# حلول تمارين كتاب اللغة العربية للسنة الرابعة 4 متوسط

**تطبيقات** : **تصحيح التمارين**
السند التربوي :كتاب اللغة ص14 , السبورة.
♦**تصحيح التمارين**:
-1اشتقاق كلمات من أسرة [الافتراضي] وتوظيف اثنين منها:
الفرض,الفرضية,الافتراض,الم٠ روض,الفارض,فرض,افترض....
-المفروض أن تجتهد في طلب العلم - . فرض الله علينا الصيام.
-2وما الموت إلا سارق دق شخصه:::يصول بلا كف ويسعى بلا رجل
-في الشطر الثاني استعملت كلمتا[يصول ويسعى] مجازا تشبيها للموت بالإنسان.
-المبتدأ : الموت , والخبر : سارق.
-3تقديم الخبر على المبتدأ:
-الكاميرات مثبتة هناك على السيارات.
-4تعيين المبتدأ والخبر:
-الله يستهزىء بهم.وللدارالآخرة خير للذين يتقون.وما الحياة الدنيا إلا متاع الغرور .
مرخ مرخ مرخ
-في هذه الجمل جاء المبتدأ أولا والخبر ثانيا.
-6تبيان سبب تقديم المبتدأ على الخبر:
-وللآخرة خير لك من الأولى . المبتدأ مقترن بلام التوكيد.
-وما محمد إلا رسول . المبتدأ مقصور على الخبر.
-7إعراب:
إنما علي شاعر.
إنما : إن حرف نصب وتوكيد لا عمل لها وما كافة مكفوفة.
علي : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
شاعر :خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

تطبيقات : تصحيح التمارين
السند التربوي :كتاب اللغة ص14 , السبورة.
♦تصحيح التمارين:
–1اشتقاق كلمات من أسرة [الافتراضي] وتوظيف اثنين منها:
الفرض,الفرضية,الافتراض,الم٠ روض,الفارض,فرض,افترض....
–المفروض أن تجتهد في طلب العلم – . فرض الله علينا الصيام.
–2وما الموت إلا سارق دق شخصه:::يصول بلا كف ويسعى بلا رجل
–في الشطر الثاني استعملت كلمتا[يصول ويسعى] مجازا تشبيها للموت بالإنسان.
–المبتدأ : الموت , والخبر : سارق.
–3تقديم الخبر على المبتدأ:
–الكاميرات مثبتة هناك على السيارات.
–4تعيين المبتدأ والخبر:
–الله يستهزىء بهم.وللدارالآخرة خير للذين يتقون.وما الحياة الدنيا إلا متاع الغرور .
مرخ مرخ مرخ
–في هذه الجمل جاء المبتدأ أولا والخبر ثانيا.
–6تبيان سبب تقديم المبتدأ على الخبر:
–وللآخرة خير لك من الأولى . المبتدأ مقترن بلام التوكيد.
–وما محمد إلا رسول . المبتدأ مقصور على الخبر.
–7إعراب:
إنما علي شاعر.
إنما : إن حرف نصب وتوكيد لا عمل لها وما كافة مكفوفة.
علي : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
شاعر :خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

**تطبيقات: تصحيح التمارين**

السند التربوي :كتاب اللغة ص23 , السبورة .

♦ **تصحيح التمارين**:

-1توظيف الاستدراك باستعمال [لكنَّ : ]هذا الولد ذكي لكنه لا يستعمل ذكاءه فيما ينفع.

-2استعمال[لو..ل..]في جملة : لوحرصناعلى التربية الصحيحة لازدهرنا.

-3استخراج مجاز من النص :سلبت العالم راحة البال .سارالعلم .تذكيها المادية. هزأت الأخلاق.تحني قوى الخير.الوجه الحسن في المدنية الحديثة.زادت المشاكل تعقيداوالتواء.

-4تعيين المبتدأ والخبر وذكر رتبتهما :

السيارات كثيرة . لها منافع . السبب في كثرة حوادثها جهل...

م خ م خ

ما أحد سمع ولا محارف تاب.

م خ م خ

في كل يوم حادثة . في كل مكان كارثة.

خ م خ م

الواجب أن توضع قوانين ...في الشدة حزم . في الحيطة السلامة.

م خ م خ م

-5توضيح سبب تقديم الخبر على المبتدأ:

-فإنما على رسولنا البلاغ المبين . الخبرتقدم وجوبا لأنه محصورفي المبتدأ بإنما.

-وفوق كل ذي علم عليم. الخبرتقدم جوازا لأنه شبه جملة والمبتدأ نكرة موصوفة.

-مابك قدرة . الخبر تقدم جوازا لأنه مسبوق بنفي والمبتدأ نكرة.

-ملء عين حبيبها. الخبر تقدم وجوبا لأن المبتدأ يشتمل على ضميرالخبر.

-6ملء الفراغ بمبتدأ مناسب:للحق قوة . مافي المكتبة صاحبها. في الدارالأطفال. ما ناجح إلا المجتهد .

-7لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة.تقدم الخبر جوازا لأنه شبه جملة والمبتدأ نكرة موصوفة.

-8إعراب : فإنما على رسولنا البلاغ المبين

الفاء : رابطة جواب الشرط

إنما : إن حرف نصب وتوكيد ملغى عملها.

على : حرف جر

رسول : اسم مجرور بعلى وعلامة جره الكسرة وهو مضاف.

نا : ضمير متصل في محل جر مضاف إليه.

وشبه الجملة في محل رفع خبر مقدم جوازا.

البلاغ : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

المبين : صفة مرفوعة وعلامة رفعها الضمة.

**تطبيقات: تصحيح التمارين**

السند التربوي : كتاب اللغة ص 30 , السبورة.

♦ **تصحيح التمارين**:

-1استخراج خمس كلمات تدل على موقف الشاعر مما لحق الأطفال:

لاتقهروا , لاتقتلوا , لاتطفئوا , وتسلبوا , وتزرعوا.

ـ هذه النواهي تدل على موقف نبيل هو رفضه إساءة معاملة الأطفال.

-2المعاني القريبة من جملة " لاتقهروا الأطفال "هي : لاتقتلوا براءة السؤال , لاتطفئوا البريق من عيونهم , لاتسلبوا البسمة من ثغورهم.

-3جمع الشاعر بين أشياء جميلة وقبيحة ليدل على تأثير القهر على نفسية الأطفال.

-مظاهر الجمال والتفاؤل:الزهرة,الفراشة المجنحة,النحلة العذراء,سفسقات الطير,الشروق, الشفق.

-مظاهر القبح والتفاؤل : عقارب , ظلمة , حية , السل , السعال.

-4تركيب خمس جمل يتقدم فيها المفعول به على الفعل و الفاعل وجوبا مع تنوع الوضعيات:

ما تفعل تجاز عليه . من رافقتَ في سفرك ؟ كم كتابٍ طالعتُ . إياكم ينادي عمرُ.

أحسن إلى الناس أما ضعيفهم فارحم.

-5تركيب أربع جمل يتقدم فيها المفعول به على الفعل و الفاعل جوازا مع تنوع الوضعيات:

-ألا والديك أطعتَ . - هلاَّ الأمانة أعدت إلى صاحبها .- هلاَّ الكذب تركتَ .- إن الناسَ احترمتَ احترموك .

-6استخراج المفعول به وبيان نوعه وموقعه:

-أوضاعا,حياة, أيَّ,التراب,الوصول,هذه المفاعيل أسماء ظاهرة جاءت في رتبتها الأصلية.

-الهاء[يقيه,اقترفه] هذه المفاعيل تقدمت على الفاعل لأنها ضمائر متصلة.

-الهاء[شاهدته] , هذا المفعول تأخر عن الفاعل وجوبا لأن كليهما ضمير متصل.

-عزيمة,هذا المفعول اسم ظاهر تقدم على الفاعل جوازا .

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

**تطبيقات: تصحيح التمارين**

السند التربوي : : كتاب اللغة , السبورة

مراقبة العمل المنزلي **حـل التطبيقات** (1 :

| المبتدأ | سبب حذفـه |
|---|---|
| هو ) الخبيث ( هو ) | لأنه الخبر نعت مقطوع في منعوته لأن الخبر مخصوص بئس لأن |
| الخـائن (هو ) وطـن ( | الخبر مخصوص نعم لأن الخبر صريح في القسم لأن الخبر مقطوع |
| عهـد هو ) المسكين ( | عن منعوته لأن الخبر مصدر مرفوع نائب عن فعله |
| عهـدي | |

- (2نعم العمل عمل القبعات الزرق - بئس الخلق النفاق - في يميني لأنصرن الضعيف - دور عظيـــم - أعوذ بالله من الشيطان الرجيم - علم غــزير - (3 نعم الرجل هنري دونان السويسري حذف المبتدأ ( هو ) لأن الخبر مخصوص نعم - اعتراف مستحق حذف المبتدأ لأن الخبر مصدر نائب عن فعله - اسم الصليب الأحمر يعود إلى الرمز - .. هو صليب أحمر فوق أرضية بيضاء - (4 نعم وسيلة الانتقال الطائرة >----- خبر لمبتدأ محذوف - بئس المال المال الحرام >----- خبر لمبتدأ محذوف - نعم المال المال الحـلال >----- خبر لمبتدأ محذوف - بئس الخلـق الكـذب >-----خبر لمبتدأ محذوف - نعم الأب أب مرب لأولاده >----- خبر لمبتدأ محذوف (5 الحمد لله العظيم , أمنت بالأنبياء الأطهار أغث المظلوم المذل , لا تعاشر الأشرار المفسدين أسعف المصابين المعاجزون , أهجر اللئيم المفسد (6 عدل عام >----- عدلي >----- مبتدأ محذوف عزاء جميل >----- عزائي >----- مبتدأ محذوف شكر العاجز >----- شكري >-----مبتدأ محذوف نهضة مباركة >----- نهضتك >----- مبتدأ محذوف

**تطبيقات: تصحيح التمارين**

السند التربوي : كتاب اللغة ص 57 , السبورة.

♦ **تصحيح التمارين**:

-1الإجابة عن الأسئلة:

أ -اختيارالصواب:صغائر:مفردها صغيرة- نظير:جمعها نظراء -كان منكبا:ضدها كان منصرفاومنشغلا .

ب -استخراج الحمل البسيطة وتعيين عناصرها:

-كانابنالهشمعبوفاعن الصغائر.كانمنكباانكبابامنقطعالنظرعلى العمل .

ن ا ن م إ خ ن ش ج ن خ ن م م ص م إ ش ج

-2الإجابة عن الأسئلة:

أ -الجوانب التي تناولها الكاتب من شخصية العقاد:

-حبه للقراءة رغم ظروفه الصعبة . تمرده على الظلم.عزلته . صبره على الفقر والسجن . العصامية.

ب -البحث عن الضد :حياة ضنكا : حياة فيها سعة - يعيش في عزلة : يعيش مع الناس , اجتماعي

ج -شرح العبارات - : يقرأ على ذبالة مصباح :يقرأ على نور ضعيف -يعجز عنه فريق من العلماء : لايقدرون عليه - صار فذا من أفذاذ عصره : صار نابغة زمانه , فريدا من نوعه

د -استخراج استعارتين مكنيتين وشرحهما:

-ذاق مرارة الألم : شبه الألم بطعام وحذف المشبه به ورمز له بما يدل عليه [مرارة , ذاق. ]

-ألجأه الجحود : ...شبه الجحود بإنسان وحذف المشبه به ورمز له بما يدل عليه [ألجأ. ]

ه -استخراج الحمل البسيطة وتعيين عناصرها - : عاشالعقادحياةضنكا .بعد الحرب الأولى

ف فا ظ ص ش ج

تعقبه الاستعمار .أخرج من أسوانوأودعالسجن وذاقمرارةالألم .تغلبعلى هذه المصاعب

ف+مف+فا ف ش ج ف مفع ف مفع م إ ف ش ج

بالقراءة.اتخذمن الكتابصديقاله . ظلكذلكطولحياته. صارفذامن أفذاذه.

ش ج ف ش ج مفع ش ج ن ش ج خ ن م إ ن خ ن ش ج

و -تحويل الجملة غير البسيطة إلى جملة بسيطة:

اضطرته الحياة أن يقرأ على ذبالة مصباح . ـــ اظطرته الحياة إلى القراءة على ذبالة مصباح.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

**تطبيقات: تصحيح التمارين**

السند التربوي : كتاب اللغة ص 68, السبورة.

♦**تصحيح التمارين**:

-1استخراج جملتين مركبتين من نص القراءة

.... -أن الكسوف...., ...ماكان يحل ...، كان القمر يحتجب, ...أن الشمس...، تحولت....ينتظر...، ...لكي يتمتع ,...كانت حوادث...تحدث...، ...كان يعتقد...، ...لأن تصرفات...، ..أن حوتا...، كان الناس يتضرعون...، ...حجزت الشمس, ...لكي يخيفوا...، ابتلع القمر, ...تصف سلوك...، ...أن كسوفا...، ...سيبدأ...، ...لايمكن...، ...نتوقع... ,...سيحتجب...، ...أن القمر...، ...أن نرتحل... ,...

-2الإجابة عن الأسئلة:

-استخراج الحمل الفرعية والتفريق بين ما هولازم وماهو غير لازم:

أ -ماهولازم منها:

يحزن النفس .- لم يتقدموا - -. يئنون . – ماتجلبه اللذة - . يخترعون . - تضيع متعتها.

ب – ماهو غير لازم:

-ماتقدموا -. مايئن - . مانجحوا .

-استخراج طباق وبيان أثرهما في المعنى:

الألم واللذة . الطباق يوضح المعنى ويقويه.

-بيان سر جمال الاستعارة وأثرها في المعنى:

الناس لم يتقدموا في ترويض النفس على احتمال الآلام . شبهت النفس بحيوان يروض وحذف المشبه به ورمز له بمايدل عليه [ترويض . ] الاستعارة وضحت المعنى وقوته وجعلت غير المحسوس [النفس] في صورة محسوسة.

-3شرح الاستعارات:

يقتل البخل . شبه البخل بإنسان أو حيوان وحذف المشبه به ورمز له بما يدل عليه [يقتل. ]

يحيي الكرم . شبه الكرم بإنسان أو حيوان وحذف المشبه به ورمز له بما يدل عليه [يحيي. ]

يبدد الظلمات وينشر الأنوار . شبه الشربالظلمات والخير بالأنوار وحذف المشبه وصرح بالمشبه به.

**تطبيقات: تصحيح التمارين**

السند التربوي : كتاب اللغة ص 76 , السبورة.

♦**تصحيح التمارين**:

-1الإجابة عن الأسئلة:

أ- موضوع النص هو التحذير من خطر انتشارمرض أنفلونزا الطيوروبيان طريقة محاصرة فيروسه.

ب -معنى مصطلح أنفلونزا الطيور : هو مرض فيروسي يصيب الحيوانات عموما والطيور بشكلخاص. تكمن الفيروس في دماء الطيور ولعابها وأمعائها وأنوفها فتخرج فيبرازها الذي يجف ليتحول إلى ذرات غبار متطايرة يستنشقها الدجاج والإنسانالقريب منه. ويعتبر الوز والحبش والبط والدجاج هم الأكثر إصابة بهذاالفيروس.

ج- الطريق التي أخبر بها الكاتب عن المرض هي اعتماد أسلوب الإخبار والتوكيد.

د- أسلوب النص هو الأسلوب العلمي المباشرلأنه استعمل بعض المصطلحات العلمية [أنفلونزا,الفيروس, الدواجن , وباء , منظمة الأغذية والزراعة , الأمم المتحدة. ]

-استخراج الحمل التي قامت مقام المفعول به:

-1علموا أن الموقف قد يتحول إلى وباء.

-2يقول المسؤول : إننا نعلم أن هذا التخلص من الكميات لن يتم بسرعة .

أن هذا التخلص ..... بسرعة ← . مفعول به للفعل نعلم.

إننا نعلم أن هذا.....بسرعة ← . مفعول به للفعل يقول.

-تحويل الحمل السابقة إلى حمل بسيطة:

علموا الموقف متحولا إلى وباء. يقول المسؤول : إننا نعلم هذا التخلص من الكميات غير سريع . لايمكن تحويلها.

-2تحويل المصادر الصريحة إلى حمل:

أ- يتمنى الأطباء أنْ يسلم الإنسان من كل داء . أو: أنَّ الإنسان يسلم من كل داء.

ب- أرى أنَّ حالتك الصحية تحسنت . أرى حالتك الصحية تحسنت . أرى صحتك حالتها تحسنت.

ج- يريد العلماء أن يقضوا على الأوبئة في العالم . د- حاول العالم أن ينجد قارة آسيا في مصابها.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

## تطبيقات: تصحيح التمارين

السند التربوي : كتاب اللغة , السبورة.

**حـل التطبيقات** .1 : نوادر : غرائب , ما شذ منه , ما كان فسيحا مستجادا برتبك : اختلط , اضطرب , وقع فيه وسقط , تتعتع البداهة : سرعة التفكير , تلقائيا , طوعا . بلاهته : ضعف العقل وعجز الرأي .2

| الجمل الاسمية | الخبر المحذوف | نوعه | سبب الحذف |
|---|---|---|---|
| أذكاؤه أكثر أم بلاهته | أكثر | جوازا | عطف استفهام |
| لولا سلوكه المضحك | موجود | وجوبا | على استفهام |
| لعدوه من الحكماء | | | وقوعه بعد لولا |

- .3لولا فضل الله علينا لكنا من الخاسرين >--- موجود - كل عامل وحرفته وكل فلاح وأرضه >--- مثلا زمان .4 يحرر حوارا في عشرة أسطر مستخدما جملا اسمية الخبر فيها محذوف

## تطبيقات: تصحيح التمارين

السند التربوي : كتاب اللغة ص 83,السبورة.

| وضعيات التعلم | أنشطة التعلم |
|---|---|
| وضعية الانطلاق | ♦تقويم مبدئي : مراقبة العمل المنجز وتقويمه. |
| بناء التعلم | ♦**تصحيح التمارين**: |

-1استخراج جملتين حاليتين وبيان صاحب الحال:
-يستفيد الناس من كثير من الثروات وهم لا يشعرون بذلك -. مياه البحر تنطلق فيها البواخر ص ح ج ح ص ح
تمخر عبابها - . يشعر الإنسان وهو يتغذى بها بلذة كبيرة.
ج ح ص ح ج ح

-2نمط هذا النص إخباري . الأمثلة : يستفيد الناس.....,, تنطلق البواخر....,, يشعر الإنسان...
-3استخراج الجمل الحالية وبيان ارتباطها بما قبلها وتعليل ذلك:
وهي بعيدة ,وهي قريبة ,وهو يضرك ← الرابط هو الوا و و الضمير.
-4تركيب أربع جمل مختلفة مع تنويع الوضعيات:
-أقبل الأطفال يجرون.
-عاد الجيش وقد انتصر.
-خرج التلاميذ محافظهم في أيديهم.
-وصلت إلى البيت والشمس غاربة.

## تطبيقات: تصحيح التمارين

السند التربوي : كتاب اللغة ص 99 , السبورة.

♦**تصحيح التمارين**:

-1كتابة البيتين كتابة عروضية:
وكممن سوارنين طحلجو وهامها ::: تنمم على فننن منننح تهائلن
-2الفرق بين الكتابة العروضية والكتابة العادية هو أن في الكتابة العروضية نحذف الحروف التي لا نسمعها.
-تبيان وظائف الجمل:
-ينطح الجو هامها : جملة فعلية في محل ج نعت لسوار.
-جملت : جملة فعلية في محل ج نعت فسيفساء.
-2استخراج الجمل الواقعة نعتا وبيان المعنى الذي أفادته:
-قوامها شارع عظيم : تفصيل نواحي الصفة المختلفة.
-تتفرع منه بعض المسالك : تفصيل نواحيها المختلفة.
-يصافح سمعك : دلت على صفة.
-تتجاوب معها الآفاق : دلت على صفة.
-تكتسي برداء بهيج :أفادت تدقيق المعنى.
-يغطي أديم الأرض : أفاد تدقيق صفة قبله.
-يتساقط عليك :...أفاد تدقيق صفة قبله.
-3تفريع جمل نعتية فعلية أو اسمية:
أ- زرت مدينة القصبة فأعجبني ما بها من دور تصميمها جميل.
-زرت مدينة القصبة وقد زينت شوارعها.
ب- وراقني ما اشتملت عليه من أزقة ضيقة تذكرنا بتاريخها القديم.
-وراقني ما اشتملت عليه من أزقة ضيقة على جانبيها بيوت قديمة.
ج- وما انتشر فيها من أسواق التجار فيها طيبون.
-وما انتشر فيها من أسواق تزخر بالمختلف البضائع.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

**تطبيقات** : **تصحيح التمارين**

السند التربوي: كتاب اللغة ص107 , السبورة.

وضعية الانطلاق
♦ **تقويم مبدئي** : مراقبة العمل المنجز وتقويمه.

بناء التعلم
♦ **تصحيح التمارين**:

1ـ استخراج الجمل الشرطية من القصيدة وتحديد عناصرها.

لولا سعيكم أمست سبايا . إن لي نصحا إليكم إن أذنتم وعتابا.

أش ج ش ج ج ش ج ش أش ج ش

2ـ استعمال أدوات الشرط : من, مهما , كيفما:

أ ـ من يخلص في العمل يحقق الازدهار للبلاد . ب ـ مهما تضح من أجل الوطن فأفضاله عليك أكثر . ج ـ كيفما تدين الناس تدان.

3ـ الإجابة عن الأسئلة : أ (إعراب جملة الشرط :

إذا : أداة شرط غير جازم

امتحن : فعل ماض مبني على الفتح

الدنيا : مفعول به مقدم منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

ليس : فاعل مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ب (تقطيع البيت:

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| إذمت | حن ددنيا | لبيبن | تكششفت | لهوعن | عدوون في | ثياب | صديقن |
| //0/ | //0/0/0 | //0/0 | //0//0 | //0/0 | //0/0/0 | //0/ | //0/0 |
| و س | و س س | و س | و س س | و س | و س س | و س | و س |
| فعول | مفاعيلن | فعولن | مفاعلن | فعولن | مفاعيلن | فعول | مفاعي |

**تنبيه** : مفاعي تتحول إلى فعولن.

4ـ تحويل التشبيهات إلى استعارات:

أ ـ العلم نور : العلم أنار الطريق للناس وأبعد عنهم الظلمات . ب ـ خالد أسد : كان خالد يفترس خصومه في جولات سريعة . ج ـ القلادة في عنق الحسناء برق يلمع في الدجى :لمعت قلادة الحسناء . د ـ النجوم أزهار : تبدو أزهار السماء منيرة.

المرحلة الختامية
♦قراءة النص مع مراعاة احترام آليات القراءة.

تقويم ختامي
ما مكانة العمل في الإسلام؟ متى يتقن العامل عمله؟ هل نحن في حاجة إلى إتقان العمل؟ ماجزاء من يغش في العمل ؟

هاتوا جملا تشتمل على استفهام دال على النفي.

ركبوا جمل تشتمل على استعارات مع تنويع الوضعيات .

**تطبيقات** : **تصحيح التمارين**

السند التربوي: كتاب اللغة العربية ص, السبورة.

♦ **تصحيح التمارين**:

1ـ استخراج الكلمات المضافة والجمل الواقعة مضافا إليه:

أ- بينما ـ كان معاوية يسمر..

ب- إذ ـ ذكروا الزرقاء ابنة عدي.

ج- يوم ـ نشبت معارك دامية بين أنصار علي وأنصار معاوية.

د- مخافة ـ أن تنقلب علينا.

ه- رغم ـ أنها تظاهرت بالطاعة.

و- بعد ـ أن ظفر بها.

2ـ وضع الأوزان المناسبة للأبيات:

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| فيا ليت ش | شباب يعو | د يومن | لأخبرهو | بما فعل ل | مشيبو |
| //0/0/0 | //0///0 | //0/0 | //0///0 | //0///0 | //0/0 |
| و س س | و س س | و س | و س س | و س س | و س |
| مفاعلتن | مفاعلتن | فعولن | مفاعلتن | مفاعلتن | فعولن |
| شبابن قا | نعن لا خي | ر فيهم | وبورك فش | شباب ططا | محينا |
| //0/0/0 | //0///0 | //0/0 | //0///0 | //0///0 | //0/0 |
| و س س | و س س | و س | و س س | و س س | و س |
| مفاعلتن | مفاعلتن | فعولن | مفاعلتن | مفاعلتن | فعولن |

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| لا تحقرن | ن صغي | رن في مخا | صمتن | إنن لبعو | ضة تد | مي مقلة ل | أسدي |
| /0/0//0 | ///0 | /0/0//0 | ///0 | /0/0//0 | ///0 | /0/0//0 | ///0 |
| س س و | س و | س س و | س و | س س و | س و | س س و | س و |
| مستفعلن | فعلن | مستفعلن | فعلن | مستفعلن | فعلن | مستفعلن | فعلن |

3ـ استخراج الصور الواردة في الجمل التالية والتمييز بينها:

أ ـ الشباب شعلة في الذكاء : تشبيه مؤكد مفصل.

ب ـ الشباب يتقد ذكاء:استعارة مكنية حيث شبه الشباب بالنار وحذف المشبه به ورمز له بما يدل عليه [يتقد.]

ج ـ الملاكم أسد على الحلبة : تشبيه بليغ لأن الأداة ووجه الشبه محذوفان.

د ـ رأيت أسدا ينقض على خصمه في حلبة الملاكمة : استعارة تصريحية حيث شبه الملاكم بأسد وحذف المشبه وصرح بالمشبه به.

4ـ استخراج الصور من البيتين:

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

أ -يقذفها الحقد : استعارة مكنية حيث المشبه به محذوف ورمز له ب[يقذف. ]
ب- يجرحه الدهر فمن نابه تلك الأخاديد ومن ظفره : استعارة مكنية حيث المشبه به محذوف ورمز له ب[ناب وظفر]

## تطبيقات : تصحيح التمارين

السند التربوي: كتاب اللغة ص126 , السبورة.

♦ **تصحيح التمارين**:

1ـ **تقطيع البيتين الأخيرين من القصيدة وبيان التغيرات وتسمية البحر**:

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| ففي حض | نها مهدن | لكم و | مباءتن | وفي قل | بها عطفن | عليكم | وتحنانو |
| //0/0 | //0/0/0 | //0/ | //0//0 | //0/0 | //0/0/0 | //0/0 | //0/0/0 |
| و س | و س س | و س | و س س | و س | و س س | و س | و س س |
| فعولن | مفاعيلن | فعول | مفاعلن | فعولن | مفاعيلن | فعولن | مفاعيلن |
| فما با | لكم لا تح | سنون | وواجب | عللاب | ن للأممل | كريم | ة إحسانو |
| //0/0 | //0/0/0 | //0/ | //0//0 | //0/0 | //0/0/0 | //0/ | //0/0/0 |
| و س | و س س | و س | و س س | و س | و س س | و س | و س س |
| فعول | مفاعيلن | فعول | مفاعلن | فعولن | مفاعيلن | فعول | مفاعيلن |

**ملاحظة** :فعولن ومفاعيلن جاءتا مرة تامتين ومرة منقوصتين من الحرف الخامس فيهما.

2ـ **بيان أثر حذف عناصر التشبيه في المعنى**:

أ ـ الشاب الجزائري شعلة في الذكاء : حذف وجه الشبه وأداة التشبيه فهذا تشبيه مؤكد مجمل أي بليغ
ب ـ الشاب الجزائري كالشعلة : حذفت أداة التشبيه وذكر وجه الشبه فهذا تشبيه مؤكد مفصل .
ج ـ الشاب الجزائرى شعلة . حذف وجه الشبه وأداة التشبيه فهذا تشبيه مؤكد مجمل أي بليغ.

**ملاحظات :**

أ ـ أقل التشبيهات قوة ما ذكرت فيه كل عناصر التشبيه لأن بلاغة التشبيه مبنية على الادعاء بأن المشبه هو نفسه المشبه به ولكن وجود الأداة ووجه الشبه يحولان دون ذلك.
ب ـ حذف الأداة وحدها أو وجه الشبه وحده يرفع قليلا درجة التشبيه ويقوي صفة المشبه نوعا ما
ج ـ حذف الأداة ووجه الشبه يجعل التشبيه قويا بليغا لأن المشبه في هذه الحالة يساوي المشبه به في صفته
دـ كلما زادت قوة التشبيه زاد المعنى قوة ووضوحا.

3ـ تركيب جملتين اسميتين يكون الخبر فيهما جملة:

ـ عمر ينال الدرجات العليا في جميع المواد.
ـ الكلب تربيته سهلة.

4ـ **استخراج الحمل الواقعة خبرا للمبتدأ**:

هي في صفاء بصره , هي التي تميز الشباب عن غيره.

5ـ **تحويل الخبر الذى هو مفرد أوجملة اسمية الى جملة فعلية**:

| | |
|---|---|
| تحويل الخبر المفرد إلى جملة اسمية | تحويل الخبر المفرد إلى جملة فعلية |
| مناقشة هذه القضايا الشبانية هي حكر على من تخطوا مرحلة الشباب. | مناقشة هذه القضايا الشبانية يحتكرها من تخطوا مرحلة الشباب . |
| الحلول هي موقوفة على الذين يتولون المسؤولية. | الحلول هي تتوقف على الذين يتولون |
| هم متقدمون في السن . | هم يتقدمون في السن. |

## تطبيقات : تصحيح التمارين

السند التربوي: كتاب اللغة ص133, السبورة.

♦ **تصحيح التمارين**:

1ـ **استخراج خبر الناسخ وبيان نوعه**:

| الجملة | الناسخ | خبره | نوعه |
|---|---|---|---|
| إنّ الموريتانيين يألفون الصحراء. | إنّ | يألفون الصحراء. | جملة فعلية |
| ظلت رمالها الناعمة تهد تراثا تاريخيا مميزا . | ظلت | تهد تراثا تاريخيا مميزا. | جملة فعلية |
| كانت السيارة تعدو بنا على طريق معبد. | كانت | تعدو بناعلى طريق معبد. | جملة فعلية |
| كانت المباني بسيطة هندستها. | كانت | بسيطة | مفرد |
| كان ارتفاع معظمها لايزيد عن طابق واحد. | كان | لايزيد عن طابق واحد. | جملة فعلية |
| ليست كل المباني كذلك. | ليست | كذلك | شبه جملة |
| سمة الموريتانيين أنهم أناس بسطاء. | أنّ | أناس | مفرد |
| ولكنهم يكرمون الضيف. | ولكنّ | يكرمون الضيف. | جملة فعلية |
| كانت زوجة مضيّفنا أعدته بطقوس خاصة. | كانت | أعدته بطقوس خاصة. | جملة فعلية |
| يكاد نصف الكوب ..أن يمتلىء برغوة... | يكاد | أن يمتلىء. | جملة فعلية |

2ـ **الإجابة عن الأسئلة**:

أ (**البحث عن المرادفات**:

الفاقة :الفقر والحاجة
دوحة فينانة : شجرة عظيمة كثيرة الأغصان
الظباء :جمع ظبي وهو من أنواع الغزلان
فلاة :صحراء واسعة مقفرة

ب) كنا نطير...طيران الحمام...: في هذه الجملة صورة بيانية هي تشبيه باستعمال المفعول المطلق وسر جمالها يظهر في إعطاء المعنى قوة ووضوحا وتجسيدا.

ج (**استخراج صورتين من صور التشبيه وبيان مافيهما من حسن وجمال وقوة**:

| الجملة المشتملة على التشبيه | صورة التشبيه | أثرها |
|---|---|---|
| كنت ميدانا فسيحا للآمال والأحلام. | حذفت الأداة وذكر وجه الشبه] فسيح[ | رفعت درجة التشبيه ووضحت المعنى وجعلته قويا. |

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

| | | |
|---|---|---|
| نمرح في ظلالها مرح الظباء. | ذكرت الأداة [مرح]وذكر وجه الشبه [مرح[ | تشبيه تام وهو أقل أنواع التشبيه قوة. |
| كنت أرى في سمائك نجم الأمل متلألأ. | حذفت الأداة وذكر وجه الشبه. | رفعت درجة التشبيه ووضحت المعنى وجعلته قويا. |
| أصبح منظر تلك السماء منظر فلاة موحشة . | ذكرت الأداة[منظر] وذكر وجه الشبه [موحشة. ] | تشبيه تام وهو أقل أنواع التشبيه قوة. |

د (**استخراج ثلاث جمل واقعة خبرا لناسخ**:
بدأت أنحدرفي جانب . ...كنا نطيرفي أجوائك ... كان كل شيء يبدوفي نظرنا...كنا نمرح في ظلالها...أبكيك لأني كنت أرى في سمائك نجم الأمل...
ه) المعطيات التي تصنف النص في النمط السردي هي الأحداث المتسلسلة..

## **تطبيقات**: تصحيح التمارين

السند التربوي : كتاب اللغة العربية ص ,140 السبورة.

♦ **تصحيح التمارين**:
1ـ الإجابة عن الأسئلة:
أ (**البحث عن المفردات**:
ندعبه :ننسبه لأنفسنا - يرشق :يرمي- تخزه :تؤلمه - الجشع :الطمع , أشد الحرص
الاستغلال :الاستعمال الذي يهدف إلى الإساءة
ب (استخراج التشبيهات من العبارة:
شمسه ذهب , فجره ذهب , هواؤه طمع . المقصود هو أنه يفكر دائما في جمع المال الكثير وكنزه.
ج (استخراج الجمل الموصولة وبيان وظيفتها وتحديد عناصرها ونوع الصلة:

| الجملة الموصولة | وظيفتها | اسم الموصول | صلته | نوعها |
|---|---|---|---|---|
| من عمر هذا الكون | مضاف إليه | من | عمر هذا الكون | جملة فعلية |
| ما ذكرت شرف | اسم إنّ | ما | ذكرت | جملة فعلية |
| من يزعم لنفسه هذا الحق | مبتدأ | من | يزعم لنفسه هذا الحق | جملة فعلية |
| الذي يرشق أعشاشنا بالحجارة | خبر المبتدأ | الذي | يرشق أعشاشنا بالحجارة | جملة فعلية |
| الذي وضع بيده هذه الشوكة | نعت | الذي | وضع بيده هذه الشوكة | جملة فعلية |
| التي تسمى الجشع | نعت | التي | تسمى الجشع | جملة فعلية |
| مالاتعرفه أنت | خبر المبتدأ | ما | لاتعرفه أنت | جملة فعلية |
| الذي عرفت | خبر المبتدأ | الذي | عرفت | جملة فعلية |
| مافي الإنسان | مفعول به | ما | في الإنسان | شبه جملة |
| الذي يجعله لايشبع | خبر المبتدأ | الذي | يجعله لايشبع | جملة فعلية |

تطبيقات: **تصحيح التمارين**

السند التربوي : كتاب اللغة العربية ص 152, السبورة.

✍ **تصحيح التمارين**:
-1الإجابة عن الأسئلة:
أ- تحتاج الهواية إلى رغبة قوية تقاوم كل الأهواء.
ب- يفضل هاوي كرة القدم البقاء جائعا وممارسة هوايته لأن رغبة هوايته أقوى من رغبته إلى الطعام.
ج- الهوايات التي حاول صاحب النص ممارستها هي :
-كرة القدم , - كرة السلة - , كرة الطاولة , - العزف على البيانو والعود , - الشطرنج , - لعبة ملء المربعات بأرقام لاتزيد عن تسعة.
د- لم ينجح فيها لأنه لم يتعلق بها فبعضها لم يجد فيه متعة وبعضها لم يستطع تعلم تقنياته.
ه -استخراج صورة بيانية وشرحها:
أنا غارق في أفكار كثيرة . في هذه الجملة استعارة مكنية حيث شبهت الأفكار بمكان فيه ماء وحذف المشبه به ورمز له بقرينة [غارق. ]
و -تصغير الأسماء القابلة للتصغير وتوظيفها:
-لدي رغبة في زيارتك ) . تصغير(
-لم يعجبني هذا اللويعب الذي يضيع فرصا سانحة للتسجيل . (تحقير(
-يلعب الأطفال ببعض الكريات) . تقليل (
-هذا طفيل جميل المظهر . (تمليح (
-ساعد هذا الأعيمى . (استعطاف (
-2تقطيع البيتين:

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| شافي | جنليس بش | ءعلا | إن نلبكا | طللن | يبكي على | زن فلا | من رام عز |
| /0/0 | /0/0//0 | ///0 | /0/0//0 | ///0 | /0/0//0 | /0//0 | /0/0//0 |
| س و | س س و | س و | س س و | س و | س س و | س و | س س و |
| فِعْلن | مستفعلن | فعلن | مستفعلن | فعلن | مستفعلن | فاعلن | مستفعلن |
| تركو | ولوجه مش | سللمن | قلبي لهو | فلكن | رن مالهو | لة بد | بين لأهل |
| ///0 | /0/0//0 | /0//0 | /0/0//0 | ///0 | /0/0//0 | ///0 | /0/0//0 |
| س و | س س و | س و | س س و | س و | س س و | س و | س س و |
| فعلن | مستفعلن | فاعلن | مستفعلن | فعلن | مستفعلن | فعلن | مستفعلن |

-1البيتان من بحر البسيط
**-2فاعلن حذف ثانيها فصارت [فعلن [وجاءت مقطوعة الوتد في ضرب البيت الثاني] أي آخر تفعيلة فيه . ]**

## **تطبيقات : تصحيح التمارين**

السند التربوي : كتاب اللغة العربية 161 ص,السبورة.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

**تصحيح التمارين**:
-1استخراج كلمات تدل على الطلب : مسترحمة , الاسترحام.
-2تحويل الأفعال إلى صيغ دالة على الطلب : استطعم , استسقى , استثار.
-3الإجابة عن الأسئلة:
أ -استخراج طباق من النص : خفة , يشتدُّ.
ب -الغرض من الطباق توضيح المعنى وتقويته .
ج -استخراج أسلوب استفهام : في أي شيء أنت مم يستحسن ؟
د- الغرض منه النفي.
ه -استخراج الإدغام وبيان حكمه:

| الإدغام الحائز | الإدغام الواجب |
|---|---|
| لايوجد | قصَّ , ممَّن , ينيَّتي , متَّ , النَّاس , يُكذب , غطّى , كمِّه , ممَّا , صلِّي , النَّبي , أيِّ , أنَّك , خفَّة , يشتدُّ , من مرض , من معه |

**تطبيقات : تصحيح التمارين**

السند التربوي : كتاب اللغة العربية 168 ص, السبورة.

**تصحيح التمارين**♦ :
-1تميز الأفعال التي نشتق منها اسم تفضيل عن غيرها :

| أفعال لا يمكن صياغة اسم تفضيل منها | أفعال يمكن صياغة اسم تفضيل منها على وزن [أفعل] |
|---|---|
| عرج,تجلّد,حمد,مرض,اقتدر ,سود , عمي , اهتدى , بكم , حول | كرم , حزم |

-2صياغة المفاضلة من الأفعال التي لايمكن اشتقاق اسم تفضيل منها:
أكثر عرجا – أفضل تجلدا – أكثر حمدا – أقل اقتدارا – أشد سوادا – أكثر عمى – أقل اهتداء – أشد بكما – أشد حَوَلا
-3تقطيع الأبيات : 4,3,2 وبيان التغيرات التي لحقت تفعيلاتها:

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| لن أزرقي | حب وسط لي | لمع لحبا | ط لوامعن | تحت لمحي | بزعانفن |
| /0/0//0 | ///0//0 | /0/0//0 | ///0//0 | /0/0//0 | ///0//0 |
| س س و | س س و | س س و | س س و | س س و | س س و |
| متْفاعلن | متفاعلن | متْفاعلن | متفاعلن | متْفاعلن | متفاعلن |
| رلأعمقي | صت للقرا | بشرن لغا | ه ولو درت | سطح لميا | برزت إلى |
| /0/0//0 | /0/0//0 | ///0//0 | ///0//0 | /0/0//0 | ///0//0 |
| س س و | س س و | س س و | س س و | س س و | س س و |
| متْفاعلن | متْفاعلن | متفاعلن | متفاعلن | متْفاعلن | متفاعلن |
| ص لبررقي | ياب ششصو | رمين بأن | طادونها | غلمان يص | فتسابق ل |
| /0/0//0 | /0/0//0 | /0/0//0 | /0/0//0 | /0/0//0 | ///0//0 |
| س س و | س س و | س س و | س س و | س س و | س س و |
| متْفاعلن | متْفاعلن | متْفاعلن | متْفاعلن | متْفاعلن | متفاعلن |

**ملاحظة** : متفاعلن ثانيها يأتي مفتوحا أوساكنا.
-4التحويل إلى المثنى والجمع:
الرجلان الأكرمان أولى الناس بالعفو . أو أوليا الناس بالعفو.
الرجال الأكرمون أو الأكارم أولى الناس بالعفو . أو أولوالناس بالعفو.
التحويل إلى الجمع المؤنث:
الخطيبات البليغات أقدر الناس على الإقناع.
-6أ -استخراج المفضل والمفضل عليه:

| المفضل عليه | المفضل |
|---|---|
| التنوع | تنوع [محذوف] |
| -------- | مدينة |
| الحيوانات | الحمام |
| نظيرتها | المساحة |

ب -الإتيان بالفعل وصياغة اسم تفضيل منه:

| اسم التفضيل | الفعل | الاسم |
|---|---|---|
| | ألف | المألوف |
| | أهل | الآهلة |

السند التربوي : كتاب اللغة العربية ص. 183

**وضعيات وأنشطة التعلم**

بناء التعلم:
♦تصحيح التمارين:
***-1تحويل أسماء الفاعلين إلى صيغ مبالغة :***
*سامح – مسماح , قائم , قوَّام أوقيُّوم– ناصح – نصوح , صابر- صبَّار أو صبور , عاطف – عطوف.*
***-2الإجابة عن الأسئلة :***
أ -معاني المفردات:
مهين : ضعيف , حقير
همَّاز : يغتاب الناس , يعيب على الناس ويطعن في أعراضهم
نميم : واش , ساع بكلامه للإفساد بين الناس
العقر : أحد الأساليب المستعملة في ذكاة الحيوان قبل أكله.
جلد : قوي صابر.
ورع : تقوى , اجتناب المعاصي
ب -استخراج صيغ المبالغة من الآيات الكريمة ومن أبيات الخنساء:

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

-حلاّف , همَّاز , مشَّاء , منَّاع , مقدام , عقَّار , ورِع , مسعار , حمَّال , هبَّاط , شهَّاد , جرَّار.
-الصفات التي وردت في الآيات الكريمة لايتصف بها صخر.
-هذه الصيغ المستعملة لدى الخنساء تدل على حبها الشديد لصخر وإعجابها به.
.

**تطبيقات : تصحيح التمارين**

السند التربوي : كتاب اللغة العربيةص.192
**وضعيات وأنشطة التعلم**

بناء التعلم:
♦تصحيح التمارين:
*-1الإجابة عن الأسئلة:*
*أ -معاني المفردات :*
متوازنة بطبيعتها :عناصرها متوازنة ومتعادلة لايطغى أحدها على الآخر.
ممارسة بعض السلوك : مزاولة بعض النشاطات
ب -العواقب التي يمكن أن تنجر عن اختلال البيئة هي :تلوث البيئة , اختلال في الطقس والمناخ , إتلاف الأراضي الزراعية , انتشار الأمراض والأوبئة....
ج -استخراج تعبير مجازي : يرهق كاهلها . [كاهل. ]
د -استخراج أربعة أفعال واشتقاق صيغ تعجب منها وتوظيفها في جمل:
-**انزن** : كانت البيئة في الماضي أكثر اتزانا مما هي عليه اليوم.
-**يفيد** : العلم أفيد من المال.
-**يعيش** : كان الإنسان البدائي أبسط عيشا من الإنسان المعاصر.
-**يحافظ** : الدول المتقدمة أكثر محافظة على البيئة منا.
*-2اختيار الجواب الصحيح:*
-صيغة التعجب هي : ماأفعله.
-الفعل المستوفي للشروط هو : كرم
-نتعجب من فعل غير مستوف للشروط بالإتيان بفعل مساعد يليه مصدر الفعل.
-نتعجب من الفعل انهمر فنقول : ماأجما انهمار المطر!
-ماأطيب عطر الورود ! أطيب تعرب فعلاماضيا فاعله ضمير مستتر.
.

**تطبيقات : تصحيح التمارين**

السند التربوي : كتاب اللغة العربية 199ص.
**وضعيات وأنشطة التعلم**
♦
بناء التعلم:
♦تصحيح التمارين:
(1**االتعجب بصيغة [أفعل به: ]**
احمرَّ : أشدد بحمرة الوردة -!
-أجمل بنصرة الحق!
أحسن بألا تسود الرذيلة-!
بأن تستحسن الفتاة المهذ بأن تستحسن الفتاة المهذبة!
-أشدد بصلع الرأس!
-أفيد بصوم رمضان!
-أسرع بالقطار!
-أسرع بأن يصير الماء جليدا عندما تنخفض درجة الحرارة!
-أجمل بكون الأحوال الجوية حسنة!
-أحسن بان يكون الصدق نعم الخلق!
(2**توظيف التعجب:**
-أنشط بالنملة!
-أجمل بالطبيعة!
-ألذ بالنجاح الذي يأتي بعد الكفاح !
-أنفع بالمال الذي يكون حلالا!
-أحسن بالإخلاص!
-أعظم بحرمة الجار!
(3**الإعراب:**
**أجمل** : فعل ماض على صورة أمر مبني على الفتح المقدر على آخره منع من ظهوره اشتغال المحل بالسكون العارض للبناء.
**الباء** : حرف جر زائد.
**الحدائق** : فاعل مرفوع بالضمة المقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد.
**في** : حرف جر
**فصل** : اسم مجرور بفي وعلامة جره الكسرة الظاهرة وهو مضاف.
**الربيع** : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
(4**استخراج صيغة التعجب وبيان كيفية صياغتها:**
أعظم : فعل تعجب صيغ على وزن أَفْعِلْ
**(5تقطيع البيت:**
أعظم بأيام شباب نظارتن === ياليت أيام شباب تعودو
/0/0/0 - ///0/0 - /0/0//0 - /0/0//0 === /0/0//0 - /0/0//0

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

س س و – س س و – س س و === س س و – س س و – س س و – س س و
متفاعلن – متفاعلن – متفاعلن === متفاعلن – متفاعلن – متفاعلن – متفاعلن
(6يالبت أيام الشباب تعود . الغرض من الجملة هو التمني.
تطبيقات : تصحيح التمارين

السندالتربوي : كتابااللغةالعربية ص 217.
وضعيات وأنشطة التعلم
¨

¨تصحيح التمارين:
(1الإجابة عن الأسئلة:
أ -العبارات الدالة على تذمر المولود هي:
أعود إلى الجزائر هكذا بدون أن أضبط شؤوني.
أبيع المحل
وبدون أن آخذ حتى ملابسي ودراهمي
أليس هذا هو الظلم الأحمر ؟
إنني تاجر لست لصا ولاعاطلا ومع ذلك أطرد بهذه الصورة.
ب -هو متذمر بسبب طرده من فرنسا.
ج -ولكن عينيه كانتا يابستين منذ زمن بعيد . المقصود هو أنه لم يبك منذ زمن بعيد.
د -وصف الظلم بأنه أحمر .هذه الصفة مجازية حيث إنه يقصد بأن الظلم تسبب في إراقة الدماء.
ه -استخراج صورة بيانية وبيان نوعها :
تذمر يائس ,استمرالمولود في تحسراته المحمومة , السنوات الطويلة التي أخذت منه جهده وشبابه ...,, هي حقيقة مرة . (هذه استعارات مكنية. (
و -استخراج محسن بديعي وبيان نوعه :
أحب , كره . (هذا طباق.(
ز -تكوين تحذير أو إغراء في جمل مفيدة:
-إياكم والهجرة يا شباب.
-اليأس , اليأس يا مؤمن.
-إياك ان تنسى الأهل يا مغترب.
-الصبريا مريض.
ح -استعمال أساليب الإغراء المعروفة:
-الانتباه , الانتباه إلى الدرس يا خالد.
-التبرع بالدم يا محسنين.
-الإحسان إلى الفقراء , وحسن معاملتهم يا أغنياء.
-الغريق , الغريق يا شباب.
ط -توظيف التحذيرباستعمال (إيا: (
-إياك والإغراط في الأكل.
-إياك أن تدخن يا ولد.
-إياكم وإهمال الدروس.
-إياكما إن تقعا في حفرة.
-إياكن أن تقتربن من النار.
ي -التمييز بين الإغراء والتحذير:
الإغراء : أخاك اخاك - ... الثبات , الثبات -...المروءة والشهامة....
التحذير : إياك والفحش - إياك والعجلة - التكبر , التكبر - إياك أن تقاطع محدثك...
ك -توضيح ما اغري به وما حذر منه:
القصد في الكلام : إغراء بالاقتصاد في الكلام.
الكلمة الطيبة : إغراء بالتزام الكلام الطيب.
مجاملة الصديق : إغراء بمجاملة الصديق.
إياك والهذر وتناول العيوب والسخرية : تحذير من سقط الكلام أي الكلام الفارغ والهمز واللمزوالسخرية من الناس.
الغيبة , الغيبة : تحذير من ذكر الناس بما يسوءهم في غيابهم.

**تطبيقات : تصحيح التمارين**

السند التربوي : كتاب اللغة العربية ص227.
**وضعيات وأنشطة التعلم**
♦
♦تصحيح التمارين:
-1تعيين أساليب المدح والذم وعناصرها:

| المخصوص بالمدح أو الذم | الفاعل | نوعه | الفعل | الجملة |
|---|---|---|---|---|
| شرشال | المصيف | مدح | نعم | شرشال نعم المصيف. |
| ما | العمل | ذم | بئس | بئس ما يتصف به العامل المسكين. |
| الخلق | ذا | مدح | حب | حبذا الخلق الكريم. |
| الصبر | ما | مدح | نعم | نعم ما يتحصن به الإنسان الصبر. |

-2ملء الفراغ بمخصوص بالمدح أو الذم:
-بئس العادة التأخر عن الدروس.
-نعم الدرس درس الأستاذ خالد.
-بئس ما يتخلق به الإنسان الكذب.
-ياحبذا الحياء خلقا لأنه من الإيمان ولاحبذا الكفر لأنه من الشيطان.
-3الإعراب:
-لاحبذا الجاهل الوقح.
**لا** : حرف نفي
**حب** : فعل ماض جامد لإنشاء المدح مبني على الفتح

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

**ذا** : اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل.
والجملة الفعلية في محل رفع خبر مقدم للمبتدأ.
**الجاهل** : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
**الوقح** : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
-نعم المحدث الكتاب.
**نعم** : فعل ماض جامد لإنشاء المدح مبني على الفتح.
**المحدث** : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
والجملة الفعلية في محل رفع خبر مقدم للمبتدأ.
**الكتاب** : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
-4تبيان أغراض الأساليب:
-هل وصل محمد ؟ استفهام حقيقي
-هل ينفع الندم بعد فوات الأوان ؟ استفهام غرضه النفي
-هل تعيرني قلمك ؟ استفهام غرضه الالتماس
-اسكت . أمر حقيقي
-واظب على عملك واتقنه . أمر غرضه النصح
-يا محمد أقبل . نداء حقيقي غرضه الحث على الإقبال
-يا له من يوم رائع ! نداء غرضه التعجب
-5تحويل الاستعارات إلى تشبيهات:
-وصل البدر بعد طول انتظار . ظهر محمد كالبدر عند وصوله.
-أبان الشر أنيابه . ظهر الشر كالوحش مخرجا أنيابه.
-ينهش الجوع بطني لما رأى لذيذ الماكل . الجوع ينهش بطني كما ينهش الأسد الجائع فريسته.
-لمع البرق من فمها فأفاض القلب بشرا . ابتسمت فكشفت عن أسنان لامعة كلمعان البرق فأفاضت القلب بشرا.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM