النشيد الوطني الرسمي " قسمًا "

(شعر : مفدي زكرياء ، موسيقى : محمد فوزي)

فهرس

1. الأهداف التعليميةلتدريس النشيد الوطني قسما
2. كلمات النشيد الوطني قسما
3. التدوين الموسيقي للنشيد الوطني قسما
4. نبذة عن حياة الشاعر مفدي زكرياء
5. نبذة عن حياة الموسيقار محمد فوزي
6. معاني النشيد الوطني قسما

1. الأهداف التعليمية لتدريس النشيد الوطني قسما

أن يكون التلميذ قادرا على :

- ✓ تأدية النشيد الوطني كاملا والتفاعل معه .
- ✓ احترام النشيد الوطني وبقية رموز السيادة الوطنية :
العلم الوطني ، العملة الوطنية ، خاتم الدولة (شعار الجمهورية)
- ✓ ترسيخ حب الوطن والاعتزاز به والانتماء إليه .
- ✓ تنمية عاطفة الولاء للوطن لدى التلميذ .
- ✓ إدراك أهمية النشيد الوطني باعتباره رمزا من رموز الدولة .



النشيد الوطني الجزائري



قسماً بالنازلات الماحقات ... والدماء الزكيات الطاهرات
والبنود اللامعات الخافقات ... في الجبال الشامخات الشاهقات
نحن ثرنا فحياة أو ممات ... وعقدنا العزم أن تحيا الجزائر
فاشهدوا.. فاشهدوا.. فاشهدوا..

نحن جند في سبيل الحق ثرنا ... وإلى استقلالنا بالحرب قمنا
لم يكن يصغى لنا لما نطقنا ... فاتخذنا رنة البارود وزنا
وعزفنا نغمة الرشاش لحنا ... وعقدنا العزم أن تحيا الجزائر
فاشهدوا.. فاشهدوا.. فاشهدوا..

يا فرنسا قد مضى وقت العتاب ... وطويناه كما يطوى الكتاب
يا فرنسا إن دا يوم الحساب ... فاسعدي وحدي منا الجواب
إن في ثورتنا فصل الخطاب ... وعقدنا العزم أن تحيا الجزائر
فاشهدوا.. فاشهدوا.. فاشهدوا..

نحن من أبطالنا ندفع جندا ... وعلى أشلائنا نصنع مجدا
وعلى أرواحنا نصعد خلدا ... وعلى هاماتنا نرفع بندا
جبهة التحرير أعطيناك عهدا ... وعقدنا العزم أن تحيا الجزائر
فاشهدوا.. فاشهدوا.. فاشهدوا..

صرخة الأوطان من ساح الفدا ... اسمعوها واستجيبوا للندا
واكتبوها بدماء الشهداء ... واقرأوها لبني الجيل غدا
قد مددنا لك يا مجد يدا ... وعقدنا العزم أن تحيا الجزائر
فاشهدوا.. فاشهدوا.. فاشهدوا..
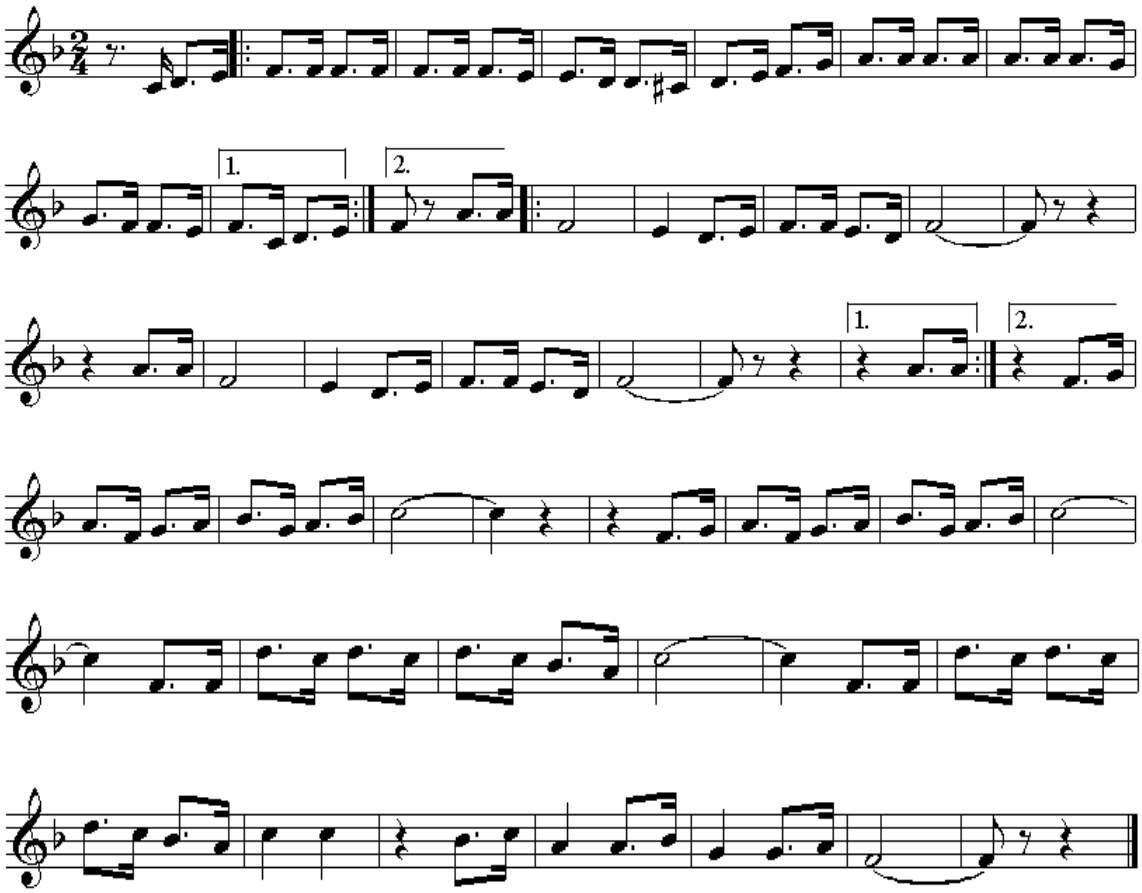
شعر: مفدي زكرياء — تلحين: محمد فوزي
نظم بسجن بربروس في الزنزانة رقم 69 بالجزائر
بتاريخ 25 أفريل 1955م



إعداد: المتحف الوطني للمجاهد. وزارة المجاهدين. ع. غالب
طبع ANEP رويبة – 2000

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

3. موسيقى النشيد الوطني قسما



4. نبذة عن حياة الشاعر مفدي زكرياء



شاعر جزائري ومناضل فذّ ، كرّس حياته لخدمة قضية وطنه منذ نعومة أظافره هو من مواليد (بن يزقن) بغرداية سنة 1908 م ، من أعظم ما قدم للجزائر ملحمته الرائعة " إلياذة الجزائر " التي

تعد مفخرة للأدب الجزائري خاصة و العربي عامة . و هو مؤلف النشيد الوطني الرسمي " قسما " بسجن " بر بروس " في الزنزانة رقم 69 بالجزائر يوم 25 أفريل 1955م ، توفي بتونس سنة 1977م .

5. نبذة عن حياة الموسيقار محمد فوزي



الفنان محمد فوزي من مواليد " دالتا " بجمهورية مصر العربية سنة 1918 م . نشأ ميالا للموسيقي و الغناء مما دفعه بعد دراسته الابتدائية إلى السفر إلى القاهرة ليحقق أمنيته ، ورفقة فرقتين موسيقيتين تمكن من جلب الأنظار و الأسماع لأدائه الهادئ و أسلوبه المتميز . تمكن من الالتحاق بالإذاعة سنة 1938 م كمطرب و ملحن ، كما اخترق الميدان السينمائي سنة 1944م في فيلم صوت جلاب ، مارس الانتاج السينمائي وأنتج ما يقارب 30 فيلما .
يعد محمد فوزي مدرسة للألحان إذ غنى له مشاهير المطربين كمحمد قنديل و هدى سلطان و نجاة الصغيرة و القائمة طويلة ، كما تعامل مع فنانين في ميدان السينما ومع مخرجين مشهورين أهمهم أحمد بدرخان و حلمي رفلة ... كما اهتم الأستاذ محمد فوزي بأغاني الأطفال . تزوج محمد فوزي بالفنانة مديحة يسري وأنجبت له طفلا . لقد دخل الأستاذ محمد فوزي التاريخ الجزائري من بابه العريض بتلحينه للنشيد الوطني الرسمي " قسما " في جويلية 1957م ، توفي سنة 1966م.

6. معاني النشيد الوطني قسما

المقطع الأول : يبدأ الشاعر مفدي زكرياء النشيد بالقسم ، بالتضحيات الجسام لهذا الشعب ، ودماء أبنائه التي سالت أودية في كل بقعة من بقاع أرض هذا الوطن الحبيب ، إن هذا الشعب الثائر عقد العزم على تحرير أرضه مهما كلفه ذلك وهو يحمل شعار " إما النصر أو الشهادة " .

المقطع الثاني : و يشير المقطع الثاني من النشيد إلى قضية الجزائر العادلة المتمثلة في الحرية والاستقلال ، والتي من أجلها قام الشعب بثورته التحريرية الكبرى التي قادته إلى النصر واستعادة أرضه و سيادته بعد ما فشلت كل أساليب الحل الدبلوماسي وأيقن أن ما أخذ بالقوة لا يسترد إلا بالقوة .

المقطع الثالث : و في المقطع الثالث يخاطب الشاعر مفدي زكرياء الاستعمار الفرنسي متوعدا إيُاه على لسان الشعب الجزائري بكلمات قوية ، يبعث من خلالها رسائل واضحة المعاني على أن اللغة الوحيدة التي يفهمها الاستعمار هي لغة الثورة و الجهاد و هو الطريق الذي اختاره الشعب لنفسه لتحرير أرضه واستعادة كرامته .

المقطع الرابع : و يشيد الشاعر في المقطع الرابع بقوة و بسالة الشعب الجزائري الذي استيقن أن الخلود الحقيقي إنما هو في الشهادة في سبيل الحرية ، العزة والكرامة ، وأن لا مكانة للخيانة في صفوف الثوار تحت قيادة جبهة التحرير الوطني وهو على درب الثورة سائر حتى تحقيق الاستقلال .

المقطع الخامس : يدعو الشاعر في المقطع الخامس والأخير كل الأحرار إلى الانضمام إلى الثورة تلبية لنداء الوطن و استجابة لصوت الحق و الواجب ، و تقديم المزيد من التضحيات ليسجلها التاريخ ولتتوارثها الأجيال عبر العصور لتبقى خالدة أبدا .

أستاذ التربية الموسيقية : بن معزة عبد الحليم

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM