التـــــــــــــــــذوق الموسيـــــــــــــــــــــــقي

- مجـــــال التعلـــــم : **الآلات الموسيقية النفخية**
- الهـــدف التعليـــمي: **التعرف على آلة الباصون**
- مؤشـر الكفـــــاءة:أن يربط المتعلم بين صوت الآلة وصورتها

النشـــــــاط المقتـــــرح:

ـــ انطلاقا من الاستماع لقطعة موسيقية مختارة و متبوعة بحوار و تحليل موجه يصل المعلم بالمتعلمين إلى:

سماع صوت آلة الباصون و مشاهدة صورتها

الخلاصـــــــــــــــة

الاستماع إلى آلة الباصون

مشاهدة صورة آلة الباصون ـــ يربط المتعلم بين صوت الآلة و صورتها
يصنف الآلة ثم يعرفها

القـــــــــــــــــواعد الموسيقيـــــــــــــــــــــة

- مجـــــال التعلـــــم: **القواعد الموسيقيـــة**
- الهـــــدف التعليمـــي: **المقياس الثلاثي البسيط +الوصل الزمني**
- مؤشـــــر الكفـــاءة: **أن يقسم المتعلم جملة موسيقية باستعمال المقياس 3/4**

النشـــــــاط المقتـــــرح:

تمرين إيقـــــــاعي يحتوي على : 3/4 + الوصل الزمني

ـــ مطالبـــة المتعلمين بملاحظة التمرين الإيقاعي مع تقسيمه باستعمال المقياس 3/4.
ـــ اكتشاف المتعلمين لأداة الوصل الزمني.
ـــ قراءة المتعلمين للتمرين جماعيا مع اعتماد الحركة (بطيئة ـ معتدلة ـ سريعة).
ـــ قراءة بالأفواج ثم فرديا.

الصـــــــــــــــــــــولفـــــــــــــــــــــاج

تمرين صولفاج يحتوي : دو ـ ري ـ مي ـ فا ـ صول ـ لا ـ سي

- تدريبات صوتية بأداء النغمات :
- عزف و غناء التمرين من طرف الأستاذ.
- غنـاء جمـاعي للمتعلميـــن.

النظـــــــــــــــــــــريـــــــــات

- مجـــــال التعلـــــــــم : **القواعد الموسيقيـــة**
- الهـدف التعليـــــــمي : **المقياس الثلاثي البسيط +الوصل الزمني**
- مؤشـــر الكفـــــــــاءة: **أن يقسم المتعلم جملة موسيقية باستعمال المقياس 3/4**

النشـــاط المقترح ـ بناء على نشاطي الإيقاع و الصولفاج يتوصل المتعلم إلى :

تعريف المقياس3/4 : يعني 3 من السوداء أو ما يعادلها في كل حقل.

تعريف الوصل الزمني : هو قوس يربط علامتين لهما نفس الاســـم.

النشيـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــد

النشيـــد المقـترح

أرض الســـــــــــــــــلام

أرض الســـــــــلام أرض الوئـام
نمشي و نجول في هذا الكـــــون
وئـــامنـــا شـــــرف
نعفـــو فيشمـلنـــــا
جزائـــــر الحـــــب
يا روعـــة تســـــــري

الجزائـــر حبـي الدائـــم
نهتف و نقـــول الجزائـــر
و العنـــد خســـران
عفـــو و غفـــران
يا فتنـــة الـــــرب
كالنبـــض في القلـــب