B. E. M

53 Sujets

Sans corrigés

Sujets présentés par des inspecteurs et des professeurs



قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

SOMMAIRE

	page
Sujet n°1 : **La terre asphyxiée**	03
Sujet n°2 : **L'eau**	04
Sujet n°3 : **L'eau** (2ème questionnaire)	06
Sujet n°4 : **Le véhicule -** BEM 2009	07
Sujet n°5 : **A la découverte de Béjaï**a	08
Sujet n°6 : **Algérie, terre multiple**	09
Sujet n°7 : **A la bibliothèque**	10
Sujet n°8 : **Chréa la séductrice**	11
Sujet n°9 : **Des nuages à la mer -** BEM 2011	12
Sujet n°10 : **Ghardaïa, la perle des oasis**	13
Sujet n°11 : **Janina**	14
Sujet n°12 : **Janina** (2ème questionnaire)	15
Sujet n°13 : **La biodiversité**	16
Sujet n°14 : **La cause des femmes**	17
Sujet n°15 : **Les animaux et les plantes***	18
Sujet n°16 : **La génération de la parabole**	20
Sujet n°17 : **La mer**	21
Sujet n°18 : **La publicité**	22
Sujet n°19 : **La publicité** (2ème questionnaire)	23
Sujet n°20 : **L'automobile**	24
Sujet n°21 : **Le bossu**	25
Sujet n°22 : **Riez, riez et vous serez en forme**	26
Sujet n°23 : **Tassili, Hoggar**	27
Sujet n°24 : **Les fonctions de la forêt**	28
Sujet n°25 : **Pour la télévision**	29
Sujet n°26 : **Le travail des enfants**	30
Sujet n°27 : **Première journée d'apprenti**	31
Sujet n°28 : **Les séries télévisées**	32
Sujet n°29 : **Soulagement immédiat**	33
Sujet n°30 : **Les études de Joseph**	34
Sujet n°31 : **Le sujet de rédaction**	35
Sujet n°32 : **Que manger ?**	36
Sujet n°33 : **Le sport** BEM 2008	37
Sujet n°34 : **Pourquoi les enfants sont-ils obligés de travailler ?**	38
Sujet n°35 : **Tikjda**	39
Sujet n°36 : **L'automobile**	40
Sujet n°37 : **Lettre de Délio**	41
Sujet n°38 : **Les adolescents et leurs vêtements**	42
Sujet n°39 : **Les nomades**	43
Sujet n°40 : **Les méfaits du tabagisme**	44
Sujet n°41 : **Un malade en observation**	45
Sujet n°42 : **Un malade en observation**(2ème questionnaire)	46
Sujet n°43 : **La terre est malade** BEM 2007	47
Sujet n°44 : **L'enfant et ses droits**	48
Sujet n°45 : **Le droit à l'air pur**	49
Sujet n°46 : **Les méfaits de la cigarette** BEM 2010	50
Sujet n°47 : **L'homme et la planète** BEM 2014	51
Sujet n°48 : **L'homme et la nature** BEM 2012	52
Sujet n°49 : **méfait du net** BEM 2013	53

Quelques devoirs

Sujet n°47 : **Les droits de l'enfant** (devoir)	55
Sujet n°48 : **L'ebook** (devoir)	56
Sujet n°49 : **Le métro** (devoir)	57
Sujet n°50 : **Qu'est-ce que l'allergie ?**	58
Sujet n°51 : **Pendule à quartz**	59

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Sujet n°1

Texte : La terre asphyxiée

En Afrique, en Amazonie, en Malaisie, partout la forêt est dévastée.

Pour un arbre planté, dix sont coupés. La terre en est malade et les symptômes ne manquent pas : désertification, espèces menacés de disparition, effet de serre….Selon un rapport annuel sur « l'état du monde », la désertification gagne chaque année six millions d'hectares (2 fois la Belgique).

Les banques ont un rôle à jouer dans la protection des forêts. Elle peuvent, par exemple refuser des prêts à des projets qui menacent directement les arbres (édification d'usines ou de barrages par exemple).

Il est grand temps d'agir. Au rythme actuel de destruction – il disparaît toutes les semaines une surface de bois de la taille du Luxembourg – les forêts tropicales n'existeront plus dans 60 ans.

Sciences et vie Junior

Glossaire :

- **Effet de serre :** réchauffement de la terre.
- **Symptômes :** signes d'une maladie
- **Edification :** construction

Q U E S T I O N S

I. <u>Compréhension de l'écrit</u> : (13 points)

1. Classe les expressions données dans le tableau ci-dessous : 02
   - des arbres sont plantés - refus de crédits aux projets d'usines
   - La désertification gagne 6 millions d'hectares - la forêt est dévastée.

Protection de la forêt	Destruction de la forêt

2. D'après le texte, comment les banques peuvent-elles jouer un rôle dans la protection des forêts ? 01

3. Relève du texte deux mots formant le champ lexical du mot forêt. 01

4. « La terre <u>asphyxiée</u> ». Le mot souligné veut dire : 01
   - qui respire mal - qui est inondée - qui est brûlée

5. Complète le tableau suivant : 02

Noms	**Verbes**
- disparition - ……. - Protection - …….	- …… - couper - ……. - menacer

6. « Les forêts tropicales sont dévastées, la terre en est malade. »
   - a. Encadre la conséquence et souligne la cause. 01
   - b. Relie les deux propositions par l'un des articulateurs suivants : 01
     - parce que - alors - pour
7. « Les forêts tropicales n'existeront plus dans 60 ans. » 1.5
   - réécris la phrase au singulier.
8. « Chaque année, la désertification gagne six millions d'hectares. » 1.5
   - réécris cette phrase à la forme passive.
9. Quel autre titre peut-on donner au texte ? 01
   - La pollution de l'air
   - La destruction des forêts
   - La disparition de la faune

II. <u>Production écrite</u> : (07 points)

D'après le texte, les forêts sont en danger de disparition. (dans 60 ans)

- A ton avis, que peut-on faire pour les préserver ?
  - Justifie ta réponse par trois arguments avec des exemples

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Sujet n°2

Texte : L'eau

L'eau qui recouvre 70% de la surface de la terre, est l'élément le plus abondant de la nature. Elle se trouve dans l'air que nous respirons et le sol que nous foulons. Elle emplit les océans, les fleuves et les lacs. Ni les végétaux, ni les animaux, ni les hommes ne peuvent s'en passer.

L'eau est le composant essentiel de la matière vivante. Elle constitue environ 65% du corps de l'homme et 70% de celui de l'éléphant. La teneur en eau d'une pomme de terre est de 80% ; celle de la tomate est étonnante : 95%.

L'eau est une ressource inépuisable et toujours renouvelée… Privés d'eau, les hommes et les animaux meurent…

Ce n'est donc pas sans raison que notre planète est considérée comme la planète de l'eau.

D'après la revue « le courrier de l'UNESCO » Janvier 1985

Q u e s t i o n s

I. Compréhension de l'écrit. (13 points)

1. Relève dans le texte deux expressions qui montrent que l'eau est indispensable à la vie. 02

2. « La terre est considérée comme la planète de l'eau. » 01
   - Relève du texte l'expression qui justifie cette appellation

3. Ecris : (Vrai) ou (Faux) devant chacune des phrases :
   a- L'eau se renouvelle dans la nature : (……) 01
   b- L'eau est l'élément le plus abondant dans la nature : (……) 01
   c- L'eau permet le développement de l'agriculture : (……) 01
   d- La tomate se compose de 80% d'eau : (……..) 01

3. « L'eau est un élément abondant dans la nature. » 01
   Cette phrase signifie : - L'eau existe en petite quantité dans la nature.
   - L'eau est rare dans la nature.
   - L'eau existe en très grande quantité dans la nature.

4. Relève du texte un nom composé et écris-le au pluriel 01

4. "70% de celui de l'éléphant" :
   - Le pronom « Celui » remplace : - l'homme - le corps - l'eau 01

6. " Elle se trouve dans l'air que nous respirons… ". - la proposition soulignée est : 01
   - une prop. Sub. complétive - une prop. Sub. infinitive - une prop. Sub. relative

7. a- Les verbes du texte sont conjugué : - au passé composé - au présent - au futur simple 01
   b-"Les hommes ne peuvent s'en passer. " Complète :
   L'homme ne ……. s'en passer. 01

8. Ce texte est : 01
   - un texte narratif - un texte Descriptif - un texte explicatif

II. Production écrite : (06 points)

"L'eau est indispensable à la vie".

Rédige un paragraphe de 5 à 6 lignes dans lequel tu expliqueras à ton ami, pourquoi il ne faut pas gaspiller l'eau

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Questions

I. Compréhension de l'écrit. (13 points)

1. « L'eau est un élément abondant dans la nature. » 01
   Cette phrase signifie : - L'eau existe en petite quantité dans la nature.
   - L'eau est rare dans la nature.
   - L'eau est très répandue dans la nature.
   Choisis la bonne réponse

2. Ecris : (Vrai) ou (Faux) devant chacune des phrases :
   a- L'eau est une ressource inépuisable et renouvelable : (……) 01
   b- L'eau est l'élément le plus abondant dans la nature : (……) 01
   c- L'eau rend impossible l'agriculture : (……) 01
   d- Notre planète est considérée comme la planète de l'eau : (……..) 01

3. Donne le contraire des mots soulignés :
   a- matière vivante : contraire de vivante :…….. 01
   b- ressource inépuisable : contraire de inépuisable :…….. 01

4. "70% de celui de l'éléphant" : Ecris la bonne réponse :
le pronom « Celui » remplace : - l'homme - le corps - l'eau 01

5. Relève dans le texte deux expressions qui montrent que l'eau est indispensable à la vie. 02

6. "Elle est une ressource inépuisable". Transforme cette phrase à la forme négative. 01

7. a- A quel temps sont conjugués les verbes du texte ? 01
   b- Les hommes ne peuvent s'en passer. Complète :
   L'homme ne ……. s'en passer. 01

8. Ecris la bonne réponse : Dans ce texte, l'auteur : 01
   - Raconte - Décrit - Explique

II. Production écrite : (07 points)
"L'eau est indispensable à la vie". L'homme ne peut pas vivre sans eau
Rédige un paragraphe de 5 à 6 lignes dans lequel tu parleras des autres bienfaits de l'eau.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Sujet n°3

Texte :

De toutes les ressources terrestres, l'eau est la plus précieuse. Sans elle aucun animal, aucune plante, aucune forme de vie ne serait jamais apparue. On peut vivre sans nourriture pendant plusieurs semaines, mais le manque d'eau tue en quelques jours. L'homme lui-même est composé d'eau pour 65%.

Chaque goutte datant de l'époque où se formait la planète est demeurée sur la terre. Etant en perpétuel mouvement, elle a fait plusieurs fois le tour du globe. Soustraite à l'océan, sous l'effet de la chaleur solaire, elle contribue à la formation des nuages que poussent les vents; elle peut séjourner indéfiniment sur les sommets montagneux ou retourner à la mer à travers égouts et rivières. Presque toute l'eau de la planète se trouve aujourd'hui dans les océans c'est là que la vie a commencé. […]

L'eau, donne la vie aussi faut-il éviter de la polluer.

J. Y. Cousteau

Questions

I. <u>Compréhension de l'écrit</u> : (13 points)

1. Trouve dans le texte deux mots qui désignent la terre. 1
2. "..le manque d'eau tue en quelques jours." 1
   - Quelle phrase du texte exprime une action contraire ?
3. Réponds par vrai ou faux : 1
   - l'eau ne retourne jamais à la mer.
   - L'eau est la ressource la plus précieuse de la terre.
   - Même sans l'eau, la vie apparaîtrait sur terre.
   - Presque toute l'eau de la planète se trouve sur les terres.
4. Relève du texte
   a. trois noms d'action. 1.5
   c. quatre indicateurs de temps employés dans le texte. 1
   d. un superlatif. 0.5
5. "Elle peut séjourner <u>indéfiniment</u> sur les sommets montagneux".
   - De quoi est formé le mot souligné ? 1
6. Relève du texte : 1.5
   a. une proposition subordonnée relative
   b. une proposition subordonnée d'opposition.
   c. une proposition subordonnée de conséquence.
7. "**<u>Sans elle</u>**, aucune forme de vie ne serait jamais apparue." 0.5
   - L'expression soulignée désigne :
     a. la vie b. l'eau c. la terre
8. "L'homme est composé de 65% d'eau"
   - réécris cette phrase à la forme active. 1
9. "sans elle, aucune forme de vie ne serait jamais apparue."
   a. Quel est le verbe de la phrase ? 0.5
   b. À quel temps et à quel mode est-il employé ? 0.5
10. Quel titre peux-tu donner à ce texte ? 1
11. Quel est le type de ce texte ? 1

II. <u>Production écrite</u> : (07 points)

Selon Cousteau, "l'eau donne la vie, alors il faut éviter de la polluer"

- A ton avis, comment l'eau donne-t-elle la vie ?
- Et avec quoi l'homme pollue-t-il cette eau ?

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Sujet n°4 (juin 2009)

Texte :

Le véhicule représente aujourd'hui le symbole de notre époque. Il a modifié les habitudes sociales et transformé notre environnement. Le véhicule a permis à l'homme de vivre dans un horizon plus large et d'atteindre un degré d'indépendance et de liberté plus grand. L'homme peut habiter là où il désire, (…) choisir le lieu où il veut travailler et ce, grâce aux moyens de transport.

Seulement le véhicule n'a pas apporté que le progrès ; il a entraîné avec lui beaucoup de nuisances par les excès incontrôlés de son usage :

- l'émission des gaz et particules provenant de la combustion des carburants,
- l'émission de bruits et vibrations,
- les atteintes à la santé.

D'après **Tabet-Aoul Mahi**
« Développement durable et Stratégie de l'environnement ».
- O.P.U Alger -

Questions

I. Compréhension de l'écrit : (13 points)

1. « Il a modifié les habitudes sociales »
   Dans cette phrase, le verbe souligné veut dire :
   a. a entraîné b. a permis c. a changé

2. Classe les expressions suivantes dans le tableau ci-dessous :

Vivre dans un horizon plus large / émission de bruits et vibrations / atteinte à la santé / donner une plus large liberté.

avantages	inconvénients
- -	- -

3. Selon l'auteur, « le véhicule a libéré l'homme »
   Relève du premier paragraphe deux expressions qui le démontrent.

4. A quoi renvoie le pronom « lui » dans la phrase suivante :
   « Il a entraîné avec **lui** beaucoup de nuisances. »

5. Complète
« Le véhicule n'a pas apporté que le progrès ; il a entraîné avec lui beaucoup de nuisances. »
- Les véhicules n'……..que le progrès ;……

6. « Le véhicule a modifié les habitudes sociales. »
   Réécris la phrase en commençant ainsi :
   « Les habitudes sociales……. »

7. Le véhicule a apporté le progrès. Il a entraîné avec lui beaucoup de nuisances.

- Relie les deux phrases par l'un des articulateurs suivants : car / donc / mais.

8. Relève du premier paragraphe deux propositions coordonnées

9. Choisis et recopie le titre qui convient.
   a. Le commerce des véhicules b. Le véhicule et le progrès. c. Le véhicule : utilité et nuisances.

II. Production écrite : (07 points)

Tes parents décident d'acheter une voiture. Tu les accompagnes au salon d'exposition pourles aider à choisir la marque, le modèle, la couleur…

Rédige un court paragraphe de 7 à 7 lignes pour présenter la voiture de ton choix et justifie ton point de vue par 3 ou 4 arguments.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Sujet n°5

Texte : A la découverte de Béjaïa

A peine le voyageur a-t-il emprunté l'unes des routes qui mènent à Béjaïa la beauté, sa beauté spécifique commence.

Si l'on vient d'Alger, les très belles forêts d'Akfadou et de Yakouren annoncent la splendeur de Béjaïa et l'on s'émerveille, en passant, de ces villages de crêtes si bien ordonnés, si singulièrement accrochés au paysage qu'ils en font partie et que l'on imagine mal sans eux.

D'Alger encore, si l'on passe par M'Chedellah, ce sont les méandres de la Soummam, généreux, bordés de champs d'orangers, et toujours ces montagnes hautes qui dominent.

De Sétif, on aborde juste au milieu de la descente vers la mer le barrage de Kerrata. Enfin, de Jijel, c'est la plus belle et la plus célèbre route de corniche d'Algérie.

Guide touristique: A L G E R I E.

Méandres : zigzags

Q U E S T I O N S

I. Compréhension de l'écrit :(13 points)

1. Combien de routes mènent à Béjaïa ? Quelles sont-elles ? 02
2. Enumère les paysages que l'on trouve sur la route d'Alger 01
3. réponds par vrai ou faux : 02
   a. La plus belle corniche d'Algérie se trouve à Jijel.
   b. La Soummam est bordée de champ de fleur.
   c. Les belles forêts d'Akfadou se trouvent sur la route de Sétif.
   d. Les villages sont accrochés aux montagnes.
4. a- « On aborde le barrage de Kerrata » 01
   - l'expression soulignée signifie :
   - on approche du barrage - on s'éloigne du barrage - on regarde le barrage
   b- Donne le contraire des mots soulignés :
   - Si l'on vient d'Alger.. 0.5
   - On aborde au milieu de la descente. 0.5
5. "Enfin, de Jijel, c'est la plus belle et la plus célèbre route de corniche d'Algérie" 01
   a. relève la conjonction de coordination employée dans la phrase. 0.5
   b. que coordonne cette conjonction? 0.5
6. '' L'on passe par M'Chedallah et on trouve les méandres de la Soummam.''
   a- Quels sont les verbes de cette phrase ? 0.5
   b- A quel temps sont-ils employés ? 0.5
   c- Réécris la phrase en mettant les verbes à l'imparfait de l'indicatif. 01
7. ''C'est la plus belle corniche et la plus célèbre d'Algérie.'' 02
   - Réécris cette phrase en remplaçant le mot « la corniche » par « les paysages »
8. dans ce texte, l'auteur : 01
   - raconte l'histoire de Béjaïa - décrit les voies menant à Béjaïa
   - explique Béjaïa

III. Production écrite : (07 points)

* Si l'on veut visiter Metlili, comment peut-on y arriver ?
  Par quelles routes vient-on et quels paysages trouve-t-on ?
  - Rédige un court paragraphe descriptif.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Sujet n°6

Texte : Algérie, terre multiple

La géographie autant que l'histoire ont façonné l'Algérie pour en faire un pays à la fois africain, oriental et méditerranéen.

Soumis à ces influences, ce pays de 2 300 000 Km□ apparaît comme un véritable continent où se rencontrent divers types humains, des paysages et des productions étonnamment variées.

Au nord, la Méditerranée baigne 1200 Km de côtes, plages et criques aux noms berbères, phéniciens, latins et arabe…Les paysages sont de lentisques, d'oliviers, de pins et de cyprès. […] les hivers sont remplis de journées d'été. Etranges hivers où l'on se baigne à Tipaza tandis que l'on skie à Chréa ou Tikjda à quelques kilomètres de la mer.

Etonnantes montagnes algériennes de Kabylie, Aurès, Ouarsenis…auxquelles
Le cèdre conserve la fraîcheur au plus fort de l'été.

Puis vient l'autre Algérie, la plus magique peut être, l'Algérie du Sahara : mer de dunes à El Oued, plateaux caillouteux à Ghardaïa, montagnes lunaires à Tamanrasset […] Sahara multiple, Sahara du pétrole et du gaz…

Tiré du guide touristique de l'ONAT Algérie.

Questions

I. <u>Compréhension de l'écrit</u> :

1. "Algérie, <u>terre multiple</u>." - le mot souligné du titre signifie :
   a. terre fertile b. terre aux paysages variés c. terre aride
   * Choisis la bonne réponse.
2. dans le texte, le mot "terre" désigne :
   a. le monde b. la planète c. le pays
   * Choisis la bonne réponse.
3. l'auteur présente des arguments pour convaincre des touristes à visiter l'Algérie. Relèves-en deux.
4. Relève du texte, une phrase exprimant la comparaison.
5. "Etranges hivers où l'on se baigne à Tipaza tandis que l'on skie à Chréa ou Tikjda."
   - la phrase exprime un rapport :
   a. de but b. de temps c. l'opposition
6. complète par un adjectif ou un adverbe :

adjectif	Adverbe
chaud	……
……	étonnamment

7. "ce pays apparaît comme un véritable continent"
   a. À quel temps est conjugué le verbe de la phrase ?
   b. Réécris cette phrase au futur simple de l'indicatif.
8. a. Réponds par **vrai** ou **faux** :
   - La Méditerranée baigne 2 300 000 Km□.
   - L'Algérie est un pays méditerranéen.
   - Les hivers sont remplis de journées d'été.
   - on trouve une mer de dunes à Tamanrasset.

   b. <u>corrige les phrases qui sont fausses</u>.
9. Décompose la phrase suivante en propositions :
   " Le pays apparaît comme un véritable continent où se rencontre divers types humains."

II. <u>Production écrite</u> :

À ton tour, écris un court paragraphe descriptif de ta ville, présentant des arguments pour convaincre des touristes à venir la visiter.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Sujet n°7

Texte :

C'est la bibliothèque municipale. J'ai entendu dire que l'on peut y entrer gratuitement. Mais comment faut-il faire ? Un employé, me voyant embarrassé, m'explique qu'il faut remplir une fiche d'entrée.

J'inscris sur un bulletin vert mon nom, mon adresse, ma profession. Après quoi, essayant de faire le moins de bruit possible avec mes gros souliers, je me dirige vers le fond de la salle où des gens cherchent dans un grand fichier le titre du livre désiré. Il y'en a trop. Je cherche un moment, puis pour ne pas rester trop longtemps devant ce grand casier, je me décide à inscrire sur le carton un titre qui me plait.

Je sors de ma poche de côté mon crayon rouge de charpentier et de l'écriture la plus fine possible, je m'applique à transcrire les références. Je dois ensuite traverser la salle pour me faire donner le livre. J'ai l'impression que tout le monde me regarde **comme l'homme des cavernes**, sans doute à cause de mon pantalon large de velours tout rapiécé et de ma gaucherie. J'ai honte, je sens mon ignorance : je suis révolté.

Je regarde dans la salle tous ces visages. Il y a surtout des jeunes filles et des jeunes gens de mon âge. Tous les jours, ils peuvent venir s'instruire. Moi pas. Il me faut gagner ma vie. La famille la gagne pour eux. Je les hais presque. Il n'y a pas d'ouvriers dans la salle.

D'après Benigno Caceres, La rencontre des hommes (éd. du Seuil)

QUESTIONNAIRE

I. Compréhension de l'écrit : (13 points)

1. Le « Je » dans le texte, remplace :
   - un lecteur - un employé - un charpentier - une jeune fille

   Choisis puis recopie la bonne réponse
2. Dans la phrase : « Un employé, me voyant embarrassé… », le mot souligné veut dire :
   - embrassé - gêné - à l'aise - révolté

   Choisis puis recopie la bonne réponse
3. La scène se passe dans :
   - une salle de cinéma - un bureau - une salle de lecture - un chantier

   Choisis puis recopie la bonne réponse
4. Relève le champ lexical du mot : bibliothèque.
5. Dans la phrase : « Je me décide à inscrire sur le carton un titre qui me plait. », le mot carton désigne :
   - une boîte - une fiche - un bulletin - un livre

   Choisis puis recopie la bonne réponse
6. Recopie les phrases suivantes puis réponds par vrai ou faux.
   - Il faut payer pour entrer dans la bibliothèque.
   - Une fiche d'entrée est nécessaire.
   - Sur cette fiche, il faut inscrire sa date de naissance.
   - Il faut traverser la salle pour avoir le livre choisi.
   - Les jeunes filles viennent à la bibliothèque pour se cultiver.
7. Que remplacent les pronoms soulignés dans la phrase suivante : « La famille **la** gagne pour **eux**. » ?
8. Dans la phrase : « J'ai honte, je sens mon ignorance : je suis révolté. »
   Remplace les deux points (:) par l'un des articulateurs suivants :
   - parce que - lorsque - dès que - si bien que
9. Donne un titre au texte.

II. Production écrite : (07 points)

Le professeur vous a demandé de faire un exposé sur un thème donné. Vous vous rendez à la bibliothèque pour chercher une documentation. C'est la première que tu rentres dans une bibliothèque raconte et donne tes impressions.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Sujet n°8

Texte : Chréa la séductrice

Blida semble s'engouffrer dans la pesanteur d'une montagne grise qui, comme par pudeur, se cache sous un épais nuage. Chréa se dresse telle une tour. L'œil sur la plaine, ou comme une mère protectrice. A l'est, à l'ouest, où que le regard se pose, la montagne s'impose et défie l'horizon par son envergure. Tel un caméléon, Chréa change de couleurs à mesure que l'on s'approche d'elle. Nous roulons à tombeau ouvert sur l'autoroute, et Chréa semble porter un regard sur ses futurs visiteurs. Dans ces entrailles nourricières, Blida, le visage accueillant, incite à la montée vers le sommet en offrant un paysage différent. Comme unique emblème, le nom : Chréa 1525m d'altitude.

Entre deux visages, les branchages jouent avec la lumière. Ils proposent ça et là des zones d'ombre. Plus bas, la verdure avait jauni au soleil. Plus haut les nuances du vert raniment le décor.

Extrait du reportage écrit par **Zineb A. Maïche, Chréa, El watan**

Questionnaire

I. <u>Compréhension de l'écrit</u> : (13 points)

1. D'après-toi, ce texte est à dominante :
   a) descriptive ? **b)** explicative ? **c)** narrative ?
2. Quelle est la visée de l'auteur ? Justifie ta réponse.
3. D'après-toi, Chréa évoque (fait penser à) :
   a) la mer **b)** le désert **c)** la montagne
   -Relève du texte une phrase qui justifie ton choix.
4. Relève quatre (4) mots ou expressions appartenant au champ lexical de la « nature ».
5. « Blida, le visage accueillant, **<u>incite</u>** à la montée vers le sommet »
   a. Donne un synonyme du mot souligné.
   b. Emploie-le dans une phrase personnelle.
6. « Chréa change de couleurs à mesure que l'on s'approche d'elle. »
   - Encadre la locution conjonctive de subordination, puis dis si <u>la proposition principale</u> exprime un rapport
   d'**antériorité**, de **simultanéité** ou de **postériorité** par rapport à la <u>subordonnée</u>.
7. Dégage du texte une comparaison, puis remplis le tableau suivant :

Le comparé	Le comparant	La marque de comparaison	L'élément commun

8. Mets une conjonction de coordination qui donne un sens à la phrase :
- Blida incite à la montée vers le sommet …….. elle a un visage accueillant.

9. « ….à mesure que l'on s'approche d'**<u>elle</u>** ».
- Quel nom remplace le pronom souligné ?

10. « Chréa **se dresse telle une tour**, **l'œil** sur la plaine. »
- Ecris les mots en gras au pluriel en commençant par :
« Les montagnes……sur la plaine.

II. <u>Production écrite</u> : (07 points)

A ton tour de t'exprimer. En quelques lignes, décris un lieu (site, ville, monument…) que tu as visité tout en vantant sa beauté et son charme.

Consignes :

- Emploie beaucoup de mélioratifs.
- Emploie le présent.
- Emploie les indicateurs spatiaux (de lieu).
- Fais des phrases correctes et attention à la ponctuation !
- Organise ton texte en paragraphes.
- Donne un titre à ton texte.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Sujet n°9

Texte : Des nuages à la mer

Depuis qu'elle est apparue sur Terre, il y a quelque 4 milliards d'années, la quantité d'eau n'a pas changé. C'est en effet toujours la même eau qui se transforme et circule en permanence entre les différents réservoirs de notre planète : on parle du cycle de l'eau.

C'est ainsi que l'eau des précipitations (pluie, neige, grêle) alimente les petits ruisseaux qui grossissent en rivières, puis se jettent dans les fleuves. Elle s'infiltre également dans le sol lorsque les roches sont suffisamment perméables, alimentant les nappes d'eau souterraines. Une fois dans le sol, l'eau à l'état liquide est puisée par les racines des végétaux. Elle circule dans la plante et est rejetée par les feuilles sous forme de vapeur d'eau : c'est l'évapotranspiration.

Les eaux de surface (ruisseaux et rivières) et les eaux profondes des nappes finissent par retourner dans les océans ou les mers. L'eau des lacs, des mers et des océans s'évapore et se condense en formant des nuages qui donneront naissance à la pluie et à la neige. Le cycle peut alors recommencer.

Encyclopédie Encarta

Q U E S T I O N N A I R E

I. <u>Compréhension de l'écrit</u> : (13 points)

1. Le thème de ce texte est :
   - l'eau du robinet - le cycle de l'eau - l'apparition de l'eau sur terre

   Recopie la bonne réponse
2. **Recopie chaque phrase et indique VRAI ou FAUX :**

   - Les eaux de surfaces retournent à la mer.
   - La quantité d'eau de la terre a beaucoup diminué.
   - L'eau s'infiltre dans les roches imperméables.
   - Les plantes rejettent l'eau par leurs feuilles.
3. **Relève quatre mots constituant le champ lexical de** : eau
4. Comment est expliqué le mot « évapotranspiration » dans le texte ?
5. **Relève du dernier paragraphe une proposition subordonnée relative**
6. « Elle s'infiltre également dans le sol lorsque les roches sont suffisamment perméables »
   a. La phrase ci-dessus exprime un rapport logique :
      - d'opposition - de condition - de temps

   b. Réécris la proposition subordonnée conjonctive en remplaçant la conjonction de subordination par la locution qui convient :
      - pour que - quand - si bien que
7. **Quel est le temps dominant dans ce texte ?**
8. « Elle s'infiltre également dans le sol lorsque les roches sont suffisamment perméables »
   Réécris la phrase en employant le futur simple de l'indicatif.
9. Ce texte est :
   - une narration pour argumenter
   - une narration pour prescrire
   - une description pour expliquer

II. <u>Production écrite</u> : (07 points)

Tu sais que l'eau donne la vie et tu l'utilises quotidiennement. Pourtant, beaucoup de gens la gaspillent et la polluent. Alors, tu décides d'écrire un texte d'une dizaine de lignes (10) pour les sensibiliser sur son importance et l'utilité qu'il y a à la préserver.

- Dans ce texte tu leur expliqueras comment l'eau peut donner la vie et quelles sont les conséquences de sa pollution sur la vie de l'homme.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Sujet N°10

Texte : Ghardaïa la perle des oasis

Vous rêvez d'une belle architecture, de couleurs, de lumières changeantes au cœur de l'Algérie. « Ghardaïa, la perle des oasis vous offre tout cela ». Vous serez sûrs de ne rien manquer de tout ce qui fait le charme de cette ville.

D'un côté le désert et ses étendues ocres, de l'autre Ghardaïa et son minaret au point culminant. Les ruelles de la ville (lieu de rencontre) s'animent chaque jour. Sur la place du marché se vendent des fruits, des légumes. Vous pouvez même acheter des tapis du M'Zab et des burnous. C'est un lieu de vie et de fête pour les nomades qui arrivent d'Aflou, d'Ouargla, d'Adrar ou de Timimoun. En effet, le visiteur restera émerveillé devant ce joyau niché au cœur d'une splendide palmeraie.

El Watan 2007 (texte adapté)

QUESTIONNAIRE

I. <u>Compréhension de l'écrit</u> : (13 points)

1. Où se situe la ville dont parle le texte ? 01
2. Relève du texte deux expressions qui font le charme de cette ville. 02
3. Que peut y acheter le touriste ? 01
4. Vous serez sûr de ne rien **<u>manquer</u>** 01
   * Le mot souligné veut dire : - ne rien voir
     - ne rien rater
     - ne rien découvrir

   Choisis la bonne réponse
5. Relève du texte le synonyme de : Oasis = ……. 01
   et l'antonyme de : Vendre ≠……. 01
6. - Les ruelles de la ville s'animent.
   - C'est un lieu de vie et de fête.
   * Relie les deux propositions par la conjonction de coordination qui convient 01
7. a- Quel est le temps dominant ? 0.5
   b- Vous pouvez même acheter des tapis.
   * Réécris la phrase en remplaçant « **vous** » par « **tu** » 01
8. Mets la phrase suivante au pluriel 1.5
   «Le visiteur reste émerveillé devant ce joyau. »
9. Trouve un slogan à ce texte 01
10. Ce texte est : - une incitation à la consommation 01
    - une incitation à la découverte

    Choisis la bonne réponse

II. <u>Production écrite</u> : (07 points)

En t'inspirant du texte, rédige un paragraphe qui invite le lecteur à venir découvrir ta ville

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Sujet N°11

Texte :

Nous fîmes notre entrée à Janina. Il fallut tout de suite deviner que Janina signifiait jardinet, diminutif de "jenan" qui est "le jardin" en arabe, en turc, en kabyle. Les beaux platanes de ce jardin se mirent dans un lac splendide, de même qu'un palais mauresque avec un minaret très fin, très élégant et très haut. C'est là, nous expliqua-t-on, le palais du pacha Ali, un pacha des mille et une nuits qui gouverna jadis la région.

Janina recèle tous les charmes d'une petite ville de province, un peu vieillotte et endormie mais pleine de santé et de confiance comme une paysanne naïve qui n'attend rien de personne. A la terrasse des cafés, on peut regarder les passants tuer le temps comme tous les consommateurs, on peut écouter la musique au rythme lent et se voir offrir le spectacle des danses locales. Cela ne dépend que du hasard. Dans la rue, on côtoie tout le peuple de la ville, apparemment heureux de vivre en dehors, en foule.

Oui, c'était bien là une ville de province accueillante où il n'y avait de curieux que cette soudaine apparition d'experts internationaux qui eurent vite fait de se confondre avec les gens de la ville et qui passèrent inaperçus dès qu'ils eurent fini de parcourir la grand-rue.

D'après **M. Feraoun**, le voyage en Grèce.

Q U E S T I O N S

I. <u>Compréhension de l'écrit</u> : (13 points)

1. Où se trouve Janina ? 01

2. « Nous fîmes notre entrée à "Janina" » 0,5
   Janina est : - une femme - une ville - un palais
   * choisis la bonne réponse

3. Comment est expliqué le mot "Janina" dans le texte ? 01

4. Relève du texte trois (03) mots renvoyant à l'origine musulmane de cette ville. 1,5

5. complète le tableau suivant en mettant chaque expression dans la colonne qui convient :02
   Jadis - dans la rue - en dehors - dès que

Eléments renvoyant au lieu	Eléments renvoyant au temps

6. cherche dans le texte deux (02) expressions où l'auteur incite à visiter "Janina". 02
7. Trouve dans le premier paragraphe deux mots qui sont synonymes. 01

8. Janina est une ville pleine de santé et de confiance… Elle recèle tous les charmes d'une petite ville de province. 01
   * Relie ces deux propositions par la conjonction qui convient :
   - dès que - car - comme

9. Relie chaque élément de la colonne "A" avec ce qui le décrit de la colonne "B". 1,5

A	B
- palais - Janina - Terrasses	- ville accueillante. - habité jadis par le Pacha. - on peut y écouter de la musique.

10. Réécris la phrase suivante au féminin pluriel 1,5
    - Le visiteur passa inaperçu.

II. <u>Production écrite</u> : (07 points)

- Quelle ville aimerais-tu visiter ?
  Justifie ton choix par deux ou trois arguments

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Q U E S T I O N N A I R E

I. Compréhension de l'écrit : (13 points)

1. Quels sont les lieux de Janina cités dans le texte ?

Dans le premier paragraphe
2. Relève les mots utilisés pour mettre en valeur Janina (lexique mélioratif)
3. Relève trois (03) mots qui renvoient à l'origine musulmane de Janina.

Dans le deuxième paragraphe
4. Relève trois (03) adjectifs qui qualifient Janina.
5. A qui Janina est-elle comparée dans le deuxième paragraphe ?

6. « Nous fîmes notre entrée à Janina »
   a. réécris la phrase au présent de l'indicatif.
   b. réécris cette même phrase en remplaçant « nous » par « je »

7. Relie chaque élément de la colonne "A" avec ce qui le décrit de la colonne "B".

A	B
- palais - Janina - Terrasses	- ville accueillante. - habité jadis par le Pacha. - on peut y écouter de la musique.

8. « Une petite ville de province, un peu vieillotte et endormie mais pleine de santé et de confiance … »
   - Réécris le GN en remplaçant le mot « ville » par « lieu »

9. Parmi les titres suivants, choisis celui qui convient le mieux au texte.
   a. Janina, ville déserte.
   b. Janina l'enchanteresse.
   c. Janina, ville d'Algérie.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Sujet n°13

Texte :

La biodiversité est une ressource importante pour l'homme. Il doit la préserver.

D'abord parce qu'elle est indispensable aux équilibres naturels : si l'on tue les certains oiseaux, les insectes pullulent.

De plus, la biodiversité est l'avenir de l'alimentation. En effet, la nature renferme une quantité d'espèces comestibles qui sont les "cousines" sauvages des plantes cultivées. Elles résistent mieux aux insectes et aux maladies, il faut donc les préserver par prudence.

La biodiversité sert aussi à la médecine : près de 60% des médicaments que nous consommons sont issus des plantes. Si l'on détruit des plantes encore inconnues, on détruit les substances utiles qu'elles contiennent.

Par ailleurs, les animaux et les plantes sont une source de loisirs : sans doute aimes-tu les observer, les dessiner….

Enfin, d'un point de vue moral, l'homme n'a pas le droit de détruire les espèces vivantes.

Isabelle Masson

"L'écologie, agir pour la planète"

- **la biodiversité :** la diversité des formes de vie : animaux et plantes.
- **Pullulent :** se reproduisent vite et en très grand nombre.
- **Comestibles :** qu'on peut manger.

Questions

I. <u>Compréhension de l'écrit</u> : (13 points)

1. relève du texte :

L'auteur	La source

2. donne un titre à ce texte.
3. "**<u>elle</u>** est indispensable aux équilibres naturels."
   - "elle" désigne : - l'eau - la biodiversité - l'air
4. relève du texte deux arguments qui affirment l'importance de la biodiversité.
5. trouve dans le texte un mot de la même famille que :"médicament"
6. "La biodiversité est l'avenir de **<u>l'alimentation</u>**."
   - Le mot souligné veut dire : - l'homme - la nourriture - la nature
7. " Il faut **<u>donc</u>** les préserver par prudence."
   - le mot souligné peut être remplacé par:
     * car * par conséquent * mais
8. " L'homme n'a pas le droit de détruire les espèces vivantes."
   - Réécris cette phrase en remplaçant "<u>l'homme</u>" par "<u>nous</u>" puis par "<u>ils</u>"
9. " **<u>D'abord</u>** parce qu'elle est indispensable……".
   - le mot souligné peut être remplacé par :
     * d'autre part * ensuite * d'une part
10. ce texte est : - argumentatif - narratif - descriptif.

II. <u>Production écrite</u> : (7 points)

Rédige un petit texte dans lequel tu donneras ton opinion, suivie d'arguments, sur l'état de l'environnement.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Sujet n°14

Texte :

Aussi loin que remontent mes souvenirs dans le temps, je revois avec précision la discrimination dont souffraient les filles de la famille.

Dès l'âge de sept ans, j'étais déjà obligée de partager avec mes sœurs, les travaux de la maison : je rangeais les chambres, je lavais le sol, je faisais la vaisselle et même la lessive. Il n'était pas question de demander à mon frère d'en faire autant; il était pourtant plus grand que moi et plus solide. Mais le garçon n'avait rien à faire. Nous les filles, nous étions là pour servir.

Toute l'attention était tournée vers mon frère. Après le certificat d'études, la famille entière était prête à se priver, à faire des sacrifices pour qu'il continue ses études et qu'il ait un diplôme. Mes études n'intéressaient personne…

A onze ans, je savais déjà qu'on ne ferait aucun effort financier pour m'aider à aller au lycée qui était payant. Pourtant j'obtenais de très bonnes notes, mais elles passaient inaperçues. Mon frère était un homme et son avenir passait avant tout.

Quand j'eus quinze ans, on voulut me décider à fonder un foyer. En clair, il fallait arrêter mes études. Quand je dis à ma mère que je ne voulais pas me marier, que je voulais étudier, elle mit son doigt sur sa tempe, d'un geste qui signifiait : "elle est folle, cette fille".

D'après Gisèle HALIMI « La cause des femmes. »

Q U E S T I O N S

I. <u>Compréhension de l'écrit</u> : (13 points)

1. D'après le texte, "les filles souffraient de discrimination". 01
   - **cela veut dire** : - on ne faisait pas attention à elle
     - on les traitait aussi durement que les garçons
     - on faisait la différence entre les garçons et les filles
2. **Relève** du texte une expression qui montre que le frère avait toute l'attention. 01
3. en t'aidant du texte, **classe** les expressions suivantes dans le tableau ci-dessous : 02

   Sa réussite est le souci de tous - ne doit rien faire à la maison
   - sa réussite n'intéresse personne - doit se marier jeune
   - son rôle se limite aux tâches ménagères - doit être servi

La fille	Le garçon
1. 2.	1. 2.

4. "…on voulut me décider à <u>fonder un foyer</u>."
   Cherche la signification de l'expression soulignée dans le paragraphe 5 du texte : 01
5. Quel âge avait la fille quand sa mère voulait la marier ? 01
6. Cite les tâches ménagères que la fille devait accomplir. 1.5
7. **choisis** dans la liste suivante l'articulateur qui convient et **complète** l'énoncé ci-dessous :
   - pourtant - alors que - afin que - parce que

"Tout le monde s'inquiétait de l'avenir de mon frère …… c'était un homme ……moi, je n'intéressais personne ……je travaillais bien à l'école. 1.5

8. "je revois avec précision la discrimination dont souffraient les filles de la famille."
   a. **souligne** le pronom relatif
   0.5
   b. quel nom remplace-t-il ? 0.5
9. "Mon frère était un homme et son avenir passait avant tout."
   - Quel est le rapport exprimé dans cette phrase ? 0.5
   - **Réécris** cette phrase en commençant ainsi : 01

   "L'avenir de mon frère passait avant tout……"
10. "Elle est folle, cette fille." 1.5
    - Réécris cette phrase en mettant le sujet (elle) au pluriel.

II. P<u>roduction écrite</u> : (07 points)

L'auteur ne voulait pas arrêter ses études.

Rédige un texte d'une dizaine de lignes dans lequel tu imagineras les arguments Qu'elle utilisera pour convaincre ses parents de la laisser continuer à étudier.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Sujet n°15/1
Texte :

Les animaux et les plantes contribuent à notre bien-être de trois façons principales. D'abord, ils fournissent une grande part des matériaux nécessaires à la vie humaine : la quasi-totalité de notre alimentation, une bonne partie de notre habillement et, dans de nombreuses régions du monde, la plupart des matériaux de construction et de combustion permettant de se chauffer et d'éclairer les habitations. En outre, ils constituent une source indispensable pour maintenir cette base matérielle de notre existence et pour éviter une régression générale vers des conditions de vie plus primitives. Enfin, la flore et la faune entrent pour une large part dans le plaisir que nous tirons de notre environnement, depuis nos distractions quotidiennes jusqu'à l'émerveillement que nous inspirent la beauté du monde naturel et les mystères de l'univers.

R. Fetter, Courrier de l'UNESCO, février 1988.

Q u e s t i o n s

I. Compréhension de l'écrit: (13 points)

1- Dans le texte, l'auteur parle : 1 pt
   - de la disparition des animaux.
   - des animaux et des plantes.
   - des matériaux de construction.

   Recopie la bonne réponse.
2- Relève du texte l'opinion de l'auteur. 1 pt
3- Réponds par **Vrai** ou **Faux**. 1,5 pts
   - Les animaux et les plantes sont importants :
     a- pour notre alimentation.
     b- pour le plaisir de la chasse.
     c- pour le loisir.
4- Quels sont les trois arguments utilisés par l'auteur pour justifier son opinion? 1,5 pts
5- Par quels termes ces arguments sont-ils introduits? 1,5 pts
6- "**Ils** constituent une source indispensable pour maintenir notre existence."
   A quoi renvoie le pronom personnel souligné? 1 pt
7- Donne un titre au texte. 1 pt
8- "Les animaux et les plantes contribuent à notre bien-être. Ils fournissent une grande part des matériaux nécessaires à la vie humaine."
   Relie les deux phrases par un articulateur pris de la liste suivante : 1 pt
   afin que - bien que - parce que - donc.
9- Mets le verbe "être" au présent de l'indicatif ou au subjonctif. 1 pt
   - Il faut que les animaux (**être**) protégés.
   - Il est certain que les animaux ne (**être**) pas assez protégés.
10- "Les animaux contribuent à notre bien-être car ils fournissent une grande part des matériaux nécessaires à l'homme."
   Réécris cette phrase en la commençant ainsi : "**L'animal** …….. ." 1,5 pts

II. Production écrite : (07 points)

"Nous devons préserver la vie des animaux."

- Rédige un texte d'une dizaine de lignes pour convaincre un groupe de chasseurs d'abandonner la chasse.
- Ta production comprendra :
- Une partie descriptive dans la quelle tu décriras la beauté de la nature en présence des animaux.
- Une partie argumentative où tu expliqueras l'importance des animaux.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Sujet n°15/2
Texte :

Les animaux et les plantes contribuent à notre bien-être de trois façons principales :

D'abord, ils fournissent une grande part des matériaux nécessaires à la vie humaine : la quasi-totalité de notre alimentation, une bonne partie de notre habillement et dans de nombreuses régions du monde, la plupart des matériaux de construction et de combustion permettant de se chauffer et d'éclairer les habitations.

En outre, ils constituent une source indispensable *pour maintenir cette base matérielle de notre existence* **et** *pour éviter une régression générale vers des conditions de vie plus primitives.*

Enfin, la flore et la faune entrent pour une large part dans le plaisir *que nous tirons de notre environnement,* depuis nos distractions quotidiennes jusqu'à l'émerveillement *que nous inspirent la beauté du monde naturel et les mystères de l'univers.*

R. Fetter, Courrier de l'UNESCO, février 1988

Questions

I. <u>Compréhension de l'écrit</u> : (13 points)

1. ce texte parle :
   a. des bienfaits des animaux
   b. des bienfaits de la nature
   c. des bienfaits des plantes et des animaux

2. a. Relève la phrase exprimant le point de vue de l'auteur.
   b. Relève deux arguments présentés par l'auteur pour appuyer son point de vue. (Ne relève que les arguments, sans exemples.)
3. Quels sont les éléments nécessaires à la vie humaine cités par l'auteur dans le paragraphe 1.

4. "**<u>En outre</u>**, ils constituent une source indispensable…"
   - l'articulateur souligné, peut être remplacé par :
   a. premièrement b. ensuite c. finalement
5. Relève du texte :
   a. une proposition subordonnée relative.
   b. une proposition subordonnée circonstancielle de but.
6. Quels sont les autres mots ou expressions, employés dans le texte, désignant <u>les animaux et les plantes</u> ?
7. les verbes du texte sont :
   a. au futur simple b. au présent c. à l'imparfait
8. " ils constituent une source **<u>indispensable</u>**…"
   - comment est formé le mot souligné ?
   - quel est le radical de ce mot ?
9. " La flore et la faune entrent dans le plaisir que nous tirons de notre environnement."
   - Réécris cette phrase au futur simple de l'indicatif.
10. Relève du texte :
    a. quatre noms d'action
    b. quatre adjectifs qualificatifs
11. Quel est le type de ce texte ?

II. <u>Production écrite</u> : (07 points)

Les animaux, de façon générale, sont nécessaires à la vie humaine.

- Ecris un court paragraphe indiquant comment les animaux sont nécessaires à l'homme.

(Si tu as un avis contraire, présente tes arguments.)

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Sujet n°16

Texte : La génération de la parabole

La parabole, apparue il y a trois années dans le paysage médiatique* algérien, a beaucoup conquis le terrain.

Aujourd'hui, on peut même parler d'un phénomène « parabole » en Algérie avec tout ce que cela comporte comme influence* et attitudes nouvelles…[….].

Certaines gens trouvent que la parabole a introduit des changements dans la vie des enfants et des jeunes. Ils lui reprochent d'augmenter la dépendance de l'enfant à l'égard de la télévision, de développer chez lui, par la publicité, des besoins qu'il ne peut satisfaire et surtout de causer son aliénation* culturelle et idéologique en lui présentant des modèles de sociétés différents du sien.

En effet, pour la quasi totalité des jeunes la télévision est l'unique source de distraction, elle a détaché les enfants de leurs parents en réduisant ou en supprimant les moments de communication familiale.

En définitive, les parents doivent protéger leurs enfants, non seulement en limitant le temps passé devant l'écran mais aussi en leur choisissant des programmes.

(adapté) M. Haddadou, Horizons du 24.10.1990

Glossaire :
Médiatique : qui se rapporte aux médias (radio, T.V, journaux…)
Influence : effet, domination
Aliénation : dépendance, suivisme total.

Questions

I. <u>Compréhension de l'écrit</u> : (13 points)

1. D'après le texte, en quelle année est apparue la parabole en Algérie ? 01

2. a. Choisis la bonne réponse 01
   - l'auteur est pour la parabole.
   - l'auteur présente l'opinion des gens sur la parabole.
   - L'auteur est contre la parabole.

   b. relève deux arguments qui soutiennent l'opinion présentée 02

3. « Ils <u>lui</u> reprochent d'augmenter la dépendance à l'égard de la télévision »01
   - « lui » désigne : - l'enfant - la télévision - la parabole

4. « Ils lui <u>reprochent</u> d'augmenter la dépendance à l'égard de la télévision. »
   - le verbe souligné signifie : - aimer - critiquer apprécier 01

5. Relève les articulateurs employés pour l'énumération. 01

6. a. Relève une proposition subordonnée relative du texte 01
   b. « La télévision est l'unique source de distraction, elle a détaché les enfants de leurs parents. »
   * la phrase exprime un rapport :
   - de but - de comparaison - de conséquence 01
   * remplace la virgule par un des articulateurs suivants :
   - tel que - si bien que - pour que 01

7. « Les parents doivent protéger leurs enfants. »
   a. Réécris la phrase au futur simple de l'indicatif 01
   b. Réécris cette même phrase en commençant par :
   - Le père……. 01

8. Ce texte est de type : - explicatif - descriptif - argumentatif 01

II. <u>Production écrite</u> : (07 points)

Presque chaque maison possède aujourd'hui une parabole.
- Quel est ton avis sur ce phénomène ?
- Ecris un court paragraphe justifiant ton opinion avec quelques arguments.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Sujet n°17

Texte : La mer

La mer. Etrange personnage de mes rêves. Tantôt un drap immense tendu entre le ciel et la terre, gonflé par les vents; tantôt des bruits de vagues imaginés et qui donnent des frissons. La mer. De l'eau en vagues successives apportées par le vent (…). La mer. Je ne pensais qu'à elle depuis mon arrivée en France. Je n'en parlais pas.

Je savais qu'un jour j'allais la découvrir. J'attendais patiemment. J'avais peur, en la rencontrant, de ne plus en rêver.

Voilà pourquoi le jour où mon père décida de m'emmener voir la mer, j'étais pâle et inquiète, mal à l'aise et quelque peu endormie. Nous partîmes par la route rien que nous deux. C'était un jour de février. Les rues étaient désertes, le ciel morose. Elle n'était ni bleue ni noir cendré, mais grise. Le ciel était d'un bleu étrange…

Le soir, j'étais fatiguée et éprouvée, mais j'étais heureuse. La mer m'appartenait. La mer était ce jardin où je pourrais m'isoler, loin de vacarme.

D'après Tahar Ben Jelloun

Les yeux baissés, Le seuil

Questions

I. <u>Compréhension de l'écrit</u> : (13 points)

1. Qui parle dans ce texte ? 01
   - l'auteur - une fille - un garçon
   * choisis la bonne réponse
2. Réponds par **vrai** ou **faux** : 2.5
   a. Elle a déjà vu la mer.
   b. Le ciel était beau.
   c. Elle était fatiguée après avoir vu la mer.
   d. Elle a vu la mer en été.
   e. Elle ne songeait qu'à la mer.
3. "Tantôt un drap **<u>immense</u>** tendu…" 01
   Le mot souligné signifie :
   - très grand - magnifique - coloré
4. A quoi, a-t-elle comparé la mer, le soir, après l'avoir vue ? 01
5. complète le tableau : 02

Verbes	Noms
Imaginer Gonfler	

6. Complète par les articulateurs suivants : 1.5
   Pourtant - car - pour
   Le père l'emmena … voir la mer. Le soir, elle était fatiguée … elle était heureuse … elle venait de réaliser son rêve.
7. Relève du texte une proposition subordonnée relative. 01
8. Réécris le verbe souligné <u>au futur simple</u>. 01
   "La mer <u>était</u> d'un bleu étrange."
9. Réécris cette phrase <u>au féminin pluriel</u> : 02
   " Elle n'était ni bleue, ni noir cendré, mais grise."
   - Elles ……

II. <u>Production écrite</u> : (07 points)

Tu veux inviter ton ami(e) à venir visiter ta ville pour la première fois. Rédige une lettre où tu lui parleras des lieux que tu lui feras voir.

- Dans ta lettre on devra trouver :
  - La situation géographique de ta ville.
  - des passages descriptifs.
  - des commentaires incitatifs.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Sujet n°18

Texte : La publicité

La publicité est dangereuse. Elle est pleine de supercheries camouflées.

D'abord, elle incite aveuglément à l'achat. À cause d'un slogan ou d'une information, le consommateur est amené à faire un achat qu'il n'avait pas prévu, souvent cet achat dépasse ses moyens.

Par ailleurs, la publicité exagère quand elle loue les qualités d'un article. À force de témoignages artificiels, elle finit pat convaincre le consommateur que l'article est de grande qualité. L'achat de ce produit entraîne souvent la déception, le consommateur est trompé.

Cette publicité est encore envahissante. Les émissions radiophoniques sont interrompues par la diffusion de pages publicitaires.

Enfin, je pense qu'il y a lieu de dénoncer les supercheries de la publicité. La meilleure manière d'y parvenir est encore d'éclairer le consommateur sur les qualités et les défauts réels d'un article.

R. NIORT (article de presse)

QUESTIONNNAIRE

I. <u>Compréhension de l'écrit</u> : (13 points)

1. Ce texte parle des : - qualités de la publicité
   - défauts de la publicité
   - qualités et défauts de la publicité

   Choisis et recopie la bonne réponse.
2. Selon l'auteur, la publicité force le consommateur à acheter.
   Relève du texte une expression qui le montre.
3. **Recopie les phrases suivantes en indiquant pour chacune VRAI ou FAUX :**
   - La publicité trompe le consommateur.
   - Pour l'auteur, il faut dénoncer la publicité mensongère.
   - La publicité donne les qualités et les défauts d'un produit.
   - Pour l'auteur, il n'y a pas à sensibiliser les consommateurs.
4. **Réécris la phrase suivante à la forme active** : « Le consommateur est trompé. ».
5. **Relève du texte un mot de même famille que :** publicité**.**
6. Dans la phrase : « Elle est pleine de **<u>supercheries</u>** camouflées. », le mot souligné veut dire :
   - les vérités - les causes - les tromperies - les annonces

   Choisis et recopie la bonne réponse.
7. Dans la phrase :
   « La publicité est dangereuse ; donc, il y a lieu d'en dénoncer les supercheries. »
   a. Quel est le rapport logique exprimé ?
   b. Réécris cette phrase en employant un des articulateurs suivants :
      - car - mais - alors - pourtant
8. L'auteur a écrit ce texte pour :
   - encourager la publicité
   - sensibiliser le consommateur
   - décrire un produit

   Choisis et recopie la bonne réponse.

II. <u>Production écrite</u> : (07 points)

A la suite d'une publicité convaincante, tu as acheté un produit.

Rédige un paragraphe pour éclairer un(e) camarade sur les qualités et les défauts de ce produit.

<u>Critères de réussite</u> :

- ton paragraphe fera une dizaine de lignes ;
- il comportera une description du produit ;
- il donnera des arguments (qualités/défauts) ;
- tu emploieras des articulateurs logiques.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Sujet n°19

Texte : La publicité

La publicité est dangereuse. Elle est pleine de supercheries camouflées.

D'abord, elle incite aveuglément à l'achat. À cause d'un slogan ou d'une information, le consommateur est amené à faire un achat qu'il n'avait pas prévu, souvent cet achat dépasse ses moyens.

Par ailleurs, la publicité exagère quand elle loue les qualités d'un article. À force de témoignages artificiels, elle finit pat convaincre le consommateur que l'article est de grande qualité. L'achat de ce produit entraîne souvent la déception, le consommateur est trompé

Cette publicité est encore envahissante. Les émissions radiophoniques sont interrompues par la diffusion de pages publicitaires.

Enfin, je pense qu'il y a lieu de dénoncer les supercheries de la publicité. La meilleure manière d'y parvenir est encore d'éclairer le consommateur sur les qualités et les défauts réels d'un article.

R. Niort (article de presse).

Questions

I. **<u>Compréhension de l'écrit</u> : (13 points)**

1. Relève du texte le contraire de : qualité ≠ …… 1pt
2. "Elle est pleine de <u>supercheries</u> camouflées". 1pt
   Le mot souligné veut dire : a) les vérités
   b) les causes
   c) les tromperies
   - Recopie la bonne réponse
3. L'auteur a écrit ce texte pour : a) encourager la publicité. 1pt
   b) sensibiliser le consommateur.
   c) décrire un produit.
   - Recopie la bonne réponse
4. Relève du texte une phrase qui montre la prise de position de l'auteur 1pt
5. Recopie et complète le tableau suivant par : 3pt
   le consommateur , la publicité , le produit

……	……	……
Exagère	Les qualités	achète

6. Relève du texte un mot de même famille de : publicité 1pt
7. Recopie et complète le tableau suivant : 3pt

Noms	Verbes
Information →	……
Témoignage →	……
Diffusion →	……

8. Les phrases du texte sont de type : 1pt
   a) impératif b) déclaratif c) exclamatif
   - Recopie la bonne réponse
9. " Les émissions sont interrompues". 1pt
   Recopie et complète la phrase suivante
   - Le reportage …… .

II. <u>Production écrite</u> : (07 points)

À la suite d'une publicité, tu as acheté un bon produit.

- Ecris <u>un paragraphe</u> et donne (3) arguments pour convaincre un(e) ami(e) pour acheter ce produit.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Sujet n°20

Texte: L'automobile

L'automobile, invention du 20ème siècle, a pris une importance considérable dans notre société: elle a permis à l'homme d'élargir sa connaissance du monde, elle a même facilité ses relations commerciales et culturelles.

Mais celui-ci a pris conscience des dangers qu'elle représente. Chaque individu cherche à en posséder une; c'est pourquoi le nombre de voitures a considérablement augmenté. Dès lors, la circulation devient intolérable, difficile, surtout pour le conducteur; il devient agressif, nerveux et peut dans cet état perdre le contrôle de son véhicule causant des accidents souvent graves. Devra-t-on freiner ce développement intense de l'automobile?

I. Compréhension de l'écrit: (15 points)

1. Classe les termes et les expressions suivants dans le tableau ci-dessous : 2.5
connaissance du monde – circulation difficile – conducteur nerveux – agressivité – accidents graves.

Avantages	Inconvénients

2. Dans la phrase: " **Celui-ci** a pris conscience des dangers qu'**elle** représente." 02
- Quels mots remplacent les pronoms les pronoms soulignés dans le texte?

3. "Chaque individu cherche à en posséder une; c'est pourquoi le nombre de voitures a considérablement augmenté."
- souligne la cause et encadre la conséquence dans cette phrase. 02
- réécris la phrase en commençant par : " Le nombre de voiture 01

4. "La circulation devient **intolérable**" 1.5
intolérable veut dire :
° invraisemblable ° impossible ° interdite
* choisis la bonne réponse

5. "**Mais** l'homme a pris conscience des dangers de la voiture" 1.5
Remplace le mot souligné par:
° parce que ° cependant ° alors
* choisis la bonne réponse

6. Ce texte est du type: 01
° narratif ° argumentatif ° descriptif

7. Relève dans le 2ème paragraphe, le champ lexical du mot automobile (3 mots)1.5

8. Réponds à la dernière question du texte en commençant par :
a. Oui, on..... 01
b. Non, on..... 01

II. Production écrite :(05 points)

Il existe d'autres moyens de transport tels l'avion, le train, le bateau....
Lequel préfères-tu? Dis pourquoi. (5 / 6 lignes).

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Sujet n°21

Texte :

Il y avait une fois un pauvre homme. Il était bossu. Il partait toujours à la pêche. De méchants garçons passèrent. Voyant sa bosse, ils se moquèrent de lui et finirent par troubler sa pêche. Ceci était très mal. Le bossu était patient et ne disait rien. Comme il faisait semblant de ne pas les voir et de ne pas les entendre, ils se lassèrent de le déranger et partirent s'amuser plus loin au bord de la rivière. Tout à coup, l'un d'eux tomba à l'eau. Il allait se noyer.

Le bossu se jeta bravement à l'eau et le retira. Voyant cela, les enfants regrettèrent ce qu'ils avaient fait. Ils demandèrent pardon au brave et généreux bossu. Il leur avait donné une bonne leçon de bonté.

D'après : **P. J . STAL**

Q U E S T I O N N A I R E

I. <u>Compréhension de l''écrit</u> :

1. Quel est le personnage présenté dans le texte ? 01
2. a. " ils <u>se moquèrent</u> de lui…"
   "<u>se moquèrent</u>" veut dire :
   - pleurèrent avec lui - rirent de lui - lui achetèrent… 01
   b. "Ils <u>se lassèrent</u> de le déranger…"
   "se lassèrent" signifie :
   - se faufilèrent - se fatiguèrent - s'enfuirent 01
3. Réponds par vrai ou faux :
   - Les garçons ne se moquèrent pas du bossu. 0,5
   - les enfants étaient gentils avec l'homme. 0,5
   - Le bossu était impatient et criait. 0,5
   - Le bossu sauva un enfant de la noyade. 0,5
4. Relève sous forme de tableau, deux aspects physiques et deux aspects moraux du personnage principal. 02

aspects physiques	aspects moraux

5. Relève du texte deux adjectifs valorisant et deux adjectifs dévalorisant le personnage. 02
6. "ils se lassèrent de le déranger et partirent s'amuser plus…"
   a. A quels temps sont conjugués les verbes de cette phrase ? 01
   b. Réécris la phrase en mettant les verbes :
      1. au passé composé. 01
      2. au présent de l'indicatif. 01
7. "ils se lassèrent de le déranger et ils partirent s'amuser plus…"
   - réécris cette phrase en remplaçant la conjonction de coordination par un des mots suivants :
   - car - puis - donc 01
8. " Comme il faisait semblant de ne pas les voir, ils se lassèrent de le déranger."
   a. souligne la proposition subordonnée et encadre la principale. 01
   b. cette phrase exprime :
   - la cause - le temps - la comparaison 01
   c. La proposition principale exprime une action :
   - antérieure - postérieure - simultanée 01
   d. Réécris la phrase en remplaçant le mot subordonnant (conjonction) par une autre expression de même sens. 01
9. "De méchants garçons passèrent. […] ils se moquèrent de lui…"
   - réécris les phrases au singulier 02
10. ce texte est :
    a. narratif à visée descriptive b. descriptif à visée narrative c. descriptif à visée explicative 01

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Sujet n°22

Texte : Riez, riez et vous serez plus en forme !

Le rire est un vrai remède.

D'abord, il relaxe : lorsque le cerveau enregistre la concentration des muscles du rire, une relaxation des muscles du corps se produit. Cela libère les tensions et améliore le sommeil. Il diminue également la tension artérielle, améliore la circulation sanguine, augmentant ainsi l'oxygénation des tissus.

Ensuite, il accroît les échanges respiratoires, "décrasse" l'organisme. Quand on rit, on mobilise deux litres d'air, contre un litre seulement en respirant.

De plus, il provoque un massage abdominal, ce qui ne peut faire que du bien aux gens ayant des problèmes de digestion.

Enfin et surtout, il rend moins vulnérable de "blues", aux déprimés et même aux douleurs chroniques en libérant des substances "antidouleur" par le cerveau.

Il suffit donc de rire dix minutes chaque jour pour être en forme.

Afrique Magazine, n°172, janvier 2000

Glossaire :

- **se relaxer** : se détendre, se relâcher.
- **accroît (accroître)** : augmenter, développer.
- **« blues »** : angoisse, dépression
- **chroniques** : continuelles, durables

Q U E S T I O N S

I. Compréhension de l'écrit : (13 points)

1. Quel est le point de vue de l'auteur sur le rire ? 01
2. relève deux arguments présentés par l'auteur pour justifier son avis. 02
3. quels sont les articulateurs employés par l'auteur pour énumérer ses arguments ? 01
4. « Quand on rit, on mobilise deux litres d'air. »
   a. la proposition principale exprime 01
      1. la postériorité 2. l'antériorité 3. la simultanéité
   b. on peut remplacer « quand » par : 01
      1. avant que 2. lorsque 3. jusqu'à ce que
   c. «Il suffit donc de rire dix minutes chaque jour pour être en forme. » 01
      - cette phrase exprime :
        1. la cause 2. la conséquence 3. l'opposition
5. Trouve dans le texte, le contraire (l'antonyme) des mots suivants : 01

Mots	Contraires
- concentration - diminuer	- ‡..... - ‡.....

6. « **Cela** libère les tensions et améliore le sommeil. » 01
   * le pronom souligné désigne dans le texte :
     - la circulation sanguine.
     - la relaxation des muscles.
     - l'oxygénation des tissus.
7. « Le rire est un vrai **remède**. » L'expression soulignée veut dire : 01
   - une maladie - un médicament - une difficulté.
8. « Quand on rit, on mobilise deux litres d'air. » 01
   - réécris la phrase au futur simple de l'indicatif.
9. Quel autre titre peut-on donner au texte ? 01
   - les méfaits du rire
   - les bienfaits du rire
   - les problèmes du rire
10. Le texte présente une progression : 01
    - à thème éclaté - à thème constant - à thème linéaire

II. Production écrite : (07 points)

* Il faut donc rire pour être en forme

Rire, signifie aussi bonheur et veut dire que les gens sont heureux.

- A ton avis à quels moments les gens rient-ils ? ou doivent-ils rire ?

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Sujet n°23

Texte : Tassili, Hoggar

Tam, ville rouge, est plus remarquable par son ambiance que par ses constructions. La vie se concentre dans les échoppes et le marché. Djanet, construite à flanc de colline face à la palmeraie, a le charme d'un village.

Tam, c'est le charme des Touareg : Longues silhouettes bleues élégantes qui évoluent nonchalamment sous les grands tamaris. Tam c'est aussi l'extraordinaire fantasia : danses, chants et courses de méhari durant une longue et envoûtante fin de jour.

A Tam on habite au Tin Hinan ou aux Zéribas, de là on prépare ses expéditions vers l'Assekrem ou Abalessa (au tombeau de Tin Hinan), à Idelès (la plus inattendue des oasis dans la plus incroyable des montagnes) ou au Tefedest lorsqu'on est un grand amateur de gravures rupestres. Lorsqu'on est alpiniste on va au Garet El Djenoun.

A Djanet, si on arrive au moment de la fête, on passera de l'enchantement à l'envoûtement grâce aux danses et aux chants rythmés par les tambours et les mystérieux amzad. En temps ordinaire, installé dans l'hôtel des Zéribas on prépare les randonnées sur le plateau avec ânes et chameaux.

On peut en six jours découvrir les principales stations de peintures rupestres de Jabbaren.

Dépliant touristique ONAT

Q U E S T I O N S

I. <u>Compréhension de l'écrit</u> : (13 points)

1. A qui s'adresse l'auteur de ce texte ? 01
2. le thème de ce texte est : 01
   - le charme de Djanet - le charme de Tam - le charme de Tam et Djanet
3. Comment sont décrits les Touareg dans le texte ? 01
4. Que peut visiter le touriste à Djanet ? 01
5. A quel moment de la journée est organisée la Fantasia ? 01
6. l'auteur emploie un vocabulaire mélioratif. Quels mots l'indiquent ? 1.5
   - Relève trois mots01

   La fantasia citée dans le texte est :
   - une course de chevaux - une course de chameaux - une course d'hommes.
8. Avec quel adjectif est formé l'adverbe : nonchalamment ? 0.5
9. Relève du texte :
   a. une proposition subordonnée de temps. 0.5
   b. une proposition subordonnée relative. 0.5
   c. un attribut du sujet. 0.5
   d. un superlatif 0.5
10. « Si on arrive au moment de la fête, on passera de l'enchantement à l'envoûtement… »
    a. quel est le rapport exprimé dans cette phrase ? 01
    b. réécris cette phrase en mettant le premier verbe à l'imparfait. 01
11. Ce texte est de type : - narratif - descriptif - explicatif 01

II. <u>Production écrite</u> : (07 points)

Tu veux faire venir des touristes à Metlili.

Ecris un court texte descriptif qui incite à la visite et à la découverte de cette ville.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Sujet n°24

Texte : Les fonctions de la forêt

La forêt n'est pas seulement les grands arbres qui la composent. Elle renferme toute une vie animale et végétale où chacun joue son rôle.

La forêt produit du bois pour les constructions, la fabrication du papier et d'autres usages. Elle protège le sol de l'érosion provoquée par les vents et les eaux. Elle permet de lutter efficacement contre l'avancée du désert.

Elle peut avoir une grande influence sur les climats. En humidifiant l'air, les arbres favorisent les pluies. Ils forment aussi un écran contre les vents.

Seul l'arbre peut lutter contre la pollution de l'air, donc il est vital de le préserver.

Q U E S T I O N S

I. <u>Compréhension de l'écrit</u> : (13 points)

1. En plus des arbres, que renferme la forêt ? 01

2. Quelle est l'action de la forêt sur le climat ? 01

3. Pourquoi faut-il protéger l'arbre ? 01

4. "Il est vital de <u>préserver</u> la forêt." 01
   - Choisis le sens du mot souligné : - déboiser -planter -protéger.

5. Relève dans le texte un mot de la même famille que "vital". 01

6. Donne les noms qui se rapportent aux verbes soulignés : 01
   - la forêt <u>produit</u> du bois - La ……..du bois.
   - les arbres <u>forment</u> un écran - La ……..d'un écran.

7. Relève du texte une proposition subordonnée relative 01

8. Découpe la phrase suivante en ses différents groupes : 1.5
   "En humidifiant l'air, les arbres favorisent les pluies."

9. Mets à l'indicatif les verbes entre parenthèse : 03
   - Présent : La forêt (offrir) plusieurs avantages.
   - Futur : Tu (préserver) la nature.
   - Passé composé : L'homme (polluer) son environnement.

11. Mets la phrase suivante au pluriel : 1.5
    "L'arbre est important."

III. <u>Expression écrite</u> : (7 pts)

Les forêts sont nécessaires à l'homme. Que faut-il faire pour les protéger ?

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Sujet n°25

Texte : Pour la télévision

J'entends souvent critiquer la télévision autour de moi. On lui reproche d'être une source d'abêtissement, d'appauvrir les débats familiaux. Je refuse de condamner la télévision. Je l'apprécie et je lui reconnais des aspects positifs.

D'abord, elle est un bon délassement : après une journée de travail, il est agréable de regarder en famille un film ou une émission intéressante.

Par ailleurs, la télévision informe : c'est une information par image diffusée souvent en direct, autrement plus direct que l'information radiophonique.

Autre aspect positif, d'une part, elle nous documente de façon précise et vivante sur différents sujets que nous connaissons mal : la vie des animaux …etc.
D'autre part, elle enrichie les débats familiaux.

Enfin, la télévision représente un lien à la vie pour certaines personnes âgées.
Pour toutes ces raisons je pense que la télévision est une invention bénéfique.

JEAN DURAND

Glossaires :
Abêtissement : rendre stupide
Délassement : repos

Questions

I. Compréhension de l'écrit : (13 points)

1. a. L'auteur est pour ou contre la télévision ? 01
   b. relève deux arguments qui le montrent 01
2. Quelle est la conclusion générale de l'auteur ? 01
3. " **Par ailleurs**, la télévision informe."
   - l'expression soulignée peut-être remplacée par :
   a. finalement b. en premier lieu c. en outre 0.5
5. Relève le champ lexical de la télévision. 02
6. "**Je pense** que la télévision est une invention bénéfique."
   - cette phrase exprime :
   a. une demande b. une opinion c. un conseil 0.5
7. " D'abord, elle est un bon délassement : après une journée de travail, 01
   il est agréable de regarder.."
   - les deux points introduisent :
   a. un exemple b. une définition c. un dialogue
8. Complète : "Elle enrichit les débats familiaux." 01
   Les films…….
9. L'auteur a été subjectif dans son texte, relève les éléments qui le montrent ? 1.5
10. Donne le contraire du mot souligné :
    - image diffusée **directement** ≠ image diffusée…… 0.5
    - des aspects **positifs** ≠ des aspects …… 0.5
11. "Elle nous documente sur différents sujets : la vie des animaux…"
    Les deux points introduisent :
    - un exemple - une cause - une conséquence 0.5
12. "Je pense que la télévision est une invention bénéfique."
    - souligne la proposition subordonnée et donne sa nature et sa fonction 1.5
13. Choisis un titre au texte : 0.5
    - les méfaits de la télévision
    - Pour la télévision
    - Contre la télévision

II. Production écrite : (07 points)

Es-tu pour ou contre la parabole ?
Justifie ton choix par trois ou quatre arguments.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Sujet n°26

Texte : **Le travail des enfants**

Le nombre d'enfants exploités ne cesse d'augmenter. Ils sont des centaines de millions dans le monde à sacrifier en travaillant : leur santé, leur éducation et leur enfance.

En Inde, 44 millions d'enfants de six à quatorze ans travaillent et un million d'entre eux, le font pour rembourser les dettes de leurs parents. Ils sont réduits à l'esclavage dans des briqueteries, sur des chantiers ou des ateliers de tissage de tapis où ils passent jusqu'à 16 heures par jour. En Afrique, les enfants représentent 17% de la main-d'œuvre totale. En Amérique Latine, 26% de la population enfantine est employée aux tâches les plus rudes.

Afin de combattre ce phénomène, on recommande de retirer les enfants des lieux de travail et de développer l'école.

D'après Jean Louis Hochou

- dettes : argent emprunté (demandé aux autres)
- main-d'œuvre : le travail.

QUESTIONS

I. <u>Compréhension de l'écrit</u> : (13 points)

1. Choisis la bonne réponse : 01

« Afin de combattre ce <u>phénomène</u>… ». Le mot : <u>phénomène</u> signifie :

- le remboursement de la dette.
- le travail des enfants.
- La santé des enfants.

2. Pourquoi les enfants travaillent-ils en Inde ? 1,5
3. Dans quels lieux travaillent-ils ? 1,5
4. Recopie la phrase et réponds par vrai ou faux 02

a - peu d'enfants travaillent dans le monde.
b - les enfants travaillent pour rembourser les dettes de leurs parents.
c - les enfants exploités deviennent des esclaves.
d - L'auteur recommande de développer l'école.

5. Ce texte est de type : 01

- Argumentatif - explicatif - descriptif.

6. Relève du texte trois mots de même famille 01
7. « En Afrique, les enfants représentent 17% de la main-d'œuvre totale. »

- Décompose cette phrase en ses différents groupes 1,5

8. « Puisque les enfants sont pauvres, ils travaillent. »

a – Quel est le rapport exprimé dans cette phrase ? 0,5
b – Exprime la conséquence à partir de cette phrase. 01

9. « Les enfants remboursent les dettes de leurs parents. »

- Réécris la phrase à la forme passive. 01

10. « La population enfantine est employée aux tâches les plus rudes. » 01

- Réécris cette phrase au pluriel.

III. <u>Production écrite</u> : (07 points)

Parle, en quelques lignes, des enfants que tu connais qui ne vont pas à l'école et qui travaillent.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Sujet n°27

Texte : Première journée d'apprenti

La cloche sonne, le travail commence. L'atelier s'emplit de bruits jusqu'à l'heure du casse-croûte. Celui-ci terminé, le contremaître m'envoie dans le bâtiment d'en face, où se trouvent les machines, chercher du bois. Je n'ai pas peur, mais le bruit est assourdissant. Une vingtaine de machines crachent toutes des copeaux.

Chaque fois que je sors, je n'entends plus; mes oreilles sifflent, je suis couvert de poussière. Il faut que je me mouche souvent pour pouvoir respirer. Bientôt les mains commencent à me faire mal. Je décharge les planches. Quelques épines de bois pénètrent sous mes ongles. Je les arrache avec mes dents sans rien dire. Je n'ai pas l'habitude de transporter du bois; je le change souvent d'épaule. Je suis obligé d'aller au cabinet pour pouvoir respirer un peu et décoller ma chemise de mes épaules.

Le soir, en partant, je suis endolori. Un peu de sang a traversé ma veste de toile.

Ma première journée de travail est terminée.

B. CACERES, "*La rencontre des hommes*"

copeaux : petits morceaux de bois détachés par une lame.
contremaître : personne qui commande (chef)
épines : piquants

Q U E S T I O N s

I. Compréhension de l'écrit :

1. Relève les paratextes.
2. Quel est le type de ce texte ?
   - comment s'organise – t – il ? (Schéma narratif)
3. Quels articulateurs de temps sont employés dans le texte ?
4. Quels temps l'auteur emploie – t – il ?
5. Relève du texte :
   a. une prop. sub. relative
   b. une prop. sub. d'opposition
   c. une prop. sub. de temps
   d. une prop.sub. de but
   e. une prop. sub. complétive
6. Relève une phrase :
   a. exprimant l'ordre (l'obligation).
   b. à la forme négative
7. " Première journée d'apprenti "
   - le mot "apprenti" signifie
   a. une personne qui n'apprend rien
   b. une personne qui apprend un métier
   c. une personne qui termine son travail
8. Quels sont les substituts grammaticaux employés dans le texte ?
   - indique les mots qu'ils remplacent.
9. le lieu de la scène est :
   a. un chantier b. un atelier c. une boulangerie
10. " je n'entends plus…"
    a. à cause de la poussière b. à cause du bruit c. à cause du bavardage.
11. Quels mots forment le champ lexical du mot : travail
12. "Le soir…, je suis endolori."
    - L'expression soulignée signifie :
    a. je ressens la fatigue b. je ressens une douleur c. je ressens la peur
13. Relève du texte deux noms composés
    - écris – les au pluriel.

II. Production écrite :

1. La journée de travail est terminée…
   Le travail est terminé mais la journée n'est pas finie
   - imagine une suite au texte (comment le jeune apprenti finit-il sa journée ?)
2. Le jeune apprenti fait un travail pénible.
   - Que penses-tu du travail des enfants mineurs ? Pourquoi ?

mineur : qui n'a pas encore l'âge de 18 ans

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Sujet n°28
Texte :

On constate que les séries télévisées reprennent le principe du "feuilleton" de la presse de jadis : chaque séquence doit s'achever de telle sorte que les spectateurs attendent avec impatience l'épisode suivant.

Le public sait qu'en regardant ces séries télévisées, il entre dans un conte de fées. Les séries veulent que les spectateurs entrent dans le rêve, tantôt américain, tantôt français ou brésilien. On affirme qu'elles sont traduites dans toutes les langues du monde. On craint que la plupart d'entre elles ne contribuent à l'américanisation de la planète, c'est pourquoi de nombreux parents souhaiteraient que leurs enfants fassent plus attention à ce qu'ils regardent.

D'après des informations recueillies dans le Nouveau Mémo, Larousse.

Q u e s t i o n s

I <u>Compréhension de l'écrit</u>: (**13 points**)

1- Quel est le thème du texte ? 01

2- Réponds par **Vrai** ou **Faux**. 1.5
a. Le public entre dans un conte de fées en regardant les séries télévisées.
b. Les séries télévisées ne sont pas traduites dans toutes les langues du monde.
c.Les parents veulent que leurs enfants fassent plus attention à ce qu'ils regardent.

3- Relève le champ lexical de la télévision. 02

4- Relève du texte deux verbes d'opinion. 01

5- De nombreux parents souhaiteraient que leurs enfants fassent plus attention à ce qu'**<u>ils</u>** regardent.
A qui renvoie le pronom personnel souligné ? 01

6- Pourquoi les séries télévisées attirent-elles les spectateurs ? 01

7- Quel est le souhait exprimé par les parents ? 01

8- Les séries veulent que les spectateurs **<u>entrent</u>** dans le rêve.
a- Décompose cette phrase en propositions. 01
b- A quel temps et à quel mode est conjugué le verbe souligné ? 01
c- Transforme la proposition subordonnée COD en G.N (C.O.D). 01

9- " Les séries télévisées sont traduites dans toutes les langues du monde".
Réécris cette phrase en commençant ainsi : «La série ……..…. » 1.5

II. <u>Production écrite :</u> (**7 points**)

- Beaucoup de gens aiment regarder la télévision par contre d'autres préfèrent la lecture. On pense qu'il est nécessaire de consacrer plus du temps à la lecture.
- **Q**uel est ton avis?
- **C**omplète cette prise de position par **trois** (3) arguments :

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Sujet de BEM n°29

Texte : Soulagement immédiat

Si la pub nous vantait les mérites d'un produit qui nous débarrasse des mauvaises odeurs, éclaircit notre teint, évite les rides, blanchit les dents, améliore le souffle, clarifie la voix… nous courrions vite l'acheter. C'est pourtant ce qui se produit lorsqu'on arrête de fumer. Et les bénéfices sont immédiats à tout âge. Finie l'affreuse odeur de tabac dans les vêtements, les cheveux et dans la maison.

Quelques jours suffisent à retrouver un bon odorat et un goût correct, quelques semaines sans tabac vous rendent votre souffle et un meilleur teint, quelques mois et vos poumons sont nettoyés.

Si vous toussiez, votre toux se calme et vous vous sentez physiquement plus performant. Au bout de quelques années, le risque du cancer du col de l'utérus, pour les femmes, baisse considérablement: après dix d'abstinence tabagique, le risque du cancer du poumon diminue d'environ 50%. Après quinze sans tabac, le risque d'infarctus redevient comparable à celui d'un homme qui n'a jamais fumé

Questions

I. <u>Compréhension de l'écrit</u> :

1. Le thème du texte est : a. la publicité b. le cancer c. le tabac
2. Relève trois avantages lorsqu'on arrête de fumer.
3. complète le tableau ci-dessous par les expressions suivantes:
   Les mauvaises odeurs, blanchit les dents, le risque du cancer, améliore le souffle

Lorsqu'on fume	Lorsqu'on arrête de fumer

4. Trouve dans le texte deux mots du champ lexical "tabac".
5. Relève dans le texte le synonyme du mot souligné:
   - "le risque du cancer <u>baisse</u> considérablement."
6. réponds par vrai ou faux:
   a. Le tabac blanchit les dents.
   b. Le tabac provoque le cancer.
   c. L'arrêt du tabac améliore le souffle.
   d. Votre toux se calme avec l'arrêt du tabac.
7. Identifie la proposition subordonnée
   "Le souffle s'améliore lorsqu'on arrête de fumer."
   - Remplace "lorsque" par une autre locution équivalente.
8. "Quelques semaines sans tabac vous rendent votre souffle et un meilleur teint."
   - Mets le verbe de cette phrase au passé composé puis au futur simple de l'indicatif.
9. Relève une proposition subordonnée relative.
10. complète:
    - Un produit qui nous débarrasse des mauvaises odeurs, évites les rides, améliore le souffle.
    - Des produits…….. .

II. <u>Production écrite</u> :

Un de tes camarades se drogue. Tu lui explique les dangers de la drogue.
- Rédige un texte d'une dizaine de lignes dans lequel tu présentes des arguments.

Ta production comprendra :
- une partie explicative dans laquelle tu expliqueras les dangers de la drogue.
- une partie argumentative dans laquelle tu donneras 2 ou 3 arguments pour convaincre ton ami arrêter de se droguer.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Sujet de BEM n°30

Texte :

Joseph refusa de continuer ses études. Cette décision jeta notre père en fureur et maman dans un grand trouble.
« Voyons, Joseph disait-elle, tu parles d'arrêter tes études au moment où ton père en commence de terriblement difficiles ».
Papa grondait :
« Si ce n'est pas de la paresse pure et simple, donne tes raisons. »
Joseph ne refusait pas de s'expliquer :
« Des raisons, j'en ai beaucoup. D'abord, je ne suis pas fait pour les études. Ce n'est pas mon genre. Et je suis même sûr que les trois quarts de ce qu'on nous donne, c'est parfaitement inutile. Et puis, il faut toujours acheter des livres et des fournitures ».
« C'est une mauvaise raison » dit le père avec amertume. « Si tu avais vraiment la moindre envie de t'instruire, tu les volerais plutôt, les livres… ».
Mon père tirait sur sa moustache. Il avait l'air profondément déçu. Joseph tenta de se justifier :
« Si je poursuis mes études, je resterais bien huit ou dix ans sans gagner de l'argent. Tandis que si commence tout de suite dans le commerce… »

Georges Duhamel, *Le notaire du Havre*

Q U E S T I O N N A I R E

I. <u>Compréhension de l'écrit</u> : (13 points)

1. choisis la bonne réponse

a. Le texte est un dialogue entre :
- le père et le fils - la mère et le fils - les parents et le fils 0.5

b. Joseph est :
- le narrateur - le frère du narrateur - le fils du narrateur 0.5

c. quelle est la décision de Joseph ? :
- continuer ses études - abandonner ses études - terminer ses études 0.5

d. Ses parents sont :
- heureux de sa décision - furieux de sa décision - chanceux de sa décision 0.5

2. Relève du texte, deux arguments qui justifient le choix de Joseph 01

3. « Donne tes raisons. »
- Que signifie cette expression ?
Deux verbes du texte l'expliquent. Relève-les 01

4. « <u>continuer</u> ses études. »
- trouve dans le texte le synonyme du mot souligné. 0.5

5. Réécris les phrases et réponds par **vrai** ou **faux** : 02
- Joseph refuse d'aller à l'école.
- Il est un élève studieux qui aime les études.
- Joseph voudrait faire du commerce.
- Il gagne beaucoup d'argent en étudiant.

6. « Tu parles d'arrêter tes études au moment où ton père en commence de terriblement difficiles »
- Dans cette phrase :
a. Relève la proposition subordonnée. 0.5
b. indique quel est le rapport exprimé par celle-ci 0.5
c. et si les actions de la phrase sont :
- antérieures - postérieures - simultanées 0.5

7. « Le père était à la fois furieux et déçu. »
a. souligne les adjectifs de cette phrase et indique s'ils sont épithètes ou attributs. 01
b. Réécris cette phrase en remplaçant le mot « **le** père » par « **les** mères » 1.5

8. « Si tu avais vraiment envie de t'instruire, tu les volerais les livres. »
a. Quel est le temps employé dans la proposition principale ? 0.5
b. Réécris cette phrase en mettant le premier verbe au présent de l'indicatif.
- Si tu……, tu les …… 01

9. Ce texte donne une argumentation
- dans le récit - dans la description - dans l'explication 01

II. <u>Production écrite</u> : (07 points)

Tu connais un(e) ami(e) qui voudrait arrêter ses études. Comme c'est ton ami(e) et que tu l'aimes bien, tu lui donnes des conseils pour l'inciter à continuer et aller le plus loin possible dans sa scolarité. Que lui dirais-tu ?

* Rédige un texte d'une dizaine de lignes pour aider ton ami(e) et l'encourager à étudier. Tu lui donneras 3 ou 4 arguments.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Sujet de BEM n°31

Texte :

L'instituteur, père du narrateur, a donné aux élèves le sujet de rédaction suivant : Quel métier aimeriez-vous faire et pourquoi ?

Tout en préparant le repas de soir, ma mère se penchait sur mon travail.

- Alors, tu n'as encore rien écrit ? Gronda ma mère, mais réfléchis donc, tu as bien une idée….

J'essayai plusieurs professions. Maman trouva que celle de pâtissier ne convenait pas à un fils d'instituteur, que je devais avoir plus d'ambition.

Le métier d'explorateur lui paraissait trop scabreux, et d'ailleurs pourquoi aller chercher si loin ce qu'on peut trouver ici même. C'est-à-dire un emploi stable ; honorable et bien rémunéré.

- chauffeur de locomotive ? Proposai-je. Elle ne fut pas d'accord. Il y a des risques d'accidents et trop de ligne de laver. Au bout d'une demi heure ce fut ma mère qui me fit des propositions.

- que dirais-tu d'être un jour pharmacien ? demanda-t-elle. Tu aurais une blouse blanche et un magasin propre.

Cet avenir ne me plaisait pas. Cela sentait l'éther et la maladie.

- Avocat ? Tu ne voudrais pas être avocat ? Interrogea-t-elle encore une fois. Tu porterais une robe noire et tu défendrais les innocents. J'ignorais cette fiction. A mon âge je ne concevais pas qu'il pût y avoir de grandes personnes coupables.

Finalement, excédée par mes hésitations, ma mère m'ordonna de décrire les avantages d'un métier qu'au moins je connaissais bien, le métier d'instituteur.

Jean L'HOTE. La communale

Scabreux : qui présente des inconvénients sérieux, des risques.

Q u e s t i o n s

I**. <u>Compréhension de l'écrit</u> : (13point)**

1. le dialogue entre la mère et son enfant est :
   - une dispute - une conversation - un débat 01
2. relève quatre métiers cités dans le texte. 02
3. trouve dans le texte, deux synonymes du mot : **travail** 01
4. le texte est de type : 01
   - explicatif à visée argumentative
   - narratif à visée argumentative
   - descriptif à visée argumentative
5. « Tout en préparant le repas de soir, ma mère se penchait sur mon travail. »
   a. souligne la proposition subordonnée 0.5
   b. quel est le rapport exprimé dans la phrase 0.5
   c. exprime ce rapport d'une autre manière 01
6. La mère est-elle pour ou contre le métier de chauffeur locomotive ? 01
   - Relève du texte l'expression qui justifie ta réponse. 01
7. « … ma mère se penchait sur mon travail. »
   - Réécris cette phrase au plus que parfait de l'indicatif 01
8. Complète le tableau suivant : 02

Adjectif	Adverbe
……	Avantageusement
Honorable	……
Innocent	…….
…….	finalement

9. Propose un titre à ce texte. 01

II. Production écrite : (07 points)

Et toi, quel métier aimerais-tu faire quand tu seras grand ?

- dis pourquoi ?

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Sujet de BEM n°32

Texte : Que manger?

Chaque fois que maman doit faire à manger et que la pomme de terre est au menu, elle se trouve embarrassée. En effet, elle doit la préparer de trois façons différentes pour satisfaire tout le monde. Mes grands-parents la préfèrent en purée. Elle est plus facile à digérer d'après eux. Mais moi je crois que c'est parce qu'ils n'ont pas toutes leurs dents. Mon père l'aime en gratin au four, c'est dit-il plus consistant et
plus nourrissant.

Quant à moi, je ne le mange qu'en frites bien dorées accompagnées d'une omelette.

Après avoir satisfait tout le monde, maman prépare autre chose pour elle, car elle ne veut pas grossir, mais ce qui importe le plus, c'est de faire plaisir à sa petite famille.

Q U E S T I O N S

I. <u>Compréhension de l'écrit</u> :(13 points)

1. A ton avis, le texte est:
   - narratif - argumentatif - descriptif

2. Réponds par **vrai** ou **faux**
   - Elle prépare la pomme de terre en deux façons.
   - Elle prépare des frites sans omelette.
   - La purée est servie aux grands-parents.
   - Le père aime les gratins au four.

3. **"Quant à moi"** : cette expression revient à:
*la maman *l'auteur * les grands-parents *le père

4. Pourquoi la maman prépare autre chose pour elle?

5. "…moi je crois **<u>qu'ils n'ont pas toutes leurs dents</u>**
   - Quelle est la nature de l'expression soulignée?

6- Relève du texte une expression de subjectivité:

7- Relève du texte un nom composé et donne sa nature.

8- complète :
Elle se trouve embarrassée
Elles……

II. <u>Production écrite</u> : (07 points)

- Et toi, qu'est ce que tu aimes manger? Pourquoi?
  Donne trois arguments.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Sujet de BEM n°33

Texte: **Le sport**

Les adolescents dans leur ensemble, pratiquent le sport avec plaisir. Il leur offre un passe-temps qui peut se prolonger. Il permet une évasion facile à cause de l'effort et de l'attention qu'il réclame, ce qui les oblige à oublier leurs soucis. Il réalise leur rêve de devenir fort et de développer leur corps et par conséquent leur permet de se faire admirer par les autres et d'être fiers. Enfin, c'est une activité dans laquelle ils peuvent exprimer leur force physique et leur jeunesse : N'est-il pas, en définitive, le seul domaine où l'adolescent se montre supérieur à l'adulte ?

Plus le sport offre du succès aux jeunes et les met en valeur, plus il est apprécié d'eux c'est aussi une activité dans laquelle la violence et l'agressivité peuvent se libérer sous forme de jeux.

Guy Avanzani

Q U E S T I O N S

I. Compréhension de l'écrit : (13 points)

1. Ce texte est-il à dominante :
   a. narrative
   b. descriptive
   c. argumentative
2. dans la phrase suivante : « Le sport oblige les jeunes à oublier leurs soucis ».
   - « soucis » veut dire :
   a. parents
   b. problèmes
   c. jeunesse.
   Choisis la bonne réponse
3. L' « agressivité » signifie :
   a. la réussite
   b. la joie
   c. la violence
   Recopie la bonne réponse
4. Recopie le tableau puis classe les expressions suivantes dans la colonne qui convient :
   - oublier leurs soucis – développer leur corps - être fiers - se faire admirer

Avantages du sport	
Aspect physique	Aspect morale

5. Donne deux mots de la même famille que « sport ». emploie l'un d'eux dans une phrase personnelle.
6. 1. Bien qu'il soit âgé, il continue à courir.
   2. Il réalise leur rêve de développer leur corps si bien qu'il permet de se faire admirer par les autres.
      a. Quel est le rapport exprimé dans chacune des phrases
      b. Remplace « bien que » par « malgré » dans la première phrase.
7. « Les adolescents pratiquent le sport avec plaisir. »
   - Réécris la phrase en remplaçant « les adolescents » par :
   a. « l'adolescent »
   b. « mon camarade et moi »
   c. « ton camarade et toi »
8. Complète :
   Le basket-ball est une activité sportive non agressive.
   La gymnastiques et la natation…… .

II. Production écrite : (07 points)

Quel sport aimerais-tu pratiquer ?
Rédige un court paragraphe dans lequel tu présenteras tes arguments pour justifier ton choix.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Sujet de BEM n°34

Texte : Pourquoi des enfants sont-ils obligés de travailler ?

C'est avant tout la pauvreté qui oblige les enfants à travailler. Souvent, le salaire gagné par un enfant lui permet d'aider sa famille, surtout si ses parents sont au chômage ou s'ils ont des problèmes de santé.

Dans la plupart des cas, le travail des enfants correspond à une exploitation : les enfants sont exploités parce qu'ils sont plus faciles à commander que les adultes. Ils ne font pas la grève, même lorsque les conditions de travail sont pénibles. Par peur des représailles, ils ne se révoltent jamais. Ils sont souvent très mal payés. Pour certains employeurs malhonnêtes, ils constituent ainsi une main d'œuvre rentable, qui rapporte beaucoup sans coûter cher.

Il arrive souvent que les enfants travaillent tout simplement chez eux, pour aider leur famille : ils préparent les repas, s'occupent de la maison, prennent soin de leurs petits frères et sœurs, ils travaillent aux champs, s'occupent des bêtes, etc. Même s'il ne s'agit pas de conditions de travail très pénibles, l'obligation d'accomplir ces tâches les empêche de s'épanouir, de s'instruire et de vivre pleinement leur enfance : ils n'ont pas le temps d'aller à l'école, ni de jouer ou de se reposer.

Encyclopédie Encarta 2007.

Représailles : punitions

Q U E S T I O N N A I R E

I. <u>Compréhension de l'écrit</u> : (13 points)

1. D'après le 1er paragraphe, trois raisons obligent l'enfant à travailler. Quelles sont-elles ? 1.5
2. Quels mots du texte constituent le champ lexical du mot famille ? 02
3. Qu'est-ce qui justifie l'exploitation des enfants ? 01
4. Relève du texte :
   a. une proposition subordonnée de temps 0.5
   b. une proposition subordonnée de cause 0.5
   c. une proposition subordonnée de condition 0.5
   d. une proposition subordonnée relative 0.5
5. « Par peur de représailles, ils ne se révoltent jamais. »
   - cette phrase exprime un rapport de :
     a. conséquence b. cause c. condition 0.5
6. Relève du texte deux adverbes de manière et indique comment ils sont formés 1.5
7. Quels mots ou expressions, dans le texte, renvoient aux enfants ? 01
8. « **<u>Dans la plupart des cas</u>**, le travail des enfants correspond à une exploitation. »
   a. L'expression soulignée signifie :
   - dans tous les cas - dans presque tous les cas - dans aucun cas 0.5
9. « Par peur des représailles, ils ne se révoltent jamais. »
   - Réécris cette phrase au passé composé. 01
10. « Le salaire gagné par un enfant lui permet d'aider sa famille. »
    - Mets toute la phrase au pluriel 02

II. <u>Production écrite</u> : (07 points)

D'après le texte, le travail empêche les enfants de s'instruire et de vivre pleinement leur enfance.

- Et toi, quel est ton avis sur le travail des enfants ?
- Est–ce une bonne ou une mauvaise chose (pour l'enfant) ?

* Ecris un court texte argumentatif où tu donneras ton point de vue sur le travail des enfants avec quelques arguments.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Sujet de BEM n°35

Texte : **Tikjda**

Qui ne connaît pas Tikjda, cette perle en plein Djurdjura ? Qui n'a pas vu cette région en hiver, entièrement couverte de neige d'une blancheur éclatante ? Qui ne l'a pas vue en été, quand les rayons du soleil accentuent sa splendeur ?!!

Accrochée là haut sur des montagnes de 2000 mètres d'altitude, Tikjda est un lieu paradisiaque où il fait bon de sentir l'air pur et parfumé par l'odeur des pins.

C'est une région toute indiquée pour ceux qui aiment le calme, la beauté et la nature sauvage. Tout en elle attire : la nature, les animaux sauvages qui vivent en toute liberté ; des sources d'eau naturelle ou encore ses mini cascades.

Tikjda est l'endroit rêvé pour passer quelques jours de vacances loin des problèmes quotidiens des villes et de leur environnement malsain.

D'après K. Samir (texte adapté)

Paradisiaque : céleste, merveilleux, enchanteur

Q U E S T I O N N A I R E

I. <u>Compréhension de l'écrit</u>: (13 points)

1. Situation de communication : 02
   - **Complète** le tableau

Qui parle ?	A qui ?	De quoi	Pourquoi ?

2. L'auteur décrit une région se trouvant : 0.5
   a. dans une plaine b. dans un plateau c. dans une montagne
3. **Relève** du texte une expression indiquant que la région n'est pas habitée. 0.5
4. **Recopie** les phrases et **indique** vrai ou faux 02
   - (si c'est faux tu **corriges** la phrase.)
     a. Tikjda est un lieu de travail.
     b. Tikjda se situe en plein Mitidja.
     c. Tikjda se trouve à deux cent mètres d'altitude.
     d. Tikjda est couverte de sable doré en hiver.
5. « Sur des montagnes de 2000 m d'<u>altitude</u>. »
   - Le mot souligné **signifie** : - longueur - largeur - hauteur 0.5
6. « Tikjda est l'<u>endroit</u> rêvé… »
   - **Relève** du texte un synonyme du mot souligné . 0.5
7. « Il fait bon de sentir un air pur et parfumé. »
   - **Réécris** la phrase en **remplaçant** le GN « un air » par « une odeur ». 01
8. « C'est une région toute indiquée pour celui qui aime le calme. »
   - **Réécris** au pluriel. 02
9. " L'environnement <u>malsain</u> des villes. » 0.5
   - **Donne** l'antonyme du mot souligné.
10. **Du 3ème paragraphe :**
    a. **Relève** les verbes, **donne** leur infinitif et **indique** leur temps. 02
    b. **Relève** deux expressions coordonnées. 0.5
11. **Relève** du texte 2 expressions de lieu (complément circonstanciel de lieu) 01

II. <u>Production écrite</u> : (07 points)

A ton tour, écris un court paragraphe descriptif de ta ville, présentant des arguments pour convaincre à venir la visiter.

C**ritères de réussite** :

- Tu rédigeras une description d'une dizaine de lignes.
- Ton texte comprendra un vocabulaire mélioratif.
- Tu utiliseras des qualifiants, des indicateurs de lieux.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

B. E. M Sujet n°36

Texte: L'automobile

L'automobile, invention du 20ème siècle, a pris une importance considérable dans notre société: elle a permis à l'homme d'élargir sa connaissance du monde, elle a même facilité ses relations commerciales et culturelles.

Mais celui-ci a pris conscience des dangers qu'elle représente. Chaque individu cherche à en posséder une; c'est pourquoi le nombre de voitures a considérablement augmenté. Dès lors, la circulation devient intolérable, difficile, surtout pour le conducteur; il devient agressif, nerveux et peut dans cet état perdre le contrôle de son véhicule causant des accidents souvent graves. Devra-t-on freiner ce développement intense de l'automobile?

Q U E S T I O N S

I. Compréhension de l'écrit : (13 points)

1. Classe les termes et les expressions suivants dans le tableau ci-dessous :
connaissance du monde – circulation difficile – conducteur nerveux – agressivité – accidents graves.

Avantages	Inconvénients

2. Dans la phrase: " **Celui-ci** a pris conscience des dangers qu'**elle** représente."
   - Quels mots remplacent les pronoms les pronoms soulignés dans le texte?
3. "Chaque individu cherche à en posséder une; c'est pourquoi le nombre de voitures a considérablement augmenté."
- quel est le rapport logique exprimé dans cette phrase?
- réécris la phrase en commençant par : " Le nombre de voiture ……
4. "La circulation devient **intolérable**"
   intolérable veut dire :
   ° invraisemblable ° impossible ° interdite ° illégale
   * choisis la bonne réponse
5. "**Mais** l'homme a pris conscience des dangers de la voiture"
   Remplace le mot souligné par:
   ° parce que ° cependant ° alors ° donc
   * choisis la bonne réponse
6. Ce texte est du type:
   ° narratif ° argumentatif ° descriptif
7. Relève dans le 2ème paragraphe, le champ lexical du mots automobile (3 mots)

8. Réponds à la dernière question du texte en commençant par :
   a. Oui, on……
   b. Non, on……..

II. Production écrite : (07 points)

Il existe d'autres moyens de transport tels l'avion, le train, le bateau….
Lequel préfères-tu? Dis pourquoi.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

B. E. M. sujet n°37

Texte support :

22 février 1932

Cher Délio,

J'ai bien aimé ce que tu me racontes au sujet d'un petit "coin zoologique" que tu as arrangé dans l'appartement, avec des pinsons et des poissons. Si les pinsons s'échappent de leur cage, il ne faut surtout pas las attraper par les ailes ou les pattes, qui sont délicates et peuvent se casser ou se fouler; il faut les prendre à pleine main par le corps, sans serrer.

Moi, dans mon enfance, j'ai élevé beaucoup d'oiseaux: faucons, chouettes, coucous, pies, corneilles, chardonnerets, pinsons, alouettes, etc., et aussi d'autres animaux: un petit serpent, une belette, des hérissons, tortues.

Voilà comment j'ai vu des hérissons faire la cueillette des pommes.

Un soir d'automne, il faisait déjà nuit mais c'est la pleine lune, je suis allé avec un camarade dans un champ plein d'arbres fruitiers, surtout des pommiers. Nous nous sommes cachés dans un buisson, près d'une tanière de hérissons, à contre-vent pour qu'ils ne nous sentent pas. Soudain les voilà qui sortent, cinq: deux gros et trois petits. En file indienne ils se sont dirigés vers les pommiers, ils ont flâné un moment dans l'herbe, puis ils se sont mis au travail : s'aidant de leur museau et leurs pattes, ils faisaient rouler les pommes que le vent avait détachées des arbres et les rassemblaient soigneusement dans un endroit bien plat. Mais il faut croire que les pommes tombées ne leur suffisaient pas; le plus gros hérisson, le nez en l'air, regarda autour de lui, choisit un arbre particulièrement chargé de pommes et il grimpa, suivi par sa femme. Ils s'installèrent sur une branche et commencèrent à se balancer en cadence : la branche se mit à osciller de plus en plus, si bien que de nombreuses pommes tombèrent par terre. Après les avoir réunies avec les autres, tous les hérissons, grands et petits, se mirent en boule et se roulèrent sur les pommes, qui se plantaient ainsi dans leurs piquants : les petits n'en avaient que quelques-unes, mais le père et la mère avaient réussi à enfiler sept ou huit pommes chacun.

Antonio

Extrait de *l'arbre du hérisson* de A. GRAMSCI

Q U E S T I O N S

I. <u>Compréhension de l'écrit</u> : (13 points)

1. Recopie la bonne réponse
   Ce texte est : ° une publicité ° une lettre ° un poème
2. Complète le tableau suivant :

Qui écrit?	À qui?	Quand?
……	……	…….

3. Recopie la réponse juste :
   L'auteur raconte l'histoire :
   ° des alouettes ° des hérissons ° de la belette
4. L'auteur a élevé des oiseaux et des animaux; cite les noms des animaux.
5. D'après le texte quel est le fruit préféré des hérissons?
6. Réponds par vrai ou faux

Un coin zoologique est - un endroit où l'on trouve des animaux vrai □ faux □
- un lieu où l'on cultive des fleurs vrai □ faux □

7. En file indienne veut dire : - l'un à côté de l'autre □
   - l'un derrière l'autre… □
   Mets une croix devant la bonne réponse.
8. Que remplacent les pronoms:
   "Tu" dans "*tu me racontes*" (1ère ligne du texte)
   "Je" dans "*j'ai vu des hérissons*" (15ème ligne du texte)
   " Les" dans "*les voilà qui sortent*" (23ème ligne du texte)
9. "*Il faut les prendre à pleine main*"
   Réécris la consigne à l'impératif présent

III. <u>Production écrite</u> : (07 points)

Traite un sujet de ton choix

Sujet 1: Délio a installé son "coin zoologique", il écrit une lettre pour inviter Antonio à venir le visiter.

Sujet 2: Tu écris à un camarade pour l'inviter à venir visiter ton village, ta ville ou ta région.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

B. E. M Sujet n°38

Texte : <u>Les adolescents et leurs vêtements</u>

Un jean au début de l'hiver, un autre au début de l'été, un pull marin tous les ans, un blouson pour la neige et la pluie. Voilà la garde-robe de Marc, un élève de Montpellier, et de la plupart des adolescents.

"C'est pratique, et pas cher. Dans les grandes circonstances, je mets mon plus beau jean ou un pantalon de velours".

Chez les jeunes, les vêtements deviennent de plus en plus "standard": mêmes pantalons, mêmes blousons, que ce soit chez les garçons ou chez les filles. Tout ce qui est "marrant" est apprécié. Mais le luxe, on n'aime pas ça.

"Pour me faire plaisir, ma mère m'a acheté une robe de soie, dit Evelyne. Si je l'avais mise pour aller au lycée, toute la classe aurait ri…"

Et c'est aussi la mode de l'occasion : on s'habille aux "Puces" ou encore aux galeries La Fayette qui vendaient déjà des tonnes de jeans et de tee-shirts et qui offrent maintenant les chemises, gilets et pantalons d'occasion importés des Etats-Unis.

Les vêtements d'occasion permettent en effet d'être original sans se distinguer du groupe.
"L'important dit un lycéenne, c'est d'être à la mode sans être comme les autres".

Ces caractéristiques s'effacent à partir de 25 ans, comme si le désir de plaire n'était plus prioritaire : à l'âge la plupart des individus trouvent enfin leur équilibre et sont moins sensibles à l'usage que les autres se font d'eux.

Extrait du journal le Monde 1980

Q U E S T I O N S

I. <u>Compréhension de l'écrit</u> : (13 points)

1. Ce texte est :
   ° un dialogue ° un article de presse ° un récit
   Recopie la bonne réponse.
2. Quel sujet traite-t-il?
3. "La plupart des adolescents apprécient les vêtements d'occasion……."
   - complète la phrase précédente par l'une des expressions suivantes :
     a. pour être à la mode.
     b. pour faire vieux.
     c. pour plaire à ma mère.
4. Réponds par vrai ou par faux:
   "Les adultes s'habillent de la même façon que les adolescents."
5. Choisis le titre qui convient :
   a. Aux galeries La Fayette
   b. Les Adultes et leurs vêtements
   c. Les adolescents et leurs vêtements
6. Relève du texte le contraire du mot "luxe".
7. "*Si je l'avais mise pour aller au lycée, toute la classe aurait ri…".*
   a. quel est le rapport logique exprimé dans la phrase précédente?
   b. Recopiez-la en commençant ainsi :
   " Si je la mettais pour aller au lycée,……".
8. Que remplace "ça" dans la phrase : "Mais le luxe on n'aime pas **<u>ça</u>**".
9. "Pour me faire plaisir, ma mère m'a acheté une robe de soie, dit Evelyne."
   - Réécris la phrase, en remplaçant <u>Evelyne</u> par <u>les sœurs d'Evelyne</u>.

III. <u>Expression écrite</u> : (07 points)

Les adultes s'habillent-ils de la même manière que les adolescents?

* Justifie ta réponse en utilisant deux arguments

1. tu écriras un texte de 10 lignes.
2. dans ta production, tu inséreras :
   a. un passage descriptif des vêtements des adultes.
   b. un dialogue entre un adulte et un jeune.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

B. E. M Sujet n°39

Texte : Les nomades

Maintenant, ils étaient apparus au dessus de la vallée de la Saguiet El Hamra, ils descendaient lentement les pentes de sable. Au fond de la vallée, commençaient les traces de la vie humaine : champs de terre entourés de murs de pierre sèche, enclos pour les chameaux, baraquement de feuilles de palmier nain, grandes tentes de laine pareilles à des bateaux renversés. Les hommes descendaient lentement, enfonçant leurs talons dans le sable qui s'éboulait. Les femmes ralentissaient leur marche, et restaient loin derrière le groupe de bêtes tout à coup affolées par l'odeur des puis. Alors l'immense vallée apparaissait, s'ouvrait sous le plateau de pierre. Nour cherchait les hauts palmiers vert sombre jaillissant du sol, en rangs serrés autour du lac d'eau claire, il cherchait les palais blancs, les minarets, tout ce qu'on lui avait dit depuis son enfance, quand on lui avait parlé de la ville de Smara.

Le Clézio (J.M.G.) *Désert,* Paris, Gallimard, 1980

1. <u>Compréhension de l'écrit</u> : (13 points)

1. Mets une croix dans la case qui convient :

L'auteur: - explique □ - décrit □ - argumente □

Quoi? : - Le désert □ - La mer □ - La montagne □

2. Par quel autre mot est repris le mot "nomades"?

3. Relève du texte deux (02) traces de la vie humaine.

4. Nour retrouve-t-il la ville décrite dans son enfance?

5. Relève, sous forme de tableau, les personnages et les lieux autour desquels s'organise le texte.

6. Dans le passage : "il cherchait……Smara".
   - relève les verbes.
   - place-les dans l'axe des temps.

7. Relève du texte quatre compléments de nom.

8. "Nour cherchait les hauts palmiers <u>jaillissant du sable en rangs serrés</u>."
   - Remplace le groupe souligné par une proposition subordonnée relative.

9. "des tentes de laine étaient <u>pareilles à des bateaux renversés</u>."
   - Exprime d'une autre manière la comparaison soulignée.

II. <u>Production écrite</u> : (07 points)

Décris, en douze (12) lignes, ta ville ou ton village dans le but d'attirer les Touristes.

Utilise : des propositions relatives.
des indicateurs de lieu.
des verbes de mouvement.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

B. E. M Sujet n°40

Texte : Les méfaits du tabagisme

Au jeunes qui ne peuvent s'arrêter de fumer, je dirai ceci : en dehors des précautions habituelles à prendre (inhaler la fumée le moins possible, écraser la cigarette à moitié, ne pas la garder aux lèvres entre deux bouffées, choisir les cigarettes les moins chargées en goudron et en nicotine, utiliser les filtres), 25 à 30 ans c'est bien court mais c'est la durée qui permet d'apprécier sur une gorge ou un poumon les méfaits du tabagisme, sur les gorges et les poumons qui ont 14 ans aujourd'hui.

Mais il suffit de cinq à dix ans pour permettre à un jeune de retrouver une fonction pulmonaire normale, de se retrouver, vis à vis des risques du cancer dus au tabac, dans la situation d'un homme qui n'a jamais fumé.

Il y a quelques temps, on a montré à des jeunes la photographie d'un poumon de non fumeur, clair, sain, et celle d'un poumon de grand fumeur, hideux, repoussant, ressemblant à un blocs d'anthracite… ils ont trouvé cela "*marrant*".

A de tels jeunes, je souhaite de ne pas attendre d'avoir 35 ans pour comprendre pleinement la signification d'une admirable réflexion d'Albert Schweitzer :

"*L'exemple n'est pas le meilleur moyen d'avoir une action sur autrui. C'est le seul."*

Qu'ils sachent, dès aujourd'hui, regarder autour d'eux.

D'après Philippe Boegner
Le Figaro Magazine

I. <u>Compréhension de l'écrit</u> : (13 points)

1. A qui s'adresse l'auteur de ce texte ?
2. Quels sont les conseils habituels pour s'arrêter de fumer ?
3. Réponds par Vrai ou Faux :
   " Après cinq ou dix d'arrêt de tabac,.."
   a. Le jeune ne retrouve pas une fonction pulmonaire normale.
   b. Le jeune retrouve une fonction pulmonaire normale.
   c. Le jeune est atteint du cancer.
   d. Le jeune échappe au cancer.
4. Réécris les expressions suivantes à l'impératif (2ème personne du singulier)
   a. inhaler la fumée le moins possible.
   b. écraser la cigarette à moitié.
   c. ne pas la garder aux lèvres.
   d. utiliser les filtres.
5. Mets chacune des expressions suivantes dans la case correspondante :
   "poumon clair et sain" ; "poumon hideux et repoussant"

Fumeur	Non fumeur

6. Quel est le risque du tabac sur la santé ?
7. L'auteur se contente-t-il des conseils habituels? Que propose-t-il?
8. "Un homme qui n'a jamais fumé".
   - Retrouve dans le texte une expression du même sens.
9. "Qu"ils sachent, dès aujourd'hui, regarder autour d'eux."
   * Réécris cette phrase en la commençant ainsi :
   - "Qu'il……"
   - "Qu'elle……"

II. <u>Production écrite</u> : (07 points)

Réponds à l'un de ces deux sujets.

1. À partir d'un schéma ci-contre, rédige un texte dans lequel tu développes deux ou trois arguments contre le tabagisme.
   - Tu écriras un texte d'une dizaine de lignes.
2. Ton voisin se drogue. Tu lui expliques les dangers de la drogue.
   Rédige un texte dans lequel tu présentes des arguments.
   - Tu écriras un texte d'une dizaine de lignes.
   - Ta production comprendra :
     - une partie explicative dans laquelle tu expliqueras les dangers de la drogue.
     - une partie argumentative dans laquelle tu donneras 2 ou 3 arguments pour convaincre ton voisin d'arrêter de se droguer.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

B. E. M. sujet n°41

Texte : Un malade en observation

La mer Méditerranée est malade, et sa maladie c'est l'homme : diagnostic que peu de scientifiques et encore moins de riverains et touristes auront à constater. Qu'on en juge :

D'une part, 90% des eaux usées de tout le bassin méditerranéen sont déversées dans la mer sans avoir été traitées.

D'autre part, des quantités de pesticides utilisées dans l'agriculture sont emportées par el vent et tombent en haute mer.

Par ailleurs, usines et complexes industriels déversent dans la Méditerranée une stupéfiante variété de métaux lourds et de produits chimiques fort dangereux.

Enfin, il y a la pollution par le pétrole : nappes de mazout, boules de goudron qu'on ramasse sous les pieds, en marchant sue le sable, sont familiers aux baigneurs; sans parler de l'odeur et du goût de pétrole qui imprègnent le thon. Rien d'étonnant à cela si l'on songe q'un tiers des quatorze ports de la Méditerranée où l'on décharge du pétrole sont équipés pour le nettoyage des pétroliers et qu'il est encore parfaitement légale de les vidanger dans deux zones désignées à cet effet.

La situation est donc d'autant plus grave si l'on sait que la Mer Méditerranée est une mer presque fermée. […] Quant aux échanges qui s'effectuent avec la Mer Rouge et l'Océan Atlantique, ils sont très insuffisants.

D'après Paul Evan RESE
"In Education 76"

Q U E S T I O N S

I. <u>Compréhension de l'écrit</u> : (13 points)

1. Relève du texte :

Le titre	L'auteur	La source

2. Qui est malade ?
   a. L'homme □ b. La mer □ c. La forêt □
3. La cause de cette maladie est :
   a. La météo □ b. Un virus □ c. L'homme □
4. Réponds par <u>Vrai</u> ou <u>Faux</u> :
   * Les eaux usées sont déversées sans traitement.
   * La méditerranée est une mer ouverte.
   * Seul le pétrole pollue la mer.
   * Quatorze ports sont équipés pour nettoyer les pétroliers.
   * L'Algérie est un pays méditerranéen.
5. La Méditerranée est <u>malade</u>.
   Le mot souligné veut dire :
   a. agitée □ b. polluée □ c. calme □
6. Réécris la phrase suivante :

   " Les eaux usées sont déversées dans la mer sans avoir été traitées."

   - En commençant par :

   " L'eau…….. dans la mer sans ……."

7. Donne un autre titre à ce texte. ……

II. <u>Production écrite</u> : (07 points)

L'air que nous respirons dans les villes est lui aussi pollué.

Ecris un texte argumentatif où tu donnes trois (3) arguments qui montrent ce danger

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

B. E. M. sujet n°42

Même texte que sujet n°11

Q U E S T I O N S

I. <u>Compréhension de l'écrit</u> : (13 points)

1. complète ce tableau avec les mots et expression suivants :
Les produits chimiques - le goût du pétrole dans le thon - les pesticides - Les boules de goudron.

Les causes de la pollution	Les conséquences de la pollution
- …… - ……	- …… - ……

2. la Méditerranée est <u>malade</u>.
Cela veut dire :
a. elle est <u>polluée</u> . □
b. elle est <u>belle</u>. □
c. elle est <u>propre</u>. □
coche la bonne réponse.

3. "Des <u>eaux usées</u> de tout le bassin méditerranéen……."
Cela veut dire :
a. eaux potables □
b. eaux déjà utilisées □
c. eaux minérales □

4. La situation est <u>donc</u> grave
Le mot souligné peut être remplacé par :
a. parce que. □
b. en effet □
c. or □

5. Complète le tableau suivant :

Nom	Verbe
a. pollution	…….
b. nettoyage	…….
c. protection	…….

6. "Des quantités de pesticides sont emportées par le vent."
Réécris cette phrase en commençant par :
"Le vent…… ."

II. <u>Production écrite</u> : (07 points)

Les ordures ménagères (les déchets de la maison) sont quelquefois un danger pour notre environnement.

- Ecris un texte argumentatif où tu en parles (donne trois arguments).

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

B.E.M sujet n°43 : Juin 2007

Texte : **La terre est malade !**

Les scientifiques de nombreux pays sont inquiets : en effet, ils ont constaté qu'un trou s'était formé dans la couche d'ozone, ce gaz qui entoure notre terre et la protège des rayons brûlants du soleil. Depuis plusieurs années, ce trou s'agrandit provoquant un effet de serre : las gaz d'échappement des voitures, les fumées des usines ne peuvent être éliminés, ils restent bloqués au dessus de nos têtes, entraînant un réchauffement de la planète. C'est vrai, on constate que la température moyenne s'est élevée ces derniers siècles.

Les scientifiques redoutent une élévation du niveau des mers et des océans car les glaciers et la banquise fondent. Certains pays seraient alors inondés.

On craint aussi les bouleversements climatiques : la sécheresse gagnerait les grandes régions du globe, alors que d'autres seraient noyées sous les pluies diluviennes.

Enfin, l'homme serait victime de maladies respiratoires, plusieurs grandes villes sont déjà polluées.

Texte adapté de la revue "L'éducation à l'environnement".

Q U E S T I O N S

I. <u>Compréhension de l'écrit</u> : (13 points)

1. Le texte est-il à dominante :
   a. narrative ?
   b. explicative ?
   c. descriptive ?

2. Réponds par "vrai" ou "faux"
   Les scientifiques sont inquiets car :
   a. La couche d'ozone est trouée.
   b. La nature est belle.
   c. Les glaciers fondent.
   d. L'homme est victime de maladies respiratoires.
   e. Les températures se stabilisent.

3. Choisis la bonne réponse :
   Les spécialistes redoutent :
   a. une élévation du niveau des mers et des océans.
   b. l'épanouissement des régions.
   c. La propreté des villes.

4. Relève du texte les mots et les expressions qui te font penser à "pollution".

5. "La sécheresse gagnerait de grandes régions du globe, alors que d'autres seraient noyées sous les pluies diluviennes."
   Le rapport exprimé dans cette phrase est :
   a. la cause.
   b. L'opposition
   c. La conséquence

6. Quel est le temps dominant dans le texte ? Justifie cet emploi.

7. "Les spécialistes redoutent une élévation du niveau des mers."
   - Réécris la phrase à la voix passive.

8. "Certains pays seraient alors inondés."
   - Remplace dans la phrase le mot "pays" par "régions"

II. <u>Production écrite</u> : (07 points)

Rédige un petit texte dans lequel tu expliqueras à ton camarade l'utilité de planter un arbre.
Tu essayeras de le convaincre en t'appuyant sur des arguments

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Sujet de B.E.M n°44

Texte : L'enfant et ses droits

Les enfants du monde sont innocents et dépendants. Ils sont aussi curieux, actifs et pleins d'espoir. Ils devraient pouvoir vivre dans la joie et la paix, jouer, apprendre et grandir. Ils devraient s'épanouir et élargir leurs connaissances au fil des années.

Chaque jour, plusieurs enfants sont exposés à des dangers qui compromettent leur croissance et leur développement. Ils subissent d'énormes souffrances : ils sont victimes de la violence, de l'agression ou victimes de la négligence et de la cruauté humaine.

Chaque jour, des millions d'enfants souffrent de fléaux de la pauvreté et de la crise économique, de la faim et manque d'abri, de l'analphabétisme et de la dégradation de l'environnement.

L'amélioration de la santé et de la nutrition des enfants est un devoir fondamental et une tâche dont l'accomplissement est maintenant à notre portée.

Les enfants handicapés et ceux qui vivent dans des conditions particulièrement difficiles devraient recevoir une plus grande attention, ainsi que des soins et un soutien plus efficace.

Extrait de la charte de l'enfant

Glossaire :

S'élaborer : se faire, se réaliser
Négligence : laisser-aller
Analphabète : qui ne sait ni lire ni écrire
Compromettent : affectent, dérangent
Cruauté : méchanceté
à notre portée : possible

Q U E S T I O N S

I. Compréhension de l'écrit : (13 points)

1. ce texte parle :
   * des devoirs de l'enfant.
   * des droits de l'enfant.
   * des vêtements de l'enfant.
2. réponds par "**vrai**" ou "**faux**"
   * Les enfants doivent vivre heureux.
   * On doit s'occuper des enfants handicapés.
   * Les enfants du monde sont dépendants.
   * Les enfants ont le droit de jouer.
3. Donne le contraire du mot souligné dans l'expression suivante :
   * des enfants actifs ≠ des enfants……
4. De quoi sont formés les noms suivants :
   * analphabétisme
   * dégradation
5. Relève du texte deux adjectifs attributs du sujet et deux adjectifs épithètes

Attribut du sujet	épithète

6. Quelle est la nature de la proposition soulignée dans le texte :
   * subordonnée de temps ?
   * subordonnée de but ?
   * subordonnée relative ?
7. Transforme la phrase suivante à la voix passive :
   * Les grandes personnes exploitaient les enfants.
8. Forme des adverbes à partir des adjectifs suivants :

adjectifs	Adverbes
* innocent	……
* curieux	……

9. Mets le verbe entre parenthèses au temps qui convient :
   * si les enfants (manger) à leur faim, ils seraient en bonne santé.
10. " Les enfants sont exposés à des dangers qui compromettent leur croissance."
    * souligne, dans cette phrase, le pronom relatif et son antécédent

II. Production écrite : (07 points)

Ecris un paragraphe dans lequel tu donnes ton avis sur les enfants qui travaillent durement pour survivre.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Sujet de B.E.M n°45

Texte : Le droit à l'air pur

La cigarette est nocive pour la santé de l'homme parce qu'elle provoque des cancers du poumon et de la gorge. L'abus de tabac, ou le tabagisme, agit également sur le système nerveux.

La nicotine, substance toxique, contenue dans le tabac (1 mg par cigarette) crée des troubles entraînant progressivement une perte de la mémoire, un allongement du temps des réflexes et une diminution de la précision des gestes. De plus le droit de fumer ne donne pas celui d'enfumer son entourage car la fumée constitue une gêne pour les non fumeurs, spécialement dans les lieux publics et collectifs : transport en commun, salle d'attente et de réunion, bureaux, ateliers, amphithéâtres…

Enfin, le tabagisme des uns porte atteinte à la liberté des autres. Alors, si vous ne pouvez pas vous empêcher de fumer, fumez dehors ! Les non fumeurs ont droit à l'air pur.

D'après la revue : « Time life »

QUESTIONS

I. <u>Compréhension de l'écrit</u> : (13 points)

1. Quel est le point de vue de l'auteur (ce que pense l'auteur de la cigarette)

2. Relève du texte deux arguments

3. Relève deux articulateurs employés dans l'énumération

4. Trouve dans le texte deux noms composés et écris les au pluriel.

5. Relève du texte tous les mots de même famille que : "fumer"

6. " La cigarette est <u>nocive</u> pour la santé de l'homme", signifie que :
   - la cigarette est bénéfique
   - la cigarette est dangereuse
   - la cigarette est bonne
   -

7." fumez dehors ! Les non fumeurs ont droit à l'air pur."
   - cette phrase exprime un rapport :
     a. de but b. de cause c. de conséquence

8. " Les non fumeurs ont droit à l'air pur."
   - réécris la phrase en commençant par : Le……..

9. " L'abus de tabac agit sur le système nerveux."
   a. relève le verbe de la phrase
   b. donne son infinitif
   c. réécris la phrase au futur simple de l'indicatif

10. quel est le type de ce texte ?

II. <u>Production écrite</u> : (07 points)

Les jeunes d'aujourd'hui fument beaucoup et se droguent même.
- Quels sont à ton avis les causes qui poussent ces jeunes à aller vers la cigarette et la drogue?

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Sujet de BEM n°46 (Juin 2010)

Texte

Non, la cigarette n'est pas bonne pour la santé. Avec la fumée de sa cigarette, le fumeur aspire plus de mille substances. La plupart d'entre elles, comme l'ammoniaque, le CO2 et le goudron sont dangereuses pour la santé. La nicotine des feuilles du tabac est encore plus nocive : c'est une drogue. Beaucoup de fumeurs ne peuvent plus s'en passer.

La cigarette nuit à la santé parce que le corps est fait de milliers de cellules qui ont toutes besoin d'oxygène. Grâce à l'air que tu respires, l'oxygène pénètre dans les poumons puis le sang l'envoie dans tous le corps. Chez le fumeur, certaines substances peuvent empêcher les poumons de faire leur travail. Le goudron de la cigarette encrasse le poumon et les artères. Cela provoque souvent des maux de gorge, des toux. Si les cellules sont attaquées, elles croissent trop, et cela peut causer finalement le cancer.

Le CO2 et la nicotine nuisent au transport de l'oxygène dans le corps. Ils circulent partout avec le sang, ils peuvent boucher les artères. C'est ce qui provoque des crises cardiaques.

D'après P. Sanders, H. Henno, L. Dupont, M. Fortin
« Pourquoi fumer » Ed. Gamma

Questions

I. <u>Compréhension de l'écrit</u> : (13 points)

1. « Beaucoup de fumeurs ne peuvent plus s'en passer. »
   Cette expression veut dire :
   a. Les fumeurs n'aiment pas la cigarette.
   b. La cigarette est devenue indispensable pour les fumeurs
Recopie la bonne réponse.

2. « Si les cellules sont attaquées, elles **<u>croissent</u>** trop. »
   Le mot souligné veut dire :
   a. Le nombre de cellule diminue trop.
   b. Le nombre de cellule augmente trop.
Recopie la bonne réponse.

3. Relève du texte deux substances dangereuses contenues dans al cigarette.

4. Quelle substance est qualifiée de « drogue » ?

5. Selon le texte, comment se déclenche la crise cardiaque chez le fumeur ?

6. « Cela provoque souvent des **<u>maux</u>** de gorge. »
   Donne le singulier du mot souligné.
7. « Certaines substances nuisibles circulent partout avec le sang, ils peuvent boucher les artères. C'est ce qui déclenche des crises cardiaques. »
   Mets cette phrase au futur simple.
8. « Si les cellules sont attaquées, cela peut provoquer le cancer. »
   Si les cellules étaient attaquées, cela……
   Complète en utilisant le mode qui convient.
9. « Certaines substances circulent partout avec le sang. Certaines substances peuvent boucher les artères. »
   Réécris ces deux phrases en utilisant l'articulateur qui convient tout en évitant la répétition :
   - mais - pour que - donc - pourtant
10. Donne un titre au texte.

II. <u>Production écrite</u> : (07 points)

Pour participer à la campagne de sensibilisation organisée par ton établissement et qui a pour slogan « JE PRATIQUE LE SPORT POUR PRESERVER MA SANTE. »

* Rédige un texte argumentatif de cinq ou six lignes (soixante mots.)
   Ton texte comportera trois arguments illustrés par un exemple.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Sujet BEM n°47 : juin 2014

Texte :

Jusque dans les années 1970, peu d'éléments permettaient aux hommes de réaliser que l'activité humaine peut avoir des conséquences sur la santé de la planète. Une association écologiste défend l'hypothèse selon laquelle le développement économique est incompatible avec la protection de la planète.

Aujourd'hui, nous disposons de preuves scientifiques dans de nombreux domaines: réchauffement climatique, pollution de l'air et de l'eau, disparition d'espèces animales et végétales, diminution des ressources minérales… La prise de conscience est mondiale, et chaque citoyen est invité à participer à l'effort collectif de protection de l'environnement.

Il existe de nombreuses manières d'agir au quotidien par des gestes simples: le tri des déchets, l'économie d'eau et d'électricité, les transports doux (vélo, marche), une alimentation à base de produits bios, l'utilisation de produits à durée de vie plus longue.

Source internet www.notre-planete-info.com/ecologie

Questionnaire

I)- Compréhension de l'écrit : (13 points)

1)- Le thème de ce texte est :

a)- Le développement scientifique

b)- La protection de l'environnement.

c)- La vie des oiseaux.

Choisis la bonne réponse

2)- Classe ces expressions dans le tableau suivant :

- La pollution de l'air et de l'eau
- Le tri des déchets
- L'économie d'eau et d'électricité
- la disparition des espèces vivantes

Conséquences de l'activité humaine	Solutions pour protéger la planète

3)- Réponds par Vrai ou Faux

a) L'homme est responsable de la pollution.

b) L'homme doit détruire les espèces animales et végétales.

c)- L'homme peut sauver la nature par des gestes simples.

4)- « le développement économique est incompatible avec la protection de la planète. »

a)- Décompose le mot souligné

b)- Donne son antonyme (son contraire)

5) complète le tableau :

Le nom	Le verbe
La protection	……
……	participer

6)- Relève du texte, deux (02) mots du champ lexical de « la nature ».

7)- « l'activité humaine dégrade la nature. »

- Transforme cette phrase à la voix passive.

8)- « **Aujourd'hui**, nous disposons de preuves scientifiques de la dégradation de la nature. »

- Complète : **Demain**…….

9)- « Une association écologiste défend les espèces animales et végétales. »

- Réécris cette phrase au pluriel.

Des ……..

10)- Donne un titre au texte.

II- Production écrite : (07 points)

Pour une ville propre, l'association de ton quartier organise une journée de nettoyage.

- Tu débuteras ton texte par une introduction comprenant le thème et la thèse
- Tu emploieras : - 03 arguments / des connecteurs logiques

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Sujet n°48 (BEM juin 2012)

Texte : L'homme et la nature

En Sibérie, il y a des peuples qui vivent en harmonie avec la nature. Ces hommes ont su conserver les valeurs des anciens que nous avons abandonnées. A savoir le respect et la connaissance, en ignorant le gaspillage et la destruction.

Ainsi ces hommes qui vivent avec la nature, entretiennent avec elle une véritable histoire d'amour. Impensable donc l'idée même de gaspiller et d'appauvri ces territoires. C'est ainsi que se fonde toute leur éducation, leur mode de vie, leur culture et leur équilibre.

Les peuples du Nord ont de nombreuses choses à nous apprendre, un mode de vie exemplaire, axé sur la volonté. Ils sont pleinement conscients de leur responsabilité face au milieu naturel. Comportement que nous devrions rapidement retrouver, intégrer et assumer si nous voulons que l'espèce humaine continue d'exister.

Leur mode vie s'établit sur ce que leur territoire peut durablement leur donner. Ils montrent ainsi l'exemple à nos pays pollueurs, gaspilleurs de ressources naturelles qui mettent en péril les générations à venir en satisfaisant des besoins de plus en plus grands et souvent artificiels.

Peut-on indéfiniment prélever des ressources en quantité toujours plus grandes alors que celles-ci n'existent qu'n quantité limitée ? la réponse paraît banale et pourtant les pays riches continuent leur marche égoïste sans se soucier de cette évidence.

D'après Nicolas Vanier *« Le rêve utile »*

Q U E S T I O N N A I R E

I. <u>Compréhension de l'écrit</u> : (13 points)

1. « il y a des peuples qui vivent en harmonie avec la nature »
   Cette expression veut dire :
   - qui respectent la nature. - qui ne respectent pas la nature.
2. « Ces hommes **<u>conservent</u>** les valeurs des anciens »
   Le mot souligné veut dire :
   - gardent - oublient
3. « Les pays riches mettent **<u>en péril</u>** les générations à venir.
   Le mot souligné veut dire :
   - en danger - en sécurité
4. Relève du texte deux (02) mots de la même famille que le verbe « gaspiller ».

5. Classe ces expressions dans le tableau suivant :
   a. gaspillent et appauvrissent la nature.
   b. aiment la nature.
   c. abandonnent les valeurs des anciens.
   d. ignorent le gaspillage.
   e. sont inconscients de leur responsabilité envers la nature.
   f. sont égoïstes et pollueurs.

Les peuples du Nord	Les pays riches

6. Les peuples du Nord vivent en harmonie avec la nature. Ils on su conserver les valeurs des anciens.
   - Relie les deux phrases pour exprimer un rapport de cause.
7. Ils sont pleinement conscients de leur responsabilité face au milieu naturel.
   Réécris cette phrase en la commençant ainsi :
   « Elle…… »
8. « les pays riches **<u>continuent</u>** leur marche égoïste sans se soucier de cette évidence. »
   Mets le verbe souligné au futur simple.
9. « Ces hommes ont su conserver les valeurs des anciens **<u>que nous avons abandonnées</u>**. »
   a. quelle est la nature de la proposition soulignée ?
   b. que remplace le pronom **<u>que</u>** dans la phrase ?

II. <u>Production écrite</u> : (07 points)

Ton établissement organise une journée d'information ayant pour thème : « LA TERRE EST MALADE. » Pour y participer tu dois rédiger un texte argumentatif (06 lignes) pour montrer, à l'aide de trois arguments et un exemple que la terre est réellement malade

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

BEM 2013

Texte :

Passer trop de temps sur le net endommage le cerveau. L'internet peut être une véritable drogue. Certains internautes sont devenus tellement accros au web que leur addiction peut être comparée à la consommation d'alcool ou de drogue.

Des chercheurs d l'université de Worcester au Royaume Uni se sont penchés sur le sujet.

Et selon eux, la dépendance au net peut avoir des conséquences aussi graves que l'addiction à certaines drogues ou boissons alcoolisées. Selon ces scientifiques, les résultats sont les mêmes : outre un changement de comportement chez la personne accro, on peut également constater des problèmes neurologiques. Ce constat a été établi après que les chercheurs ont comparé les scanners des jeunes gens accro au net avec ceux ce jeunes ayant un rapport moins obsessionnel avec le web. Après analyses, il s'est avéré qu'une détérioration de la matière responsable du traitement des émotions, de l'attention et de la prise de décision était visible chez les accros du net.

(…) « J'ai vu des personnes qui ont arrêté leurs études universitaires, qui ont raté leurs examens parce qu'elles n'étaient plus capables de se connecter émotionnellement à quelque chose d'autre », confie la psychiatre britannique Henrietta Bowden Jones. Et selon elle, c'est la société moderne qui est à blâmer. « On se connecte parce que la vie moderne nous y oblige explique-t-elle.

Le Quotidien d'Oran - Lundi 16 janvier 2012

Questionnaire

I. <u>Compréhension de l'écrit</u> : (13 points)

1. quel est le thème de ce texte ?

2. ce texte est :

a. un conte. b. une lettre. c. un article de presse.

Choisis et recopie la bonne réponse.

3. « Certains internautes sont devenus accros au web ».

Cette expression veut dire :

a. les internautes ne peuvent plus se passer du net.

b. Les internautes n'aiment pas le net.

c. Les internautes aiment peu le net.

Choisis et recopie la bonne la bonne réponse.

4. « Des personnes <u>arrêtent</u> leurs études universitaires ».

Donne le contraire du mot souligné dans la phrase.

5. Réponds par vrai ou faux :

a. la dépendance au net peut avoir des conséquences banales.

b. L'addiction au net entraine des problèmes de santé.

c. Les chercheurs comparent les scanners des internautes accros aux scanners des fumeurs.

6. Donne un titre au texte.

7. « J'ai vu des personnes qui ont arrêté leurs études universitaires », confie la psychiatre.

Réécris cette phrase au style indirect.

8. « Certains internautes sont devenus tellement accros au web que leur addiction peut être comparée à

la consommation d'alcool ou de drogue ».

a. quel est le rapport exprimé dans cette phrase ?

b. exprime ce même rapport en utilisant une structure équivalente.

9. « On se connecte parce que la vie moderne nous y oblige » explique-t-elle.

Mets les verbes de cette phrase au futur simple de l'indicatif.

10. « J'ai vu des personnes qui ont arrêté leurs études universitaires, qui ont raté leurs examens ».

Complète :

J'ai vu une personne…

<u>II-Production écrite : (07 pts)</u>

Nombreux sont ceux qui pensent que l'Internet est devenu un danger pour les jeunes. L'Internet est-il uniquement un danger à classer parmi les drogues comme le soulignent les chercheurs ?

Tu vas rédiger un texte pour essayer de donner les avantages de l'Internet en justifiant ton avis à l'aide de deux arguments et un exemple.

Tu emploieras le présent de l'indicatif en utilisant les articulateurs qui conviennent.

C'est l'enfant lui-même qui doit s'éduquer, s'élever avec le concours des adultes. Nous déplaçons l'acte éducatif : le centre de l'école n'est plus le maître mais l'enfant.
Célestin Freinet

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Quelques devoirs

Sans productions écrites

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Sujet n°49

Texte :

L'enfant est un individu à part entière et il a des droits. Tous les enfants du monde doivent être protégés par la loi. Ils ont tous le droit d'aller à l'école, de bénéficier de la sécurité sociale et d'avoir des loisirs. Ils doivent être nourris et logés, avoir un pays, un nom. Ils doivent être protégés contre toute forme de violence et d'exploitation. Chaque enfant a le droit de vivre en paix.

« Guide des droits de l'enfant » (texte adapté)

Q U E S T I O N N A I R E

I. <u>Compréhension de l'écrit</u>:

1. Quel est le thème du texte ? 01
2. D'après le texte, qui protège les enfants ? 01
3. Ecris la phrase et réponds par vrai ou faux :
   a. l'enfant a le droit d'accéder à un enseignement. 0.5
   b. Tous les enfants du monde sont protégés. 0.5
   c. Les enfants vivent en paix. 0.5
   d. les enfants ont le droit à la nourriture et au logement 0.5
4. « <u>Chaque enfant</u> a le droit de vivre en paix. »
   - l'expression soulignée désigne :
     * quelques enfants * certains enfants * tous les enfants 01
5. « Ils doivent être protégés par la loi »
   - Cette phrase indique ce que l'enfant :
     a. doit faire b. doit obtenir c. doit dire 01
6. « un individu à part entière » est une personne : 01
   - qui a tous les droits. - qui a quelques droits. - qui n'a aucun droit.
7. De quoi l'enfant doit-il être protégé ? 01
8. « Quand l'enfant grandit, il devient un membre utile de la société. »
   a. Quel est le rapport exprimé dans cette phrase ? 01
   b. Réécris ce même rapport d'une autre manière. 01
9. Relève du texte une phrase qui comprend une juxtaposition et une Coordination. 01
10. « L'enfant est un individu à part entière et il a des droits. »
    a. cette phrase exprime : 01
       * le temps * la conséquence * la cause
    b. Réécris cette phrase en commençant par : 01
       « L'enfant a des droits…… . »
11. « Tous les enfants doivent être protégés par la loi. Ils ont le droit d'aller à l'école » 02
    - Réécris cette phrase en commençant par : « L'enfant »
12. Relève les deux adjectifs qualificatifs du texte 01
13. Relie chaque expression au nom de l'action qu'elle représente 02

- être logé	- la distraction
- aller à l'école	- la nourriture
- avoir des loisirs	- la scolarisation
- être nourri	- le logement

14. Quel est le 7ème droit de l'enfant, cité dans le texte ? 01
15. Quel est le type de ce texte ? 01

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Sujet N°50
Texte :



Une véritable bibliothèque embarquée A6 !

Plus léger et compact qu'un livre de poche, le EB62 de Phonica est bien plus qu'un simple livre électronique. Il n'a rien à envier à un livre papier traditionnel avec son écran de 6 pouces qui donne un excellent confort visuel.

Vous lisez sans vous fatiguer et ne consommez pas trop d'énergie. L'écran est extrêmement lisible, même en plein soleil grâce aux 16 niveaux de gris.

Avec une mémoire interne de 2 Giga, l'**eBook** peut contenir jusqu'à 1400 livres. Sa batterie rechargeable vous donne une autonomie plus confortable.

Pour une meilleure conservation de votre produit un étui de protection est fourni.

DARTY le CONTRAT de CONFIANCE

Questionnaire

I. <u>Compréhension de l'écrit</u> :

1. situation de communication
   a. Qui parle dans ce texte ? 0.5
   b. A qui parle-t-il ? 0.5
   c. De quoi parle-t-il ? 0.5
   d. Pourquoi ? 0.5
2. L'eBook est :
   - un livre de poche - un livre imagé - un livre électronique 01
3. Relève le slogan employé dans ce texte. 01
4. De quoi se compose l'eBook ? (Tu relèves 3 mots seulement) 1.5
5. Réponds par vrai ou faux : 02
   a. L'eBook contient cent quarante livres.
   b. L'eBook est très léger.
   c. On peut lire dans un eBook sous le soleil.
   d. les yeux se fatiguent vite en lisant dans un eBook.
6. « Plus léger et <u>compact</u> qu'un livre de poche. » 01
   - l'adjectif souligné signifie : - très large - très grand - très serré
7. Sa batterie **rechargeable** vous donne une autonomie plus **confortable**.
   - comment sont formés les deux mots en caractères gras 02
8. « Sa batterie rechargeable vous donne une autonomie plus confortable. » 1.5
   - Relève de cette phrase :

Le GNS	Le verbe	Le COD

9. Quel est le type des phrases du texte ? 01
10. Relève du texte deux propositions coordonnées. 01
11. Quel est le temps des verbes employés dans le texte ? 01
12. a. Recopie la première phrase du deuxième paragraphe. 01
    b. Réécris cette phrase au singulier. 02
13. « L'eBook est plus léger et compact qu'un livre de poche. » 01
    - Réécris cette phrase à la forme négative.
    * (Fais attention à la conjonction de coordination à employer.)
14. Le texte est de type : 01
    a. narratif à visée argumentative
    b. explicatif à visée argumentative
    c. descriptif à visée argumentative

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Sujet n°51

Texte :

Pour se déplacer, le métro est un moyen bien commode. Que ferons-nous sans lui ?

On peut circuler sous la ville en tous sens, on a le droit de parcourir un nombre a peu près illimité de kilomètres. En plus, il y fait frais en été, chaud l'hiver.

Dès les premiers pas dans l'escalier, je retrouve avec un même plaisir, l'haleine tiède, un peu fétide de cette espèce de grand serpent souterrain qui se nourrit d'hommes, de femmes et d'enfants.

Henri Calet

QUESTIONS

I. <u>Compréhension de l'écrit</u> :

1. Quel est le thème de ce texte ?
2. Quelle est l'opinion de l'auteur ?
3. Relève du texte un argument qui soutienne cette opinion ?
4. « Le métro est un moyen bien **<u>commode</u>**. »
   - le mot souligné signifie : - difficile - pratique - meuble
5. « On peut circuler <u>sous la ville</u>… »
   - Relève du texte un adjectif qui signifie : <u>sous la ville</u>
6. « On peut circuler en tous <u>sens</u>. »
   - Donne deux différents synonymes du mot : <u>sens</u>
7. Décompose la phrase suivante en groupes et nomme-les :
   - « On peut circuler sous la ville… »
8. Relève du texte, une phrase exprimant un rapport de but.
9. « Dès les premiers pas dans l'escalier… »
   - Quel est le rapport exprimé par ce G.P
10. Relève du texte une métaphore
    - indique le comparant et le comparé
11. « Le métro est commode, il facilite le déplacement en ville. »
    - Etablis un rapport de conséquence en employant : « **si…..que** »
12. Mets au pluriel la phrase suivante :
    - « Cette espèce de grand serpent souterrain qui se nourrit d'hommes, de femmes et d'enfants. »
13. « On peut circuler sous la ville… »
    - Complète : * Nous ……
      * ils ……..
14. « Que ferons-nous sans lui ? »
    - Que remplace le pronom : <u>lui</u> ?
15. Le métro est : - un autobus - un train - un avion
16. Relève la proposition subordonnée relative et indique l'antécédent du pronom relatif.
17. Relève du texte un attribut du sujet.
18. « On <u>a le droit</u> de parcourir… »
    - l'expression soulignée signifie :
      - On va - on peut - on aime
19. Relève dans le dernière phrase du texte : le GN / COD et indique son nom noyau.
20. Donne un titre au texte.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Sujet de BEM n°52

Texte : Qu'est-ce que l'allergie ?

L'allergie est un phénomène complexe ; on peut la définir comme une réaction excessive de l'organisme à une substance qui lui est étrangère.

Lorsqu'elle est en contact avec une substance ou « allergène », la personne allergique fabrique des « anticorps » destinés à combattre spécifiquement l'allergène.

Cette réponse excessive de l'organisme face à un « agresseur » présumé (que ce soit les pollens, les acariens, les poils de chat ; etc.) se trouvant dans la maison

La réaction allergique peut se manifester de différentes manières : surtout par des troubles respiratoires (rhumes des foins, asthme…) ou des troubles cutanées (eczéma, urticaire…). Ces troubles persistent tant que la personne est en contact avec une substance allergisante.

Les allergies sont un véritable problème de santé publique et le nombre de personnes allergiques augmente régulièrement.

Cela est dû pour une part à une modification des habitudes de vie (par exemple ; la consommation d'aliments « allergisants » comme les Kiwis ; les arachides, la présence de plus en plus fréquente d'animaux domestiques dans les maisons) et d'autre part, à la pollution atmosphérique, facteur aggravant des maladies allergiques

Savoir et comprendre, *Collection médecine*

Q U E S T I O N N A I R E

I. <u>Compréhension de l'écrit</u> :

1. Donne la définition de l'allergie en 5 ou 6 mots. 01
2. D'après le texte, l'allergie se manifeste de deux manières.
   - Quelles sont-elles ? 01
3. Relève trois mots de même famille du texte.
   1.5
4. Un « anticorps » est une substance utilisée :
   - pour l'allergène - contre l'allergène - avec l'allergène 01
5. Réponds par vrai ou faux : 02
   - L'allergie est une maladie de la peau.
   - Il y a de plus en plus de personnes allergiques.
   - Les causes de certaines allergies sont les animaux domestiques.
   - La pollution aggrave cette maladie.
6. Quels autres mots ou groupes de mots (substituts) sont employés pour désigner l'allergie ?
   1.5
7. Quel est le temps des verbes du texte ? 01
8. Ce texte est de type : 01
   - argumentatif - explicatif - descriptif
9. Relève du texte :
   - une proposition subordonnée relative. 01
   - une proposition subordonnée de temps. 01
10. Que remplace, dans le texte, le pronom démonstratif : »cela ». 01
11. « Cela **<u>est dû à</u>** une modification des habitudes de vie. 01
    - L'expression soulignée veut dire :
      * est la cause d'une modification des habitudes de vie.
      * est le but d'une modification des habitudes de vie.
      * est la conséquence d'une modification des habitudes de vie.
12. « Ces troubles persistent tant que la personne est en contact avec une substance allergisante. »
    - Quel est le rapport exprimé par cette phrase ? 01
    - Réécris ce même rapport d'une autre manière. 01
13. « La personne allergique fabrique des anticorps lorsqu'elle est en contact avec un allergène ».
    - Réécris cette phrase au pluriel : - Les personnes…… 02
14. « La personne allergique fabrique des anticorps. »
    - Réécris cette même phrase à la forme passive 02

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Sujet de BEM n°53

Pendule quartz à balancier
B.07



Sa fonction **première** est, bien évidemment, de vous donner l'heure. Pour cela pas de problème, avec ses aiguilles et sa trotteuse bien **colorées**, vous ne pouvez pas vous tromper ! Elle est aussi un article de décoration et égayera de façon très actuelle, votre cuisine et, pourquoi pas, un coin de chambre ou de salon.
Pour votre anniversaire, nous vous l'offrons exceptionnellement au prix de 30 euros au lieu de 45 euros ultérieurement.
Profitez vite de cette offre **limitée** à ce prix jusqu'au 15 avril. En 3 coloris au choix : Diamètre : 23 cm, hauteur : 43 cm fonctionne avec une pile LR 14 non livrée.

Livre 2ème A.M p.84

QUESTIONNAIRE

Compréhension de l'écrit :

1. De quel article parle ce texte ? 01

2. Relève les deux fonctions données à cet article ? 02

3. Quel est le type et la visée de ce texte ? 01

4. Trouve un synonyme à chacun des mots suivants : 01
   - fonction - offrons

5. Avec quoi fonctionne l'article présenté ? 01

6. « Nous vous l'offrons… »
   - qui sont « nous » et « vous » ? 02
   - que remplace « l' » dans le texte ? 01

7. « Nous vous l'offrons au prix de 30 euros. »
   a. quel est le sujet de cette phrase ? 01
   b. réécris la phrase en remplaçant le pronom sujet par « je » 01

8. Réécris ces deux phrases en utilisant une conjonction de coordination 01
   - Sa fonction première est de donner l'heure.
   - Elle est aussi un article de décoration.

9. Quel est le temps dominant dans ce texte ? dis pourquoi ? 01

10. « Profitez vite **de cette offre limitée...** » 1.5
    - Réécris le GP. souligné au pluriel 01

11. Quel est le but de ce texte ? 01
    - Relève deux arguments justifiant ta réponse. 02

12. Trouve un slogan à ce texte 1.5

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM