SUJET N°11

Certains droits sont reconnus pour tous les enfants : manger à sa faim, aller à l'école…d'autres te sont accordés selon ton âge. En grandissant, tu apprends à maîtriser ton environnement et tu acquiers certains droits. Ils te sont accordés, en fonction de ton âge, par tes parents ou par les lois. Par exemple, le droit aux loisirs est un droit essentiel car tu as besoin de jouer et de te reposer pour bien grandir. Mais ce droit varie selon ton âge. Tu as ainsi le droit de regarder la télévision, et cette année tes parents t'autorisent à la regarder un peu plus tard car tu grandis. Tu disposes aussi des droits qui te paraissent naturels, comme avoir une nationalité, être habillé chaudement quand il fait froid, boire lorsque tu as soif.

Des droits mais aussi des devoirs.

Tu as le droit de t'exprimer librement, celui d'être protégé contre les agressions, ou de vivre dans un cadre agréable. Tes copains aussi. C'est pourquoi tu as le devoir de respecter les autres, de les écouter, de ne pas user de violence envers eux, de respecter l'environnement.

Les clés de l'actualité junior, supplément n°132, novembre 1997 (Milan Presse)

Questions

I- Compréhension

1- Quel est le thème de ce texte ?
2- A qui s'adresse-t-on dans ce texte ?
3- Réponds par « vrai » ou « faux » :
Les enfants ont des droits et des devoirs (….)

Aller à l'école est un droit reconnu pour tous les enfants (….)
L'enfant n'est pas obligé de respecter les autres (….)
L'agression des autres est un droit (….)

4- Complète le tableau ci-dessous par les expressions suivantes :
Manger à sa faim, écouter les autres, vivre dans un cadre agréable, respecter les autres, le repos, ne pas user de violence envers les autres.

Les droits de l'enfant	Les devoirs de l'enfant

5- « Tes parents t'autorisent à regarder la télévision. »
L'expression soulignée veut dire : t'incitent à- te permettent de- t'empêchent de.
Recopie la bonne réponse.
6-Relève dans le texte deux exemples et souligne les expressions qui les introduisent.
7- « Le droit aux loisirs est un droit essentiel car tu as besoin de jouer et de te reposer. »
a) Quel est le rapport exprimé dans cette phrase ?
b) Exprime-le à l'aide d'une subordination.
8- Relève un gérondif et donne son infinitif.
9- Ecris correctement le verbe mis entre parenthèses.
« Il faut que tous les enfants (aller) à l'école.

10- Complète
L'enfant doit être habillé chaudement quand il fait froid.
Les enfants…….. chaudement quand il fait froid.

II- Production écrite

Ton camarade pense quitter l'école pour aller travailler. Quels arguments avances-tu pour essayer de le convaincre de poursuivre ses études ?

Rédige un paragraphe de (8 à 10) lignes.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

SUJET N°12

LE DIVORCE

Pour les enfants, le divorce est un choc, papa et maman, les deux personnes fondatrices de leur existence, se séparent, c'est comme si eux-mêmes allaient être coupés en deux. Est-ce que le divorce est normalement vécu par les enfants ?

Pour la plupart, le divorce est une séparation douloureuse dont les conséquences sont très graves sur les enfants. Par contre, le psychologue Harry Ifergan pense que « cette séparation peut être vécue normalement ». Pour qu'il n'y ait pas de victimes, les parents qui envisagent une rupture, doivent d'abord, discuter avec leurs enfants pour qu'ils n'aient pas de sentiments affreux de culpabilité, car dans un divorce, il n'y a pas forcément de coupable mais il y a des victimes.

Ensuite, les deux parents doivent éloigner leurs enfants de leurs conflits et de leurs problèmes. Ils ne doivent en aucun cas, les mettre au centre de leur dispute de peur de les obliger à choisir entre les deux êtres qu'ils aiment le plus au monde : le choix est impossible.

Enfin, les mères surtout, n'ont pas le droit de demander à leurs enfants de prendre parti, celles-ci sont plus nombreuses que les hommes à confier leurs états d'âme : par conséquent, arrivés à l'adolescence, ces petits ne peuvent plus supporter d'être face à une mère devenue partenaire.

En définitive, les enfants ainsi traités peuvent être rassurés sur le fait que leurs parents vont continuer à s'occuper d'eux. L'amour des parents ne va pas s'arrêter.

Santé magazine, Septembre 2002/ N°121

Compréhension

1- Quel est le problème traité ?

2- Relève le champ lexical du mot « divorce ».

3- Que doivent faire les parents pour que le divorce soit normalement vécu par les enfants ?

4- Réponds par « vrai » ou « faux ».

- Le divorce a des conséquences graves sur les enfants.
- Dans le divorce il n'y a pas de coupable.
- Les pères sont accusés de demander aux enfants de prendre parti.
- Les parents qui envisagent une séparation ne doivent pas discuter avec leurs enfants.

5- « Les parents » = - les pères
- les mères
- les pères et les mères.

Recopie la réponse juste.

6- « Les mères n'ont pas le droit de demander à leurs enfants de prendre parti. »

Relève dans le texte une expression qui a le même sens que l'expression soulignée.

7- Classe les expressions suivantes dans le tableau ci-dessous.

- discuter avec leurs enfants. - mettre les enfants au centre de leur dispute. - éloigner les enfants de leur conflits. - continuer à s'occuper de leurs enfants - demander à leurs enfants de prendre parti.

Ce que doivent faire les parents divorcés	Ce que ne doivent pas faire les parents divorcés

8- « Dans un divorce, il n'y a pas forcément de coupable mais il y a des victimes. »

Quel est le rapport exprimé dans cette phrase ?

9- « La plupart des parents mettent les enfants au centre de leurs disputes.....ils les obligent à prendre parti. »

Complète la phrase par l'un des articulateurs suivants : pourvu que, quoi que, de sorte que.

10- « Si les parents envisagent une rupture, ils devront discuter avec leurs enfants. »

Réécris la phrase en commençant ainsi : Si les parents envisageaient.....

Production écrite

Les parents de ton camarade viennent de se séparer. Essaye de convaincre ce dernier de ne pas prendre parti. Rédige un paragraphe en donnant des arguments et des exemples.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

SUJET N°13

LA BANDE DESSINEE

Bientôt un quart de siècle ! Voilà exactement vingt trois ans que le Festival international de la bande dessinée célèbre à Angoulême ce qu'on appelle aussi le 9ème art. Du 25 au 28 janvier, les amateurs, éclairés ou pas, et, d'une façon plus générale, les esprits curieux ont rendez-vous avec les créateurs.

Longtemps, la bande dessinée n'a concerné que les enfants. Depuis, on sait que, de 7 à 77 ans, on peut se passionner pour cette forme de récit tout à fait singulière. Avec le temps, les enfants ont été dépossédés de leur genre favori : aujourd'hui les magazines pour la jeunesse ont quasiment disparu et bien des albums s'adressent à un public adulte. Quoi qu'il en soit, ceux qui estiment toujours que la B.D. est un genre facile, mineur, se trompent.

Certes il existe en la matière des productions très médiocres. Mais il existe aussi des albums vraiment très inspirés. Autrement dit, ici comme ailleurs, le pire côtoie le meilleur. Or le meilleur est bien représenté dans la création française et européenne. Une véritable aubaine pour les enseignants ! L'art du récit combine ici des codes multiples. Evidemment, des esprits chagrins estiment que les mots y sont rares, quand ils ne se contentent pas d'être de simples borborygmes (paroles bredouillées et incompréhensibles). Mais c'est oublier que les histoires s'y structurent par des choix de cadrage, de formats de cases et typographie, qui

dénotent parfois une invention vraiment formidable. Il suffira de prêter attention au poster et aux activités qu'il propose pour se rendre compte des multiples possibilités de travail qui s'offrent, sans compter que le support de ce travail plaît spontanément aux élèves. Alors pourquoi faudrait-il bouder leur plaisir ?

Compréhension de l'écrit

1- Relève le camp lexical de « la bande dessinée ».

2- Par quoi se structure l'histoire de la B.D. ?

3- Complète le tableau suivant :

Arguments de ceux qui défendent la bande dessinée	Arguments de ceux qui sont contre la bande dessinée

4- Réponds par « vrai » ou « faux »

- Les enfants seuls se passionnent pour la bande dessinée.
- Les adultes seuls se passionnent pour la bande dessinée
- La bande dessinée intéresse les petits et les grands
- Dans la bande dessinée, on trouve des textes longs.

5- « Les magazines pour la jeunesse ont quasiment disparu »

Le mot souligné veut dire : -totalement
- presque
-progressivement

Choisis la réponse juste.

6- Quel adjectif peut-on former à partir de « évidemment » ?

7- Relève dans le texte : - deux mots opposés, - deux phrases opposées, - deux chiffres opposés.

8- Ecris correctement le verbe mis entre parenthèses.

- Si on (prêter) attention aux activités proposées, on se rendra compte des possibilités de travail qui s'offrent.

Production écrite

Aimes-tu la bande dessinée ou le livre? Justifie ta réponse avec deux ou trois arguments.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

SUJET N°14

UN ORDINATEUR HORS DU COMMUN

Il y avait deux ans que la multinationale attendait cet ordinateur unique au monde qui devait résoudre tous ses problèmes de gestion- et elle en avait de plus en plus.

Imposante, hautaine dans sa simplicité plastique de sa formidable complexité interne, l'énorme machine électronique avait des facultés illimitées, des pouvoirs surprenants, des possibilités innombrables. Elle aurait pu remplacer des services au grand complet, une armée de comptables, n'importe quelle fournée de directeurs et aucune question de gestion, aucun problème apparemment insoluble ne pouvait la prendre de court.

Mais dès son installation dans les bureaux de l'entreprise, c'est elle qui prit les responsables de court en leur signifiant qu'elle ne se mettrait en activité qu'à la seule condition d'être officiellement syndiquée et affiliée à la sécurité sociale. Le lendemain, ayant obtenu satisfaction, elle se mit en grève parce que le local où elle était entreposée ne lui plaisait pas. On la déplaça d'un étage, on trouva une pièce plus spacieuse où elle exigea la présence à plein temps d'une secrétaire particulière qu'elle voulait aussi compétente que séduisante. Cette requête inquiéta si bien la direction qu'on jugea nécessaire de confier l'ordinateur aux bons soins d'un psychanalyste. Et l'ordinateur devait dissimuler dans ses entrailles des trésors de complexes et de complexités embrouillées, car les séances d'analyse duraient de neuf heures du matin à seize heures.

Une semaine plus tard, l'entreprise vendit à bas prix la machine si perfectionnée à une firme concurrente dont elle voulait depuis longtemps la peau.

Jacques Sternberg

COMPRÉHENSION

1- Quels sont les personnages de ce texte ?
2- Quelles sont les qualités de la machine ?
3- « Aucun problème ne pouvait la prendre de court » :
- Elle peut résoudre tous les problèmes.
- Elle ne peut résoudre aucun problème.
- Elle peut résoudre seulement les petits problèmes.
Choisis la réponse juste.
4- « Insoluble » :
- Qui n'a pas de solution.
- Qui a une solution.
Recopie la bonne réponse.
5- Compare la situation initiale et la situation finale. Que constates-tu ?
6- Pourquoi l'entreprise vendit-elle l'ordinateur à bas prix ?
7- Combien de temps durent les caprices de la machine ?
8- Quels sont les deux temps dominants dans ce texte ? Justifie leur emploi.
9- Relève les quatre indicateurs de temps qui marquent les étapes de cette histoire.
10- « illimités », « innombrables », « insoluble » : Quel est le préfixe commun à ces trois adjectifs ? Quelle est sa valeur ?
11- « Elle se mit en grève parce que le local où elle était entreposée ne lui plaisait pas » Quel est le rapport exprimé dans cette phrase ? Exprime le rapport inverse.
12- « Cette requête inquiéta si bien le directeur qu'il jugea nécessaire de la confier à un psychanalyste. » Quel est le rapport exprimé dans cette phrase ? Exprime le rapport inverse.
13- « En leur signifiant.....sociale. » Réécris ce passage au style direct en commençant ainsi : La machine leur signifia :.....
14- « L'entreprise vendit à bas prix la machine à une firme dont elle voulait la peau. »
- Souligne la proposition subordonnée relative.
- Décompose la phrase précédente en deux propositions simples.
15- « On lui trouva une place ». Quelle est la nature de « on » ?
16- Réécris la première phrase du texte en remplaçant « la multinationale » par « nous ».

PRODUCTION ÉCRITE :

En t'appuyant sur quelques arguments bien illustrés, rédige un texte dans lequel tu essayeras de convaincre ton père de t'acheter un micro-ordinateur.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

SUJET N°15

Aimer l'école

Je veux vous dire qu'il ne faut pas tout demander à l'école, et que nous n'avons pas que des droits, mais aussi des devoirs. Nous sommes dans un pays où l'enseignement est gratuit et où nos enfants ont pu faire des études supérieures. A 18 ans, je travaillais, mais je me suis toujours passionnée pour le savoir. A la maison, nous avons aidé et respecté le travail scolaire et les professeurs. On ne critiquait pas, c'était un principe. Nos enfants ont aimé l'école. (...) Nous n'avons jamais eu de problème, ils respectaient tout le monde (...) Voilà : aimer les enfants et leur apprendre que leur vie, leur bonheur, dépendent de leur courage, de leurs efforts.

Lettre d'une lectrice, in Télérama n° 2053. 1997

Compréhension

Pour les questions 1, 2, 6,7, 9 a, Choisis la bonne réponse.

1- Qui a écrit ce texte ?
- Un professeur
- Un élève
- Un parent d'élève.

2- A qui s'adresse-t-on dans ce texte ?
- Aux élèves
- Aux parents
- Aux professeurs

3- Relève le champ lexical de « l'école. »

4- Dans ce texte, l'auteur cite quelques devoirs des parents vis-à-vis des enfants, de l'école et des professeurs. Lesquels ?

5- Complète le tableau avec les expressions suivantes :

- Aider le travail scolaire,- Demander tout de l'école, - créer des problèmes, - Fournir des efforts et avoir du courage, - Critiquer l'école, - Aimer l'école.

Ce qu'il faut faire	Ce qu'il ne faut pas faire

6- « L'enseignement est gratuit » veut dire :
- Les élèves payent pour aller à l'école.
- Les élèves sont obligés d'aller à l'école.
- Les élèves ne payent pas pour aller à l'école.

7- « Nous n'avons pas que des droits, mais aussi des devoirs », cela veut dire :
- Nous avons seulement des droits et pas de devoirs.
- Nous avons seulement des devoirs et pas de droits.
- Nous avons des droits et des devoirs.
- Nous n'avons ni droits ni devoirs.

8- « La vie et le bonheur des enfants dépendent de leurs efforts »
a- Encadre le mot qui introduit la cause ou la conséquence.
b- Souligne d'un trait la conséquence et de deux traits la cause.

9- « Nous sommes dans un pays où l'enseignement est gratuit ».
a- La proposition soulignée est : - une subordonnée de temps, - une subordonnée relative, - une subordonnée de but.
b- Décompose la phrase précédente en deux propositions simples.

10- « Je veux vous dire qu'il ne faut pas tout demander à l'école »
Remplace « je » par « nous ».

11- « Aimer les enfants et leur apprendre que leur vie, leur bonheur, dépendent de leur courage, de leurs efforts. »
Réécris la phrase en commençant ainsi :
aimer l'enfant et.....

Production écrite

Un élève peut exercer ses droits quand il respecte ses devoirs. Quels sont les devoirs de l'élève vis-à-vis de l'école, de ses professeurs ? (6 à 8 lignes).

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

SUJET N°16

SDF, LES ENFANTS AUSSI.

Les personnes confrontées à l'errance sont de plus en plus nombreuses. Et les enfants sont maintenant en première ligne.

Il suffit de marcher un quart d'heure dans une grande ville pour croiser des enfants qui demandent un peu d'argent. Beaucoup d'entre eux sont des sans domicile fixe (SDF).

Quand on les regarde rapidement, on a l'impression qu'ils se ressemblent tous, avec leurs cheveux emmêlés, leurs ongles sales, leurs visages marqués…Mais quand on discute un peu avec eux, on s'aperçoit qu'ils sont tous différents. Les uns ont quitté l'école très tôt, les autres n'y ont jamais été et d'autres n'ont pas de parents.

C'est tellement difficile de vivre sans abri, sans argent et surtout sans parent ! Sans abri, on erre au hasard. Sans argent, on ne peut plus payer ses vêtements, sa nourriture. Sans parents, on ne reçoit aucune éducation, on n'a aucune protection.

Si on ne reçoit aucune éducation, aucune aide ; si on n'a aucune protection, on risque d'être exploité dans des travaux par des employeurs malhonnêtes, ou devenir un « sans

domicile fixe », c'est-à-dire quelqu'un qui vit sans abri ; tantôt à côté des mosquées, tantôt dans les marchés, ou pire, sur les trottoirs et criant sans cesse : « Charité ! Charité ! » La situation est dramatique car les enfants sans domicile fixe souffrent de l'absence de repères sans compter la fatigue, le froid, la maladie, la saleté, la faim, la violence, l'ennui…et la solitude, qui est la plus grands des souffrance.

Compréhension

1- Quel est le problème traité dans ce texte ?

2- Relève le champ lexical de la pauvreté.

3- Relève, dans le dernier paragraphe, la définition de « SDF. »

4- Quelles sont les raisons qui poussent les enfants à devenir SDF ?

5- De quoi souffrent les enfants SDF ?

6- Réponds par « vrai » ou « faux » :

- Les SDF sont propres.
- Il n'est pas facile de vivre sans argent et sans parents.
- On risque de devenir SDF quand on a une protection.
- La situation des enfants SDF est catastrophique.

7- Classe les propositions suivantes dans le tableau ci-dessous : on paye sa nourriture / on est gênant / on est digne / on s'endette / on est respectable / On demande la charité.

Avec un abri et de l'argent	Sans abri et sans argent

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

8- Relève un mot de la famille de « errance ».

9- Quel est le pronom le plus employé dans le texte ? Quelle est sa nature ? Que remplace-t-il ?

10- « **Il** suffit de marcher… » Quelle est la nature du mot souligné ? Que remplace-t-il ?

11- « **Les uns** ont quitté l'école très tôt… » Le pronom souligné est : un pronom personnel – un pronom indéfini – un pronom démonstratif – un pronom possessif. Recopie la bonne réponse.

12- « La situation est dramatique car les enfants SDF souffrent de l'absence de repères. »

a) Quel est le rapport exprimé ?

b) Exprime-le à l'aide d'une subordination.

13- « Il suffit de marcher un quart d'heure……un peu d'argent. »

a) Souligne la subordonnée relative.

b) Décompose la phrase en deux propositions simple.

14- « On s'aperçoit qu'ils sont tous différents. » La proposition soulignée est :

– Une subordonnée de conséquence

– Une subordonnée relative

– Une subordonnée complétive.

Choisis la réponse juste.

15- « Quand on les regarde, on a l'impression qu'il se ressemblent tous. »

a) Quel est le rapport exprimé ?

b) Remplace le mot souligné par l'un des articulateur suivants : comme / dès que / avant que.

16- Ecris correctement le verbe mis entre ( )

Si on n° (avoir) pas d'argent, on ne pourra pas payer sa nourriture.

Production écrite.

Les droits de l'enfant sont-ils respectés ? Justifie ta réponse en donnant trois ou quatre exemples.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM