Enseignant : Bada Rafik. **CEM. Nasrat Hachani. Tebesbest**

Progression annuelle de 4ème année moyenne.

A partir du manuel adapté de langue française du mois de septembre 2018 et de la demie journée d'études effectuée le mardi 18 septembre 2018 au lycée "Emir Abdelkader ". Touggourt.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Compétences à développer et valeurs à inculquer

Compétences transversales	Valeurs
D'ordre intellectuel - Développer des démarches de situations problèmes. - Analyser / Résumer de l'information. - Synthétiser des informations. -Evaluer, s'auto évaluer pour améliorer son travail. - Développer l'esprit critique.	***Identité*** - L'apprenant a conscience (connaissance, cognition) des éléments qui composent son identité algérienne : *l'Islamité, l'Arabité et l'Amazighité.*
D'ordre méthodologique - Rechercher, seul, des informations dans des documents pour résoudre un problème auquel l'apprenant est confronté. - Utiliser des usuels (encyclopédies, dictionnaires...) - Prendre des notes et les organiser. - Planifier, concevoir et présenter un projet individuel. - Développer des méthodes de travail autonomes.	***Conscience nationale*** - Au-delà de l'étendue géographique de notre pays et de la diversité de sa population, l'apprenant a conscience de ce qui fait l'unité nationale : l' histoire, la culture, les valeurs partagées, une communauté de destins, les symboles... ***Citoyenneté*** L'élève est en mesure de délimiter en toute objectivité ce qui relève des droits et ce qui relève des devoirs en tant que futur citoyen et de mettre en pratique cette pondération (mesure) dans ses rapports avec les autres. (Cf. Constitution algérienne)
D'ordre de la communication - Communiquer de façon intelligible (claire), lisible et appropriée (adéquate). - Exploiter les ressources de la communication. - Utiliser les "TICE" dans le travail scolaire et extrascolaire.	***Ouverture sur le monde*** - Tout en ayant conscience de son identité (socle de sa personnalité), l'apprenant est en mesure de prendre conscience des apports des autres civilisations, d'en percevoir les ressemblances (similitudes) et les différences (diversités) entre les cultures pour s'ouvrir à l'universalité.
D'ordre personnel et social - Structurer sa personnalité. - Interagir (Interférer) positivement en affirmant sa personnalité mais aussi en respectant et en acceptant l' avis des autres ; S'intégrer à un travail d'équipe, un projet mutualisé, en fonction des ressources dont l'apprenant dispose. - Manifester de l'intérêt pour le fait culturel (Salon du livre, expositions...) - Manifester un effort soutenu, de la persévérance (résolution) et de l'engagement dans les taches à réaliser ; accepter l'évaluation du groupe. - Développer un esprit d'initiative. - Manifester sa créativité dans un projet personnel.	***Compétence globale*** Au terme de la 4ème AM, dans une démarche de résolution de situations problèmes, dans le respect des valeurs et en s'appuyant sur des compétences transversales, l'élève est capable de comprendre et de produire oralement et par écrit, et ce en adéquation avec la situation de communication, ***des textes argumentatifs.***

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

<table>
<tr><td colspan="2">Thèmes des séquences</td><td colspan="5">Projet I : Produire une affiche publicitaire associant images et textes sous le titre " Nos gestes au quotidien pour protéger l'environnement."</td></tr>
<tr><td colspan="2">Prise de contact</td><td colspan="5">- Présentations/ - Fournitures scolaires / Quelques conseils.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Evaluation diagnostique</td><td colspan="5">- Questions / Petite étude de texte (La note n'a aucune importance : elle est facultative.)</td></tr>
<tr><td colspan="2">Station passerelle.</td><td colspan="5">- Différencier les types de textes étudiés précédemment. (Pages 9 et 10)
- Distinguer le texte argumentatif des autres types de textes. (Pages 11 et 12)
- Découvrir la structure d'un texte argumentatif. (Pages 13 et 14)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Situation problème de départ.</td><td>Projet + Négociation</td><td colspan="5">- Tes camarades et toi venez d'être sélectionner par l'APC de votre quartier pour réaliser un projet sur le thème : " Soyons des citoyens responsables ; préservons notre environnement ". Vous optez pour la confection d'une affiche publicitaire agrémentée de dessins, images et photos pour faciliter sa lecture.</td></tr>
<tr><td>Séquence</td><td colspan="5">- " Le directeur a placardé sur le mur de la cour une affiche expliquant la nécessité de préserver l'école des dégradations, du manque d'hygiène, et du gaspillage (eau, électricité) mais les premières lignes ont été effacées (vent, soleil…) ; tu vas les réécrire pour permettre à tes camarades de comprendre le contenu de l'affiche. "</td></tr>
<tr><td colspan="2" rowspan="4">Séquence 1.

Formuler un point de vue autour d'une thématique.</td><td>Compréhension de l'oral
- Construire du sens à partir d'un document audio à visée argumentative.
- Repérer le point de vue de l'énonciateur.
Chanson de Guillaume Aldebert.
(Thème : l'état de la planète)

Page 15</td><td>Production de l'oral
- Reformuler, formuler une thèse, un point de vue, une opinion.

Pages 16 et 17</td><td>Compréhension de l'écrit 1
- Retrouver le structure d'un texte argumentatif.
- Identifier la thèse et le thème.
- Identifier les caractéristiques d'un texte argumentatif.
- Repérer les passages explicatifs.
" La nature et l'homme."
Pages 18 et 19</td><td colspan="2">Lecture expressive
- S'entrainer à lire d'une manière expressive.
"La nature et l'homme."

Pages 18 et 19</td></tr>
<tr><td>Vocabulaire
- Employer les verbes d'opinion pour exprimer un point de vue.
* Activités 1 et 2.

Page 95</td><td>Grammaire (2 heures)
- Identifier la phrase simple et la phrase complexe. (Activité 2)

Pages 48 et 49

- Exprimer une opinion par l'emploi de la complétive.
* Activités 1 ,2 ,3 et 4.
Pages 96, 97 et 98</td><td>Conjugaison
- Identifier et employer le présent de l'indicatif et du subjonctif dans un texte argumentatif.
*Activités 1, 2 4 et 5.

Pages 27 et 28
Pages 99, 100 et 101</td><td>Orthographe
- Orthographier les verbes usuels au présent de l'indicatif et au présent du subjonctif.
* Activités 2, 4 et 5.
* Activité 3

Pages 28, 29 et 100</td><td>Compréhension de l'écrit 2
- Support page 32 ou autre.</td></tr>
<tr><td>Atelier d'écriture
- S'entrainer à rédiger une introduction
Pages 32 et 33</td><td>Production écrite
- Rédiger une introduction avec une thèse sur la base d'arguments donnés.

Pages 34 et 35</td><td>Lecture récréative
- Lire pour se divertir.
"L'homme qui plantait des arbres."
Pages 38 et 39</td><td>Compte rendu de la production écrite
- Remédier aux erreurs.
- Redressement d'un essai.
(Régulation et amélioration)</td><td>Remédiation
- Selon les besoins des apprenants.</td></tr>
<tr><td>Station projet
- Documentation / Sélection des documents / Choix des thèmes...
Page 37</td><td colspan="4"></td></tr>
</table>

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

<table>
<tr><td>Thèmes des séquences</td><td colspan="5">Projet I : Produire une affiche publicitaire associant images et textes sous le titre " Nos gestes au quotidien pour protéger l'environnement."</td></tr>
<tr><td rowspan="4">Séquence 2.

Justifier un point de vue.</td><td>Situation problème de départ
- Tu es allé à la plage avec tes parents et tu as été choqué par le manque de civisme des estivants : des sachets en plastique et des détritus de toutes sortes envahissent la côte. Tu décides de dénoncer cette situation auprès de tes camarades en insistant sur les conséquences de ces comportements blâmables.</td><td>Compréhension de l'oral
- Identifier les paramètres de la situation de communication.
- Identifier le thème.
- Identifier l'opinion défendue, les arguments et les exemples.
* Document audio visuel " nettoyage de plages "

Page 41</td><td>Production de l'oral
- Reformuler l'argumentation déjà exploitée en compréhension de l'oral.
- Produire des arguments à partir d'une opinion donnée.
- Illustrer des arguments par des exemples.

Pages 42 et 43 + autres supports à prévoir</td><td>Compréhension de l'écrit 1
- Retrouver la structure du texte argumentatif.
- Identifier les outils de l'énumération et les articulateurs logiques.
- Distinguer les arguments des exemples.
" La méditerranée est malade. "

Pages 44 et 45</td><td>Lecture expressive
- S'entrainer à lire d'une manière expressive.
" La méditerranée est malade. "

Pages 44 et 45</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Vocabulaire
- Employer les connecteurs de l' énumération et les outils de l'exemplification.
* Activités 1, 2 et 3 page 47.
* Activité 1 page 58.

Pages 46 et 47</td><td>Grammaire
- Identifier la relation cause / conséquence.
- Exprimer un rapport logique au moyen de structures de cause et de conséquences.
(Il serait préférable de débuter avec les activités).
Pages 50, 51, 52 et 53</td><td>Conjugaison
- Les temps du discours (Présent, passé composé et futur). Activités 1 et 2 page 57
- Le futur simple et le futur antérieur. (Emploi)
* Activités 1 et 2 page 57.
Pages 54, 55 et 56
Support : extrait du dialogue page 117</td><td>Orthographe
- Morphologie des verbes au futur simple.
Activités 1, 2 et 3 page 55</td><td>Compréhension de l'écrit 2
- Texte à prévoir.</td></tr>
<tr><td>Préparation à l'écrit
- Justifier une opinion par des arguments et des exemples.
* Activités : 2 et 3 page 58 / 1, 2, 3 et 4 page 80.</td><td>Production écrite
- Rédiger des arguments et des exemples.
* Activité page 43.
* Activité page 59.</td><td>Lecture récréative
- Lire pour se divertir.
"Le sais-tu ?"
Page 61

"L'homme qui plantait des arbres."
Pages 62 et 63</td><td>Compte rendu de la production écrite
- Remédier aux erreurs.
- Redressement d'un essai.
- Régulation et amélioration.</td></tr>
<tr><td>Remédiation
- Selon les besoins des apprenants.</td><td>Station projet
- Rédaction</td><td colspan="3"></td></tr>
</table>

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Thèmes des séquences	**Projet I** : Produire une affiche publicitaire associant images et textes sous le titre " Nos *gestes au quotidien pour protéger l'environnement*."				
Séquence 3 ***Produire et / ou contracter une argumentation***	***Situation problème de départ*** - Beaucoup d'enfants de ton quartier ont pour habitude de maltraiter les animaux. Révoltés par cette situation, ton ami et toi décidez de publier un écrit dans le journal de votre ville pour expliquer aux lecteurs l'utilité des animaux pour l'Homme afin de sensibiliser sur la nécessité de protéger ces créatures.	***Compréhension de l'oral*** - Identifier les paramètres de la situation de communication. - Identifier le thème. - Identifier l'opinion défendue, les arguments et les exemples. - Repérer la conclusion. "L'ours blanc." ou autre. Page 65	***Production de l'oral*** - Reformuler la conclusion. - Justifier une opinion. Page 66	***Compréhension de l'écrit 1*** - Retrouver la structure du texte argumentatif. - Identifier les outils de l'énumération et les articulateurs logiques. - Distinguer les arguments des exemples. - Retrouver la conclusion. " Et si les oiseaux venaient à disparaitre ?" Page 67, 68 et 69	***Lecture expressive*** -S'entrainer à lire d'une manière expressive. " Et si les oiseaux venaient à disparaitre ?" Page 67
	Vocabulaire - S'approprier le lexique thématique / Employer le vocabulaire thématique. - Repérer les connecteurs logiques d'un texte et les réemployer. * Activités 1, 2, 3 et 4 page 70 et 71. Texte support page 67	***Grammaire*** - Exprimer la condition et l'hypothèse. * Activités 1, 2 et 3. Pages 72 et 73	***Conjugaison*** - Morphologie + emploi du mode conditionnel : Exprimer une éventualité + concordance des temps avec " si ". * Activités 1, 2, 3 et 4. Pages 75 et 76	***Orthographe*** - Savoir orthographier des homophones grammaticaux. * Activités 1, 2, 3 et 4. - Le conditionnel (morphologie). Pages 77, 78 et 79	***Compréhension de l'écrit 2*** - Prévoir un texte support.
	Préparation à l'écrit - Rédiger une conclusion. * Activités B et C page 34. * Activité 3 page 35. * Activité 3 page 58. * Activité 2 page 80. * Activité 4 page 81.	***Production écrite*** - Résumer un texte argumentatif / Compléter un texte argumentatif à partir d'un canevas. * J'écris pages 34 et 35.	***Lecture récréative*** - Lire pour se divertir. "L'homme qui plantait des arbres." Page 85 ou " Complainte de l'arbre." Page 86	***Compte rendu de la production écrite*** - Remédier aux erreurs. - Redressement d'un essai. - Régulation et amélioration.	***Remédiation*** - Selon les besoins des apprenants.
	Evaluation bilan - Prévoir un sujet type BEM.	***Station projet*** - Finalisation et présentation du projet. Page 86			

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

<table>
<tr><td colspan="2">Thèmes des séquences</td><td colspan="5">Projet II : Jouer une pièce théâtrale.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Situation problème de départ.</td><td>Projet + Négociation</td><td colspan="5">- Tu es en 4ème AM et tu es appelé à choisir une filière dans laquelle tu vas poursuivre tes études dans le secondaire. Lors d'une journées d'information, le ou la conseiller (ère) d'orientation te demande, au même titre que tes camarades, de faire part de ton vœu et de raconter ce qui t'a poussé à effectuer ce choix.</td></tr>
<tr><td>Séquence</td><td colspan="5">- Lors d'une rencontre entre collégiens, vous abordez le thème des métiers d'avenir. En raison des expériences vécues par l'entourage des uns et des autres, les avis différent. Chacun est appelé à raconter l'histoire qui a motivé son choix.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Séquence 1

Justifier un choix.</td><td>Compréhension de l'oral
- identifier les caractéristiques du texte narratif (ou de la séquence narrative) et les éléments liés à (ou en rapport avec) l'intention argumentative.
- Ecouter les avis des autres sur le thème proposé.
Texte support : dans un bureau d'embauche.</td><td>Production de l'oral
- Exprimer un point de vue et le défendre.

Support visuel (Illustrations, photos…)</td><td>Compréhension de l'écrit 1
- Identifier les caractéristiques du texte (ou de la séquence) narratif et les éléments liés à (ou en rapport avec) l'intention argumentative.
- Identifier l'organisation / La structure du texte.
- Retrouver les idées essentielles.
" Pourquoi faire des études ?"
Pages 91 et 92</td><td>Lecture expressive
- S'entrainer à lire d'une manière expressive.
" Pourquoi faire des études."

Pages 91 et 92</td><td>Vocabulaire
- Exprimer la chronologie.</td></tr>
<tr><td>Grammaire
- Exprimer un rapport de temps.</td><td>Conjugaison
- Exprimer la chronologie par l'emploi des temps verbaux : Présent / Passé composé. Futur / Futur antérieur.

Page 178</td><td>Compréhension de l'écrit 2
- (Renforcement et réinvestissement des acquis de la 1ère séance).
Support à prévoir</td><td>Préparation à l'écrit
* Activité 2 page 104. (Répondre à un questionnaire).
* Activité 3 page 105. (Rédiger les arguments manquants)</td><td>Production écrite
- Rédiger une séquence narrative à visée argumentative sur le thème choisi relevant de l'intérêt de l'élève.</td></tr>
<tr><td>Lecture récréative
- Lire pour se divertir.
" Mon costume de poète."

Page 109</td><td>Compte rendu de la production écrite
- Remédier aux erreurs.
- Redressement d'un essai.
- Régulation et amélioration.</td><td>Remédiation
- Selon les besoins des apprenants.</td><td>Station projet
- Se documenter et prendre des notes.</td><td></td></tr>
</table>

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Thèmes des séquences	**Projet II** : Jouer une pièce théâtrale.					
Séquence 2	***Situation problème de départ*** - Ton camarade somnole en classe. Voulant savoir s'il est malade, il t'apprend qu'il passe ses nuits à se connecter sur les réseaux sociaux. Tu entretiens avec lui une discussion sur les conséquences d'un tel comportement. Rapporte la scène sous forme de dialogue.	***Compréhension de l'oral.*** - Identifier les marques prosodiques (l'intonation, l'accentuation…) du dialogue. Pages 111 et 112	***Production de l'oral*** - Contribuer à un échange verbal autour d'un thème. - Dramatiser un dialogue / Jeu de rôle. - Mettre en valeur des arguments par une intonation appropriée. Bulles de dialogue pages 113 et 114.	***Compréhension de l'écrit 1*** - Retrouver les caractéristiques d'un dialogue inséré dans un récit et les éléments en rapport avec l'intention argumentative. - Dégager l'organisation du texte. * Pourquoi faire des études ? Page 91. * Le Loup et l'Agneau. Page 93. * Le vieillard. Page 104.	***Lecture expressive*** - S'entrainer à lire d'une manière expressive.	***Vocabulaire*** - Vocabulaire thématique Employer le vocabulaire lié aux technologies de l'information (Champ lexical) / Les verbes de parole / La ponctuation dans le dialogue (Amorcé dès la compréhension écrite. * Ponctuation : Page 124. * Les verbes de parole : Page 122. * Activités 1, 2 et 3 page 123.
Argumenter par le dialogue.	***Grammaire (2 heures)*** - Opposer / S'opposer : L'expression de l'opposition. Page 175. * Activités 1, 2, 3, 4, 5 et 6 pages 176 et 177. - Passer du style direct au style indirect. Pages 125 et 126.	***Conjugaison*** - Respecter la concordance des temps dans le discours rapporté. Pages 128 et 129.	***Orthographe*** - Les adverbes + dictée. Pages 130 et 131.	***Compréhension de l'écrit 2*** * Quand je serai grand… Page 115. * M. Et Mme Perrichon discutent… Page 117.	***Préparation à l'écrit*** - Formuler des arguments en rapport avec le thème et la thèse proposés. * Page 106. * Activités 1 et 2 pages 132 et 133.	**Production écrite** - Rédiger un dialogue sur le thème du téléphone portable (ou autre thème), avantages et inconvénients.
	Lecture récréative - Lire pour se divertir. " Le prix de la liberté." Page 138	***Compte rendu de la production écrite*** - Remédier aux erreurs. - Redressement d'un essai. - Régulation et amélioration	***Remédiation*** - Selon les besoins des apprenants	***Station projet*** - Finalisation et présentation des travaux.	***Evaluation bilan*** - Sujet type BEM.	

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

<table>
<tr><td colspan="2">Thèmes des séquences</td><td colspan="5">Projet II : Elaborer un dépliant touristique.</td></tr>
<tr><td rowspan="2">Situation problème de départ.</td><td>Projet + Nénociation</td><td colspan="5">- Dans le cadre d'un concours organisé par le ministère du tourisme ayant pour thème " l'Algérie, un bijou du tourisme mondial ", toi et tes camarades réaliserez un dépliant mettant en valeur les aspects attractifs de votre région pour inciter les gens à venir la visiter ; ce dépliant sera agrémenté de photos de sites célèbres.</td></tr>
<tr><td>Séquence</td><td colspan="5">- Dans le cadre d'une manifestation culturelle entre établissements de différentes wilayas, tes camarades et toi allez réaliser un texte mettant en valeur la beauté de votre région pour inciter les élèves des autres régions à venir la découvrir.</td></tr>
<tr><td rowspan="3">Séquence 1

Décrire sa région pour inciter à sa découverte.</td><td>Compréhension de l'oral
- Sélectionner des informations et les organiser.
- Identifier le thème et le propos dans un texte descriptif à visée argumentative écouté.

Support vidéo sur You tube "Alger la blanche " ou support du manuel page 141</td><td>Production de l'oral
- Restituer l'information essentielle dans les textes argumentatifs.
- Décrire oralement un lieu à partir d'illustrations diverses.
- Construire un champ lexical à l'oral à partir d'un support donné.
Support vidéo sur You Tube "Alger la blanche " ou support du manuel page 142 (Algérie, l'évasion sage…)</td><td>Compréhension de l'écrit 1
- Utiliser des stratégies de compréhension pour construire du sens : progression thématique / champs lexicaux…
- Identifier les marque de la subjectivité (particularité, singularité, individualité…) dans une description.
* Le littoral algérien.

Pages 144 et 145</td><td>Lecture expressive
- S'entrainer à lire d'une manière expressive.
"Le littoral algérien."

Page 144</td><td>Vocabulaire
- Identifier les marques de la subjectivité / Exprimer sa subjectivité (La modalisation : certitude, vocabulaire mélioratifs ou dépréciatif...).

Pages 146 et 147</td></tr>
<tr><td>Grammaire (2 heures)
- Caractériser (révision) : les expansions du nom (Adj. Qual., C du N, P.S. Relative).
Pages 148 et 149
* Activités 3, 4 et 5 page 149, "j'écris" page 150.
- L'expression du but.
Page 151
* Activités 2, 3 et "j'écris page 152.</td><td>Conjugaison
- Le présent de l'impératif. (l'expression du conseil et de l'exhortation)
Pages 153, 154 et 155</td><td>Orthographe
- Orthographier les adverbes de manière.</td><td>Compréhension de l'écrit 2
- Texte à prévoir.</td><td>Préparation à l'écrit
- Insérer une description dans un texte argumentatif.
* Activités 1, 2 et 3 page 158.</td></tr>
<tr><td>Production écrite
- Ecrire un texte publicitaire pour inciter à la découverte d'un lieu.
* Activité "j'écris" page 159.</td><td>Lecture récréative
- Lire pour se divertir.
" Le Taj Mahal."

Page 165</td><td>Compte rendu de la production écrite
- Remédier aux erreurs.
- Redressement d'un essai.
- Régulation et amélioration.</td><td>Remédiation
- Selon les besoins des apprenants.</td><td>Station projet
- Se documenter et prendre des notes.</td></tr>
</table>

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Thèmes des séquences	**Projet II** : Jouer une pièce Théatrale.					
Séquence 2 ***Présenter un patrimoine de sa région.***	***Situation problème de départ*** - Pour la journée du patrimoine, tes camarades et toi allez rédiger pour le journal de l'établissement un article vantant la richesse du patrimoine de votre région.	***Compréhension de l'oral.*** - Identifier le thème et le propos d'une description à visée argumentative écoutée. - Repérer les modalisateur dans le texte (écouté) descriptif à visée argumentative. Support vidéo sur You Tube (Le Haïk, bijouterie kabyle ou autres)	***Production de l'oral*** - Restituer l'information essentielle d'un texte argumentatif écouté. - Présenter / décrire un élément du patrimoine algérien : vêtements, bijoux, plats… - Construire un champ lexical à l'oral à partir d'un support donné (emprunté au patrimoine algérien). * "Les chevaux de Boussaâda, un patrimoine à préserver." * "Les bijoux de Kabylie". You Tube	***Compréhension de l'écrit 1*** - Identifier les passages descriptifs. - Utiliser les stratégies étudiées pour construire le sens. - identifier les passages en rapport avec l'argumentation. Prévoir un texte support.	***Lecture expressive*** - S'entrainer à lire d'une manière expressive. Même texte support que la séance précédente.	***Vocabulaire*** Identifier et employer les indicateurs de lieu. Texte 1 et 2 page 14
	. ***Grammaire*** - Exprimer un rapport de comparaison. Prévoir un support	***Conjugaison*** - Employer l'impératif Présent. Page 153	***Orthographe*** Orthographier les accords dans le groupe nominal.	***Compréhension de l'écrit 2*** - Prévoir un texte support	***Préparation à l'écrit*** - Activités à proposer : Valoriser un patrimoine de sa région.	**Production écrite** - Rédiger une description à visée argumentative pour valoriser un patrimoine de sa région.
	Lecture récréative - Lire pour se divertir. Prévoir un support.	***Compte rendu de la production écrite*** - Remédier aux erreurs. - Redressement d'un essai. - Régulation et amélioration	***Remédiation*** - Selon les besoins des apprenants.	***Station projet*** - Finalisation et présentation des travaux.	***Station projet*** - Finalisation et présentation des travaux.	***Evaluation bilan*** - Sujet type BEM.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM