Révision pour BEM

مراجعة لشهادة التعليم المتوسط

4AM – Sujets/corrigés du projet1

الجزء الأول من المراجعة

Document élaboré par :



Malek Malika & Mônâ Lïzâ

En étroite collaboration avec :



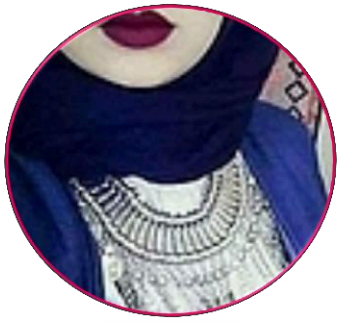
Wlid Babah

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Malek Malika Wlid Babah Mona Liza



Sujets d'examens + corrigés avec des productions écrites

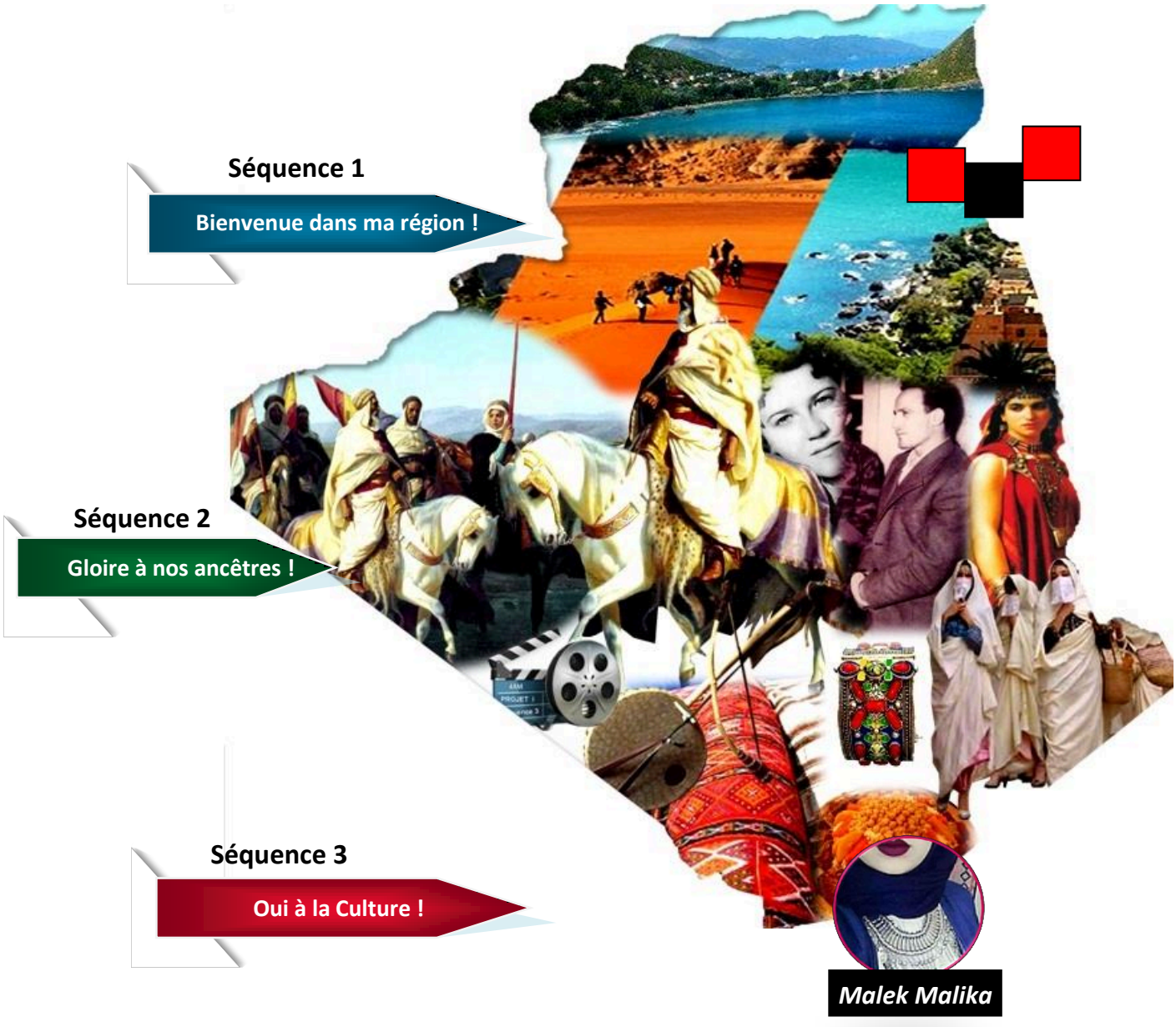


قلم 2 الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Projet 1

Situation : A l'occasion de la journée internationale du tourisme, tes camarades et toi créez un blog (ou un dépliant) intitulé **« Algérie : un pays à découvrir ! ».**

Pour inciter les touristes à visiter notre pays, vous mettez en valeur les charmes de nos régions.



قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM



Séquence 1

Bienvenue dans ma région !

Apprendre à lire, comprendre et produire un texte descriptif à visée argumentative.

Argumenter en décrivant pour inciter à la découverte.

Bienvenue dans ma région !

Séquence 1

Situation de départ :

« Ce pays qui nous émerveille » est le nouveau slogan de la compagne publicitaire lancée par l'office du tourisme local. À cette occasion, tu es désigné(e) par ton professeur pour insérer une introduction et une conclusion dans un texte argumentatif. Le texte sera mis en ligne sur le site web de ton collège ».

Argumenter en décrivant

- Argumenter en décrivant pour inciter à la découverte.
- Les passages descriptifs sont au service de l'argumentation.

Sujets d'examens + corrigés

Sujet N° 1

Texte : **Mostaganem**

L'Algérie regorge d'un important potentiel d'attractivité touristique, avec un littoral riche et diversifié, mais la région de Mostaganem reste incontestablement au sommet du classement de toutes les régions côtières, c'est le meilleur endroit pour passer ses vacances.

La région de Mostaganem a toujours émerveillé ses visiteurs par ses plages de beauté inégalée, décorées par une bordure de sable fin et doré, criques et golfes aux galets exceptionnels. Avec un littoral de 120km, s'étendant de la plage de Sidi Mansour vers la plage de Bahara, chacune de ces plages possède son propre charme et ne saurait vraiment se comparer, l'odeur iodée de la mer méditerranée donne cette sensation agréable ressentie à l'idée de manger et se faire plaisir en dégustant les succulentes spécialités de poissons dont Mostaganem détient le secret.

De plus, Mostaganem est dotée d'une nature verte exceptionnelle. En effet, elle est favorisée par des massifs forestiers verdoyants, permettant aux randonneurs de trouver leur plaisir en escaladant les montagnes dans un chemin parfumé des odeurs de raisins et cactus.

Enfin, cette région offre aux amateurs d'histoire une grande collection de sites archéologiques et divers monuments historiques, par exemple : les gravures rupestres de la grotte de Masra, les vestiges puniques de Quiza, et le port de Hadjadj de l'époque romaine, ainsi le palais du Bey el Kebir et du Bey Bouchlaghem.

En résumé, Mostaganem offre à ses visiteurs une galerie diversifiée de richesses touristiques que l'on ne trouve pas dans d'autres régions, c'est le meilleur endroit pour passer ses vacances.

Dépliant touristique

Questions :

I- Compréhension : (13 Pts)

1) Recopie la bonne réponse : (0,5 pt)

D'après le texte, Mostaganem est une ville :

a. saharienne. b. côtière. c. des hauts plateaux.

2) Ce texte est de type : (0,5 pt)

a. explicatif à visée argumentative.

b. descriptif à visée argumentative.

c. conversationnel à visée argumentative.

(*Choisis la bonne réponse*)

3) Par quoi les plages de Mostaganem sont-elles décorées ? (01 pt)

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

4) Réponds par (**Vrai**) ou (**Faux**) : (02 pts)

- Mostaganem est une région comme toutes les régions du pays.
- Les randonneurs ne trouvent pas leur plaisir à Mostaganem.
- Les chemins vers les montagnes sont parfumés d'une odeur iodée.
- Cette région est riche de sites archéologiques.

5) Relève dans le texte une illustration qui renforce l'argument justifiant que Mostaganem est dotée d'une nature verte exceptionnelle. (01 pt)

6) A partir du texte, classe les expressions suivantes dans la colonne qui convient : (02 pts)
-gravures rupestres - criques et golfes - vestiges - sable fin

Caractéristiques d'une région côtière	Caractéristiques d'une région historique

7) Relève dans le texte deux mot de la même famille que : **diversifié** ……/ **histoire** …….. (01 pt)

8) -Les randonneurs aiment visiter Mostaganem / Cette région est favorisée par des massifs forestiers.
Relie les deux phrases ci-dessus de manière à exprimer :
a- un rapport de cause. (01 pt)
b- un rapport de conséquence. (01 pt)

9) - Cette région (offrir) à ses visiteurs une grande collection de sites archéologiques.
Conjugue le verbe mis entre parenthèses à **l'imparfait** puis au **passé composé**. (01 pt)

10) - Complète cet énoncé par les mots suivants : (02 pts)
- traditionnelles - somptueux - beaux - organisent
Les gens de Mostaganem …….. une fabuleuse fête locale qui est faite des plus …….. chants et de danses …….. avec la présence du …….. couscous.

II- Situation d'intégration: (07 Pts)

Comme dans toutes les régions du monde, le secteur touristique dans ta région a été durement touché par la pandémie. Beaucoup de gens ont perdu leur travail à cause de la fermeture des plages, hôtels et complexes touristiques. Avec la baisse des cas de coronavirus, la situation sanitaire va se rétablir, d'où la nécessité de relancer le tourisme, et lancer des spots publicitaires pour attirer les touristes dans le futur proche.

- Rédige un texte descriptif valorisant ta région pour accompagner un spot publicitaire et une affiche que tu partageras sur le blog de ta classe ou réseau social pour inciter le lecteur ou les touristes à venir la visiter.

« Malek Malika , Mona liza et Wlid Babah vous souhaitent toute la réussite. »

Corrigé du sujet N° 1:

I- Compréhension : (13 Pts)

1) Recopie la bonne réponse : (0,5 pt)

D'après le texte, Mostaganem est une ville : b. côtière.

2) Ce texte est de type : (0,5 pt)

b. descriptif à visée argumentative.

3) Par quoi les plages de Mostaganem sont-elles décorées ? (01 pt)

Les plages de Mostaganem sont décorées par une bordure de sable fin et doré, criques et golfes aux galets exceptionnels.

4) Réponds par (**Vrai**) ou (**Faux**) : (02 pts)

- Mostaganem est une région comme toutes les régions du pays. **Faux**
- Les randonneurs ne trouvent pas leur plaisir à Mostaganem. **Faux**
- Les chemins vers les montagnes sont parfumés d'une odeur iodée. **Faux**
- Cette région est riche de sites archéologiques. **Vrai**

5) Relève dans le texte une illustration qui renforce l'argument justifiant que Mostaganem est dotée d'une nature verte exceptionnelle. (01 pt)

En effet, elle est favorisée par des massifs forestiers verdoyants

6) A partir du texte, classe les expressions suivantes dans la colonne qui convient : (02 pt)

-gravures rupestres - criques et golfes - vestiges - sable fin

Caractéristiques d'une région côtière	Caractéristiques d'une région historique
- criques et golfes - sable fin	- gravures rupestres - vestiges

7) Relève dans le texte deux mot de la même famille que : **diversifié** **divers** / **histoire** **historiques** (01 pt)

8) -Les randonneurs aiment visiter Mostaganem / Cette région est favorisée par des massifs forestiers.

Relie les deux phrases ci-dessus de manière à exprimer :

a- la cause. Les randonneurs aiment visiter Mostaganem **car** cette région est favorisée par des massifs forestiers.

b- la de conséquence. Cette région est favorisée par des massifs forestiers, **c'est pourquoi** les randonneurs aiment visiter Mostaganem.

9) - Cette région (offrir) à ses visiteurs une grande collection de sites archéologiques.

Conjugue le verbe mis entre parenthèses à **l'imparfait** puis au **passé composé**. (01 pt)

- à **l'imparfait :** Cette région **offrait** à ses visiteurs une grande collection de sites archéologiques.
- au **passé composé :** Cette région **a offert** à ses visiteurs une grande collection de sites archéologiques.

10) - Complète cet énoncé par les mots suivants : (02 pts)

- traditionnelles - somptueux - beaux - organisent

Les gens de Mostaganem **organisent** une fabuleuse fête locale qui est faite des plus **beaux** chants et de danses **traditionnelles** avec la présence du **somptueux** couscous.

Malek Malika et Mona Liza

II- Situation d'intégration: (07 Pts)

Exemple de rédaction 1

La Kabylie

Etant un passionné et amateur de la compagne et les traditions, **je suis convaincu** que la Kabylie est le meilleur endroit sur terre pour les passionnés de la compagne, c'est dans cette vieille terre que j'ai passé les meilleurs moments de ma vie.

D'abord, c'est un terroir qui préserve jalousement ses us et coutumes, comme celles de ces petites belles filles habillées de toutes les couleurs qui se relaient chaque jour à deux dans les prairies pour garder leurs troupeaux.

Ensuite, le beau massif forestier d'Azazga qu'on appelait 'La petite Suisse nord-africaine' attire les campeurs qui viennent de toutes les régions.

Enfin, La forêt de Yakouren qui ensorcèle son visiteur, m'était un endroit incontournable pour mes randonnées qui me procurent un plaisir incommensurable !

Donc, il n'y a pas mieux que cette formidable région pour se dépayser

Exemple de rédaction 2

Adrar

Adrar est une ville fabuleuse de couleur ocre rouge, ce qui la distingue des autres villes du Sud algérien.

D'abord, la grande place accueille la plupart des fêtes de la ville, **notamment** le grand festival "Maoussem" qui a lieu fin mars de chaque année.

Ensuite, La ville d'Adrar est entourée de palmeraies verdoyantes qui sont **comme** un véritable siège vert qui veille sur cette belle région, ces palmeraies sont alimentées par des puits et des foggaras longues de plusieurs dizaines de kilomètres.

Enfin, La simplicité et la générosité de ses habitants ont rendu mon séjour le plus agréable de toute ma vie ; **quant à** leur cuisine, savoureuse et épicée, elle relève de l'authenticité de celle de nos aïeux.

Pour finir, Adrar est une région très particulière, elle recèle des attractions touristiques qui n'attendent que vous !

Malek Malika et Mona Liza

Sujet N° 2

Texte : **Oran, la radieuse**

De toutes les villes côtières que j'ai visitées, je dois dire que la ville d'Oran était et reste ma préférée. Elle est surnommée « La radieuse » car les atouts dont elle dispose en font certainement une destination touristique par excellence.

La métropole de l'ouest algérien est une ville commerçante, animée et lumineuse qui a toujours attiré les fans de shopping avant et après l'indépendance avec notamment, le plus grand marché du commerce multiple situé au centre-ville d'Oran, dans la « ville nouvelle » (Médina J'dida).

Lors de mes promenades, j'ai pu me rendre compte qu'Oran était une ville chargée d'histoire avec ses monuments, ses lieux historiques… ; il fait bon d'y flâner le soir, comme par exemple le Front de mer qui offre une bouffée d'air frais et une vue panoramique sur la mer Méditerranée et la montagne du Murdjajo. Où du haut du fort de Santa-Cruz, , un gigantesque chef d'œuvre architectural bâti sur les hauteurs du mont Murdjadjo par les Espagnols d'où on peut admirer toute la ville.

Une route pittoresque en corniche domine la mer ; elle relie Oran à Mersa-el-Kebir. Au fil des années, ses plages ont toujours offert des sites paradisiaques aux touristes qui venaient déguster les poissons fraîchement pêchés.

Le quartier historique d'Oran par excellence est Sidi El Houari. Il est, en effet, considéré comme « le vieil Oran » et recèle à ce jour l'empreinte des diverses occupations qu'a connues la ville (espagnoles, ottomanes, française).

En résumé, cette métropole, offre des richesses historiques et touristiques qui peuvent satisfaire tous les tempéraments. Oran est incontestablement une destination touristique par excellence.

Dépliant touristique

I/Compréhension de l'écrit :(13PTS)

1)-Choisis et recopie la bonne réponse : **(01.50)**

-Oran est une ville : a-désertique **b-** côtière **c-** montagneuse **?** ……

-Sidi El Houari est : a- un village **b-** un quartier **c-** un monument **?** ……

- Sidi El Houari est bâti par des : a- Français **b-**Allemands **c-** Espagnols**?** ……

2)- Mets « vrai » ou « faux » **(01.50)**

a-Oran est l'une des plus belles villes d'Algérie. ……

b -La radieuse se caractérise par un paysage désagréable ……....

c- Les plages oranaises offrent des sites splendides aux touristes ……

3)-Complète le tableau suivant à partir du texte : **(01.50)**

Le thème abordé	La thèse défendue	Un argument

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

4)-Où est située la ville nouvelle ? **(0.50)**

5) a- Relève dans le texte **deux mots** valorisant Oran. **(le vocabulaire mélioratif)** **(01PT)**

b-relève dans le texte **un mot** appartenant au champ lexical du **tourisme.** **(0.50)**

6)- Oran**, la radieuse.** Le mot souligné veut dire **: a-** malheureuse **b-** lumineuse **c-** douloureuse ? **(0.50)**
(**Choisis et recopie la bonne réponse**)

7)-Relie par une flèche **(01.50)**

La ville nouvelle	*	*une destination touristique par excellence.
Santa-Cruz	*	* est située au centre-ville d'Oran.
La radieuse	*	* est un gigantesque chef d'œuvre architectural.

8)-« Oran est une ville commerçante **qui** attirait les fans de shopping. » **(0.50)**
-A quoi renvoie le pronom souligné ?..... .

9)-« Elle est surnommée « La radieuse » **car** les atouts dont elle dispose en font une destination touristique par excellence.»

a- Le rapport exprimé dans cette phrase est : **a-** le but **b-** la cause **c-**la conséquence ? ……. **(0.50)**
(**Choisis et recopie la bonne réponse**)

b-Exprime le même rapport en utilisant une autre structure équivalente. **(0.50)**

……

10)-« Les touristes **venaient** goûter les poissons fraîchement pêchés. **»**
-Réécris la phrase ci-dessus en la commençant ainsi :
« Le ……..…... déguster les poissons fraîchement pêchés. » **(01PT)**

11)-Dans ce texte, l'auteur argumente : a- en expliquant b- en décrivant c- en racontant **(01PT)**
(**Choisis et recopie la bonne réponse**)

12)- Complète par : - vieux - historiques - paysages -touristiques
(01PT)
Oran est l'une des plus belles villes ……de l'Algérie. Elle attire les touristes par ses monuments……, ses beaux……, ses grandes plages et surtout ses …….quartiers.

Production écrite (7PTS)

« Tu es allé passer tes vacances dans un lieu touristique et tu es impressionné par sa beauté .A ton tour, tu veux inviter ton ami(e) à le visiter. »
Rédige un texte descriptif dans lequel tu vanteras les mérites de cette région pour partager ton émerveillement avec tes camarades et les inciter à la visiter.

« Nous remercions Mme Berber , Mme Belarbi et Mme Amel Ouatiq qui vous souhaitent toute la réussite. »

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Corrigé du sujet N° 2:

I/Compréhension de l'écrit :(13PTS)

1)-Oran est une ville : côtière **(0.50)**
-Sidi El Houari est : un quartier **(0.50)**
-L'auteur fait une description pour : Inciter à visiter Oran **(0.50)**
2)- Mets « vrai » ou « faux »
a-Oran est l'une des plus belles villes d'Algérie**. (Vrai)** **(0.50)**
b –La radieuse se caractérise par un paysage désagréable. **(Faux)** **(0.50)**
c- Les plages oranaises offrent des sites splendides aux touristes. **(Vrai)** **(0.50)**
3-Complète le tableau suivant à partir du texte : **(01.50)**

Le thème abordé	La thèse défendue	Un argument
-La beauté d'Oran	-Oran une destination touristique par excellence.	La métropole de l'ouest algérien…..... commerce multiple.

4- la ville nouvelle est située au centre ville d'Oran. **(0.50)**
5-Deux mots valorisant Oran **(le vocabulaire mélioratif) : radieuse, lumineuse, excellence, richesse (01PT) b-Un mot** appartenant au champ lexical du tourisme : **touristique, touristes, attirait …** **(0.50)**
6)- Oran**, la radieuse.** Le mot souligné veut dire **:lumineuse** **(0.50)**
7)-Relie par une flèche **(01.50)**

La ville nouvelle*	* une destination touristique par excellence.
Santa-Cruz *	* est située au centre-ville d'Oran.
La radieuse *	* est un gigantesque chef d'œuvre architectural.

8)- « Oran est une ville commerçante **qui** attirait les fans de shopping. » **(0.50)** le pronom souligné renvoie à **« une ville commerçante ».**
9)-« Elle est surnommée « La radieuse » **car** les atouts dont elle dispose en font une destination touristique par excellence.»
a- Le rapport exprimé dans cette phrase est : **la cause** **(0.50)**
b--« Elle est surnommée « La radieuse » **parce que** les atouts dont elle dispose en font une destination touristique par excellence.» **(0.50)**
10)-« Le **touriste venait** déguster les poissons fraîchement pêchés. **»** **(01PT)**
11)-Dans ce texte, l'auteur argumente : **en décrivant** **(01PT)**
12)- Complète par : - vieux - historiques - paysages -touristiques **(01PT)**
Oran est l'une des plus belles villes **touristiques** de l'Algérie. Elle attire les touristes par ses monuments **historiques**, ses beaux **paysages**, ses grandes plages et surtout ses **vieux** quartiers.

II / Production écrite : (exemple de rédaction)

L'embouteillage, la toxicité de l'air, le stress du travail et l'ennui, était toujours les principaux soucis des citadins qui s'évadaient depuis longtemps vers mon village, **J'affirme** que mon village était toujours une destination favorite pour fuir de la grisaille, et la vie maussade.

D'abord, Mon village est une source de l'air pur et tonifiant. **En effet,** Les champs d'oliviers sont comme une ceinture verte **qui l'entourait** de tous les côtés.

Ensuite, l'architecture de mon village évoque la vie de nos ancêtres, **notamment** ses maisons **qui étaient bien ordonnées**, ses ruelles rétrécies et surtout le minaret de la mosquée **qui se dressait comme une montagne**.

Enfin, Mon village est très réputé pour ses saumons et carpes **que les pêcheurs aimaient recueillir**, **C'est pourquoi** on l'appelait autrefois le village du saumon.

Pour toutes ces raisons, ce paisible village était perpétuellement le meilleur refuge des citadins **où ils prenaient de l'air pur et trouvaient leur tranquillité.**



Séquence 2

Gloire à nos ancêtres !

Apprendre à lire, comprendre et produire un texte narratif (récit historique) à visée argumentative.
-Argumenter par la narration (raconter pour argumenter).

Gloire à nos ancêtres !

Séquence 2

Situation de départ :

Tu as assisté à une conférence intitulée «Gloire à nos ancêtres » au cours de laquelle un ancien moudjahid justifie les opérations militaires menées dans ta région contre l'occupant. Tu feras part de cet évènement à tes camarades dans un court paragraphe que tu publieras sur le site web de ton collège.

Argumenter en racontant (l'argumentation par la narration)

- Dans cette séquence on va argumenter par la narration (raconter pour argumenter).
- Récit historique à visée argumentative (argumenter dans le récit), ces textes sont sous-tendus par la volonté de convaincre.

Sujets d'examens + corrigés

Sujet N° 3

La martyre Meriem Bouatoura

C'est une femme combattante algérienne qui s'est sacrifiée à la fleur de l'âge pour sa patrie. Il s'agit de Meriem Bouatoura, l'audacieuse qui a marqué de son empreinte l'histoire de son pays en s'illustrant par son courage et sa détermination dans la guerre de libération de 1954.

Meriem, que ses proches appelaient Yasmine, a rejoint le lycée des jeunes filles à Sétif, où sa famille s'était installée. Avec plusieurs de ses camarades, elle répondit à l'appel de grève générale lancé par l'Union générale des étudiants musulmans algériens, pour le boycott des cours le 19 mai 1956.

Six mois plus tard, soit en décembre 1956, cette héroïne qui n'avait alors que 18 ans, rejoignit le maquis où elle devint infirmière prodiguant des soins aux moudjahidine blessés et traitant ses compagnons d'armes qui tombaient malades au niveau de la région de Sétif, Alger et puis dans les hauteurs de Collo.

Notre martyre se déplaçait, toujours, armes à la main, à travers les zones montagneuses pour servir dans les centres de santé de L'armée de libération nationale (ALN). Puis, Meriem a quitté le maquis pour rejoindre le réseau des fidayine dans la ville de Constantine. Lorsque l'assaut est mené le mercredi 8 juin 1960, un violent accrochage est entendu. Meriem Bouatoura, atteinte d'un obus est tombée les armes à la main. Elle avait à peine 22 ans.

L'histoire gardera toujours en mémoire les pages glorieuses écrites par cette jeune femme courageuse qui est tombée au champ d'honneur pour la défense de la patrie.

Nasreddine Bakha, Jounal, L'EST républicain

Questions :

I- Compréhension : (13 Pts)

1) Recopie la bonne réponse : (0,5 pt)

Le personnage principal dance texte était :

a. Une politicienne algérienne **b.** écrivaine algérienne **c.** une combattante algérienne

2) Dans ce texte, l'auteur : (0,5 pt)

a) argumente par l'explication
b) argumente par la narration
c) argumente par la description

3) Quelle était la mission de Meriem Bouatoura quand elle a rejoint les Moudjahidine? (1 pt)

4) En t'aidant du texte, coche la bonne réponse ☑ : (1,5 pt)

a) Une martyre est une personne qui :

-meurt dans un accident.☐ -meurt pour la liberté de son pays ☐ -meurt loin de son pays ☐

b) -"Meriem s'est sacrifiée **à la fleur de l'âge** pour sa patrie". L'expression soulignée signifie :

-âge de la vieillesse ☐ - un type de fleurs ☐ âge où l'on est en pleine forme ☐

c) – L'héroïne rejoignit le **maquis**. Le mot souligné signifie :

- un lieu où les Moudjahidine s'organisaient ☐
- un grand terrain où se déroule la bataille ☐
- un camp secret de la torture ☐

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

5) Réponds par (**Vrai**) ou (**Faux**) : (2 pts)

- D'après ce texte :

a- Meriem rejoignit le maquis et devint dirigeante d'un groupe de Moudjahidine.

b- La martyre se déplaçait à travers les zones montagneuses sans porter des armes avec elle.

c- Les soldats français ont pu capturer Meriem après l'accrochage.

d- La martyre est tombée au champ d'honneur à la fleur de l'âge.

6) Choisi la bonne réponse : (1 pts)

- A travers la thèse, l'auteur essaie de nous convaincre que :

a - La famille de Meriem s'était installée à Sétif.

b - La Martyre Meriem Bouatoura était une excellente infirmière.

c- Meriem Bouatoura était une combattante courageuse qui a sacrifie sa vie pour son pays.

d- Meriem Bouatoura se déplaçait souvent dans les zones montagneuses.

7) - Cette jeune femme **courageuse** qui est tombée au champ d'honneur. (1 pts)

Relève dans le texte **un synonyme** du mot souligné

8) Meriem, que ses proches appelaient Yasmine, a rejoint le lycée des jeunes filles à Sétif. (1 pt)

- **Souligne** la proposition subordonnée, puis **indique** sa nature (**Relative** ou **complétive**).

9) - Meriem **rejoignit** le maquis où elle **devint** infirmière. (2 pt)

a) A quel temps sont conjugués les deux verbes soulignés ?

b) Réécris la même phrase en conjuguant les verbes au **passé composé.**

10) - Meriem rejoint le maquis pour donner des soins aux moudjahidine. (1 pt)

- Quel est le rapport logique exprimé dans cette phrase ?

- Réécris la phrase pour exprimer le même rapport en remplaçant "**pour**" par un autre connecteur logique.

10) - Complète cet énoncé par les mots suivants : (2 pts)

- coloniales - casbah - lutte - repéré

Après trois années de ..... armée, Ali Ammar est ..... le 8 octobre 1957 par les forces armées ..... dans un immeuble de la ..... .

II- Situation d'intégration: (07 Pts)

- Lors d'une rencontre avec des anciens Moudjahidine de la guerre de la libération, ils t'ont raconté une histoire d'un martyr qui est restée gravée dans ta mémoire, en te basant sur leurs témoignages, rédige un texte dans le quel tu vas raconter à tes camarades sur ce brave martyr, pour leur montrer son courage et le rôle qu'il a joué contre l'occupant (En fournissant des arguments, exemples …)

Malek Malika et Mona Liza

Corrigé du sujet N° 3:

I- Compréhension : (13 Pts)

1) Recopie la bonne réponse : (0,5 pt)

Le personnage principal dance texte était : **c. une combattante algérienne**

2) Dans ce texte, l'auteur : **b) argumente par la narration** (0,5 pt)

3) Quelle était la mission de Meriem Bouatoura quand elle a rejoint les Moudjahidine? (1 pt),

Meriem Bouatoura était infirmière au maquis, sa mission était d'assurer des soins aux moudjahidine blessés et traiter ses compagnons d'armes.

4) En t'aidant du texte, coche la bonne réponse ☑ : (3 pt)

a) Une martyre est une personne qui : **-meurt pour la liberté de son pays ☑**

b) -"Meriem s'est sacrifiée **à la fleur de l'âge** pour sa patrie".

L'expression soulignée signifie : **âge où l'on est en pleine forme ☑**

c) – L'héroïne rejoignit le **maquis**. Le mot souligné signifie :

- un lieu où les Moudjahidine s'organisaient ☑

5) Réponds par (**Vrai**) ou (**Faux**) : - D'après ce texte : (2 pts)

a- Meriem rejoignit le maquis et devint dirigeante d'un groupe de Moudjahidine. **Faux**

b- La martyre se déplaçait à travers les zones montagneuses sans porter des armes avec elle. **Faux**

c- Les soldats français ont pu capturer Meriem après l'accrochage. **Faux**

d- La martyre est tombée au champ d'honneur à la fleur de l'âge. **Vrai**

6) Choisi la bonne réponse : (1 pts)

- A travers la thèse, l'auteur essaie de nous convaincre que :

c- Meriem Bouatoura était une combattante courageuse qui a sacrifie sa vie pour son pays.

7) - Relève dans le texte **un synonyme** du mot souligné. **Courageuse = audacieuse**

8) Meriem, **que ses proches appelaient Yasmine**, a rejoint le lycée des jeunes filles à Sétif. (2 pt)

proposition subordonnée **Relative**

9) - Meriem **rejoignit** le maquis où elle **devint** infirmière. (2 pt)

a) Les deux verbes sont conjugués au **passé simple.**

b) Réécris la même phrase en conjuguant les verbes au **passé composé.**

Meriem **a rejoint** le maquis où elle **est devenue** infirmière.

10) - Meriem rejoint le maquis pour donner des soins aux moudjahidine. (2 pt)

- Le rapport logique exprimé dans cette phrase est **le but**

- Réécris la phrase pour exprimer le même rapport en remplaçant "**pour**" par un autre connecteur logique. Meriem rejoint le maquis dans le but de donner des soins aux moudjahidine.

Autre réponse possible : Meriem rejoint le maquis **afin de donner** des soins aux moudjahidine.

10) - Complète cet énoncé par les mots suivants : (2 pts)

- coloniales - casbah - lutte - repéré

Après trois années de **lutte** armée, Ali Ammar est **repéré** le 8 octobre 1957 par les forces armées **coloniales** dans un immeuble de la **casbah**.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

II- Situation d'intégration: (07 Pts)
Exemple de rédaction :

- Lors d'une rencontre avec des anciens Moudjahidine de la guerre de la libération, ils t'ont raconté une histoire d'un martyr qui est restée gravée dans ta mémoire.
- Rédige un texte dans le quel tu vas raconter à tes camarades sur ce brave martyr, pour leur montrer son courage et le rôle qu'il a joué contre l'occupant (En fournissant des arguments, exemples …)

A l'instar des milliers de Moudjahidine qui ont sacrifié leurs vies pour leur patrie, j'affirme que le Martyr Abbes Laghrour était l'un des plus grands stratèges de la guerre de révolution nationale.

Notre martyr donna l'exemple aux Moudjahidine et renforça leur détermination par son courage et bravoure. En effet il s'intégra dès les premiers instants dans la lutte armée contre l'occupant.

Avec son groupe, il infligea à l'ennemi des défaites cuisantes. On peut citer par exemple celles de Zaouïa, de Chechar, et de l'embuscade de Kentis.

Malgré la puissance de l'armée française, notamment la flotte aérienne, il put les tenir en échec.

La meilleure preuve reste la bataille d'El Djorf (Tebessa) où on dénombra des centaines de morts (800 soldats) et de blessés (300 soldats) parmi l'ennemi.

Abbes tomba sur le champ d'honneur fièrement. Nos enfants doivent revenir à leur histoire et apprendre comment ce grand révolutionnaire de la guerre s'est sacrifié pour la liberté de ce cher pays.

Malek Malika et Mona Liza

Malek Malika , Mona liza et Wlid Babah
vous souhaitent toute la réussite.





Sujet N° 4

Rahouaja Boudjemaâ, courage et détermination

Née le 13 janvier 1939 au sud de Skikda, la martyre Rahouaja Boudjemaâ a préféré sacrifier sa vie plutôt que trahir ceux qui combattaient pour l'émancipation et l'indépendance de sa patrie. Je voudrais qu'elle demeure un exemple de la femme algérienne courageuse et libre.

Rahouaja assurait la fourniture de provisions et aides aux moudjahidine dont faisait partie son mari, ainsi que la transmission de certains messages et informations.

Elle a subi les pires sévices par ses tortionnaires pour la contraindre, en vain, à dénoncer la cache de son mari et ses compagnons. En effet, elle a été interpelée au lendemain d'une bataille entre les combattants de L'ALN et l'armée française à Doaur Setiha.

La martyre a été torturée d'une manière inhumaine et horrible, notamment après son transfert à un endroit inconnu. Convaincue de son inflexibilité, l'administration coloniale se résigne à la libérer le 26 octobre 1961 en la condamnant à l'assignation à résidence.

Notre héroïne s'est jetée dans un puits qui est situé à proximité de son domicile car les soldats de l'occupation lui imposaient de les conduire à la cache des moudjahidine, donc, elle a préféré mourir que trahir les moudjahidine. Juste après, les soldats voulaient avoir la preuve de sa mort, donc, le corps de Rahouaja a été remonté, puis photographié et laissé à côté du puits.

Rahouaja Boudjemaâ demeure un symbole supplémentaire de la détermination de la femme algérienne courageuse et libre, ainsi qu'une illustration éclatante de la participation de la femme algérienne à la guerre de libération.

D'après les archives de la Direction des Moudjahidine (texte adapté)

Questions :

I- Compréhension : (13 Pts)

1) Recopie la bonne réponse : (0,5 pt)

Le personnage principal dance texte est :

a. La mari de Rahouaja Boudjemaâ **b.** Rahouaja Boudjemaâ **c.** Un soldat de l'occupant

2) Dans ce texte, l'auteur : (0,5 pt)

a) argumente en décrivant

b) argumente en expliquant

c) argumente en racontant

3) Réponds par (**Vrai**) ou (**Faux**) : (2 pts)

- A travers ce texte argumentatif l'auteur a donné 04 arguments pour nous convaincre que :

a- La martyre a conduit les soldats français à la cache des moudjahidine.

b- La martyre Rahouaja assurait la protection d'un groupe de moudjahidine.

c- La martyre Rahouaja était une poseuse de bombes pendant la guerre de libération..

d- La martyre Rahouaja est un exemple de la femme algérienne courageuse et libre.

3) Quelle était la mission de Rahouaja Boudjemaâ pendant la guerre de libération ? (1 pt)

4) Relève dans le texte **04 connecteurs logiques** que l'auteur a utilisés pour **illustrer** les arguments. (1 pts)

5) Relève dans le texte un verbe d'opinion (1 pt)

6) Notre héroïne s'est jetée dans un puits qui est situé à proximité de son domicile. (2 pt)
- Souligne la proposition subordonnée puis indique sa nature (**Relative** ou **complétive**).

7) A quel temps est conjugué le verbe souligné dans l'introduction « **demeure** » (1 pt)

8) Il voulait que sa femme **(être)** courageuse
Conjugue le verbe mis entre parenthèses au présent du subjonctif. (1 pt)

9) Notre héroïne s'est jetée dans un puits car les soldats lui imposaient de les conduire à la cache. (1 pt)
- Quel est le rapport logique exprimé dans cette phrase ?
- Réécris la phrase pour exprimer le même rapport en remplaçant "**car**" par un autre connecteur logique.

10) - Complète cet énoncé par les mots suivants : (2 pts)
- offert - manque - larmes -pleurer

Un jour, de passage dans la région de Beni-kssila, au Nord-est de Bejaia, le Colonel Amirouche avait entendu un bébé ..... dans une chaumière, à cause du ..... de nourriture, Le colonel avait eu les ..... aux yeux et avait .....à la mère du bébé une somme d'argent pour se nourrir et pouvoir l'allaiter".

II- Situation d'intégration: (07 Pts)

Comme dans toutes les régions du monde, le secteur touristique dans ta région a été durement touché par

- Lors d'une rencontre avec des anciens Moudjahidine de la guerre de la libération, ils t'ont raconté une histoire d'un martyr qui est restée gravée dans ta mémoire, en te basant sur leurs témoignages, rédige un texte dans le quel tu vas raconter à tes camarades sur ce brave martyr, pour leur montrer son courage et le rôle qu'il a joué contre l'occupant (En fournissant des arguments, exemples …)

« Malek Malika , Mona liza et Wlid Babah vous souhaitent toute la réussite. »





Corrigé du sujet N° 4:

I- Compréhension : (13 Pts)

1) Recopie la bonne réponse :

Le personnage principal dance texte est : **b. Rahouaja Boudjemaâ**

2) Dans ce texte, l'auteur : **c) argumente en racontant**

3) Réponds par (**Vrai**) ou (**Faux**) : (02 pts)

- A travers ce texte argumentatif l'auteur a donné 04 arguments pour nous convaincre que :

a- La martyre a conduit les soldats français à la cache des moudjahidine. **Faux**

b- La martyre Rahouaja assurait la protection d'un groupe de moudjahidine. **Faux**

c- La martyre Rahouaja était une poseuse de bombes pendant la guerre de libération.. **Faux**

d- La martyre Rahouaja est un exemple de la femme algérienne courageuse et libre. **Vrai**

3) Quelle était la mission de Rahouaja Boudjemaâ pendant la guerre de libération ?

Rahouaja assurait la fourniture de provisions et aides aux moudjahidine dont faisait partie son mari, ainsi que la transmission de certains messages et informations.

4) Relève dans le texte **04 connecteurs logiques** que l'auteur a utilisés pour **illustrer** les arguments.

ainsi, en effet, notamment, car.

5) Relève dans le texte un verbe d'opinion

Je voudrais → le verbe vouloir

6) - Souligne la proposition subordonnée puis indique sa nature (**Relative** ou **complétive**).

Notre héroïne s'est jetée dans un puits **qui est situé à proximité de son domicile.**

proposition subordonnée relative

7) A quel est conjugué le verbe souligné dans l'introduction « **demeure** »

Au présent du subjonctif

8) Conjugue le verbe mis entre parenthèses au présent du subjonctif.

Il voulait que sa femme **soit** courageuse

9) - Quel est le rapport logique exprimé dans cette phrase ?

- Réécris la phrase pour exprimer le même rapport en remplaçant "**car**" par un autre connecteur logique.

Le rapport logique exprimé est : **la cause**

Notre héroïne s'est jetée dans un puits **parce que** les soldats lui imposaient de les conduire à la cache.

10) - Complète cet énoncé par les mots suivants : (02 pts)

- offert - manque - larmes -pleurer

Un jour, de passage dans la région de Beni-kssila, au Nord-est de Bejaia, le Colonel Amirouche avait entendu un bébé **pleurer** dans une chaumière, à cause du **manque** de nourriture, Le colonel avait eu les **larmes** aux yeux et avait **offert** à la mère du bébé une somme d'argent pour se nourrir et pouvoir l'allaiter".

II- Situation d'intégration: (07 Pts)

Exemple de rédaction :

Production écrite

La martyre Yamna Chaïb, dite «Zoulikha Oudaï»

Si je vous raconte l'histoire d'une martyre qui m'a été contée par les anciens Moudjahidine à Cherchell, je ne pense pas que vous puissiez retenir vos larmes. Personnellement, je considère la Chahida Yamna Chaïb, dite «Zoulikha Oudaï» comme synonyme de sacrifice, de dévouement à la patrie et de loyauté.

D'abord, Elle menait des opérations de sensibilisation auprès du peuple pour contrecarrer les plans du colonisateur qui visaient à briser la Révolution et à couper le peuple de ses combattants.

Ensuite, Yamna collectait des fonds, et elle fournissait des médicaments, du ravitaillement et des vêtements aux moudjahidine. Elle a joué également un rôle pionnier dans la formation de nouvelles cellules de résistance dans la ville de Cherchell et les villages limitrophes.

De plus, Ses compétences au commandement et à l'organisation ont été citées en exemple dans la région, c'est pourquoi, elle a été désignée par le Commandement à la tête de la cellule du FLN de Cherchell, où l'audacieuse a fait preuve d'un grand courage.

Enfin, notre héroïne a été soumise aux pires tortures et exhibée devant les habitants de sa ville pour les décourager, en effet, elle a été capturée par les forces de l'occupant le 15 octobre 1957. Dix jours plus tard Yamna a été jetée vivante du haut d'un hélicoptère militaire.

Pour finir, L'histoire de cette héroïne restera à jamais gravée dans ma mémoire comme synonyme de sacrifice, de dévouement à la patrie et de loyauté.

« Malek Malika , Mona liza et Wlid Babah vous souhaitent toute la réussite. »





Malek Malika et Mona Liza

Séquence 3

Oui à la culture !

- Argumenter en informant (les textes informatifs à visée argumentative)



Séquence 3

Situation de départ :

Beaucoup de jeunes de ton entourage ne s'intéressent pas assez au patrimoine culturel de notre pays. Tes camarades et toi décidez de profiter de l'organisation des journées du cinéma algérien pour publier un écrit sur le site web de votre collège dans le but de promouvoir ce patrimoine culturel.

Sujet N° 5

Traversée par diverses civilisations et ce durant des siècles, l'Algérie possède un patrimoine culturel riche et varié.

D'abord, découvrir le Sahara, cet espace unique et fascinant constitue à lui seul tout un univers, qui ne cesse d'attirer les touristes en quête de découverte et d'évasion. Visiter l'un des plus grands musées à ciel ouvert qui regorge de milliers de peintures et gravures rupestres. Survoler les splendides dunes dorées et les palmeraies verdoyantes de Janet, aller à la rencontre des montagnes du Hoggar et le plateau de l'Assekrem qui permet l'admiration du plus beau lever et coucher du soleil.

Ensuite, les ruines romaines de Djamila, Timgad, Tipasa et Cherchell sont remarquablement conservées et méritent une visite approfondie.

Puis, la musique algérienne est connue pour la diversité de ses styles et la richesse de son répertoire. Elle comprend différents genres tels l'Andalou, le Chaabi, le Kabyle, le Chaoui, le Sahraoui et l'Oranais.

Aussi, l'art pictural où la peinture met en valeur l'identité du peuple algérien. Les peintres ont puisé leur inspiration dans la richesse de notre patrimoine pour réaliser leurs œuvres.

Enfin, l'artisanat algérien relève du savoir-faire qui se transmet de génération en génération, une expression merveilleuse d'une passion séculaire pour réaliser différents produits comme les tapis, les bijoux kabyles, la poterie et la broderie.

En effet l'Algérie a un patrimoine d'une richesse exceptionnelle qu'il faut sauvegarder. Pouvoir l'enrichir et le mettre en valeur afin qu'il soit transmis d'une génération à une autre.

«Texte adapté Source internet.»

Questions :

I- Compréhension : (13 Pts)

1-Lis le texte puis choisis la bonne réponse:

A-L'auteur dans ce texte:

a)-raconte un voyage qu'il a fait. **b)-**raconte une histoire. **c)-** décrit un lieu.

B- Le patrimoine est:

a)-un héritage du passé. **b)-** un lieu touristique. **c)-**une ancienne civilisation.

C)-Visiter l'un des musées à ciel ouvert.

L'expression soulignée signifie:

a)- un espace naturel en plein air. **b)-**un espace fermé. **c)-**un grand musée.

D)- On trouve dans une palmeraie:

a) -des peintures rupestres. / **b)-** beaucoup de palmiers. / **c)-** des montagnes.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

E)-Ce texte est:

a)-narratif à visée argumentative. **/b)-** explicatif à visée argumentative.

/c)- descriptif à visée argumentative.

2- Réponds aux questions suivantes: **(0,5pt)**

a)-Comment sont les dunes ?

b)- Où se trouvent-elles?

3- Selon l'auteur, les artistes peintres s'inspirent de la richesse du patrimoine. Relève la phrase qui le montre.

4- Relis le texte puis complète le tableau suivant :

Le thème	**La thèse**	**Un argument et le connecteur qui l'introduit**	**Un exemple (une illustration)**

5- Relève dans le texte deux adjectifs qui qualifient le patrimoine algérien.

6- Choisis la bonne réponse puis recopie-la.

Dans ce texte l'intention de l'auteur est de:
a)-Décrire le Sahara pour le faire connaître.
b)-Décrire plusieurs endroits en Algérie pour les faire connaître.
c)-Valoriser le patrimoine algérien pour le faire connaître.

7-Souligne la proposition subordonnée dans la phrase suivante, puis donne sa nature grammaticale.
- Il constitue à lui seul un univers qui ne cesse d'attirer les touristes.

8- Il faut sauvegarder le patrimoine algérien car il est très riche.
- Quel est le rapport exprimé dans cette phrase?
- Exprime-le d'une autre manière.

9- Je <u>pense</u> que le Sahara **(demeurer)** l'endroit le plus visité par les touristes.

- Donne la nature du verbe souligné.
- Ecris correctement le verbe entre parenthèses au mode qui convient. **(Réécris toute la phrase.)**

- Réponds par **«vrai»** ou **«faux»:**

- Le patrimoine culturel est un bien précieux.
- Le plateau de l'Assekrem nous permet d'admirer les montagnes.
- Les ruines romaines, la musique, la peinture et l'artisanat font partie du patrimoine algérien.

2- Donne un titre au texte.

3- II- <u>Situation d'intégration :</u>(7pts)

- La culture s'exprime dans la manière de raconter nos histoires, de fêter, de nous rappeler le passé. Outre sa valeur intrinsèque, la culture apporte de précieux avantage sur le plan social et économique, d'où la nécessité de se mobiliser pour la faire connaitre aux autres.

- Afin de contribuer à enrichir la culture dans ta région, rédige un texte dans lequel tu informeras tes camarades d'une des richesses de notre patrimoine (matériel ou immatériel).

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Corrigé du sujet N° 5:

I)-Compréhension de l'écrit (13pts):

1)-Je lis le texte puis je choisis la bonne réponse **:**

B)- Le patrimoine est: **a)-un héritage du passé.**

C)-Visiter l'un des musées **à ciel ouvert.**

L'expression soulignée signifie**:** **a)- un espace naturel en plein air.**

D)-On trouve dans une palmeraie**:** **b)-beau coup de palmiers.**

E)- Ce texte est**:** **c)-descriptif a visée argumentative.**

2)-Je réponds aux questions suivantes **:**

a)- Les dunes sont **splendides / dorées.**

b)-Elles se trouvent **à Janet**

3)-Selon l'auteur les artistes peintres s'inspirent de la richesse du patrimoine**.** La phrase qui le montre est **:**

Les peintres ont puisé leur inspiration dans la richesse de notre patrimoine.

4)-Je relis le texte puis je complète le tableau suivant **:**

Le thème	**La thèse**	**Un argument et le connecteur qui l'introduit**	**Un exemple**
Le patrimoine culturel algérien	L'Algérie possède un patrimoine culturel riche et varié.	- **D'abord,** découvrir le Sahara un espace unique et fascinant qui attire les touristes enquête de Découverte et d'évasion**.** **(Oubien)** **- Ensuite**, les ruines romaines sont remarquablement conservées méritent une visite approfondie**.** **(ou bien)** **- Puis,** la musique algérienne est connue pour la diversité de ses styles et la richesse de son répertoire**.** **(ou bien)** **-** L'art pictural met en valeur l'identité du peuple algérien. **(oubien)** **- Enfin,** l'artisanat algérien relève du savoir-faire qui se transmet de génération en génération, une Expression merveilleuse d'une passion séculaire...	-Découvrir les peintures rupestres, les dunes dorées 'le plateau d'Issekrem -Elle comprend différents genres tels l'Andalou, le Chaabi, le Kabyle, et le Choui. -Comme les tapis, les bijoux kabyles, la broderie et la poterie.

5)-Je relève dans le texte deux adjectifs qui qualifient le patrimoine algérien.

-Un patrimoine riche Un patrimoine varié.

6)-Je choisis la bonne réponse puis je la recopie**.**

Dans ce texte l'intention de l'auteur est :

c)-Valoriser le patrimoine algérien pour le faire connaitre.

7)-Je souligne la proposition subordonnée, puis je donne sa nature grammaticale**.**

Il constitue à lui seul un univers **qui ne cesse d'attirer les touristes**.

-La proposition soulignée est une proposition subordonnée relative.

8)-Il faut sauvegarder le patrimoine algérien car il est très riche.

-Le rapport exprimé dans cette phrase est **la cause.**

-Il faut sauvegarder le patrimoine algérien **parce qu'il** est très riche.

9)- Je **pense** que le Sahara **(demeurer)** l'endroit le plus visité par les touristes**.**

Le verbe souligné est un **verbe d'opinion.**

Je pense que le Sahara **demeure** l'endroit le plus visité par les touristes **(Le mode indicatif).**

Sujet N° 6

La Fantasia

La Fantasia est une manifestation équestre pratiquée dans tout le Maghreb, notamment en Algérie. C'est une culture perpétuée de génération au génération où les cavaliers font une démonstration de force et de courage. Je trouve que la fantasia est l'unique tradition qui nous décrit avec précision la manière de laquelle nos audacieux ancêtres s'habillaient, harnachais leurs chevaux, et s'élançaient comme l'éclair pour affronter les cruels ennemis de leur époque.

Tout d'abord, la course doit se dérouler sur un grand terrain de sable de 100 à 200 mètres de longueur. En effet, ce grand rassemblement se pratique par groupe d'une dizaine de cavaliers. Ensuite,

La Fantasia est une épreuve qui consiste à répondre au son du cri de départ, c'est pourquoi, les cavaliers s'élanceront en même temps dès qu'ils auront entendu le cri. Puis, ils tirent en l'air, de sorte qu'ils donnent à croire aux spectateurs qu'un seul coup de fusil a été tiré. Enfin, les youyous, qui sont des cris intensifs poussés par les femmes, désignent alors les vainqueurs, c'est ainsi que leurs grands-mères faisaient autrefois pour fêter la victoire de leurs hommes.

Quant aux jolis habits des cavaliers, ils se composent d'une djellaba et d'un beau burnous de soie ou de laine très fine de couleur blanche.

Enfin, Le harnachement, qui est l'ensemble de pièces de sellerie dont on équipe les chevaux est méticuleusement brodé au fil doré, ce qui reflète l'aspect artistique de nos ancêtres.

En résumé, ce magnifique spectacle n'est pas seulement un divertissement qui clôture traditionnellement nos fêtes, mais avant tout, un fabuleux tableau patrimonial racontant l'histoire des ancêtres avant, au cours et après la bataille, faisant preuve de vaillance pour défendre cette terre.

D'après un article de presse, La Tribune.

Questions :

I- Compréhension : (13 Pts)

1) Recopie la bonne réponse : (0,5 pt)
La fantasia est un patrimoine :

a- culinaire. **b-** culturel. **c-** immatériel.

2- Que portent comme habits ces cavaliers qui animent ce spectacle? (0,5 pt)

3) Réponds par (**Vrai**) ou (**Faux**) : (2 pts)

- La course se déroule sur un terrain rocheux.
- Cette course se pratique par un groupe de cavaliers.
- Les cavaliers tirent en l'air avant de s'élancer.
- La sellerie est brodée au fil doré.

3) Relève dans l'introduction un verbe d'opinion (1 pt)

4) La Fantasia est une épreuve qui consiste à répondre au son du cri de départ. (2 pt)
- Souligne la proposition subordonnée puis indique sa nature (**Relative** ou **complétive**).

5) Les cavaliers **s'élanceront** en même temps dès qu'ils **auront entendu** le cri
A quel temps sont conjugués les verbes soulignés dans cette phrase (2 pt)

WWW.DZPEN.COM

6) Ce magnifique spectacle n'**est** pas seulement un divertissement
Réécris la phrase en conjuguant le verbe souligné au futur simple (1 pt)

7)) Relève dans le texte (1 pt)

- un mot du vocabulaire **mélioratif**
- un mot du vocabulaire **dépréciatif**

8) La Fantasia est une épreuve qui consiste à répondre au son du cri de départ, **c'est pourquoi, les cavaliers s'élanceront en même temps dès qu'ils auront entendu le cri**. (1 pt)
- Quel est le rapport logique exprimé dans cette phrase ?

9) - Complète cet énoncé par les mots suivants : (2 pts)
-la femme - **patrimoine** - **ancêtres** - **burnous**
A l'instar du **……** qui a accompagné nos **……** durant des siècles, le Haïk a marqué fortement sa présence comme **……** vestimentaire par excellence porté par **……** Algérienne

II- Situation d'intégration: (07 Pts)
- La culture algérienne est caractérisée par sa richesse et sa diversité.

- Rédige un paragraphe de 10 à 12 lignes dans le quel tu informeras tes camarades sur un patrimoine (matériel ou immatériel) pour leur montrer son importance dans la culture algérienne.

« Malek Malika , Mona liza et Wlid Babah vous souhaitent toute la réussite. »

Malek Malika et Mona Liza

Corrigé du sujet N° 6:

I- Compréhension : (13 Pts)

1) Recopie la bonne réponse :
La fantasia est un patrimoine : **b-** culturel.

2- Que portent comme habits ces cavaliers qui animent ce spectacle?
Les habits des cavaliers se composent d'une djellaba et d'un beau burnous de soie ou de laine très fine de couleur blanche.

3) Réponds par (**Vrai**) ou (**Faux**) :
- La course se déroule sur un terrain rocheux. **Faux**
- Cette course se pratique par un groupe de cavaliers. **Vrai**
- Les cavaliers tirent en l'air avant de s'élancer. **Faux**
- La sellerie est brodée au fil doré. **Vrai**

3) Relève dans l'introduction un verbe d'opinion **Je trouve que**

4) La Fantasia est une épreuve **qui consiste à répondre au son du cri de départ**.
proposition subordonnée **Relative**

5) Les cavaliers **s'élanceront** en même temps dès qu'ils **auront entendu** le cri
Futur simple **futur antérieur**

6) Réécris la phrase en conjuguant le verbe souligné au futur simple
Ce magnifique spectacle ne **sera** pas seulement un divertissement

7)) Relève dans le texte (1 pt)

- un mot du vocabulaire **mélioratif** → **audacieux , jolis , beau ,magnifique , fabuleux**
- un mot du vocabulaire **dépréciatif** → **cruels**

8) La Fantasia est une épreuve qui consiste à répondre au son du cri de départ, **c'est pourquoi, les cavaliers s'élanceront en même temps dès qu'ils auront entendu le cri**. (1 pt)
- Quel est le rapport logique exprimé dans cette phrase ?

9) - Complète cet énoncé par les mots suivants : (2 pts)
-la femme - **patrimoine** - **ancêtres** - **burnous**
A l'instar du **burnous** qui a accompagné nos **ancêtres** durant des siècles, le Haïk a marqué fortement sa présence comme **patrimoine** vestimentaire par excellence porté par **la femme** Algérienne

II- Situation d'intégration: (07 Pts)

- La culture algérienne est caractérisée par sa richesse et sa diversité.

- Rédige un paragraphe de 10 à 12 lignes dans le quel tu informeras tes camarades sur un patrimoine (matériel ou immatériel) pour leur montrer son importance dans la culture algérienne.

Exemple de rédaction

A l'instar du burnous qui est considéré comme un patrimoine vestimentaire et qui a accompagné nos ancêtres durant des siècles et pendant la guerre de la libération, le Haïk aussi a marqué fortement sa présence comme patrimoine vestimentaire par excellence porté par la femme Algérienne à l'extérieur de son foyer.

Il faut d'abord rappeler que le Haïk est cette longue pièce à base d'un tissu blanchâtre, crème ou écru de laine ou de pure soie. Il voile la femme algérienne de la tête aux pieds.

Ensuite, il faut noter que le visage soit partiellement masqué d'un petit triangle de dentelle brodée surnommé Laâjar. En fait, ce dernier est apparu avec le fameux Haik m'rama à la fin du 19ème siècle, fut porté par les femmes citadines d'Alger et sa banlieue

En fin, il existe plusieurs sortes de haïk, comme la Malaya de couleur noire qui reste la tenue traditionnelle par excellence de la femme de l'Est algérien.

Pour finir, le Haïk et ses divers modèles étaient un signe de beauté et de fierté pour la femme algérienne, il ne perdra jamais sa place comme patrimoine vestimentaire ancestral.

Malek Malika et Mona Liza

Malek Malika Wlid Babah Mona Liza

Exercices du projet 1 + corrigés

Exercice 1 →La famille de mots.

Relève dans ce texte tous les mots de la même famille de « soleil »

« Le temps est ensoleillé. Nous nous sommes mis sous le parasol pour éviter l'insolation ! Il faut toujours se méfier des rayons solaires »

Exercice 2 → Le vocabulaire de l'argumentation.

Dans chacun des paragraphes suivants, entoure le thème et souligne la thèse.

- L'Algérie possède un littoral riche et diversifié, mais la région de Mostaganem est le meilleur endroit pour passer ses vacances.
- Etant un passionné et amateur de la compagne et les traditions, je suis convaincu que la Kabylie est le meilleur endroit sur terre pour les passionnés de la compagne, c'est dans cette vieille terre que j'ai passé les meilleurs moments de ma vie.
- De toutes les villes côtières que j'ai visitées, je dois dire que la ville d'Oran était et reste ma préférée. Elle est surnommée « La radieuse »

Exercice 3 → La subordonnée relative.

Entoure le pronom relatif ; souligne d'un trait l'antécédent ; et de deux traits la subordonnée relative.

- J'admire la nature qui est resplendissante sous le soleil.
- C'est une belle plage dont le sable est très fin.
- Ce marché est le meilleur endroit où l'on trouve tous les légumes.
- Malek Malika une gentille femme que tout le monde aime.

Exercice 4 → l'imparfait.

Complète le tableau en conjuguant les verbes à l'imparfait

Aller	Il ……..	Nous ……..
Grandir	Tu ……..	Elles ……..
Rincer	Je ……..	Nous ……..
Teindre	Elle ……..	Vous ……..
Protéger	Ils ……..	Nous ……..

Corrigé de l'exercice 1 →La famille de mots

Les mots de la même famille de « soleil » :
Ensoleillé parasol l'insolation solaires

Corrigé de l'exercice 2 → Le vocabulaire de l'argumentation.

Dans les paragraphes suivants, entoure le thème et souligne la thèse.

- L'Algérie possède un littoral riche et diversifié, mais la région de Mostaganem est le meilleur endroit pour passer ses vacances.

- Etant un passionné et amateur de la compagne et les traditions, je suis convaincu que la Kabylie est le meilleur endroit sur terre pour les passionnés de la compagne, c'est dans cette vieille terre que j'ai passé les meilleurs moments de ma vie.

- De toutes les villes côtières que j'ai visitées, je dois dire que la ville d'Oran était et reste ma préférée. Elle est surnommée « La radieuse »

Corrigé de l'exercice 3 → La subordonnée relative.

Entoure le pronom relatif ; souligne d'un trait l'antécédent ; et de deux traits la subordonnée relative.

- J'admire la nature qui est resplendissante sous le soleil.

- C'est une belle plage dont le sable est très fin.

- Ce marché est le meilleur endroit où l'on trouve tous les légumes.

- Malek Malika une femme que tout le monde aime.

Corrigé de l'exercice 4 → L'imparfait.

Complète le tableau en conjuguant les verbes à l'imparfait

Aller	Il allait	Nous allions
Grandir	Tu grandissais	Elles grandissaient
Rincer	Je rinçais	Nous rincions
Teindre	Elle teignait	Vous teigniez
Protéger	Ils protégeaient	Nous protégions

في انتظار الجزء 2 من المراجعة يرجى النشر و استدعاء زملاءكم للانضمام للمجموعة الأولى في الجزائر للغة الفرنسية في المتوسط :

1AM 2AM 3AM 4AM français (2g)

