Réussir au BEM 2021

COURS

SUJETS

PRODUCTIONS













I) Les rapports logiques :

Cause	**Parce que, puisque – comme, car** **Exemple** : **Comme** je travaille dur, je réussirai mon examen.	**à cause de - grâce à (+Nom)** **en raison de + infinitif ou nom** **Exemples :** -Il a réussi **grâce à** ses efforts. -I 'environnement est en danger **à cause** de la pollution
Conséquence	**Si bien que - de telle sorte que -si…que - tellement…que** Exemple : Je travaille **si** dur **que** je réussirai mon examen	**De façon à - en sorte de + infinitif** Exemple : Je travaille dur, **de façon à** réussir mon examen
But	**Afin que - pour que - de crainte que - de peur que + subjonctif** **Exemple :** Je travaille dur **afin que** je réussisse mon examen	**Pour - afin de - en vue de - dans la crainte de + infinitif ou nom** Exemples : Je travaille dur **afin de** réussir mon examen **Pour** la réussite de mon examen, je travaille dur.
Condition	**Si + présent → Futur simple** **Si + imparfait → Conditionnel présent** **Si + Plus Q – P → Conditionnel passé** **Exemples** : **Si** je travaille très dur, je réussirai mon examen **Si** je travaillais très dur, je réussirais mon examen **Si** j'avais travaillé très dur, j'aurais réussi mon examen **A condition que -pourvu que + subjonctif**	**Sans – selon - sauf + nom** **Exemple :** **Sans** travail, je ne réussirai pas mon examen. **A moins de - à condition de + infinitif** **Exemple :** **A condition de** travailler durement, je réussirai mon examen.
opposition	**Bien que – quoique + subjonctif** **Exemple : Bien que** les épreuves soient difficiles, je réussirai mon examen. **Alors que + indicatif** **Exemple** : **alors que** les épreuves sont difficiles, je réussirai mon examen.	**(Malgré - en dépit de) + nom / mais** **Exemple** : **Malgré** la difficulté des épreuves, j'ai réussi mon examen. Il est fatigué **mais** il travaille sans arrêt.
Comparaison	**Comme, plus … que, aussi… que, moins … que, tel que,** **Exemple** : Je travaille **comme** un forcené Il est **plus** intelligent **que** son frère.	
Temps	**Quand, Lorsque, Pendant que, Au moment où, Tandis que** **Exemple : quand** je me suis réveillée, j'ai cru que j'étais à Oran.	**Exemple :** **Pendant** le week-end, nous irons à la plage

Exercice : Remplace **bien que** ou **mais** par **malgré** dans chacune des phrases suivantes :

1- **Bien qu**'il soit riche, il est malheureux.

Malgré sa (la) richesse, Il est malheureux

2- **Bien qu**'il soit blessé, il court vite.

Malgré la blessure, il court vite.

3- Il est gentil **mais** on le déteste.

Malgré sa gentillesse, on le déteste.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

II) La transformation passive :

Temps	Forme active	Forme passive
Présent	Les enfants décorent le sapin.	Le sapin est décoré par les enfants.
Passé composé	ont décoré	a été décoré
Imparfait	décoraient	était décoré
Passé simple	décorèrent	fut décoré
Futur simple	décoreront	sera décoré
Plus-que-parfait	avaient décoré	avait été décoré
Passé antérieur	eurent décoré	eut été décoré
Futur antérieur	auront décoré	aura été décoré
Conditionnel	décoreraient	serait décoré

III) Le discourt direct et le discourt indirect :

1. **Si le verbe introducteur est au présent, il n'y a aucun changement de conjugaison**

Ex : il **déclare** : « j'**étais** très heureux » **S.D** ⟶ il déclare qu'il **était** très heureux**. S.ID**

2. **Si le verbe introducteur est au passé (passé simple, passé composé, imparfait)**

Discourt direct	Discourt indirect	Exemples
Présent de l'ind	**imparfait**	**Il a dit :** « je **suis** très heureux » **S.D** ⟶ **il déclare qu**'il **était** très heureux**. S.ID**
Passé composé	**plus que parfait**	**Il annonça :** « j'ai **fini** mon travail » ⟶ **il annonça qu**'il **avait fini son** travail
Futur simple	**conditionnel présent**	**Il déclarait :** « je **passerai** au lycée » ⟶ **Il déclarait qu'il passerai**t au lycée »

IV) Les temps verbaux :

1-Présent de l'indicatif :

Les verbes du **1er G** prennent : **-e, -es, -e, -ons, -ez, -ent. Ex** : Port**er** : Je port**e**, tu port**es**, , nous port**ons**, vous port**ez**, ils (elles) port**ent**

Les verbes du **2ème G** prennent : **-is, -is, -it, -issons, -issez, -issentEx :** Fini**r** : Je fini**s**, il (elle) fini**t**, Nous fini**ssons**, ils (elles) fini**ssent**

Les verbes du **3ème G** prennent :

-s -s -t

-s -s –d}-ons, -ez, -ent

-x -x -t

2- Futur simple : Radical+ les terminaisons (**rai, ras, ra, rons, rez, ront**)

3- Imparfait : Radical+ les terminaisons (**ais, ais, ait, ions, iez, aient**)

4- conditionnel présent : Radical+infinitif+ terminaisons de l'imparfait

Ex : je passerais, tu passerais,…….., nous passerions

5- Passé composé : être ou avoir au présent + le participe passé du verbe conjugué. EX : j'ai terminé / elles sont allées.

6- Plus que parfait : être ou avoir à l'imparfait + le participe passé du verbe conjugué. EX : j'avais terminé / elles étaient allées.

7- Futur antérieur : être ou avoir au futur. S + le participe passé du verbe conjugué. EX : j'aurai terminé / elles seront allées.

V) Les articulateurs logiques :

01	**D'une part, d'autre part**
02	**D'abord, ensuite, enfin**
05	**D'une part, d'autre part, par ailleurs, enfin**

VI) La PSR et la PSC :

- Je pense **que la violence est un poison.**
  PSC
- L'histoire **que j'ai lue est magnifique.**
  PSR

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

***Exemple d'un texte explicatif à visée argumentative* :**

Texte :

Personnellement, je suis contre La chasse Parce que, **D'abord**, la chasse est dangereuse, chaque année il y'a des accidents. **Ensuite**, la chasse est coûteuse car le prix du fusil, des munitions, du permis et des droits de chasse est élevé. **Enfin**, la chasse non organisée est injuste car beaucoup d'animaux disparaissent.

Le thème :

La chasse

Les arguments et les preuves sont soulignés dans le texte.

Le point de vue :
Personnellement, je suis contre La chasse

Les articulateurs

- D'abord
- Ensuite
- Enfin

Pour étudier un texte argumentatif, il faut donc chercher :

- Le thème (le sujet principal du texte).
- La thèse (le point de vue de l'auteur).
- Les arguments.
- Les illustrations et/ ou les exemples.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

1- Les synonymes :

- Donne, trouve, relève du texte le synonyme de……
- Donne, trouve, relève du texte un mot de même sens que……
- Le mot …….. veut dire……. /l'expression ……veut dire……..
- Le mot …….. signifie……. /l'expression ……signifie……..

2 -Les antonymes :

- Donne, trouve, relève du texte le contraire de……
- Donne, trouve, relève du texte l'antonyme de ……

3- Les mots de la même famille : Donne, trouve, relève du texte un mot de la même famille que :…

EX : faciliter, facilité, facile, facilement …….

Verbe nom adj adverbe

EX : sport, sportif, sportive, sportivement……

Nom adj. Mas adj. Fém. adverbe

4- Le champ lexical :

- Relève du texte deux mots qui appartiennent au champ lexical de …...
- Relève le champ lexical relatif au thème – le champ lexical du…….
- Relève les mots qui renvoient à l'idée de……
- Relève les mots qui sont en relation avec le ……

Ex : le champ lexical du mot « accident » : conducteur, vitesse, véhicule, route, voiture, code, sécurité, victimes, blessés, autoroute, ……..

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Texte : **L'eau, une ressource menacée**

L'eau constitue une ressource essentielle de l'activité économique. L'agriculture et l'industrie, qui en sont toutes deux de grandes consommatrices, nuisent souvent à sa qualité.

D'une part, les fleuves et les rivières sont parfois pollués par le rejet excessif des déchets industriels de toutes sortes.

D'autre part, l'usage massif de produits chimiques (engrais, pesticides,..) contamine l'eau des sous-sols: c'est la pollution chimique et bactériologique.

Donc, l'eau est une ressource indispensable à l'activité économique surtout dans les domaines de l'agriculture et l'industrie qui défavorisent sa qualité**.**

Texte adapté (d'après Méga Senior, Nathan, "L'encyclopédie vivante Nathan"

Question : fais la structure de ce texte :

Le thème :.....

Le point de vue :.....

Les arguments

Argument 01

Exemples

Argument 02

Exemples

Les connecteurs : .....

Conclusion :.....

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Situation d'intégration:

Aujourd'hui, notre environnement est menacé à cause de l'action de l'homme pour plusieurs raisons. Rédige un court paragraphe pour justifier ce point de vue.

Critère de réussite : Ta production comprendra **03 parties :**

I) Introduction :

- Poser le problème.
- Donner ton point de vue.

II) Développement :

- Conforter ton opinion par 03 arguments convaincants.
- Organiser tes arguments par des connecteurs logiques.

III) Conclusion:

- Confirmer ton opinion.
- Récapituler tes arguments.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Texte:

La forêt est un vaste espace couvert d'arbres, mais aussi de plantes et de toutes sortes d'êtres vivants. Chaque année, l'homme coupe ou arrache des millions d'hectares d'arbres pour ses besoins en agriculture, en habitation et en bois nécessaire à l'industrie: c'est la déforestation. Mais cette déforestation, qui détruit des millions d'hectares chaque année, menace à mon avis l'existence de l'homme.

D'abord, elle met en danger un très grand nombre d'espèces animales et végétales.

En outre, elle provoque l'érosion des sols et la désertification.

Egalement, elle entraine un déséquilibre climatique: le cycle de l'eau et le réchauffement de l'atmosphère.

Enfin, ce déboisement affecte la respiration de l'homme: la forêt produit l'oxygène et absorbe le gaz carbonique, ce dernier est une source de pollution.

Tout le monde affirme donc que sans forêts, la terre serait inhabitable, mais qu'avons-nous fait pour l'intervenir et la sauvegarder?

Encarta2007, CD-ROM

I- Compréhension de l'écrit:

1- Quel est le thème de ce texte?

2- Quelle thèse défendue par l'auteur?

3- Réponds par vrai ou faux

- La déforestation entraine l'équilibre climatique (……)
- Sans forêts la terre est inhabitable (…….)

4- Relève du texte :

- Deux (2) causes de la déforestation
- Deux conséquences de cette déforestation

5- "On ne peut pas vivre sans arbres" trouve dans le texte une phrase qui le montre

6- "le CO_2 est une source de pollution"

- Réécris la phrase en remplaçant le mot souligné par un synonyme pris du texte.

7- Donne le contraire du mot **inhabitable** ≠……..

8- Propose un titre au texte

9- La déforestation menace l'existence de l'homme : elle met en danger la faune et la flore.

- Ces deux propositions sont: - coordonnées -juxtaposées -subordonnées
- Réécris- les en exprimant un rapport de cause.

10- Mets les verbes suivants au présent de l'indicatif:

- Les arbres (donner) l'oxygène et (absorber) le carbone.

11- Réécris la phrase suivante au pluriel

- La forêt est un vaste espace couvert d'arbres

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Consigne d'écriture : Voici le développement d'un texte argumentatif auquel il manque une introduction et une conclusion. Rédige-les en tenant compte de leurs caractéristiques.

Texte à compléter :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

D'abord, les plantes et les arbres de la forêt produisent de l'oxygène qui permet aux hommes de respirer et absorbent de gaz carbonique, éliminant ainsi une source de pollution.

Ensuite, les forêts abritent des millions d'espèces de plantes et d'animaux : les spécialistes estiment que les forêts renferment 50% des êtres vivants de la planète. Par exemple en Afrique plusieurs types de mammifères sont menacés d'extinction.

En plus, les racines des arbres retiennent la terre ce qui ralentit l'érosion : la terre est emportée et les rochers deviennent nus.

Enfin, la vapeur d'eau que rejettent les forêts contribue à augmenter l'humidité de l'air et favorise les pluies ; la déforestation peut donc réduire les pluies et provoque des sécheresses.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Texte:

L'homme est une menace pour la biodiversité.

D'abord, parce qu'il a détruit de nombreux habitats ou écosystèmes abritant des espèces. Par exemple, la surface couverte par les aménagements routiers est supérieure à celle des espaces protégés !

Ensuite, parce qu'il a surexploité certaines espèces. La pêche excessive pourrait ainsi épuiser tous les stocks de poissons et de crustacés consommés par l'homme d'ici 2050. Le défrichement de la forêt équatoriale et la chasse ont entraîné la quasi-disparition des gorilles.

Enfin, le réchauffement climatique modifie les zones de répartition des espèces et menace les équilibres naturels. Les manchots et les ours polaires risquent par exemple de disparaître, à cause de la fonte de la banquise.

Finalement, l'avenir de l'humanité dépend du respect de la biodiversité. Cette dernière est très menacée aujourd'hui et l'homme doit en prendre conscience.

Texte adapté.

Questions : 13 points

1- La visée de ce texte est: a-narrative b-argumentative c-descriptive
- Choisis la bonne réponse.

2- Qui est le responsable du comportement dénoncé dans le texte?

3- Trouve dans le texte :
- deux (02) mots d'une même famille.
- deux (02) mots appartiennent au champ lexical du thème.

4- Réponds par (vrai) ou (faux):
- L'homme respecte la biodiversité. (……..)
- Des animaux ont disparus à cause de l'action de l'homme. (……..)
- Le réchauffement climatique menace les équilibres naturels. (……..)

5- Complète le tableau suivant à partir du texte ci-dessus:

Thèse	.....	
Développement	**Articulateurs**	**Arguments**
	- ……	- ……
	- ……	- ……
	- ……	- ……
Conclusion	.....	

6- Mes le verbe au présent de l'indicatif:
- La coupe des arbres et la chasse (menacer) les animaux.
- La biodiversité (être) en danger.

7- « Les ours polaires risquent par exemple de disparaître. »
- Complète :
  « L'ours …….. »

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Texte : Protégeons notre planète.

Il y a un siècle, on imaginait la nature comme une réserve d'inépuisables richesses que l'on pourrait exploiter sans fin. Aujourd'hui nous savons que ces richesses naturelles ne sont pas inépuisables. Nous sommes également de plus en plus conscients des ravages que nous causons en exterminant les animaux, en épuisant le sol, en détruisant les habitats naturels et en polluant notre environnement. Mais cette prise de conscience n'est pas suffisante. Il faut protéger la nature avant qu'il ne soit trop tard.

D'abord, en protégeant la nature, nous nous protégeons nous-mêmes. En effet, les plantes, les animaux et les hommes dépendent étroitement les uns des autres. Si nous protégeons les plantes, elles nous nourriront, et nourriront les animaux dont nous dépendons pour survivre. Cette action de protection est urgente aujourd'hui car vingt-cinq mille plantes au moins sont en voie d'extinction et plusieurs milliers d'espèces animales sont menacées de disparition. De plus, les océans et les eaux douces subissent une telle pollution que les ravages causés à la vie aquatique sont incalculables.

Par ailleurs, protéger notre planète signifie aussi préserver sa magnificence et les espaces de détente qu'elle nous offre. C'est pouvoir continuer à s'éveiller chaque matin au chant des oiseaux, apprécier la beauté des papillons du jardin et des fleurs au bord des routes, regarder les arbres par la fenêtre ; c'est aussi, si l'on vit dans une grande ville industrielle, savoir que l'on peut à tout moment s'évader dans des paysages restés intacts, s'émerveiller de la profusion de plantes et d'animaux sauvages qui y vivent.

Dans le monde entier, des individus conscients de cette urgence luttent pour sauvegarder notre environnement naturel. Vous pouvez participer aussi en contactant un club ou une association de votre région. Si nous sommes assez nombreux, il n'est pas encore trop tard pour sauver notre patrimoine naturel

D'après David COOK, la nature en péril, Ed. Casterman.

---

1. inépuisable : que l'on ne peut pas épuiser, qui est sans fin
2. épuiser le sol : rendre le sol stérile, improductif à force de l'exploiter
3. magnificence : fait d'être magnifique, très beau
4. patrimoine naturel : ensemble des richesses naturelles.

I- <u>Compréhension du texte</u> : (13 points)

1- Etablis la situation de communication du texte .02
2- L'une des phrases suivantes exprime le point de vue de l'auteur. Recopie-la. 0.5
   - Il ne suffit pas de constater les dégâts causés sur la nature, il faut la protéger.
   - Aujourd'hui, l'homme est conscient des dégâts qu'il cause à la nature.
3- L'auteur s'appuie sur deux arguments pour appuyer sa thèse. Relève les deux phrases qui les expriment et souligne les articulateurs qui les introduisent. 02
4- Réponds par « vrai » ou « faux » :1.5
   - Les richesses naturelles sont épuisables.
   - L'homme est l'ennemie de la planète.
   - Nous sommes conscients des ravages que nous causons à la nature.
5- Relève du texte :
   a- Deux les conséquences de la dégradation de la planète. 01
   b- Deux mots qui appartiennent au champ lexical de « **planète** ». 01
6- « L'homme détruit l'équilibre naturel en <u>exterminant</u> les animaux, en <u>dégradant</u> les habitats naturels et en <u>polluant</u> son environnement. »

Réécris cette phrase en commençant ainsi : « L'homme détruit l'équilibre naturel <u>à cause de l'extermination</u> des animaux, ... » 01

7- « Si nous <u>protégeons</u> les plantes, elles nous nourriront. »
   c- Quel est le rapport logique exprimé dans cette phrase ? 0.5
   d- Réécris cette phrase en mettant le verbe souligné à l'imparfait. (attention à la concordance). 01
8- « <u>Protégeons</u> notre planète » est le titre du texte.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

- Réécris ce titre en remplaçant le verbe par deux synonymes que tu relèveras du troisième et du quatrième paragraphe. 01

9- « L'homme est maintenant averti parce qu'il a dégradé son environnement »
- Réécris cette phrase en remplaçant « L'homme » par « Les hommes ». 01.5

II- **Production écrite** : (07 points)

Chaque année, en été, des milliers d'hectares de forêts partent en fumée, détruits par le feu.
Révolté (e) par ce massacre écologique, tu décides d'écrire un texte et de l'envoyer à un magazine pour jeunes.

Par ce texte, tu veux sensibiliser les jeunes de ton âge et leur faire prendre conscience à **l'importance de la forêt** pour l'homme et pour l'équilibre naturel.

Ton texte, d'une douzaine de lignes, suivra le plan suivant :

1. Introduction :

Poser le problème de la déforestation.
Donner ton point de vue sur thème (l'importance de la forêt) en utilisant un verbe d'opinion.

2. Développement :

Donner trois arguments illustrés par des exemples pour expliquer l'importance de cette ressource naturelle qu'est la forêt.
Utiliser les connecteurs logiques.

3. Conclusion :

- Confirmer la thèse.
- Récapituler les arguments.
- proposer quelques solutions ou lancer un appel pour la préservation de nos forêts.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Texte : Le harcèlement à l'école.

A la sortie du lycée, un groupe de harceleur s'amusait à insulter un camarade de classe. Cet élève faisait souvent l'objet de moqueries et de graves menaces sans que personne intervienne car tout le monde redoutait les représailles. Mais ce jour là, le directeur, qui sortait, les entendit et les interpella aussitôt.

« N'avez- vous pas honte de prononcer des paroles aussi violents envers cet enfant ?

- Mais on ne fait rien de mal monsieur, on plaisante c'est tout, répondit l'un d'entre eux avec un air moqueur.
- Vous plaisantez ! mais ce que vous faites est extrêment violent, s'indigna le directeur. Tu ne sais pas que les mots frappent et font plus mal que les coups ?

Sans trop se soucier, les harceleurs continuaient à injurier Nabil et à s'amuser de lui comme à l'heur habitude. Le lendemain, ce groupe d'élèves fut convoqué au bureau du directeur. A leur surprise, un policier les attendait avec la psychologue de l'école.

- Ce que vous avez fait hier s'appelle du harcèlement et c'est puni par la loi, avança le policier d'un air menaçant. Vous pourriez même être emprisonnés pour ça.
- Quoi, se faire emprisonner juste pour avoir prononcé des mots aussi banales! s'exclama un harceleur.
- Et bien si, l'agression verbale est passible d'emprisonnement, affirma le policier.
- Mes enfants, intervint la psychologue, sachez que les insultes que vous banalisées sont certes des mots mais ces mots frappent et blessent profondément car ils touchent le cœur et génèrent la honte et la peur. Les agressions répétées par les mots et les moqueries ont des effets redoutables pouvant détruire la personne. N'avez- vous pas entendu parler d'adolescents qui se sont suicidés à cause des harcèlements à l'école ?
- Ecoutez jeunes gens, ajouta le policier, si je suis venu aujourd'hui ce n'est pas pour vous arrêter, nous sommes ici afin de vous faire entendre la voix de la raison et pour mettre fin à ce mauvais comportement. »

Texte adapté par le PEM.

I- Compréhension de l'écrit (12 pts) :

1- Quels sont les personnages qui discutent dans ce texte ? 0.5

2- Choisis la bonne réponse : 1.5

a- Les personnages parlent de :

- la violence contre la femme. - la violence contre un élève.- la violence dans les stades.

b- Le policier est venu pour :

- emprisonner les harceleurs.- mettre en garde les harceleurs.-encourager les harceleurs.

c- Les harceleurs pense que ce qu'ils font est : - mal. – normal.- inacceptable.

3- Répond par « vrai » ou « faux » :1.5

a- Le harcèlement à l'école peut mener au suicide. ( )

b- Le policier a parlé gentiment avec les harceleurs. ( )

c- Les mots blessent plus que les coups. ( )

4- Trouve dans le texte des arguments des personnages suivants contre le harcèlement : 1.5

Un argument de la psychologue	Un argument du policier	Un argument du directeur

5- Donne un mot de la même famille que « **homme** » et emploie- le dans une phrase personnelle:01.5

6- « Le harcèlement est inacceptable parce qu'il conduit à la mort.»

a- Quel est le rapport exprimé dans cette phrase ?

b- Réécris cette phrase en commençant par : 0.5

« Le harcèlement conduit à la mort……..……..

7- Ponctue les phrases suivantes : 1.5

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Oh ! Monsieur répondit l'un d'eux on ne fait rien de mal.
Le directeur s'indigna ce que vous faites est injuste.
Le harcèlement à l'école peut mener au suicide ajouta le policier.

8- Ecris au discours indirect : 02

« Évite ce mauvais comportent !sinon j'applique la loi », lui demanda la psychologue.

9- Complète le passage suivant par les mots ci-dessous : **suicide, la loi, menace, définitivement**

Le harcèlement à l'école est un grand problème qui……. nos établissements et nos élèves parce qu'il mène au……. Les psychologues n'épargnent pas leurs efforts pour éradiquer …….. ce fléau. Personnellement, pour mettre fin à cette situation, nous devons appliquer sévèrement …….. contre les harceleurs et organiser des journées de sensibilisation dans les établissements scolaires.

II- Situation d'intégration (08 pts) :

Complète le dialogue ci-dessous en respectant ses caractéristiques (ponctuation, verbes de parole,…)

La violence à l'école :

La semaine passé, mon camarade de classe a été agressé physiquement dans la cour de l'école par Karim, un élève plus âgé et plus grand de taille que lui. La psychologue de l'école a fait une discussion avec lui pour le sensibiliser et mettre fin à ce problème. Comme un responsable de classe j'ai assisté cette discussion.

« Pourquoi frappes-tu cet enfant ? demanda la psychologue de l'école.

- .....

- Je sais qu'il t'a insulté dans la classe, mais tu n'as pas le droit de le frapper, tu dois informer le directeur ou le surveillant général. ajouta- elle.

- Ce que vous avez fait est impardonnable et c'est puni par la loi. Dit le directeur.

- Ecoute mon fils, a conclu la psychologue, la violence est inacceptable pour plusieurs raisons :

D'abord, ...

Ensuite, ...

Enfin,

..... »

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Texte:

Le développement rapide des téléphones mobiles et la construction des stations de base pourraient avoir des conséquences néfastes sur la santé.

Parmi les risques liés à l'utilisation de la technologie des ondes radio, deux sembleraient avoir une incidence directe sur notre cerveau. Les effets thermiques sont les plus palpables.

En effet, l'utilisation continue d'un mobile pendant vingt minutes fait augmenter la température des tissus en contact de 1° Celsius. C'est alors le cortex, la partie la plus sensible du cerveau se trouvant à proximité de l'oreille, qui absorbe cette facturation thermique. Second danger : l'émission par l'antenne d'ondes ultracourtes de très haute fréquence émises au niveau de l'antenne qui sont absorbées pour moitié par la tête de l'utilisateur.

Suivant une étude menée par les anglais, les kit mains libres (système d'oreillettes permettant de téléphoner tout en conduisant) pourraient augmenter la transmission des ondes au cerveau.

D'après de nombreux spécialistes, il est possible, à terme, que l'ADN cellulaire soit lésé, ce qui provoquerait des tumeurs cancéreuses.

Texte adapté

COMPRÉHENSION

1- Quel est le thème traité dans ce texte?

2- Relève du texte deux mots appartiennent au champ lexical du téléphone.

3- Répond par vrai ou faux

-L'utilisation du portable pourrait avoir des conséquences graves sur la santé.

-la tête de l'utilisateur absorbe la moitié des ondes émise par l'antenne.

- les kits mains libres n'ont aucun effet sur le système nerveux.

-L'utilisation continue d'un mobile pendant vingt minutes fait augmenter la température des tissus en contact.

4- Donne le contraire de (augmenter).

5- Souligne d'un trait la cause et de deux traits la conséquence.

(Puisque on utilise le mobile dans les autoroutes, le nombre des accidents augmente de plus en plus vite.

6- Réécris la phrase en mettant le verbe (utiliser) à l'imparfait.

7- Dans la phrase suivante, remplace le groupe nominal sujet par (les oreillettes)

-Les kits mains libres pourraient être dangereux.

PRODUCTION ÉCRITE

le téléphone est un moyen de communication très utile. Rédige un court texte argumentatif pour justifier ce point de vue.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Texte: Le travail des enfants

Parmi les problèmes que se lève le travail des jeunes, l'un des plus importants est celui du travail des enfants qui ont moins de quinze ans. En 1970, il y a dans le monde plus de 40 millions d'enfants qui travaillent. Aujourd'hui la situation doit être plus grave.

Les enfants travaillent dans les petite fabriques, et couramment dans les la petite industrie, l'artisanat et les activités à domicile, dans le commerce de détail, les hôtels et les restaurants. Mais c'est dans l'agriculture que les enfants qui travaillent sot les plus nombreux.

Les travaux que les enfants font dans les usines, sont souvent des travaux assez légers. Mais il arrive aussi que les enfants soient occupés à des travaux qui présentent des risques pour leur sécurité et leur santé. On en connaît de nombreux exemples: enfants occupés à la fabrication de feux d'artifices, au soufflage du verre, enfants exposés à des produits toxiques.

Dans les ateliers artisanaux, le travail qu'ils accomplissent est très fatiguant. Les enfants sont pareils à des domestiques.

A la campagne, les enfants commencent à travailler très jeunes avec leurs parents et il est impossible de réglementer l'emploi de ces jeunes.

Tant que l'on n'aura pas développé l'enseignement, et tant que la plupart des familles ne pourra pas se passer de cette aide, le travail des enfants ne recula pas.

" D'après Jean Louis Houchou "

I- Compréhension de l'écrit (13 pts):

1- Quel est le problème soulevé dans ce texte?

2- Dans quel secteur, les enfants qui travaillent sont les plus nombreux?

3- D'après le texte " ils sont traités en domestiques", cela veut dire:

a- Ils sont bien traités.

b- On se comporte mal avec eux.

4- Quelles sont les solutions données par l'auteur pour éviter ce problème ?

5- Mets une croix dans la case qui convient:

- Dans ce texte l'auteur: a- Décrit ( ). b- Raconte ( ). c- Argumente ( ).

6- Complète l'énoncé suivant par trois articulateurs pris dans la liste suivante: (**lorsque, pourvu que, si, à cause de, mais, si bien que**).

…… la situation ne change pas, les enfants continueront à souffrir dans le monde. Il est vrai qu'ils travaillent ……. la misère et la pauvreté. Mais …… les choses changeront, ils seront plus heureux.

7- « Les petits enfants de notre région qui travaillent dans l'agriculture sont nombreux »

- Complète le tableau suivant :

Adjectif qualificatif		***Complément du nom***	***Proposition subordonnée relative***	
Epithète	***Attribut***		***P.S.R***	***Antécédent***
.....	.....	.....	.....	.....

8- Quel est la nature de la proposition subordonnée soulignées dans la phrase suivante?

- « Mais il arrive aussi que les enfants soient occupés à des travaux dangereux ».

10- Ecris au style indirect:

L'enfant annonce: «je veux vivre heureux dans mon pays».

11- En 1970, il y avait des millions d'enfants qui travaillent dans le monde.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Réécris cette phrase en commençant par:

En 2022…….

12-« cet enfant est considéré comme un domestique ».

Réécris cette phrase en mettant le sujet (il) au pluriel.

II- Production écrite (07 pts):

Il est important pour un enfant d'aller à l'école et d'avoir de l'instruction, mais aujourd'hui de nombreux enfants quittent l'école d'une raison ou d'un autre.

- Rédige un texte dans lequel tu imagineras les arguments utilisés pour défendre ce point de vue.

* Fais une introduction dans laquelle tu parles des enfants qui t'entourent et qui se livrent à des travaux en dehors des études.

* Devant cet état de fait, donne ton point de vue en proposant des solutions.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Texte :

Ghardaïa, le joyau du M'Zab

Au centre de l'oasis, la ville de Ghardaïa "porte du désert", est la plus importante et la plus visitée du M'Zab. Elle fait partie de ces vieilles villes magiques du sud algérien. Elle émerveille par sa simplicité et son originalité.

Dune part, elle offre un paysage d'une beauté saisissante, une Oasis dense où s'élèvent fièrement à l'assaut du ciel, les palmiers centenaires, une architecture qui fascine son contemplateur, des coutumes enracinées depuis des siècles qui ont permis de garder le visage pittoresque et spécifique de la région.

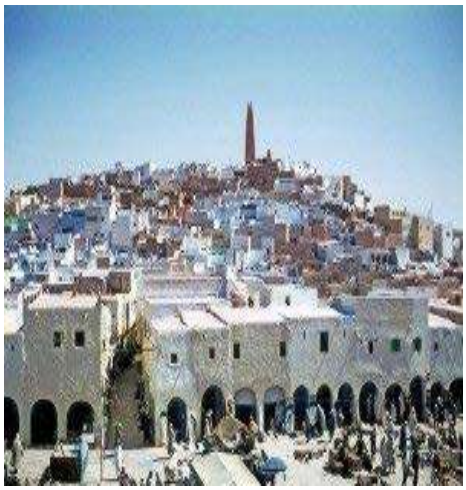
D'autre part, Ghardaïa apparait loin, ramassée tel un essaim, tissée en forme de pyramide, teintée de chaux bleutée, avec au sommet un imposant minaret. Ses rues sont étroites dont les ruelles se terminent souvent par des escaliers. L'une d'elles débouche sur une mystérieuse grotte : " La grotte de Dhaïa" d'où la ville tire son nom "Ghardaïa".

Par ailleurs, à Ghardaïa ville, le visiteur découvrira une suite d'interminables arcades : magasins bien fournis, boutiques d'artisanat, marchés aux fruits, légumes, épices…

Enfin, chaque oasis en est le reflet constituant ainsi un lieu de repos qui sert de refuge durant les grandes chaleurs.

Pour toutes ces raisons, passer un séjour à Ghardaïa, c'est vivre des moments inoubliables.

S. Hacène. "Nour Magazine."(Adapté).





I-Compréhension de l'écrit :

1- Ce texte est de **type** …… à **vissée** …… . 01

2- Lis le texte puis complète le tableau : 02.5

Le thème	La thèse	Un argument
-……..	-…….	-……

1/2

3- Réponds par « vrai » ou « faux » : 01.5

a- Ghardaïa émerveille par sa simplicité et sa modernité.

b- Ghardaïa est la rentrée du Sahara.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

c- Elle tire son nom de " La grotte de Dhaïa".

4- Ghardaïa est une ville : 0.5

a- des hauts plateaux b-côtière c-du Sud algérien

5- Les palmeraies à Ghardaïa datent de très longtemps. Relève du texte l'expression qui le montre. 01

6- Relève du texte :

a- Deux mots de la même famille. 0.5

b- Deux mots appartenant au champ lexical de la beauté. 01

7- Indique la nature des propositions subordonnées soulignées : 01

- il faut que tu découvres le sud algérien.
- la ville que j'ai visitée est séduisante.

8- « Elle fait partie de ces vieilles villes du Sud. »

- Souligne les expansions du groupe nominal en précisant leurs natures. 01

9- Mets le verbe entre parenthèses au temps et au mode qui conviennent. 01

- J'aimerais que vous (visiter) Ghardaïa pour découvrir sa beauté.
- Je pense que Ghardaïa (être) la plus belle ville du sud algérien.

10- Réécris la phrase suivante en remplaçant « **la ville** » par « **les villages** » : 02

- Cette ville est la plus importante et la plus visitée du M'Zab.

A) Situation d'intégration: (8pts)

Tu viens de visiter une ville que tu as trouvée intéressante. Ecris une lettre à ton ami(e) pour l'inciter à la découvrir.

Dans ta lettre tu devras :

- ✓ *Situer la ville.*
- ✓ *Décrire un ou deux endroits.*
- ✓ *Respecter les caractéristiques de la lettre.*

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Texte: *A la découverte d'Oran*

Oran est l'une des plus belles villes touristiques de l'Algérie.

D'abord, Oran est une ville vibrante et dynamique où la tradition et la modernité se rencontrent avec une population hospitalière et aimable connue pour la joie et le plaisir.

Ensuite, la ville se caractérise par un paysage admirable marqué par la présence de la mer et des reliefs avec de nombreuses plages comme "*les Andalouses*".

Enfin, à Oran, il y a beaucoup de places à visiter comme la fameuse "*Place d'arme*" au centre ville, le musé "*Zabana*", la cathédrale, le monument "*Santa Cruz*" et la vierge Marie situé en hauteur d'Oran et qui propose une magnifique vue sur la ville, en particulier le soir et aussi le front de mer qui est le lieu idéal pour sortir se promener avec les amis.

Pour toutes ces raisons, passer un séjour à Oran, c'est vivre des moments inoubliables.

D'après "Algérie, beauté et diversité" Ministère du tourisme et de l'artisanat (2019)

Questions:

I. Compréhension de l'écrit : (13 pts)

1. De quelle ville parle-t-on dans ce texte ?

2. Choisis la bonne réponse: -Dans ce texte, l'auteur : ***a-*** *décrit* ***b-*** *raconte* ***c-*** *explique*

-La visée du texte : ***a-*** *explicative* ***b-*** *argumentative* ***c-*** *narrative*

3. Complète le tableau suivant en relevant du texte:

Le thème	***La thèse***	***La conclusion***
.....	.....	.....

4. Réponds par **Vrai** ou **Faux**: ***a-*** *Oran est une ville côtière*.

b- *Les habitants d'Oran sont hospitaliers et aimables*.

5. Trouve dans le texte un mot de la même famille que « **visiteur** ».

6. Donne le contraire **(≠)** du mot souligné : **«** passer un séjour à Oran c'est vivre des moments **inoubliables.** »

7. « A Oran, il y a la mer **qui est le lieu idéal pour sortir se promener** ».

a- Quelle est la nature de la proposition soulignée ?

b- Encadre l'antécédent.

8. Mets les verbes entre parenthèses à **l'imparfait de l'indicatif.**

- Le touriste (**se diriger**).....vers Oran.
- Les touristes (**commencer**) ..... leur visite par Oran.

II. Situation d'intégration (07 pts) : En t'aidant des arguments suivants, rédige l'introduction et la conclusion de ce texte en proposant un titre adéquat:

.....
.....
.....

D'abord, à Tamanrasset, on trouve les hautes montagnes du Hoggar, les dunes de sables aux couleurs d'or et les oasis vertes.

Ensuite, la région est propre et il y a beaucoup de choses à voir: le parc culturel de l'Ahaggar, les marchés populaires...

Enfin, ses habitants « les Touaregs » sont hospitaliers, généreux et gentils.

.....
.....

Critères de réussite :

- Donne un titre attirant.
- Accorde correctement les adjectifs qualificatifs.
- Utilise une proposition relative.
- Emploie le présent de l'indicatif et l'imparfait.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Texte

À la question : « Que voulez-vous faire plus tard ? », je répondis : « je veux devenir un auteur célèbre ».

La première raison, c'est l'admiration que j'avais pour les grands écrivains. En effet, mon père pense qu'ils sont supérieurs aux savants, aux chercheurs, aux professeurs. Je suis convaincue, moi aussi de leur suprématie. La deuxième raison est que les œuvres des spécialistes ne s'ouvrent qu'à un petit nombre mais les livres, tout le monde les lit : ils touchent l'imagination et le cœur. En outre, je dois dire que j'avais toujours le goût de la communication. Par exemple, je citai comme divertissements favoris : la lecture et la conversation. J'avais compris très tôt aussi que les romans, les nouvelles et les contes ne sont pas des objets étrangers à la vie mais qu'ils l'expriment à leur manière.

Simone de Beauvoir

I- compréhension de l'écrit : (13pts)

1- Dans ce texte, il s'agit : (1pt)
   a- d'un choix de métier. b- d'un choix d'un ami. * Choisis la bonne réponse.
2- Qui est l'auteur de ce texte ? (1pt)
3- Qui parle dans ce texte, l'auteur ou un autre personnage ? justifie la réponse. (1pt)
4- L'auteur veut devenir : (1pt)
   a- écrivain. b- acteur c- chanteur . * choisis la bonne réponse.
5- Réponds par « vrai » ou « faux » : (1.5pt)
   a- L'auteur n'aime pas les grands écrivains……..
   b- Selon l'auteur, tout le monde lit les livres ……
   c- L'auteur avait le goût de la communication……..
6- Relève du texte deux **(02) mots** du champ lexical du mot « **écrivain** ». (1pt)
7- « En effet, mon père pense qu'**ils** sont supérieurs aux savants. » (1pt)
   - Que remplace « ils » dans le texte ?
8- Relève du texte un verbe de parole. (1pt)
9- Elle répondit : « je veux devenir un auteur célèbre » (1.5pt)
   - Transforme la phrase au discours indirect.
10- « En outre, je dois dire que j'avais toujours le goût de la communication »
   - Réécris la phrase en remplaçant « je » par « nous ». (1pt)

11- Complète par : (écrivain / la lecture/ l'auteur/ les livres) (2pts)
- « …….. veut devenir un……parce qu'elle aime beaucoup ……et …… »

Production écrite : (7pts)

Quand tu étais petit, assurément, ton père t'a posé une question sur le métier que tu aimerais exercer à l'avenir.

En quelques lignes, dis-nous quelle était ta réponse et les arguments que tu as utilisés pour convaincre ton père.

Critères de réussite :

- Tu peux commencer par : (Quand j'étais petit ……)
- Utilise le discours direct ou indirect.
- Ecris lisiblement.
- Attention aux fautes d'orthographe.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Texte : **Le prix de la liberté**

Hier, j'ai quitté le logis vers quatre heures. Le temps était radieux. M'en allant me promener, j'ai rencontré des enfants qui vendaient des bottes de poireaux sur le bord de la route. Comme je n'avais besoin de ce légume, j'allais continuer mon chemin quand l'un des enfants brandit sous mes yeux une cage où se débattait un malheureux oiseau. C'était un magnifique rouge-gorge pris sans doute dans un piège.

- Monsieur, me dit l'enfant, je vous cède l'oiseau pour quelques dinars.

L'oiseau faisait pitié. Il ouvrait le bec qui semblait demander grâce.

L'enfant reprit : « Il est beau et il n'est pas cher. »

Sans répondre, je ne quittais pas des yeux le pauvre oiseau. Il ne chantait pas. Il poussait plutôt des plaintes à déchirer le cœur du plus dur des humains. Je pris la cage et l'ouvris. L'oiseau libéré prit son essor et alla se poser sur la plus haute branche d'un arbre. Je l'observais. Il me semblait l'entendre dire : « Monsieur, vous êtes bien plus gentil que ces garnements. Est-ce qu'un rouge-gorge est fait pour rester en cage ?» Il se mit à chanter avec cœur. Cependant, l'enfant n'était pas content, oh pas du tout ! Il me dit : - Qu'avez-vous fait là Monsieur ? Vous venez de me faire perdre de l'argent.



- Rassure-toi mon garçon, répondis-je, l'oiseau n'est plus à toi, car je vais te payer. Voici tes dinars.

L'enfant s'empressa de les empocher, mais son ravissement fut de courte durée, car peu après, je lui tins à peu près ce langage : « Ecoute mon petit bonhomme, il faut que la leçon d'aujourd'hui te serve. Sais-tu que tu n'as aucun droit de priver cet oiseau de sa part de soleil et de liberté ? Si tu savais combien il est utile à l'homme, tu n'aurais certainement pas agi ainsi. Sache que l'oiseau nous charme, protège nos récoltes en détruisant des milliers d'insectes nuisibles, chante pour nous consoler de nos peines. Respecte-le, aime- le.»

Confus, l'enfant baissait la tête. Je repris : « Promets-moi de ne plus dénicher les nids et faire mal à nos amis les oiseaux.» Il le promit et comme je le quittais, il m'appela : « Monsieur, me dit-il, reprenez votre argent, je penserais que j'ai commis là une mauvaise action. » Brave enfant ! Sa conscience venait de se manifester. Je lui laissai l'argent en lui recommandant de bien l'employer.

Rabia ZIANI, Nouvelles de mon jardin, Edit. ENAG. (Adapté)

I) Compréhension de l'écrit/ la langue (12 pts) :

1- Où et quand se passe la scène ? 01

2- Dans ce texte l'enfant : a tué l'oiseau. - a soigné l'oiseau. - a emprisonné l'oiseau.
Choisis la bonne réponse. 0.5

3- Pour montrer l'utilité de ce petit oiseau, le narrateur avance quelques arguments. Lesquels ? 01.5

4- Le narrateur a-t-il réussi à convaincre l'enfant? justifie ta réponse en relevant une phrase du texte. 01

5- Réponds par « vrai » ou « faux » : 01.5
   a- Le narrateur a rencontré des vendeurs des légumes.
   b- Il était violent avec le petit enfant.
   c- L'enfant a promis le Monsieur de ne plus faire mal aux oiseaux.

6- Classe les expressions suivantes dans le tableau ci-dessous : 02
L'oiseau faisait pitié, Il se mit à chanter avec cœur, Il était malheureux, Il ouvrait le bec qui semblait demander grâce.

L'oiseau dans la cage	*L'oiseau sur la branche d'un arbre*

7- Donne un mot de la même famille que « liberté ». 0.5

8- « je penserais que j'ai commis là une mauvaise action.»
   - Quelle est la nature de la proposition soulignée ? 0.5

9- Ecris au style indirect : 01.5
Il lui a dit : « l'oiseau n'est plus à toi car je vais le libérer.»

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

10- « Ecoute mon petit bonhomme, il faut que la leçon d'aujourd'hui te serve. Sais-tu que tu n'as aucun droit de priver cet oiseau »

- Réécris cette phrase en remplaçant « mon petit » par « mes petits ». 02

II) Situation d'intégration (08 pts) :

Un jour, en retournant à la maison, tu as trouvé dans la rue un chien blessé. Tu as décidé de le ramener à la maison pour le soigner mais tu dois d'abord convaincre ton père qui n'est pas d'accord.

Ecris un récit en insérant un dialogue dans lequel tu cites quelques arguments pour le convaincre de te laisser ramener cet animal.

Critères de réussite :

Pour faire un bon travail, tu dois :

- Commencer par la partie narrative.
- Donner deux ou trois arguments, illustrés par des exemples ou/et des explications.
- Préciser si tu es enfin arrivé (e) à le faire changer d'avis.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Texte :

Qui ne connaît pas Tikjda, cette perle en plein Djurdjura ? Qui ne l'a pas vue en hiver, entièrement recouverte de neige d'une blancheur éclatante? Qui ne l'a pas vue en été, quand les rayons de soleil accentuent sa splendeur ?

Juchée là-haut sur des montagnes, à près de 2000 mètres d'altitude, Tikjda est un endroit paradisiaque où il fait bon humer l'air pur et parfumé par l'odeur des pins et des mousses. C'est une région toute indiquée pour ceux qui sont épris de calme, de beauté et de nature sauvage. Tout en elle attire : la nature, les animaux sauvages qui vivent en liberté, ses sources d'eau naturelle et ses petites cascades.

Tikjda est l'endroit rêvé pour passer quelques jours de vacances loin des tracasseries quotidiennes des villes et de leur environnement malsain.

D'après : Samir Knayaz

I Compréhension de l'écrit : (13 pts)

1/ Choisis le titre qui convient le mieux à ce texte :

♦ Tikjda en période estivale. ♦ Des vacances à Tikjda. ♦ La beauté de Tikjda.

2/ Réponds par **: (Vrai)** ou **(Faux)**

○ Tikjda est située dans le littoral algérien. (…….)

○ Tikjda est une région conseillée pour les amoureux de nature sauvage. (……..)

○ L'auteur fait une description valorisante de Tikjda. (…….)

3/ Remplace le mot souligné par un synonyme.

« A Tikjda, il fait bon de **humer** l'air pur et parfumé par l'odeur des pins et des mousses. »

……

……..

4/ Pourquoi l'auteur emploie-t-il des phrases interrogatives ?……

5 / Range les expressions suivantes dans le tableau ci-dessous :

■ Le calme.■ Les tracasseries quotidiennes.■ L'environnement malsain.■ L'air pur et parfumé.

Avantages	**Inconvénients**
……	……
……	….
…	……

6/ A quoi l'auteur compare Tikjda ? ……

7/Relève du texte une expression de but……

8/**Complète** :

« Tikjda est un endroit rêvé pour passer des vacances. »

« Tikjda et Chréa……..…… . »

II Production écrite (7 pts)

Pendant les vacances , tu as visité un lieu (la montagne, un village, le sud algérien).

Rédige un texte de 5 à 6 lignes pour parler de ton voyage.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Composition du 2ème trimestre – Français

Texte :

Pour mon anniversaire, ma grand-mère m'a offert un téléphone portable(…). Quelle merveille ! J'étais comblé de joie. Mais cela n'a pas fait plaisir à mon père.

« **Elle** a de drôles d'idées, ta mère, a-t-il dit à maman. Ce n'est pas un cadeau à faire à un enfant. D'une part, le portable est inutile à cet âge. D'autre part, avoir un téléphone portable est une responsabilité et notre enfant, il est encore trop petit d'être responsable. »

Le soir, j'ai demandé à mes parents :

« Est-ce que je peux emmener mon portable à l'école ? »

Mon père n'était pas d'accord. Il craint que je l'utilise en classe et que je sois puni par mes professeurs. Alors, j'ai tellement supplié ma mère qu'elle a fini par accepter, mais en me disant :

« Surtout, ne le sors pas en classe, la maîtresse pourra te **le** confisquer ».

Pourtant, en classe, j'ai montré mon portable à mon voisin Alceste. Je lui ai promis qu'à la récréation, on fera des tas de photos. Alors Alceste s'est retourné et en a parlé à tous les copains. Tous voulaient que je leur montre mon portable.

« Nicolas, répète ce que je viens de dire, m'a soudain demandé la maîtresse qui expliquait la leçon. »

Je me suis levé, mais j'étais incapable de lui répéter ce qu'elle avait dit. J'étais occupé à montrer à Alceste comment fonctionne mon portable.

«Est-ce que tu caches quelque chose dans le casier ? m'a-t-elle dit en se précipitant vers ma table ».

Elle a retiré le portable du casier et me l'a confisqué. Puis elle m'a dit que je devrais venir le lendemain accompagné d'un de mes parents. Et la classe a continué.

Texte adapté, d'après Sempé et Goscinny
Le petit Nicolas – ED. Denoël

I) Compréhension de l'écrit : (13 pts)

1- Ce texte est présenté sous forme de : ***(0.5 pt)***

A- Une lettre amicale. B- Un exposé. C- Un récit dialogué.

2- Quels sont les personnages en présence dans le texte ? ***(01pt)***

3- Le narrateur est-il un personnage de l'histoire ? Justifie ta réponse. ***(01pt)***

4- Quel était le cadeau offert à Nicolas ? Pour quelle occasion ? ***(01pt)***

5- Le père était pour ou contre le cadeau offert à son fils ? Relève dans le texte une phrase qui justifie ta réponse. ***(01pt)***

6- Quels arguments le père avance-t-il pour justifier son point de vue ? ***(01pt)***

7- Réponds par vrai au faux : ***(01.5pt)***

a) La grand-mère a mal choisi son cadeau.

b) Nicolas suivait les explications de la maîtresse.

c) Alceste a parlé à ses copains du portable de Nicolas.

8- Choisi la bonne réponse : ***(0.5pt)***

La maîtresse pourra **confisquer** le portable.

- Le mot souligné veut dire : a) saisir b) voler c) casser

9- A qui revoient les mots soulignés dans le texte ? ***(01pt)***

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

10- « Il craint que je l'utilise en classe».

- Quelle est la nature de la proposition soulignée. ***(0.5pt)***

11- Transforme au :

A- Discourt direct : *(01.5 pt)*

Elle m'a dit que je devrais venir le lendemain accompagné d'un de mes parents.

B- Discours indirect : *(01.5 pt)*

Le soir, j'ai demandé à mes parents : « Est-ce que je peux emmener mon portable à l'école ? »

12- Remplace les deux expressions soulignées par des adverbes de manière :

La mère conseille son enfant d'utiliser le portable **d'une manière attentive** et **avec intelligence** ***(01pt)***

II) Situation d'intégration : (07pts)

Contrairement à toi, la plupart de tes amis ont des moyens de distraction chez eux (PlayStation, portable, internet, ….).Un jour tu as demandé à ton père de t'acheter une bicyclette mais il a refusé en raison de nombreux risques qu'elle comporte. Alors, pour le convaincre, tu as entamé avec lui une discussion.

Raconte cet événement en précisant dans un dialogue comment tu as réussi à convaincre ton père.

Pour faire un bon travail, tu dois:

- Commencer ton dialogue par une partie narrative en précisant les circonstances de l'histoire : Où ? Quand ? Qui ? Quoi ?
- Donne les trois arguments que tu as utilisés pour convaincre ton père.
- Ponctuer correctement ton texte.

Bon courage

Sujet réalisé par : LEDMI .

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Composition du deuxième trimestre :

Lis le texte attentivement :

Aujourd'hui'hui à l'école, l'enseignante nous a demandé notre opinion sur les technologies de l'information et la communication, alors j'ai posé la question à mes parents pour que je puisse avoir une idée sur le sujet et mieux le comprendre.

« - Jadis, ces moyens remarquables n'existaient pas, me répondit mon père, le livre était l'unique refuge des étudiants et des chercheurs. Mais de nos jours, grâce à ces nouvelles technologies, les recherches sont devenues faciles dans tous les domaines, surtout le domaine scolaire en accordant aux étudiants plus de chance à trouver les informations auxquelles ils n'avaient pas accès. De plus, ajouta-t-il, la généralisation de ces moyens a contribué énormément au développement des pays, et à l'évolution des mentalités.

-En revanche, la propagation foudroyante de ces médias, l'internet en particulier, peut avoir des répercussions néfastes sur les jeunes utilisateurs spécialement en l'absence du contrôle parental, ce serait vraisemblablement nuisible et dangereux aux individus et aux communautés, rétorqua ma mère. En outre, reprit ma mère, ces nouvelles technologies vulgarisent les « interdits » et donnent une certaine liberté, ce qui crée de nouveaux conflits au sein des foyers et la société.

-Donc, si je comprends bien les nouvelles technologies de l'information et de la communication ont des avantages et des inconvénients mais c'est plutôt le pourquoi et le comment de leurs usages qui en déterminent les effets. C'est pourquoi, je pense qu'il faudrait sensibiliser les utilisateurs et les amener à profiter des bienfaits de ces nouveaux moyens. »

Français lycée -Marrakech

I) Compréhension de l'écrit : (13pts)

1-Quel est le thème abordé dans ce texte ?

2-Quels sont les personnages présents dans ce texte ?

3-Pourquoi le fils a-t-il décidé de demander l'avis de ses parents concernant les nouvelles technologies de l'information et de la communication ?

4-Complète le tableau ci-dessous par les phrases suivantes :

-Les nouvelles technologies ont des répercussions néfastes sur les jeunes. -Le livre était le refuge unique des étudiants et des chercheurs. -La généralisation de ces moyens a contribué au développement des pays. -Les nouvelles technologies créent de nouveaux conflits au sein des foyers et la société.

Arguments du père	Arguments de la mère
……	……

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

5-Relève du texte les synonymes des mots suivants :

-Les effets =……. -Le seul =…….

6-Relève du texte :

-un adverbe de manière.

-un verbe introducteur de parole.

- une P.S. complétive.

7-Souligne les P .S dans les phrases suivantes, puis indique les rapports logiques qu'elles expriment :

-Si les nouvelles technologies de l'information et de la communication sont mal utilisées, ils auront des effets néfastes sur les jeunes.

-Bien que ces moyens aient des inconvénients, ils ont des avantages que nous déterminons par le bon usage.

8-Conjugue les verbes entre parenthèses au temps et mode qui conviennent :

-Si les T.I.C étaient correctement utilisées, ils (avoir) plus d'avantages que d'inconvénients.

-Les T.I.C ont des répercussions néfastes sur les jeunes, quand ils (utiliser) en l'absence du control parental.

9-Comment appelle-t-on ce genre de texte ?

II) Production écrite : (7pts)

-Consigne d'écriture : Beaucoup de tes amis possèdent un téléphones portable, ils l'utilisent tout le temps et l'emmènent même partout. Que penses-tu de ce comportement, es-tu pour ou contre l'utilisation du téléphone portable au collège?

Rédige un texte narratif à visée argumentative, en y insérant un petit dialogue, dans lequel tu justifies ton point de vue.

-Les critères de réussites :

-Respecte la structure du texte narratif à visée argumentative.

-Conjugue les verbes aux temps et modes qui conviennent.

-Emploie la ponctuation adéquate.

-Emploie le discours direct et les verbes de paroles pour le dialogue.

-Attention à l'orthographe.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Texte :



Annaba est l'une des plus vieilles villes du pays. Dotée d'un patrimoine très riche, elle abrite de nombreuses traces justifiant la présence des Hommes préhistoriques, surtout dans la zone de Ras Al Hamra. De nos jours, c'est une ville prisée possédant un magnifique front de mer, une corniche et un centre-ville branché où vous pourrez voir quelques édifices datant de l'ère coloniale française, et en dehors de la ville des vestiges romains.



A Annaba ne manquez pas de visiter l'église de Saint-Augustin d'Hippone, ou « Lela Bouna », comme elle est parfois appelée en arabe. C'est une très belle église et juste derrière elle, se trouvent des ruines romaines. Autour d'Annaba, il y a quelques endroits intéressants à visiter : Seraidi, un petit village dans les montagnes où vous



tutoierez les nuages et vous aurez à profiter d'une vue imprenable sur Annaba. Une expérience à faire ne serait-ce qu'une fois. Derrière les montages, vous trouverez la plage Jnen El Bay, appelée également la plage de Seraïdi, probablement la meilleure plage à Annaba, est un pur moment de plaisir pour les estivants qui peuvent jouir de sable blanc lumineux loin de l'agitation de la ville.



Enfin, une visite à Annaba n'est pas complète sans visiter ses restaurants situés presque exclusivement sur La Corniche, et près des plages principales. Ainsi, la journée s'achève dans une ambiance typiquement méditerranéenne !



Site touristique : cityzeum. Annaba/ Tourisme

« Adapté »

Ⅳ/ Compréhension de l'écrit :

1/ Quelle est la région décrite dans ce texte ? ……..

2/ Le type de ce texte est : - Explicatif - Argumentatif - descriptif **(Souligne la bonne réponse)**

3/ Relève du texte deux :

- Expressions appartenant au champ lexical du « **patrimoine** ».

  A/ …… ***- B/***

  ……

- Phrases incitant à la découverte.

  A/ ……

  …

  B/

  ……..……

4/ Réponds par « vrai » ou « faux » :

- Cette région est une ville côtière. ……..
- *Seraidi est situé au centre-ville de cette région.* ……..
- « Lela Bouna » est le nom de la meilleure plage qui se trouve dans cette région.
- Jnen El Bay est la plage de Seraidi.

5/ Complète ce tableau avec : **-** un magnifique front de mer **-** des Hommes préhistoriques - Ras Al Hamra - la corniche

L'ancienne Annaba	*Annaba actuellement*
……..…… ……..……	…….. ……

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

6/ Complète le tableau ci-dessous avec les expansions soulignées dans cette phrase :
« C'est une ville possédant un **magnifique** front **de mer** **qui fait le privilège de cette région**.»

Complément du nom	*Adjectif qualificatif*	*Prop subordonnée relative*
……..	……..	……..

7/ - Complète cette phrase par : - de crainte de - pour que - pour :
« Visitez la plage Jnen El *Bay* …… jouir de son sable doré. »

8/ Réécris les verbes mis entre () en employant l'impératif présent à la 2ème personne du pluriel :
« **(Aller)** à l'un de ses restaurants et **(prendre)** plaisir de ses plats hauts en couleurs ! »
……. …….

9/Accorde les adjectifs mis entre ( ) :
« A Seraidi, tu découvriras des plages **(magnifique)** et une mer **(bleu clair).** »
……. ……

Ⅲ/ Situation d'intégration :
L'été passé, pendant les vacances, tu as visité avec ta famille une région qui t'as énormément plu. Rédige une courte description de cette région pour inciter tes camarades à la visiter.

……..
……..
……..
……..
……
……
……
……
……
……

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Texte :

Il ne faut plus fréquenter ce garçon là !

(Au collège, André Comarieu, enfant issu d'une famille bourgeoise s'est lié d'amitié avec Georges Lanthier, un garçon pauvre et modeste. Georges est invité à prendre un café chez André… Après son départ, la mère d'André lui a fait part de son mécontentement !)

-« Qu'est-ce que ce camarade que tu nous as ramené ? Il ne plaît ni à moi ni à ton père mon petit. » , s'écria la mère.

-« Moi, il me plaît et je l'aime beaucoup. En plus c'est mon meilleur ami. » ,répondit André.

Folle de rage, la maman faisait le va et vient dans le salon comme pour maîtriser sa colère puis répliqua : - « Ce n'est pas l'ami qu'il te faut ! »

- «Mais, pourquoi maman ? » , s'interrogea l'enfant.

-« D'abord, ses manières et son accent ne me plaisent pas ; toi si délicat, tu n'en a pas été révolté ? Ensuite, je suis sûre qu'il a tous les vices, il doit être menteur, méchant, jaloux, indiscipliné en classe,… Est-ce donc cela qui t'attire en lui ? Aussi, franchement, il n'est pas de notre rang. En un seul mot, c'est un voyou. », protesta sa maman.

André objecta violemment : « Non, Georges n'est pas un voyou, il est très bien élevé. Bien au contraire, il a même beaucoup de qualités : il est honnête, aimable et studieux, crois-moi maman ! En plus, il n'y a pas de mal à être pauvre. Ton jugement est injuste maman ! »

D'après, Jean Louis Curtis

***I/Compréhension de l'écrit* :**

1) Quel est le type de ce document ? a- Un poème b- Un article de presse c- Un récit dialogué

(Choisis la bonne réponse)

2) André et Georges sont : * deux frères * deux amis *deux ennemis (Choisis la bonne réponse)

3) Qui sont les interlocuteurs en présence dans le dialogue ?

……
……

4) Quel est le sujet (thème) de leur discussion ? a- La violence b- L'acceptation de l'autrui c- L'entraide .

(Choisis la bonne réponse)

5) Sont-ils d'accord sur le sujet ?

……
……..

6) Quelle est la vraie raison qui pousse la maman a refusé cette amitié ?

……
……

7) Complète le tableau qui suit à partir du dialogue.

(1) Argument de la mère	(1) Argument de l'enfant
-	-

8) Comment appelle-t-on le passage écrit en italique ?

……

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

9) Classe les mots et les expressions mis entre parenthèses dans le tableau ci-dessous.

(délicat – menteur – honnête – jaloux - c'est un voyou – indiscipliné –aimable – studieux –injuste – très bien élevé – méchant – la colère)

Jugement favorable	Jugement défavorable

10) Relève dans le dialogue les verbes introducteurs de parole.

……

……..

11) Georges est invité **pour qu**'il prenne un café chez André.

*Quel est le rapport exprimé dans la phrase ci- dessus ?

……

12) Conjugue le verbe entre ( ) au temps et au mode qui conviennent .

La maman accepte l'amitié de George à condition qu' il (être) …… riche .

13) Rétablis la ponctuation dans la phrase ci-dessous.

André répond Il ne faut jamais juger les gens avant de les connaître.

Production écrite :

Complète le paragraphe avec **:** tolérants**, pauvreté, incitent, accepter, l'islam, tribus.**

La ……. ce n'est pas un mal. On doit ……. l'autrui comme il est. Personne n'est parfait. Donc, ne fais pas à autrui ce que tu ne voudrais pas qu'on te fît. Les principes fondamentaux de …….. nous …….. à respecter les autres quelle que soit leur place sociale, religion ou origine ethnique et à être …… ….envers tous les ……. et les peuples du monde.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

TEXTE: **ACCEPTER NOS DIFFÉRENCES**

Ce n'est pas grave de ne pas être d'accord. Nous ne sommes pas obligés d'être tout le temps d'accord avec les autres, que ce soient nos parents, notre conjoint, nos amis, nos voisins ou notre patron. Nous sommes libres d'avoir nos opinions et de les exprimer, tout en sachant évidemment respecter celles des autres.

- Mon père me dit : « Nous sommes tous différents si bien que nous devons nous accepter avec nos différences. »

- Curieux, je lui demande comment on peut accepter nos différences.

- Il me répond : « Cela signifie que nous devons respecter non seulement nos différences physiques, sociales, et autres, mais aussi nos différentes façons de penser.

Pour cela il suffit de mettre de côté son ego au profit d'une attention bienveillante à l'autre. Ce n'est pas quelque chose de naturel pour l'être humain qui est fondamentalement régi par son ego. Mais il nous appartient, individuellement, de faire l'effort de nous élever à ce degré de sagesse. »

Il conclut : « Mon fils si chaque individu à travers le monde appliquait cela, il n'y aurait plus aucun conflit. Evidemment c'est une utopie, mais essayons de l'appliquer à notre propre petit monde et ce sera déjà un progrès. »

Adapté de http://www.respaix.fr/divergences-opinions

Questions :

I- Compréhension de l'écrit :(13pts)

1) Quel est le thème abordé dans ce texte ? (1pt)
2) Quelle est la thèse défendue par l'auteur ? (1pt)
3) Relève du texte un argument qui soutient cette thèse. (1pt)
4) Recopie les phrases puis réponds par vrai ou faux. (1.5pt)
   - Les personnages présents sont deux amis.
   - L'enfant veut savoir comment accepter nos différences
   - L'être humain est égoïste par nature.
5) Accepter l'autre qu'apporte-t-il à notre petit monde ? (1pt)
6) Relève du texte 3 mots ou expressions appartenant au champ lexical de « accepter l'autre ». (1.5)
7) Mon père me dit : « Nous sommes tous différents si bien que nous devons nous accepter avec nos différences. ».
   a- Quel est le rapport exprimé dans la phrase ci-dessus ; (1pt)

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

b- Ré-exprime le même rapport avec un autre subordonnant. (1pt)

8) Transforme la phrase suivante au discours direct : (2pts)

- Curieux, je lui demande comment on peut accepter nos différences.

9) Complète par: différences-acceptation-dialogue-monde. (2pts)

Dans ce texte, l'auteur insère un …… sur l' ……de l'autre et montre que le …… sera mieux si on accepte nos ……

II) <u>Production écrite :</u> (7pts)

Dans le but de dénoncer toute forme de racisme, tu rapportes à tes camarades ce que tu as dit à un ami raciste afin de vouloir changer son attitude.

Rédige tes répliques en avançant deux arguments en faveur du principe « vivre ensemble en harmonie ».

Au collège, il y avait un nouvel élève qui était noir. Un camarade est venu lui dire :« T'as mangé trop de chocolat noir ou quoi ?

Moi ça m'a vraiment choqué. Je trouve que ce n'est pas normal de juger quelqu'un sur sa couleur de peau.

-Je lui dit……

……

- Mon camarade répond encore avec mépris : « il n'est pas comme nous. »

-Je …… …

……

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Texte : **Tabagisme**

Notre amour des plantes ne s'étend pas au tabac... qui pollue notre atmosphère... créant des intoxications à partir de trois cigarettes seulement, dans les pièces closes, les voitures fermées, les ascenseurs, etc.

On estime qu'un fumeur de quarante cigarettes par jour a une durée de vie moyenne inférieure de huit ans à celle d'un non-fumeur, sans compter les souffrances potentielles de la dernière partie de sa vie.

En effet, le tabac provoque des accidents cardio-vasculaires graves : infarctus du myocarde, artérites ; il joue également un rôle majeur dans la genèse des cancers pulmonaires, laryngés, buccaux et de la vessie ; sans oublier les redoutables bronchites chroniques.

Mais comment résister à un besoin physique et psychologique qui est, en fait, une drogue ? Ce n'est pas si simple, aussi faut-il accepter de se faire aider avant qu'il ne soit trop tard.

Lydia Blanc-Daire,
Plantes et régimes

II) Compréhension de l'écrit :

1- Quels sont les dangers du tabac selon l'auteur ?

2- A quoi l'auteur compare-t-il le besoin physique et psychologique de la cigarette ?

3- Complète le tableau suivant :

Estimer	.....	Planter	résister	Polluer
Estimation	Fabrication	.....	.....	.....

4- " il joue également un rôle majeur dans la genèse des cancers "

-Que signifie le mot souligné ? ***a) formation*** ***b) guérison*** ***c) rémission***

- Choisis la réponse correcte.

5- Relève du texte trois mots appartenant au champ lexical de " tabac"

6- Relève l'intrus : bronchite, choléra, infarctus du myocarde, cancer pulmonaire.

7- Exprime le rapport de cause puis celui de la conséquence à partir du couple suivant :

La cigarette est néfaste pour la santé. Elle peut conduire à la mort.

8- Reprends la phrase suivante en l'écrivant au futur simple.

" Notre amour des plantes ne s'étend pas au tabac."

8- « Le tabac est un fléau social très dangereux ».

Complète : « La drogue est le tabac..... »

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Texte :

Actuellement la télévision occupe une place importante dans notre quotidien.

Mais, elle présente de nombreux inconvénients qui affectent la personnalité du jeune.

Tout d'abord, on constate qu'elle est à l'origine de la paresse intellectuelle provoquant par exemple l'abandon de la lecture. En plus, la plupart des programmes qui passent à la télévision n'incitent pas à la réflexion et à l'éveil de l'esprit critique. Enfin, plus grave encore, la transmission des films st de dessins animés très prisés des jeunes poussent à la violence et à l'agressivité. On entend souvent des jeunes qui s'entretuent avec des armes pour des raisons insignifiantes.

Si la télévision est un moyen de détente et de divertissement, elle ne doit pas jouer un rôle destructeur dans la société.

Journal "20 ans"

I- <u>Compréhension du texte</u> :

1/ Coche la bonne réponse.

Dans le texte, on parle: - des effets négatifs de la TV ☐

- des effets positifs de la TV ☐

2/ Réponds par *"vrai"* ou *"faux"*.

a) La TV rend les jeunes actifs intellectuellement. ……....

b) Les programmes diffusés n'incitent pas à la réflexion. ……

c) Les films transmis incitent les jeunes à la violence ……...

3/ " <u>on constate qu</u>'elle est à l'origine de la paresse intellectuelle"

L'expression soulignée signifie: - un doute. ☐ – une ignorance. ☐ – une affirmation. ☐

4/ Propose un titre au texte. (1pt)

……

5/ " on constate <u>qu'elle provoque la violence</u>."

- Quelle est la nature de la proposition soulignée.

6/ " on <u>constate</u> qu'elle est à l'origine de la paresse intellectuelle".

- Remplace le verbe souligné par "douter" et fais les changements qui s'imposent.

7/ " Si la télévision est un moyen de détente et de divertissement, elle ne doit pas jouer un rôle destructeur dans la société.

- Complète.

Si les chaînes …..… ……. ……..…. de détente et de divertissement, …….. ne …….. pas jouer …….. ……... …… dans la dans la société.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Quelques productions écrites :

Sujet 01 : L'anniversaire de ton petit frère, ta petite sœur approche, tu penses à lui offrir un cadeau de ton choix. Que choisiras-tu comme cadeau ? Pourquoi ?

Ecris un petit texte dans lequel tu présenteras des arguments pour justifier ton choix.

Mon petit frère à cinq ans et son anniversaire approche.

Personnellement, je pense à lui offrir un cadeau qui convient à son âge c'est pourquoi je choisis un jouet éducatif. D'abord, comme il est entrain d'apprendre les lettres et les chiffres, ce jouet l'aidera à les mémoriser et à les prononcer correctement et même à les écrire avec l'aide de sa famille et moi en premier lieu. Ensuite, il lui permettra de développer son moral et sa réflexion. Enfin, ce jouet tiendra mon petit toujours occupé à découvrir chaque jours un nouveau truc et ce qui donnera du temps à ma maman de s'occuper de sa maison.

Sujet 02 : « l'eau c'est la vie »

A partir de cette citation écris un petit texte dans lequel tu présenteras des arguments pour justifier ce point de vue.

L'eau

L'eau est le principal constituant des êtres vivants et l'élément indispensables à toutes formes de vie. Sans eau, aucun organisme, qu'il soit végétal ou animal, simple ou complexe, petit ou gros ne peut vivre. D'abord, l'eau est une source vitale, et pour cette raison tous les êtres vivants en ont besoin. Cependant, il ya beaucoup de personnes qui ne sont jamais posés de questions à ce propos et qui ne pensent pas au fait que l'eau est gaspillée, par exemple l'ours qu'on utilise beaucoup d'eau pour prendre une douche, se brosser les dents arroser la pelouse.....etc. . Enfin, devons tous membres de la société de prendre soin et de prudence et de préserver cette richesse car la proportion de l'eau a menacé de diminution et les glaces a commencé de fondre. Et pour cela, il faut l'utiliser rationnellement car l'eau ne remonte pas à sa source

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Sujet 03 : Beaucoup de personnes préfèrent vivre en ville, d'autres par contre préfèrent la campagne et toi où préfères-tu vivre, en ville ou à la campagne ? Pourquoi ?

Ecris un texte de huit à onze lignes dans lequel tu présenteras des arguments pour justifier ton point de vue.

Production 01 :

Beaucoup de personnes préfèrent vivre en ville, d'autres par contre préfèrent la campagne.

Personnellement, je préfère vivre dans une ville. D'abord, car la ville est grande et la vie en ville est facile parce que tous les besoins de l'homme sont disponibles comme l'électricité, le gaz naturel, les centaines de magasins et les dizaines de marchés…. Ensuite, en ville il y a des occasions de travail sans oublier les moyens de transports. Enfin, en ville, il y a beaucoup de moyens de distraction comme le manège, le zoo et le cinéma.

Production 02

Personnellement, je préfère vivre à la campagne. Tout d'abord, parce que l'air est pur et frais et l'eau est propre ainsi je peux respirer et boire sans danger car il y a moins de pollution ce qui me permettra d'être toujours en bonne santé. Ensuite, la campagne est le seul endroit où règne le calme et la tranquillité ce qui me permettra de me détendre et de me reposer sans stress et loin du bruit de la ville. De plus, à la campagne, je peux profiter des plaisirs de la nature et de tous ses charmes, je peux faire de la randonnée, aller me promener, cueillir des fruits...Je peux aussi observer la nature car elle a beaucoup à nous enseigner, Plus encore, je peux observer les animaux et les plantes tout au long des saisons (le printemps, l'été. l'automne, et l'hiver). Enfin, à la campagne, il y a moins de circulation et je peux circuler facilement loin des embouteillages de la ville sans oublier que je vivrai entouré par des campagnards qui sont très généreux et très hospitaliers.

Pour toutes ces raisons, j'aimerais passer toute ma vie à la campagne, entouré de verdure et en contact avec la nature**.**

Sujet04 : Tu as certainement visité une ville que tu as trouvée très intéressante et tu veux convaincre tes camarades de la découvrir. Rédige un texte de onze lignes dans lequel tu la décris pour les inciter à la visiter.

Personnellement, j'ai visité la ville d'Alger que j'ai trouvée très intéressante et mérite qu'on la visite.

Tout d'abord, Alger c'est la capitale de tous les algériens c'est la raison pour laquelle chacun de nous doit découvrir sa capitale. Ensuite, elle se situe en face à la mer méditerranée où vous serez émerveillés par la beauté du lever et du coucher du soleil. De plus, elle comprend plusieurs places touristiques comme la Casbah, le mémorial du martyr et les belles plages et de beaux ports aussi comme celui de Sidi Fredj. Aussi, ses habitants sont cultivés et de bonne humeur ce qui vous donnera l'occasion d'échanger des dires avec eux. Enfin, à Alger il y a un très beau climat qui n'est ni chaut ni froid et ça à cause de sa situation géographique.

Sujet 05:

Quel métier (travail) aimerais-tu exercer à l'avenir? Pourquoi?
Rédige un court paragraphe dans lequel tu présenteras tes arguments pour justifier ton choix.



Il y a certainement un métier qui te tient à cœur, lequel?
Rédige un court paragraphe dans lequel tu présenteras tes arguments pour justifier ton choix

Production 01

Personnellement, je veux devenir un professeur de mathématiques. Tout d'abord, car j'aime les mathématiques. Ensuite, parce que je suis un bon élève en mathématiques et j'obtiens aussi de bonnes notes. De plus, car j'aime les enfants et j'aimerais me retrouver dans une école entourée par beaucoup d'enfants. Enfin, je veux devenir comme mon père qui est un bon professeur de mathématiques.

Production 02

Le travail est une chose essentielle dans la vie et un rêve pour tous les hommes du monde. Personnellement, je veux devenir un docteur. Tout d'abord, car ce métier me tient à cœur et c'est aussi mon rêve d'enfance. Ensuite, comme j'habite dans un petit village où il n y a pas de docteurs j'aimerais exercer ce métier pour vernir en aide aux habitants de mon village et pour lutter contre les maladies qui touchent les gens de mon village aussi. De plus, je choisis ce métier car les docteurs ont une grande place dans la société et ce sont des personnes très respectées. Enfin, je pense aussi que ce métier me permettra de gagner beaucoup d'argent pour mener une vie confortable.

Sujet BEM 2008 : Quel sport aimerais-tu pratiquer ?
Rédige un court paragraphe dans lequel tu présenteras tes arguments pour justifier ton choix

Quand on me demande quel est le sport que je préfère, j'ai du mal à répondre car il y en a beaucoup que j'aime. Pourtant, celui que j'aimerais vraiment pratiquer est la natation. Et cela pour plusieurs raisons.
D abord, parce que je trouve le contact de l'eau très agréable. Quand on est dans la piscine, j'ai l'impression que c'est pour s'amuser et que les exercices qu'on y fait ne sont pas difficiles. Ensuite, tout le monde sait que c'est un sport complet puis qu'il fait travailler toutes les parties du corps. J'aimerais bien ressembler à ces nageurs qu'on montre à la télévision : leur corps est musclé de la tête au pied. Je les trouve forts et beaux. La natation est enfin un sport qui développe les poumons et qui peut même guérir certaines maladies respiratoires. Beaucoup de médecins conseillent ce sport aux asthmatiques et aux allergiques.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM