mondiale. L'eau est gaspillée par une consommation immodérée (grande). Les fuites dans les réseaux de distribution font perdre des grandes quantités d'eau. Les produits chimiques utilisés dans l'agriculture contaminent l'eau souterraine.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Afin de faire face à cette situation, nous lançons cet appel à tout le monde pour trouver des solutions au problème de l'eau. Il faut réduire la pollution de l'eau par le recyclage des déchets. Il est nécessaire d'entretenir les réseaux de distribution pour éviter les fuites. Il faut organiser des campagnes de sensibilisation sur l'importance de l'eau. On doit construire des barrages pour exploiter l'eau des pluies. Il est important de creuser des puits. Il faut construire des stations de dessalement pour utiliser l'eau des mers. Il est indispensable d'économiser l'eau par des gestes simples. Fermez le robinet après utilisation, ne lavez pas la voiture avec le tuyau, prenez une douche au lieu d'un bain. Enfin, il faut exploiter les eaux souterraines.

Si tout le monde se mobilise, nous pourrons résoudre le problème de l'eau et assurer une eau potable de bonne qualité pour nous et pour les générations futures.

L'importance de l'eau

L'eau est le principal constituant des êtres vivants et l'élément indispensables à toutes formes de vie. Sans eau, aucun organisme, qu'il soit végétal ou animal, simple ou complexe, petit ou gros ne peut vivre. D'abord, l'eau est une source vitale, et pour cette raison tous les êtres vivants en ont besoin. Cependant, il ya beaucoup de personnes qui ne sont jamais posés de questions à ce propos et qui ne pensent pas au fait que l'eau est gaspillée, par exemple l'ours qu'on utilise beaucoup d'eau pour prendre une douche, se brosser les dents arroser la pelouse.....etc. . Enfin, devons tous membres de la société de prendre soin et de prudence et de préserver cette richesse car la proportion de l'eau a menacé de diminution et les glaces a commencé de fondre. Et pour cela, il fait l'utiliser rationnellement car l'eau ne remonte pas à sa source.

La biodiversité

La biodiversité est une ressource précieuse pour l'homme. Il doit la préserver.

D'abord, la biodiversité est indispensable aux équilibres naturels : si l'on extermine certains oiseaux, les insectes pullulent.

De plus, elle est l'avenir de l'alimentation .En effet, la nature renferme une grande quantité d'espèces comestibles qui sont les « cousines » sauvages des plantes cultivées. Elles résistent mieux aux insectes et aux maladies ; il faut donc les conserver par prudence.

La biodiversité sert aussi à la médecine : près de 60 % des médicaments que nous consommons sont issus des plantes. Si l'on détruit des plantes encore inconnues, on détruit les substances utiles qu'elles contiennent.

Enfin, les animaux et les plantes sont une source de loisirs : sans doute aimes- tu les observer, les dessiner...

En conclusion, il faut préserver la biodiversité car elle est indispensable pour l'homme dans les domaines de l'alimentation, de la santé et des loisirs.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM